

COLEÇÃO  
O PEQUENO BENJAMIN

# MARCIA GOMES

Ilustrações  
ROBERTA RODRIGUES

# ORATO ALFAIATE

VENDA PROIBIDA



INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT



GOVERNO FEDERAL  
PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA  
Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Camilo Santana

INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
Mauro Marcos Farias da Conceição

DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA  
E EXTENSÃO  
Eduardo Moniz Vianna Nobre

DIVISÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
Rodrigo Agrellos Costa

**Copyright © Instituto Benjamin Constant, 2023**

Todos os direitos reservados.

É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte  
e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.

A responsabilidade pelo conteúdo e pelos direitos autorais  
de textos e imagens desta obra é dos autores.

Diagramação

Wanderlei Pinto da Motta

Revisão de Língua Portuguesa

Victor Luiz da Silveira

Audiodescrição

Arheta Ferreira de Andrade

Marcia de Oliveira Gomes

Carla Maria de Souza (consultoria)

Narração

Marcia de Oliveira Gomes

Fernando Augusto Prado Guilhon

G633r **GOMES, Marcia**

O rato alfaiate [recurso eletrônico] / Marcia Gomes;  
ilustração Roberta Rodrigues. – Rio de Janeiro : Instituto  
Benjamin Constant, 2023.

PDF.; 14 MB. – (Coleção O pequeno Benjamin, v. 4)

ISBN: 978-65-00-69432-1

ISBN: 978-65-01-06077-4 (coleção)

1. Literatura infantojuvenil. 2. História em quadrinhos. 3.  
Ficção. 4. Deficiência visual. 5. Instituto Benjamin Constant. I.  
Título.

**CDD – 028.5**

Ficha elaborada por Edilmar Alcantara dos S. Junior. CRB/7: 6872

**Coleção O Pequeno Benjamin**

- 1) A visita
- 2) Cordel de São João
- 3) Eu, o punção
- 4) O rato alfaiate
- 5) Minha porquinha é Filomena

**Organizadoras:**

Fabiana Alvarenga Rangel e Marcia de Oliveira Gomes

# MARCIA GOMES

Ilustrações

ROBERTA RODRIGUES

# O RATO ALFAIATE



INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT

Rio de Janeiro  
2023

# APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO

O Pequeno Benjamin é um projeto inédito da Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP) do Instituto Benjamin Constant (IBC), organizado pelas professoras Fabiana Alvarenga Rangel e Marcia de Oliveira Gomes, ambas do IBC. A coleção reúne uma série de livros de literatura infantojuvenil publicados em formato 100% acessível para leitores com deficiência visual, o grande diferencial e ineditismo do selo, totalmente alinhado à missão e aos objetivos estratégicos do Instituto.

Compreendendo que a literatura se constitui indispensável para formação e transformação humana, devendo ser desfrutada por suas qualidades artísticas, o selo O Pequeno Benjamin concentra produções literárias voltadas para o público infantojuvenil, que tenham a fruição literária como foco. Dessa forma, o objetivo da coleção é incentivar e divulgar a produção de literatura infantojuvenil acessível para crianças e adolescentes com deficiência visual, contribuindo para o desenvolvimento do hábito e do prazer da leitura literária entre o público em questão.

As organizadoras



Isaque era um rato alfaiate  
dedicado à alta costura.  
Vivia entre linhas e arremates,  
linho, casimira, seda pura.

Não roía a roupa de reis,  
de plebeus ou da cavalaria.  
Elegância era a sua lei  
e costurava com maestria.



Um dia um nobre pediu  
de um traje de casamento:  
“É para o rei de Roma, amigo!”  
De brilhar, esse era o momento.

Isaque não pensou meia vez  
e logo a empreitada aceitou,  
trabalhou sem parar por um mês,  
fez croquis, costurou e bordou.



