



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

Acessibilidade na Educação das Artes Visuais

Nome do curso: Acessibilidade na Educação das Artes Visuais.

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Presencial.

Público-alvo: Estudantes e professores de artes, e de pedagogia da rede pública e privada de educação básica, técnica e tecnológica, e de ensino superior.

Ementa: Este curso mobiliza conceitos históricos, filosóficos e sociológicos no entorno do Ensino da Arte e da Educação Especial no Brasil, delineando contornos para que possamos pensar e traçar possíveis abordagens na educação das artes visuais de pessoas com Deficiência Visual e Surdocegueira. Nesse sentido, uma indagação norteia este processo formativo: que forças precisamos mobilizar para produzir Acessibilidade na Educação das Artes Visuais? Diante disso, pretende-se pensar e experimentar diferentes modos de criar uma aula de artes visuais articulando materiais, métodos e tecnologias assistivas que possibilitam a construção de um espaço educativo livre de barreiras.

Objetivo: Capacitar recursos humanos na área das artes visuais e da pedagogia. Contribuir para o planejamento e o desenvolvimento de proposições de aula acessíveis em espaços educativos inclusivos.

Carga horária total: 40 horas.

Pré-requisitos: Ensino Superior completo ou em andamento.

Nº de vagas: 30.

Período do curso: 26/01 à 30/01/2026.

Dias e horários: Segunda a Sexta-feira, das 8h às 17h, com intervalo para almoço.

Período de pré-inscrições: 17/11 a 15/12/2025

Documentos obrigatórios:

- [Formulário de pré-inscrição preenchido na íntegra](#)
- Foto 3x4 para o crachá.

Requisitos para certificação: Frequência mínima de 75% e participação/entrega da atividade proposta. A DEA/IBC não abona faltas e/ou atrasos.

Coordenador(a): Caue de Camargo dos Santos.

Ministrante(s): Caue de Camargo dos Santos.

Breve currículo: Professor de Artes Visuais e Pesquisador no programa de reabilitação do Departamento de Estudos, Pesquisas Médicas e de Reabilitação - DMR, no Instituto Benjamin Constant. Professor do Programa de Pós-graduação em Ensino na Temática da Deficiência Visual – PPGEDV. Coordena o Núcleo de Atendimento e Pesquisa em Educação Inclusiva e Arte – NEART. É doutor em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, concentrando os estudos e pesquisas nas temáticas de Educação e Arte, Educação Especial e Filosofia da Diferença. Currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/2679841630287632>

Programa:

1. Delineando a Deficiência Visual e a Surdocegueira.
2. Ensino da Arte e Educação Especial no Brasil.
3. Acessibilidade na Educação das Artes Visuais.
4. Atendimento Educacional Especializado sensível e plural.
5. Materiais, métodos e tecnologias assistivas.
6. Ateliê vida.

Metodologia: Aulas expositivas com slides, textos e imagens acessíveis. Rodas de conversa para discussão dos tópicos e conceitos teóricos durante as aulas. Elaboração de proposições e experimentações em Ateliê.

Avaliação: Observação da frequência, participação e comprometimento do estudante nos encontros. O desenvolvimento e a participação nas proposições de aula.

[Materiais a serem providenciados:](#)

- Pelos participantes do curso: Realizar o download e a leitura dos textos.

Bibliografia:

ARNHEIM, Rudolf. **Perceptual aspects of art of the blind**. Journal of aesthetic education, v.24, 1990, pp. 57-75.

BARBOSA, Ana Mae (org.). **Ensino da Arte: memória e história**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2011.

BARBOSA, Ana Mae. **Arte-Educação no Brasil**: realidade hoje e expectativas futuras. Estud. av., São Paulo, v.3, n.7, p.170-182, 1989.

BERGSON, Henri. Introdução à Metafísica. In: BERGSON, Henri. **O pensamento e o movente: ensaios e conferências**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BOGART, Anne; LANDAU, Tina. **O livro dos viewpoints**: um guia prático para viewpoints e composição. Organização e tradução Sandra Mayer. 1 ed. São Paulo: Perspectiva, 2017.

BRAGA, Gabriela Ferreira; CARVALHO, Maria Geovana de Araújo de; LOBO e SILVA, Stefhany Nascimento; SANTOS, Caue de Camargo dos. **A construção de um AEE sensível e plural**: contribuições do PIBID para a formação docente. 11º Congresso Brasileiro de Educação Especial. São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 2025.

BRASIL. **Declaração de Salamanca e linha de ação sobre necessidades educativas especiais** 2. ed. Brasília, DF: Corde, 1997.

BRASIL. **Decreto Legislativo nº 186, de 2008**. Aprova o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e de seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova Iorque, em 30 de março de 2007. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, ano 145, n. 160, p. 1-6, 20 ago. 2008.

BRASIL. **Decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999**. Regulamenta a Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989, dispõe sobre a Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, consolida as normas de proteção, e dá outras providências. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, ano 137, n. 243, p. 10-15, 21 dez. 1999.

