

VENDA PROIBIDA

COLEÇÃO  
O PEQUENO BENJAMIN



- Escreveu -

**ARHETA  
ANDRADE**

- Ilustrou -

**GABI  
MACENA**



INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT

GOVERNO FEDERAL  
PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA  
Luiz Inácio Lula da Silva

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
Camilo Santana

INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
Mauro Marcos Farias da Conceição

DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA  
E EXTENSÃO  
Eduardo Moniz Vianna Nobre

DIVISÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
Rodrigo Agrellos Costa



INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT  
Rio de Janeiro  
2023

**Copyright © Instituto Benjamin Constant, 2023**

Todos os direitos reservados.

É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.  
A responsabilidade pelo conteúdo e pelos direitos autorais de textos e imagens desta obra é dos autores.

Diagramação

Wanderlei Pinto da Motta

Revisão de Língua Portuguesa

Victor Luiz da Silveira

Audiodescrição

Arheta Ferreira de Andrade

Marcia de Oliveira Gomes

Carla Maria de Souza (consultoria)

Narração

Arheta Ferreira de Andrade

Vagner Santos da Cruz

A554v **ANDRADE, Arheta**

Visita [recurso eletrônico] / Arheta Andrade; ilustração  
Gabi Macena. – Rio de Janeiro : Instituto Benjamin Constant,  
2023.

PDF.; 8 MB. – (Coleção O pequeno Benjamin, v. 1)

ISBN: 978-65-00-69433-8

ISBN: 978-65-01-06077-4 (coleção)

1. Literatura infantojuvenil. 2. História em quadrinhos. 3.  
Ficção. 4. Deficiência visual. 5. Instituto Benjamin Constant. I.  
Título.

**CDD – 028.5**

Ficha elaborada por Edilmar Alcantara dos S. Junior. CRB/7: 6872

**Coleção O Pequeno Benjamin**

- 1) A visita
- 2) Cordel de São João
- 3) Eu, o punção
- 4) O rato alfaiate
- 5) Minha porquinha é Filomena

