

REGINA KÁTIA CERQUEIRA RIBEIRO
LISÂNIA CARDOSO TEDERIXE
MARCELO MIRANDA PETINI
ADÁVIA FERNANDA CORRÊA DIAS DA SILVA

UM ROLÉ SOBRE O PISO TÁTIL



VENDA PROIBIDA

Diretor-Geral do IBC

Mauro Marcos Farias da Conceição

**Departamento de Pós-Graduação,
Pesquisa e Extensão**

Karine Vieira Pereira

Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa

Rodrigo Agrellos Costa

Ilustração

Cintia Silveira dos Santos

Copyright © Instituto Benjamin Constant, 2024

Todos os direitos reservados. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.

A responsabilidade pelo conteúdo e pelos direitos autorais de textos e imagens desta obra é dos autores.

Coleção Turma do Ben: Diversidade e Inclusão

- 1) Um rolé sobre o piso tátil
- 2) A Turma do Ben em: Aventuras Urbanas
- 3) Férias são boas, mas... retornar às aulas é muito legal

Organizadores:

Regina Kátia Cerqueira Ribeiro, Lisânia Cardoso Tederixe, Marcelo Miranda Petini,
Adávia Fernanda Corrêa D. da Silva

R484 **RIBEIRO, Regina Kátia Cerqueira**

Um rolé sobre o piso tátil [recurso eletrônico] / Regina Kátia C. R...[et al]; ilustração de Cintia Silveira dos Santos. – Rio de Janeiro : Instituto Benjamin Constant, 2023.

PDF; 15 MB – (Turma do Ben: diversidade e inclusão, v. 1).

ISBN: 978-65-01-05551-0 (coleção)

ISBN: 978-65-00-81282-4

1. Orientação e mobilidade. 2. Deficiência visual. 3. História em quadrinhos. 4. Piso tátil. 5. Inclusão. I. Tederixe, Lisânia Cardoso. II. Petini, Marcelo Miranda. III. Silva, Adávia Fernanda Corrêa Dias da. IV. GEPOM. V. IBC. VI. Título