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão das Pessoas com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, ano 152, n. 127, p. 2-11, 7 jul. 2015.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm>.

BRASIL. **Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial**. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva Brasília, DF, 2008. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeducspecial.pdf>>.

BRASIL. **Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva**. Brasília: MEC/SEESP, 2008.

BROADBENT, Donald Eric. **Attention and communication**. New York: Pergamon Press, 1958.

CAMUS, Jean-François. **La psychologie cognitive de l'attention**. Paris: Armand Colin, 1996.

DECLARAÇÃO, **mundial sobre educação para todos e plano de ação para satisfazer as necessidades básicas de aprendizagem**. UNESCO, 1990. Disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000862/086291por.pdf>

DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo**. São Paulo: Editora 34, 2012.

DELEUZE, Gilles. **Empirismo e subjetividade**: ensaio sobre a natureza humana segundo Hume. São Paulo: Editora 34, 2001.

DELEUZE, Gilles.; PARNET, Claire. **O Abecedário de Gilles Deleuze**. 1988-1989. Disponível em: <http://escolanomade.org/pensadores-textos-e-videos/deleuze-gilles/o-abecedario-de-gilles-deleuzetranscricao-integraldo-vídeo>

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia**, vol. 1. São Paulo: Editora 34, 2011.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia**, vol. 3. São Paulo: Editora 34, 2012.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **O que é a Filosofia?** São Paulo: Editora 34, 2010.

JAMES, William. **Princípios de Psicologia**. Buenos Aires: Corrientes, 1945.

KASTRUP, Virgínia. **A invenção de si e do mundo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007;

KASTRUP, Virgínia. **O lado de dentro da experiência: atenção a si mesmo e produção de subjetividade numa oficina de cerâmica para pessoas com deficiência visual adquirida**. Psicologia: Ciência e Profissão (Impresso). v.28, 2008, pp.186 - 199.

MASINI, Elcie F. Salzano. **Educación do portador de deficiência visual** - as perspectivas do vidente e do não vidente. Em Aberto, v. 13, n. 60, p. 61-76, 1993.

NICHOLAS, Jude. **Do tato ativo à comunicação tátil: o que a cognição tátil tem a ver com isso?** Albornoz. São Paulo: Grupo Brasil, 2011.

NOGUEIRA, Marina de Assis Fernandes; JESUZ, Karyta Aline Pinna de; TERRA, Patrícia dos Santos; SANTOS, Caue de Camargo dos. **Mediação artística e acessibilidade poética: práticas inclusivas no Instituto Benjamin Constant**. 11º Congresso Brasileiro de Educação Especial. São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 2025.

ONU. **Declaração Universal dos Direitos Humanos**. 1948. Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/pt/resources_10133.htm>.

RIBOT, Théodule-Armand. **La psychologie de l'attention**. Paris: Alcan, 1931.

SANTOS, C. de C. dos; BRAGA, L. P. da S. Deficiência Visual, Arte e Inclusão: reflexões sobre a programação artístico-cultural do I Congresso Internacional do Instituto Benjamin Constant (2022). **Revista Digital do LAV, [S. l.]**, v. 16, n. 1, p. e31/1–22, 2023. DOI: 10.5902/1983734883773. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/83773>. Acesso em: 7 set. 2025.

SANTOS, Caue de Camargo dos. **Corpo-ateliê: memórias performadas por um professor-artista**. 2022. Tese de Doutorado em Educação e Arte – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2022.

SANTOS, Caue de Camargo dos; VICTORIO, Marta Maria Donola; NOGUEIRA, Marina de Assis Fernandes; VICTORIO, Raquel Donola. **A imanência da arte na educação de pessoas com Deficiência Visual adquirida**. 11º Congresso Brasileiro de Educação Especial. São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 2025.

SANTOS, Caue de Camargo. A cartografia das subjetividades no projeto Ateliê Vida. IN: BRAGA, Luiz Paulo da Silva. **Interfaces da deficiência visual** [recurso eletrônico]: estudos transdisciplinares em perspectiva global. Florianópolis : Editora da UFSC, 2025. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/978-65-5805-109-1>.

SANTOS, Caue de Camargo; NOGUEIRA, Marina de Assis Fernandes. A imanência da arte na educação de pessoas com deficiência visual adquirida. IN: **Conectando Conhecimentos**. Vol. IV. Rio de Janeiro: IBC, 2025.

SCHIFFRIN, Richard M. & SCHNEIDER, Walter. **Controlled and automatic human processing**: II. Perceptual learning. Automatic attention and a general theory. *Psychological Review*, 84, 1977.

SILVA, Cristiane da; HOSTINS, Regina Célia Linhares; MENDES, Regina da Silva. O lugar do Atendimento Educacional Especializado nas práticas culturais de escolarização em contextos de inclusão escolar. **Revista Linhas**. Florianópolis, v. 17, n. 35, p. 10-29, set./dez. 2016. Disponível em: <https://revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/1984723817352016010>. Acesso em: 3 ago. 2023.