**Organizadoras:**

Fabiana Alvarenga Rangel e Marcia de Oliveira Gomes



*Para Heitor, Lígia e quem mais vier...*

# **APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO**

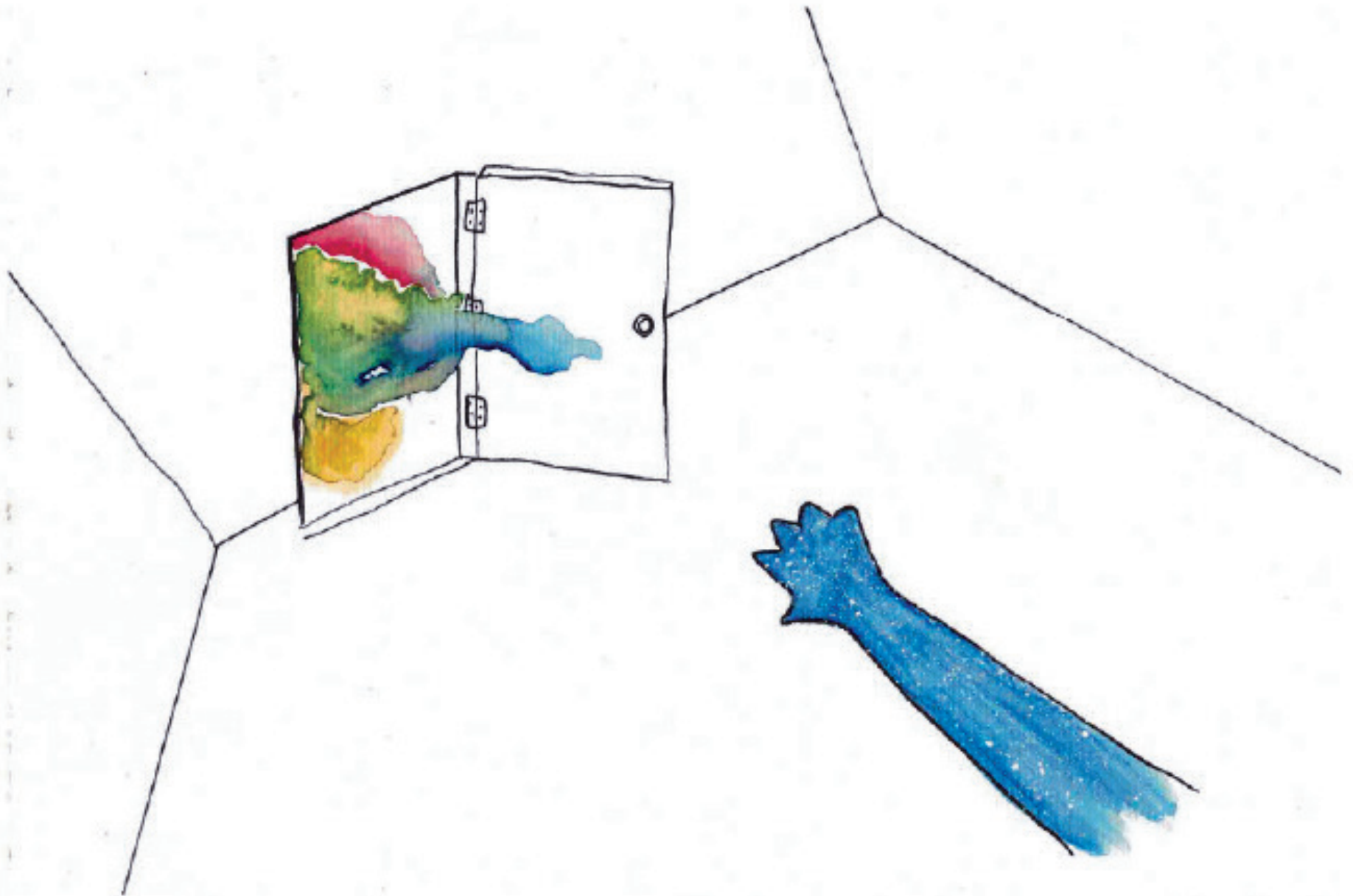
O Pequeno Benjamin é um projeto inédito da Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP) do Instituto Benjamin Constant (IBC), organizado pelas professoras Fabiana Alvarenga Rangel e Marcia de Oliveira Gomes, ambas do IBC. A coleção reúne uma série de livros de literatura infantojuvenil publicados em formato 100% acessível para leitores com deficiência visual, o grande diferencial e ineditismo do selo, totalmente alinhado à missão e aos objetivos estratégicos do Instituto.

Compreendendo que a literatura se constitui indispensável para formação e transformação humana, devendo ser desfrutada por suas qualidades artísticas, o selo O Pequeno Benjamin concentra produções literárias voltadas para o público infantojuvenil, que tenham a fruição literária como foco. Dessa forma, o objetivo da coleção é incentivar e divulgar a produção de literatura infantojuvenil acessível para crianças e adolescentes com deficiência visual, contribuindo para o desenvolvimento do hábito e do prazer da leitura literária entre o público em questão.

