

REGINA KÁTIA CERQUEIRA RIBEIRO  
LISÂNIA CARDOSO TDERIXE  
MARCELO MIRANDA PETINI  
ADÁVIA FERNANDA CORRÊA DIAS DA SILVA

VENDA PROIBIDA



UM  
ROLÉ  
SOBRE  
O  
PISO  
TÁTIL

**Diretor-Geral do IBC**

Mauro Marcos Farias da Conceição

**Departamento de Pós-Graduação,  
Pesquisa e Extensão**

Karine Vieira Pereira

**Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa**

Rodrigo Agrellos Costa

**Ilustração**

Cintia Silveira dos Santos

**Copyright © Instituto Benjamin Constant, 2024**

Todos os direitos reservados. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.

A responsabilidade pelo conteúdo e pelos direitos autorais de textos e imagens desta obra é dos autores.

**Coleção Turma do Ben: Diversidade e Inclusão**

- 1) Um rolé sobre o piso tátil
- 2) A Turma do Ben em: Aventuras Urbanas
- 3) Férias são boas, mas... retornar às aulas é muito legal

**Organizadores:**

Regina Kátia Cerqueira Ribeiro, Lisânia Cardoso Tederixe, Marcelo Miranda Petini,  
Adávia Fernanda Corrêa D. da Silva

R484      **RIBEIRO, Regina Kátia Cerqueira**

Um rolé sobre o piso tátil [recurso eletrônico] / Regina Kátia C. R...[et al]; ilustração de Cintia Silveira dos Santos. – Rio de Janeiro : Instituto Benjamin Constant, 2023.

PDF; 15 MB – (Turma do Ben: diversidade e inclusão, v. 1).

ISBN: 978-65-01-05551-0 (coleção)

ISBN: 978-65-00-81282-4

1. Orientação e mobilidade. 2. Deficiência visual. 3. História em quadrinhos. 4. Piso tátil. 5. Inclusão. I. Tederixe, Lisânia Cardoso. II. Petini, Marcelo Miranda. III. Silva, Adávia Fernanda Corrêa Dias da. IV. GEPOM. V. IBC. VI. Título