CDD – 152.3

Ficha Elaborada por Edilmar Alcantara dos S. Junior. CRB/7: 6872

Todos os direitos reservados para

Instituto Benjamin Constant

Av. Pasteur, 350/368 - Urca

CEP: 22290-250 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

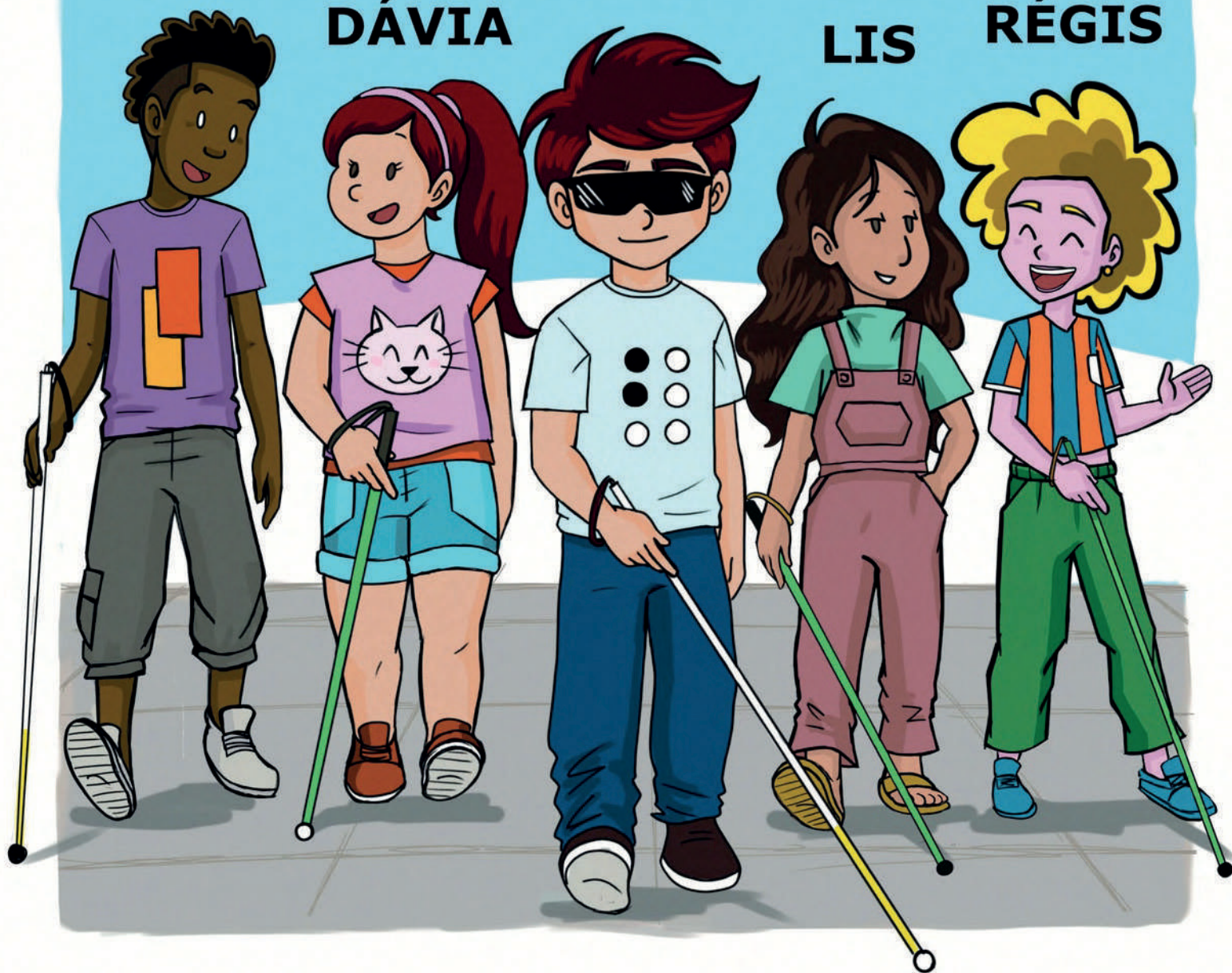
MARC

BEN

DÁVIA

LIS

RÉGIS



APRESENTAÇÃO

O personagem BEN (cego) foi criado pelo GEPOM (Grupo de Pesquisa e Estudos em Orientação e Mobilidade) em 2022. Agora, criamos a Turma do BEN, com seus amigos DÁVIA (baixa visão), LIS (baixa visão), MARC (cego) e RÉGIS (baixa visão). Os personagens foram inspirados nos nomes dos professores de Orientação e Mobilidade do Departamento de Educação do Instituto Benjamin Constant. Essa turma vai trazer muito bate-papo interessante sobre Orientação e Mobilidade por meio de histórias em quadrinhos.

Esse projeto foi criado tendo em vista a escassez de materiais disponibilizados sobre questões relacionadas a Orientação e Mobilidade.

Para o nosso primeiro encontro, iremos conversar com vocês sobre o piso tátil com a história em quadrinhos “Um rolê sobre o piso tátil”, que tem por finalidade trazer informações importantes sobre a funcionalidade do piso tátil e o quanto ele facilita no deslocamento de pessoas com deficiência visual.

Esperamos que a leitura dessa história possa esclarecer e ao mesmo tempo trazer de forma leve e descontraída as mais variadas situações reais que a pessoa com deficiência visual passa no seu cotidiano.

Autores do GEPOM

Regina Kátia Cerqueira Ribeiro

Lisânia Cardoso Tederixe

Marcelo Miranda Petini

Adávia Fernanda Corrêa D. da Silva

NA MANHÃ DE SEGUNDA...