As organizadoras



**Um poema bateu em minha porta.**

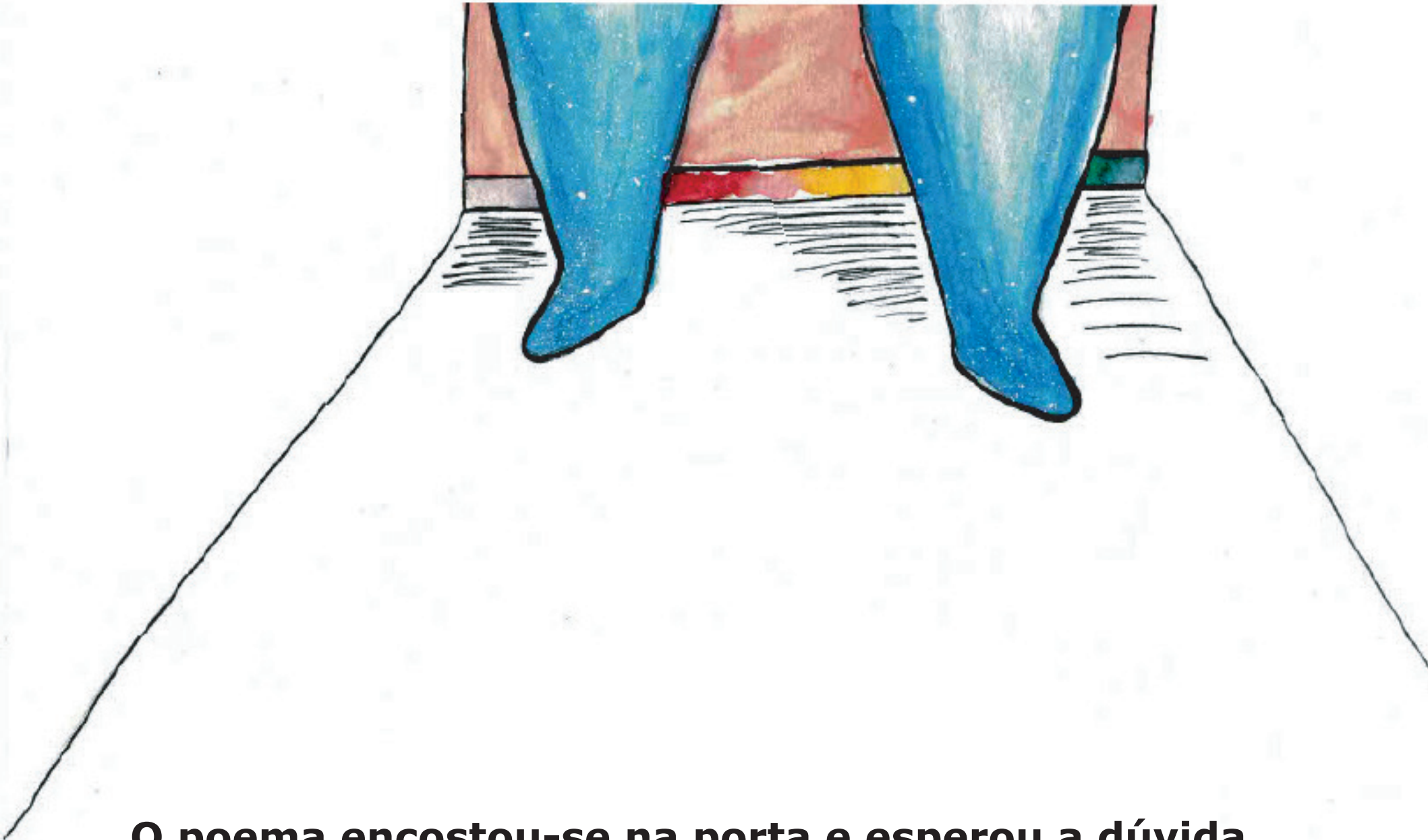


**A mão na maçaneta hesitou.  
E se ao entrar ele arranhar o chão?**



**Afastei-me da entrada e lentamente recuei para dentro da casa.**

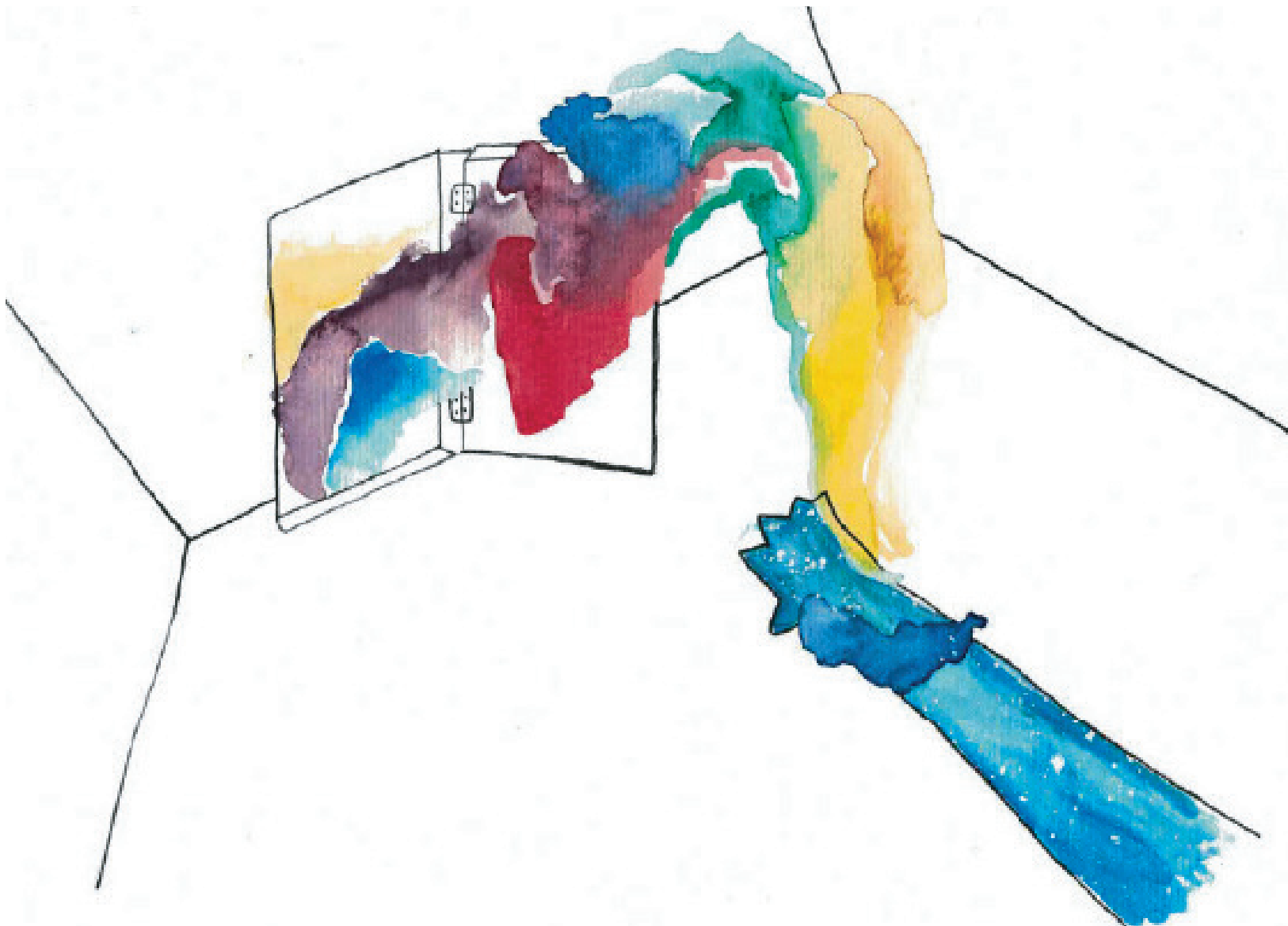




**O poema encostou-se na porta e esperou a dúvida  
passear em mim. Ele estava sozinho?  
O que queria? Um impulso me levou de volta à sala.**



**Com delicadeza, pus o corpo colado na porta para sondar presenças ali. A voz por detrás permaneceu calada.**



**Devagar, abri uma fresta na porta e o poema entrou luminoso como a manhã banhando o chão da casa. Senti seu calor e sua luz habitando em mim.**