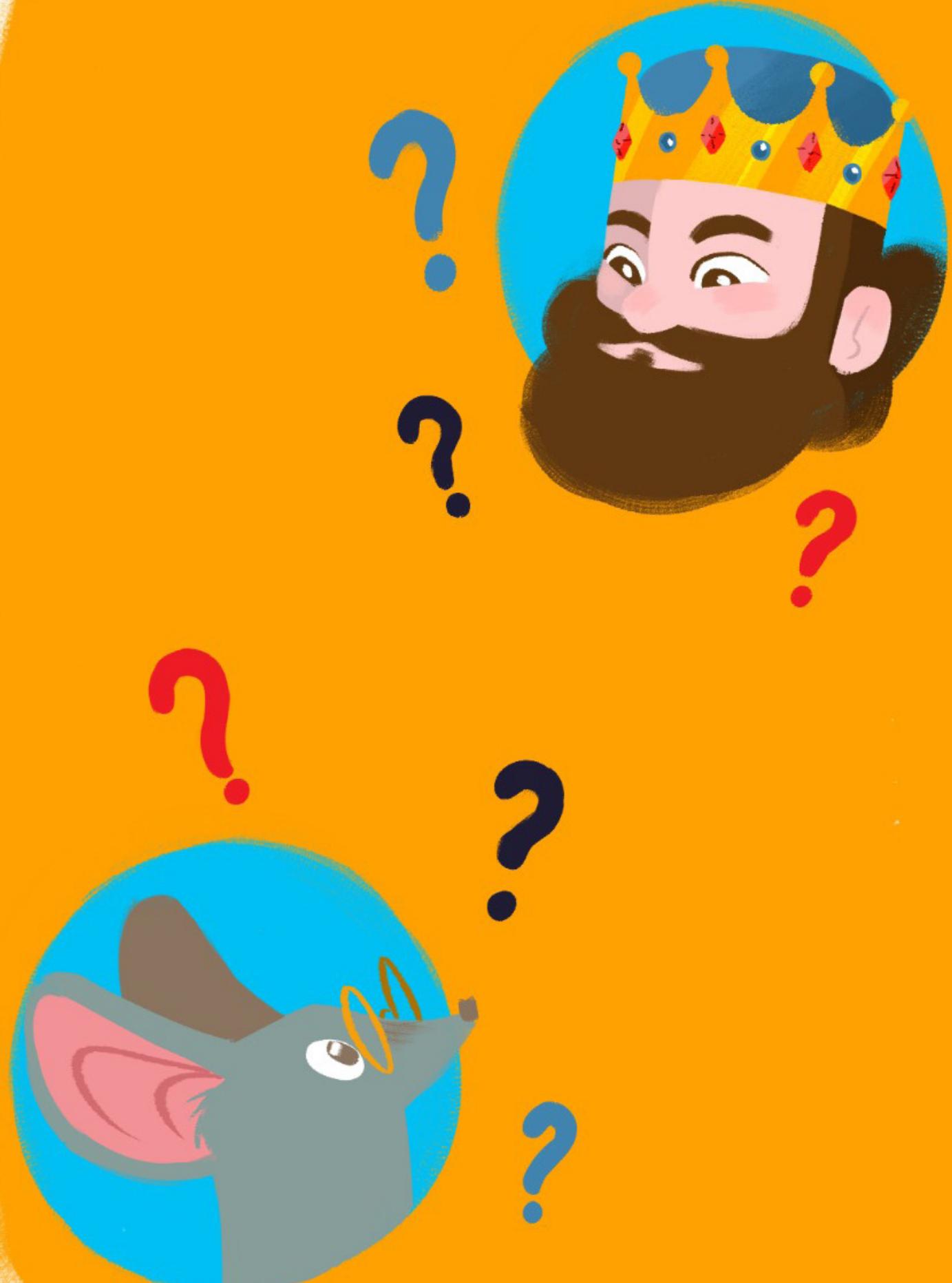
A roupa cheirava à riqueza,  
tinha seda, ouro e pedraria.  
Isaque era todo certezas  
de que sua obra agradaria.

Mas não foi o que aconteceu,  
o rei sequer experimentou:  
“É belo, é caro, mas não sou eu,  
minha alma você não captou!”