**ANDA, BEN!
HOJE É SUA VEZ
DE IR À PADARIA!
SE ADIANTA OU
VAI ATRASAR
PRA ESCOLA!**

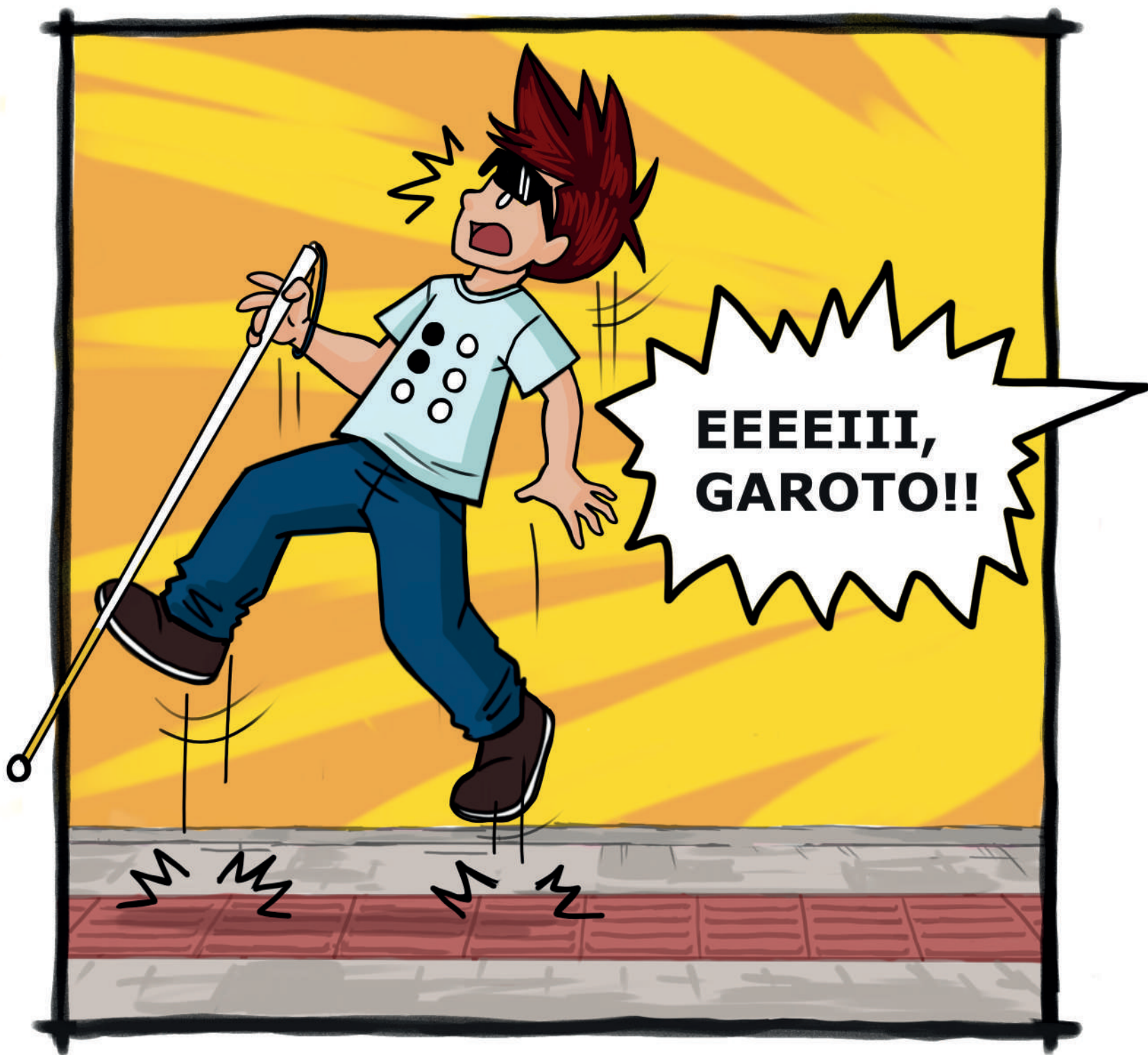













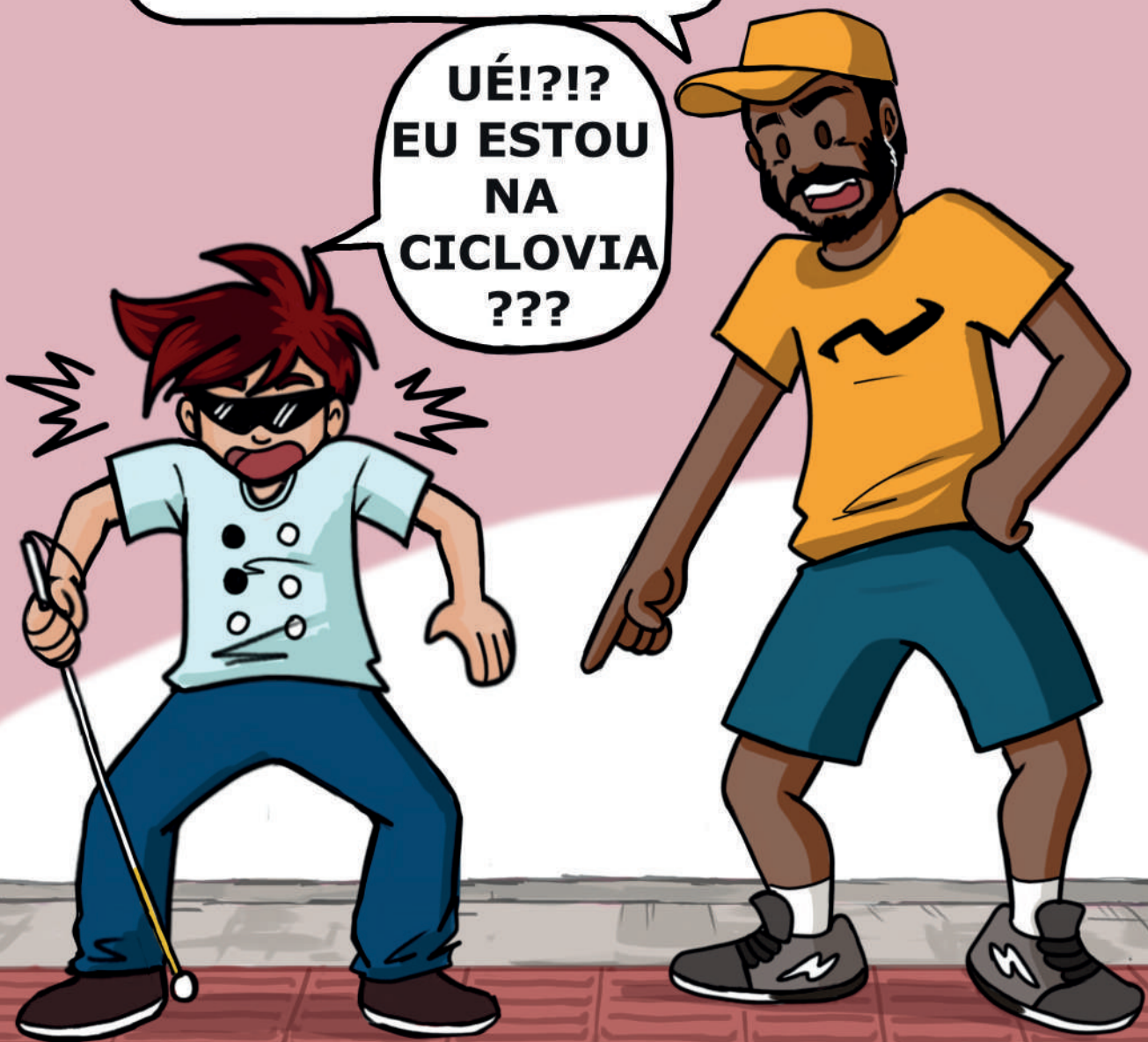