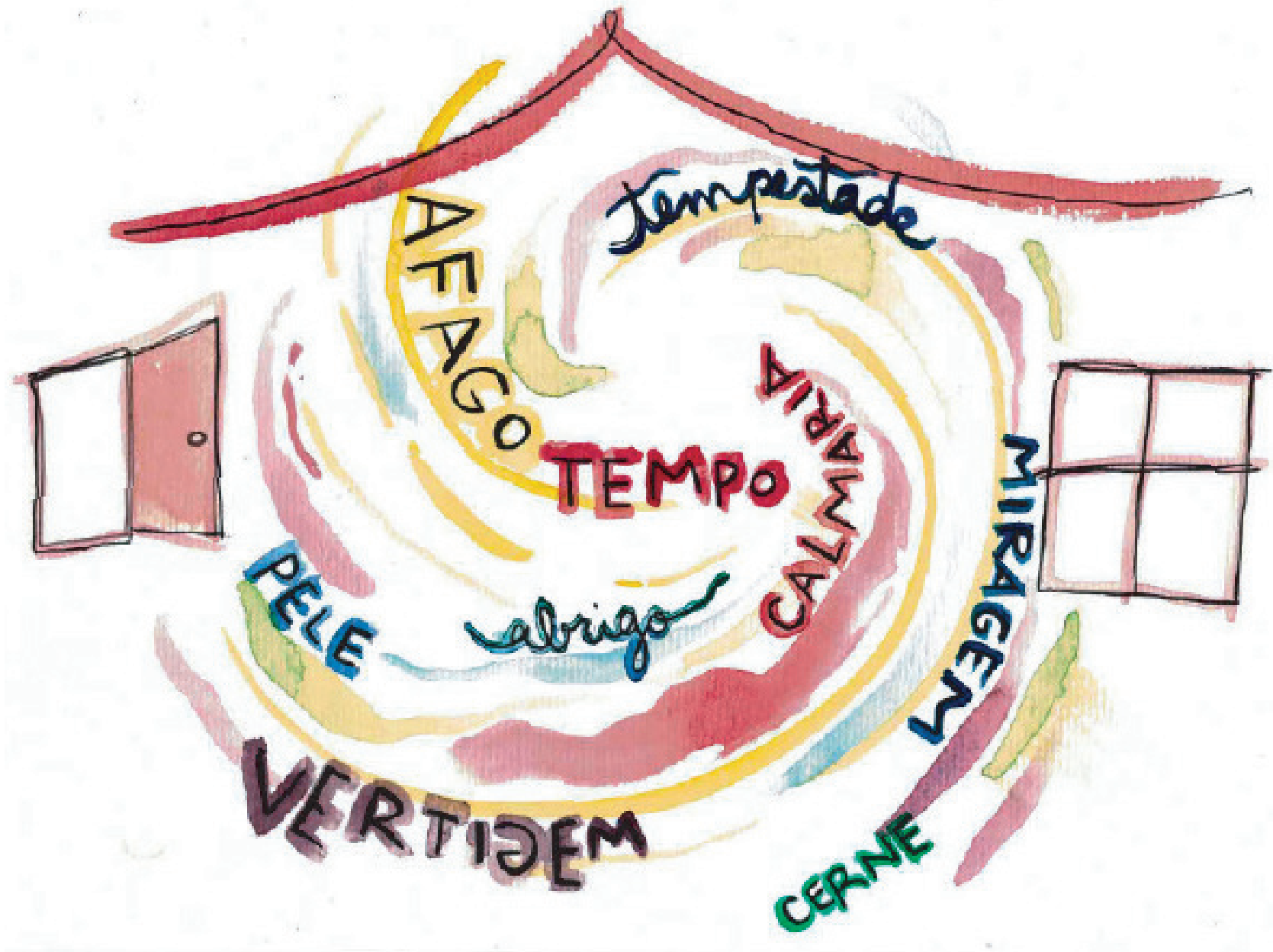
**Então o poema pôs-se  
de pé no coração da sala  
e olhou para todos os  
cantos vazios. Depois  
ele tirou palavras da  
boca e as colocou na  
estante silenciosa.**