O rato era só curiosidade:  
afinal, como era a alma do rei?  
“Desculpe, vossa majestade,  
mas nada a vosso respeito sei”.

Para ajudá-lo a descobrir  
que roupa o monarca queria,  
o rato passou a inquirir  
até o que saber não devia:



“Qual a sua cor preferida?  
O que mais gosta de fazer?  
Com a roupa prometida,  
que aparência deseja ter?”

“Azul é o que me faz sorrir,  
nada a ver com as cores reais.  
Não ligo pra ouro e rubi,  
pois o céu me alegra mais.



E o que mais gosto de fazer,  
anote aí, caro rato alfaiate:  
é comer, muitos doces comer,  
bolo, balas e um bom chocolate.

Com a roupa, o que desejo ter  
é a aparência de alguém feliz,  
com a doçura que hei de viver,  
vou casar com quem eu sempre quis".



O rato abriu um sorriso,  
já sabia como agradar,  
faria o que fosse preciso  
para a tempo o traje entregar.

E chegado o grande dia,  
lá estava o rei satisfeito,  
tão azul quanto o céu se faria  
num domingo bem mais que perfeito.



Adornos também não faltavam  
de balas, bombons e afins,  
que o rei e sua noiva afanavam,  
entre juras e os esperados sins.

Os nobres faziam encomendas,  
querendo a moda seguir:  
um vestido com jujubas e rendas  
e um paletó de abacaxi.



Assim, no casamento animado,  
o rato estava orgulhoso.  
E o povo achou engraçado  
o doce traje do rei gulosso.

Por fim, tudo era alegria  
e a comida, então, se fez arte.  
Nessa festa, era o rei que roía  
a roupa do rato alfaiate.



**Para ouvir O RATO ALFAIATE,  
e as descrições de suas  
imagens, acesse o áudio em:**

<https://drive.google.com/file/d/19gY5MGSOKf44f03vYowHXT6QnLOQOt3b/view?usp=sharing>

**Ou, então, direcione o seu  
smartphone para o código  
QR abaixo, que você  
automaticamente acessará  
o áudio:**



# Sobre as autoras



## **Marcia de Oliveira**

**Gomes** nasceu numa noite tão plena de lua que transbordou em poesia. Desde então dedica-se a despertar palavras adormecidas entre pedras e nuvens. É doutora em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ),

Especialista em Literatura Infantil e Juvenil: da composição à educação literária, pela Universidade de Caxias do Sul (UCS) e Especialista em Tradução Audiovisual Acessível/Audiodescrição pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Atualmente, é professora de Língua Portuguesa e Literatura do Instituto Benjamin Constant. Assim, ensina, lê, escreve e respira a palavra feita arte.



**Roberta Rodrigues  
Moraes de Castro**

Nasci em 1995 no estado do Rio de Janeiro. Formada em Gravura pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), em 2018, trabalho como freelancer há mais de 3 anos na

área de ilustração e de design de personagens para jogos.

**Q**uem não conhece o famoso trava-língua: "O rato roeu a roupa do rei de Roma"? Mas que tal ouvir o outro lado da história? Nesse poema, você acompanhará o desafio de um rato alfaiate que recebe a importante incumbência de fazer o traje que o rei usará em seu casamento. Será que o roedor estará à altura da tarefa? O que acontecerá com a roupa, o rato e o rei? Faça do poema sua aventura e descubra nos versos a verdadeira história da roupa do rei de Roma!

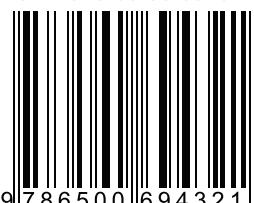
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC**

**INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT – IBC**  
Av. Pasteur, 350/368 – Urca  
CEP 22290-250 – Rio de Janeiro / RJ  
[www.gov.br/ibc](http://www.gov.br/ibc)



INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT

ISBN 978-65-00-69432-1



9786500694321