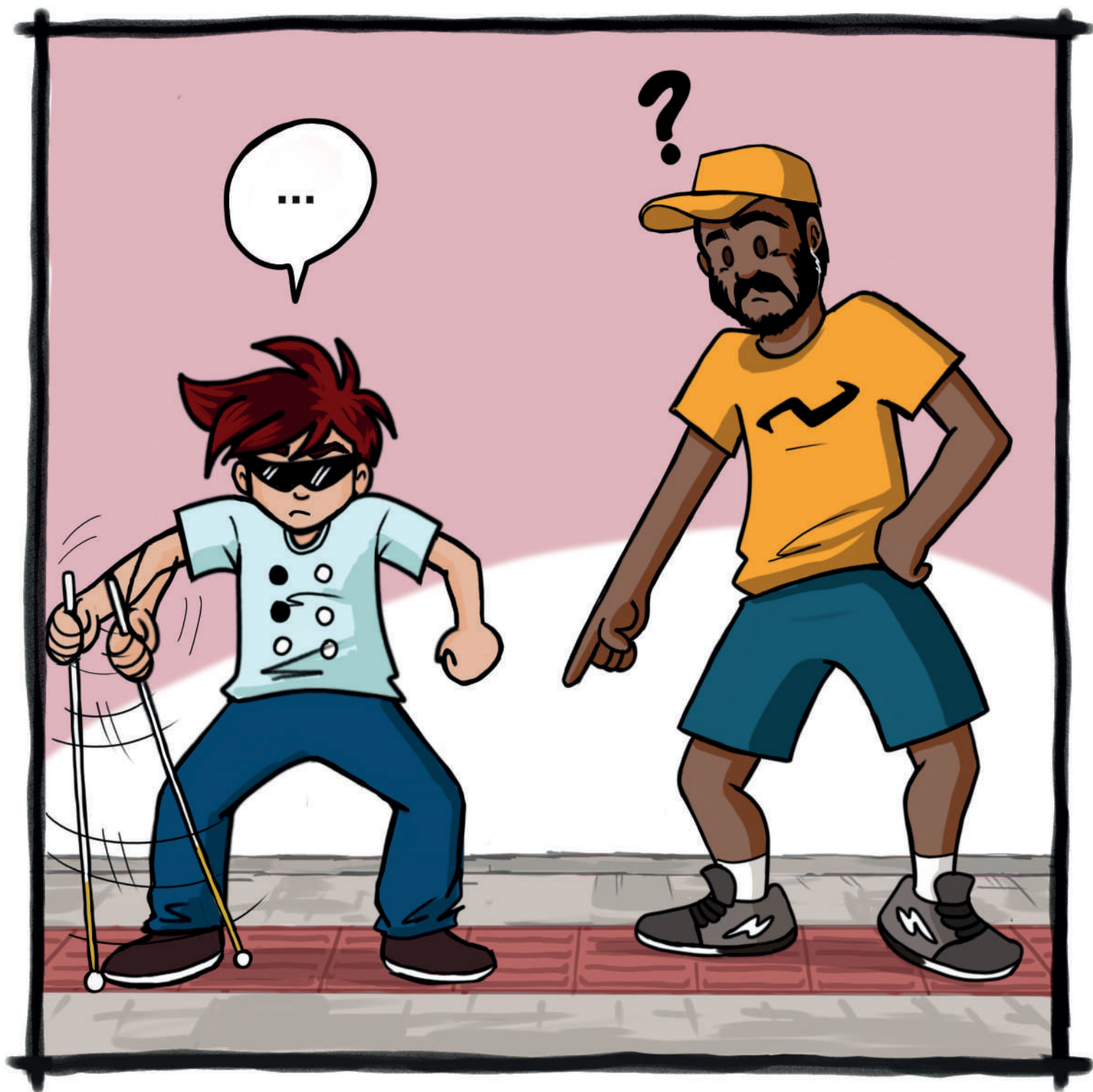
**CUIDADO!
VOCÊ ESTÁ
CAMINHANDO
PELA CICLOVIA!**