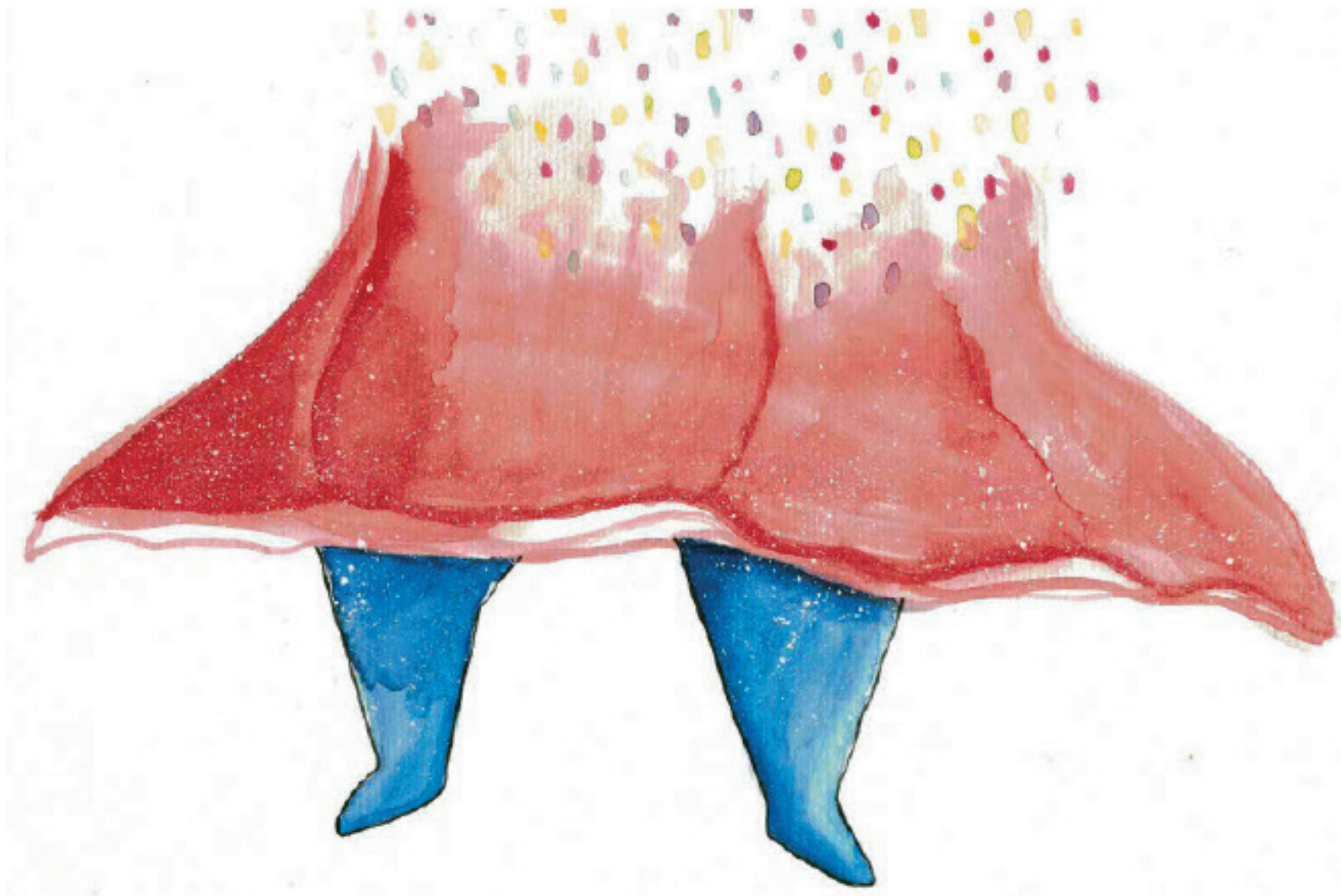


**Um vento invadiu a casa e fez a janela abrir a porta. Juntas, janela e porta fizeram túnel para a ventania escoar.**





**Palavras ventiladas caíram dos braços do poema,  
correram pela sala,**



**bagunçaram meus cabelos e brincaram com a barra do meu vestido.**



**Depois algumas delas envolveram  
uma de minhas mãos,  
entrelaçaram-se em meus dedos e  
me puxaram pelo corredor adentro.**