**?
QUEM?
EU??**

**SIM! ESSA AÍ EM QUE
ESTÁ CAMINHANDO!**

**UÉ!?!?
EU ESTOU
NA
CICLOVIA
???**









QUAL É O SEU NOME?

**EU ME CHAMO
TOM.**

**OBRIGADO, TOM...
MAS ISSO NÃO É UMA CICLOVIA,
E SIM UM PISO TÁTIL!**

**PISO
O QUÊ??**

**PISO TÁTIL! SERVE PRA AJUDAR
PESSOAS COM BAIXA VISÃO OU CEGAS,
COMO EU, A ANDAR E SE ORIENTAR
EM TRAJETOS ONDE SÃO COLOCADOS.**



**E COMO ISSO
FUNCIONA?**

PRA COMEÇAR, EXISTEM DOIS TIPOS DE PISOS. OS PISOS DIRECIONAIS SÃO ESSES EM QUE ESTOU CAMINHANDO, COM FAIXAS PARALELAS. O OUTRO TIPO É O PISO DE ALERTA, QUE TEM VÁRIAS BOLINHAS!



PISO DIRECIONAL

PISO DIRECIONAL

PISO DE ALERTA

MAS COMO ISSO PODE TE AJUDAR?



**O PISO DE BOLINHA (PISO DE ALERTA)
INFORMA QUE ESTOU BEM PRÓXIMO A UM
LOCAL QUE REQUER ATENÇÃO,
COMO ESQUINAS, POR EXEMPLO...**



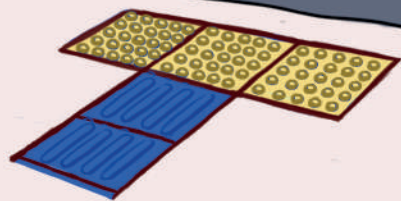
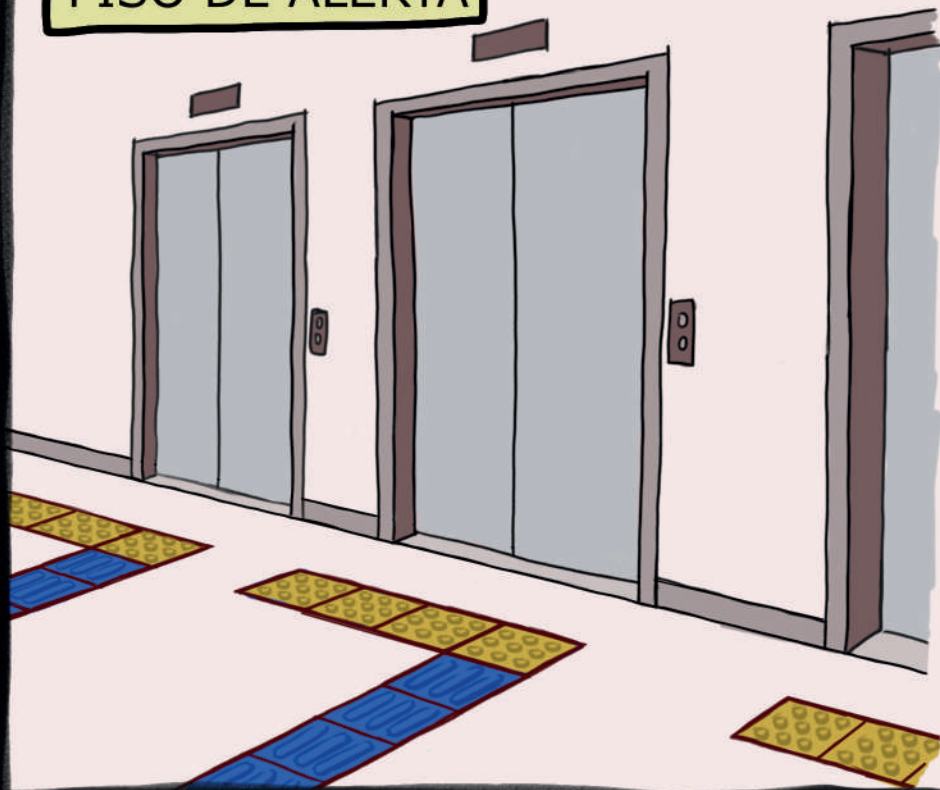
... RAMPAS, ESCADAS, DEGRAUS...



... ELEVADORES E CAIXAS ELETRÔNICOS...



PISO DE ALERTA



**E ESSE AQUI É O DIRECIONAL,
QUE INDICA QUE POSSO SEGUIR EM
FRENTE, ME ASSEGURANDO DE QUE
ESTOU DISTANTE DO MEIO FIO.**

**ECOLIMP
DISTRIBUIDORA**

PADARIA



ESSA DIFERENÇA CRIA UM CONTRASTE ENTRE AS CORES. ISSO AJUDA A PESSOA QUE TEM BAIXA VISÃO A SE ORIENTAR!

**CARAMBA!
E EU
ACHANDO
QUE O
PISO TÁTIL
ERA UMA
CICLOVIA!**



**VALEU, GAROTO!
GOSTEI MUITO DE APRENDER
SOBRE ESSE TAL PISO TÁTIL!**

NÃO TEM DE QUÊ!



MAIS TARDE, NA ESCOLA...







**RÉGIS! SABIA QUE HOJE ENCONTREI UMA
PESSOA QUE PENSAVA QUE O PISO TÁTIL
ERA UMA CICLOVIA?**

HAHAHAHA! SÉRIO?



**VOCÊ
NÃO SABE O QUE
ACONTECEU
COMIGO!**

**ESTAVA INDO A UM SHOPPING, CAMINHANDO
PELO PISO TÁTIL, QUANDO A MINHA BENGALA
ENCONTROU UM OBSTÁCULO INCOMUM...
VOCÊS CONSEGUEM IMAGINAR O QUE ERA?**