**Chegando no quarto as palavras  
cochicharam em meus ouvidos sons  
que desconheci.**



maos  
RU  
Céu  
IDO  
COLO  
linha  
Nivén  
NHO  
AVESSO

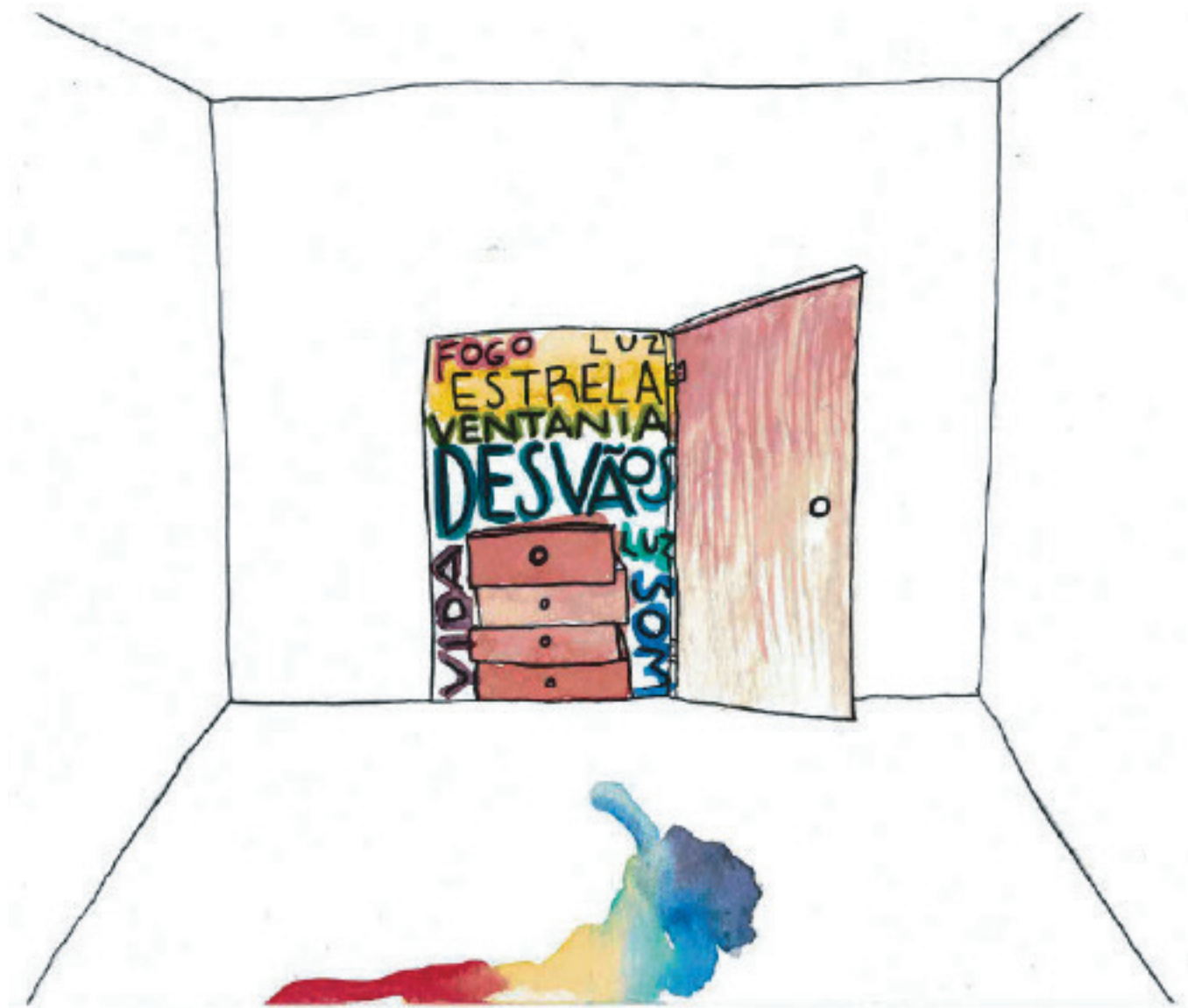


CURACALOR  
ALTAR CAMINHO  
claridade  
PESO FIO DESEJO  
SOLIDÃO SAÍDA  
DIA  
amor  
SOPRO  
QUEDE

ÁGUA AFETO PELE  
NOITE NUVEM MEDO  
DESEJO CURVA ALMA  
ESCURO VIDA  
FRAGILIDADE COMEÇO

O poema saiu da sala, atravessou o corredor escuro e beirou o quarto. As palavras corriam ladeadas.





**O poema achou graça e entrou em meu quarto, olhou para os móveis, abriu o armário, as gavetas... O poema olhou todos os meus desvãos.**



**Depois, tirou algumas palavras do peito e as acomodou em minha cama.**



**Um falatório de palavras ocupou o espaço.  
Fez-se uma revoada de letras, formas e sons.  
O quarto ficou apertado, as palavras pequenas  
gritavam e as grandes, sem calma, queriam voar.**





**Envolvi as palavras em meus braços e fiz colo para cada uma delas dormir. Aos poucos, uma nuvem de sono pairou no ar.**



**Do vazio de dentro de mim  
retirei uma folha forrada de azul  
e deitei as palavras no papel.  
Elas dormiram ali.**





**Eu e o poema velamos as palavras noite a dentro,  
vigilando os sentidos de suas constelações.**



**Da noite com o poema saíram palavras  
estreladas... O começo do meu sonhar.**



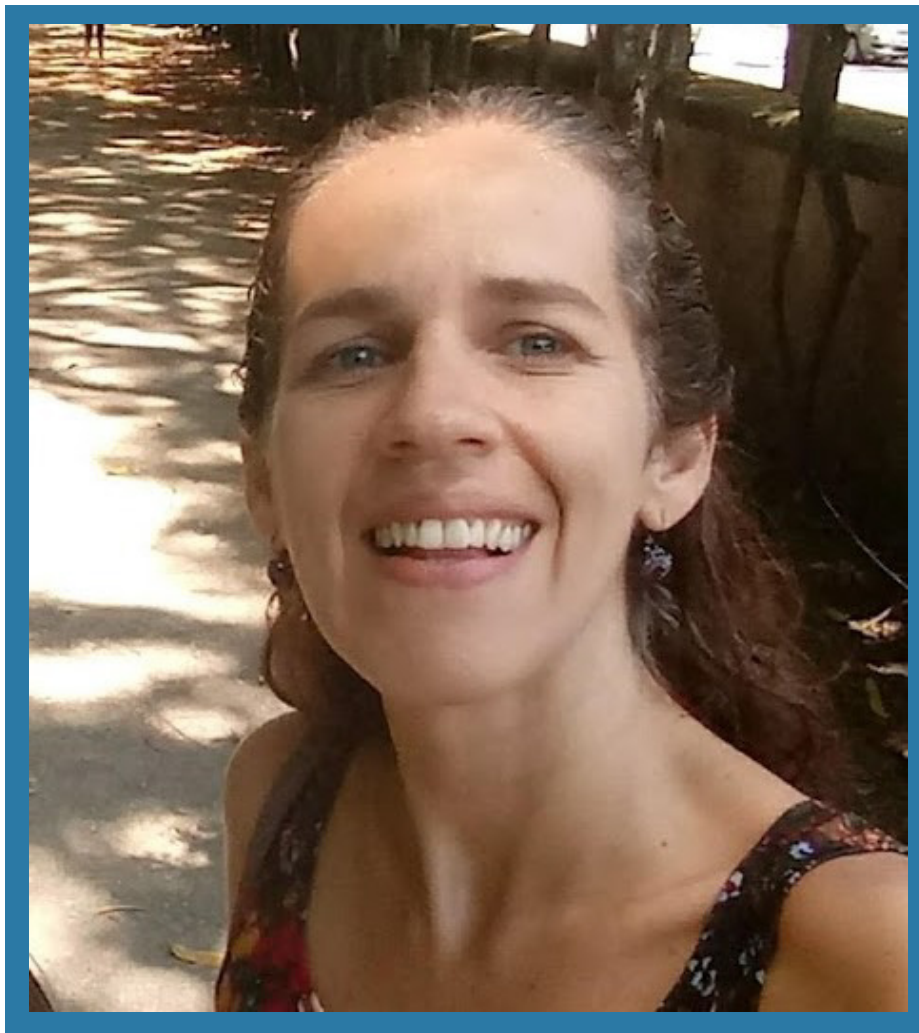
Para ouvir **A VISITA**, e as descrições de suas imagens, acesse o áudio em:

[https://drive.google.com/file/d/1zujjusQ\\_ot6X08v-MYopCWLLr\\_bHCIFh/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1zujjusQ_ot6X08v-MYopCWLLr_bHCIFh/view?usp=sharing)

**Ou, então, direcione o seu smartphone para o código QR abaixo, que você automaticamente acessará o áudio:**



## Sobre as autoras



### **Arheta Andrade**

Arte-educadora e artista, formada em teatro e em educação. A literatura foi chegando em sua vida devagarinho, primeiro se aproximou de seus segredos, depois envolveu seus interesses profissionais como atriz e cantora, em seguida a palavra poética fez morada em seus trabalhos como professora de teatro. E foi assim que uma dentre as muitas histórias e palavras encantadas que habitam a vida da autora se transformou neste livro.





## **Gabi Macena**

Artista educadora e brincante. Formada na Escola de Belas Artes – UFRJ, inicia seu percurso nas linguagens da arte com a dança popular e descobre que dançar e desenhar são os espaços de liberdade que deseja investigar. Expressar sentimentos em gestos é sua principal pesquisa, através dos desenhos, o ponto de encontro consigo mesma e com outras pessoas. Desenhar para criar um novo jeito de olhar e ver o mundo na diversidade das cores, formas, enredos e histórias pra contar.



Uma visita inesperada provoca uma viagem  
ao mundo interior e uma aventura poética  
com as palavras!

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC**

**INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT – IBC**

Av. Pasteur, 350/368 – Urca

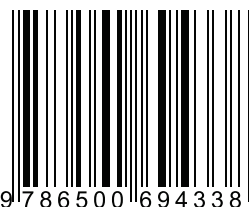
CEP 22290-250 – Rio de Janeiro / RJ

[www.gov.br/ibc](http://www.gov.br/ibc)



**INSTITUTO  
BENJAMIN CONSTANT**

ISBN 978-65-00-69433-8



9 786500 694338