**COCÔ DE
CACHORRO!**





**NÃO!
UMA CARROCINHA DE MILHO!**



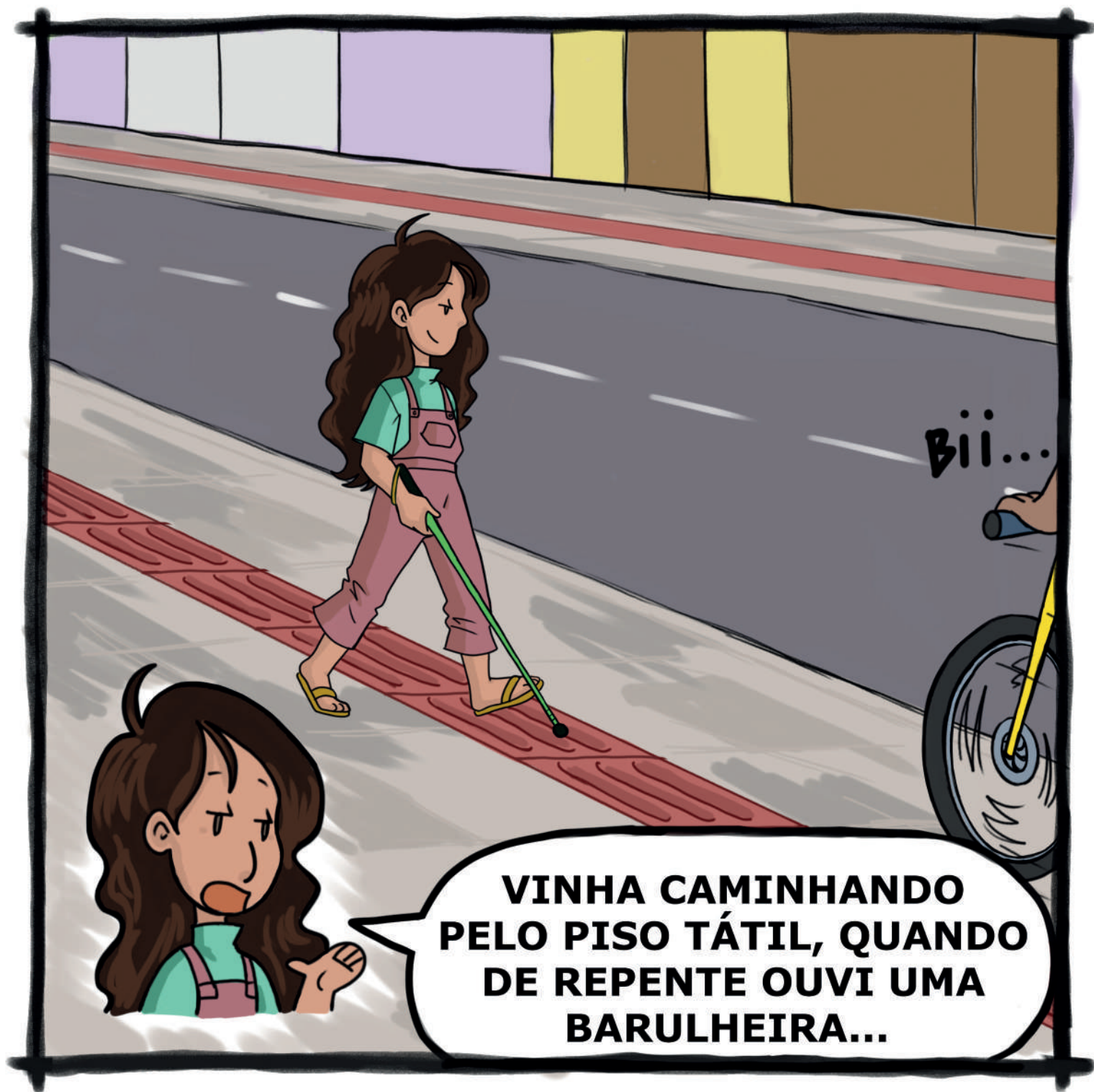




A comic panel with a black border. On the left, a girl with long brown hair, wearing a green shirt and pink overalls, is smiling and looking towards the right. On the right, a girl with short red hair tied in a ponytail with a purple headband, wearing a purple shirt, is looking back at her with a surprised expression. A speech bubble from the brown-haired girl contains the text 'COMIGO FOI DIFERENTE...'. A large speech bubble from the red-haired girl contains the text 'O QUE HOUE COM VOCÊ, AMIGA?'.

COMIGO FOI DIFERENTE...

**O QUE
HOUE
COM VOCÊ,
AMIGA?**



SAI DA CICLOVIAAAA!!



**...E EU LEVEI UM BAITA SUSTO!
ERA UM CICLISTA
BUZINANDO E GRITANDO
PARA EU SAIR DO PISO TÁTIL!**

HAHAHAHA!



**HAHAHA! AGORA ATÉ ACHO ENGRAÇADO,
MAS NA HORA FOI UM SUFOCO! HAHAHA!**

TRRIIM

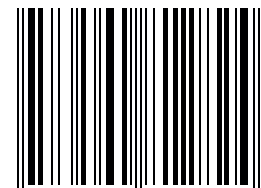
OPA, O SINAL
TÁ TOCANDO!
VAMOS PRA
AULA, PESSOAL!



F i M



ISBN 978-65-00-81282-4



9 786500 812824



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