**CDD – 152.3**

Ficha Elaborada por Edilmar Alcantara dos S. Junior. CRB/7: 6872

Todos os direitos reservados para

**Instituto Benjamin Constant**

Av. Pasteur, 350/368 - Urca

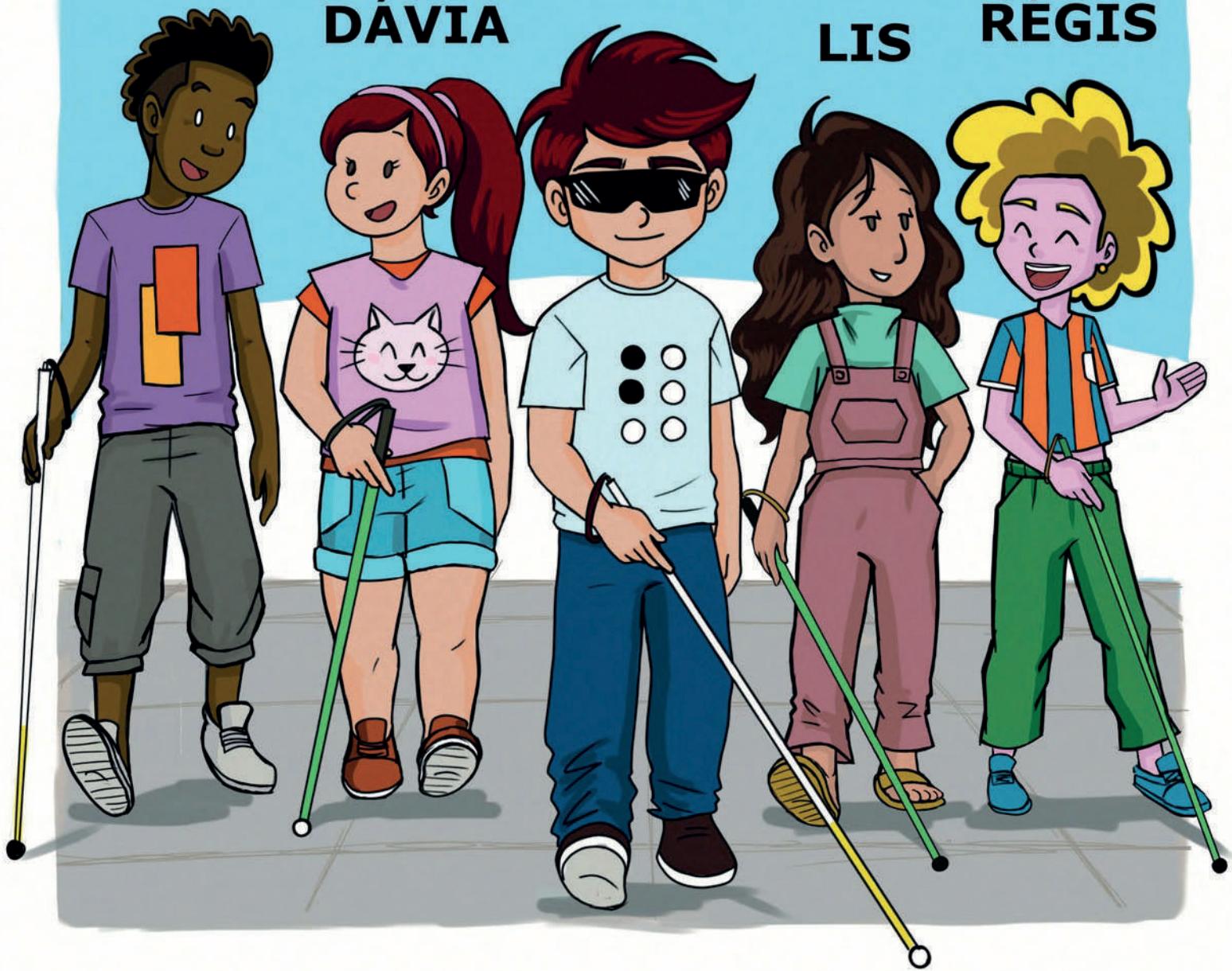
CEP: 22290-250 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

**MARC**

**BEN**

**DÁVIA**

**LIS RÉGIS**



## **APRESENTAÇÃO**

O personagem BEN (cego) foi criado pelo GEPOM (Grupo de Pesquisa e Estudos em Orientação e Mobilidade) em 2022. Agora, criamos a Turma do BEN, com seus amigos DÁVIA (baixa visão), LIS (baixa visão), MARC (cego) e RÉGIS (baixa visão). Os personagens foram inspirados nos nomes dos professores de Orientação e Mobilidade do Departamento de Educação do Instituto Benjamin Constant. Essa turma vai trazer muito bate-papo interessante sobre Orientação e Mobilidade por meio de histórias em quadrinhos.

Esse projeto foi criado tendo em vista a escassez de materiais disponibilizados sobre questões relacionadas a Orientação e Mobilidade.

Para o nosso primeiro encontro, iremos conversar com vocês sobre o piso tátil com a história em quadrinhos “Um rolé sobre o piso tátil”, que tem por finalidade trazer informações importantes sobre a funcionalidade do piso tátil e o quanto ele facilita no deslocamento de pessoas com deficiência visual.

Esperamos que a leitura dessa história possa esclarecer e ao mesmo tempo trazer de forma leve e descontraída as mais variadas situações reais que a pessoa com deficiência visual passa no seu cotidiano.

### **Autores do GEPOM**

Regina Kátia Cerqueira Ribeiro

Lisânia Cardoso Tederixe

Marcelo Miranda Petini

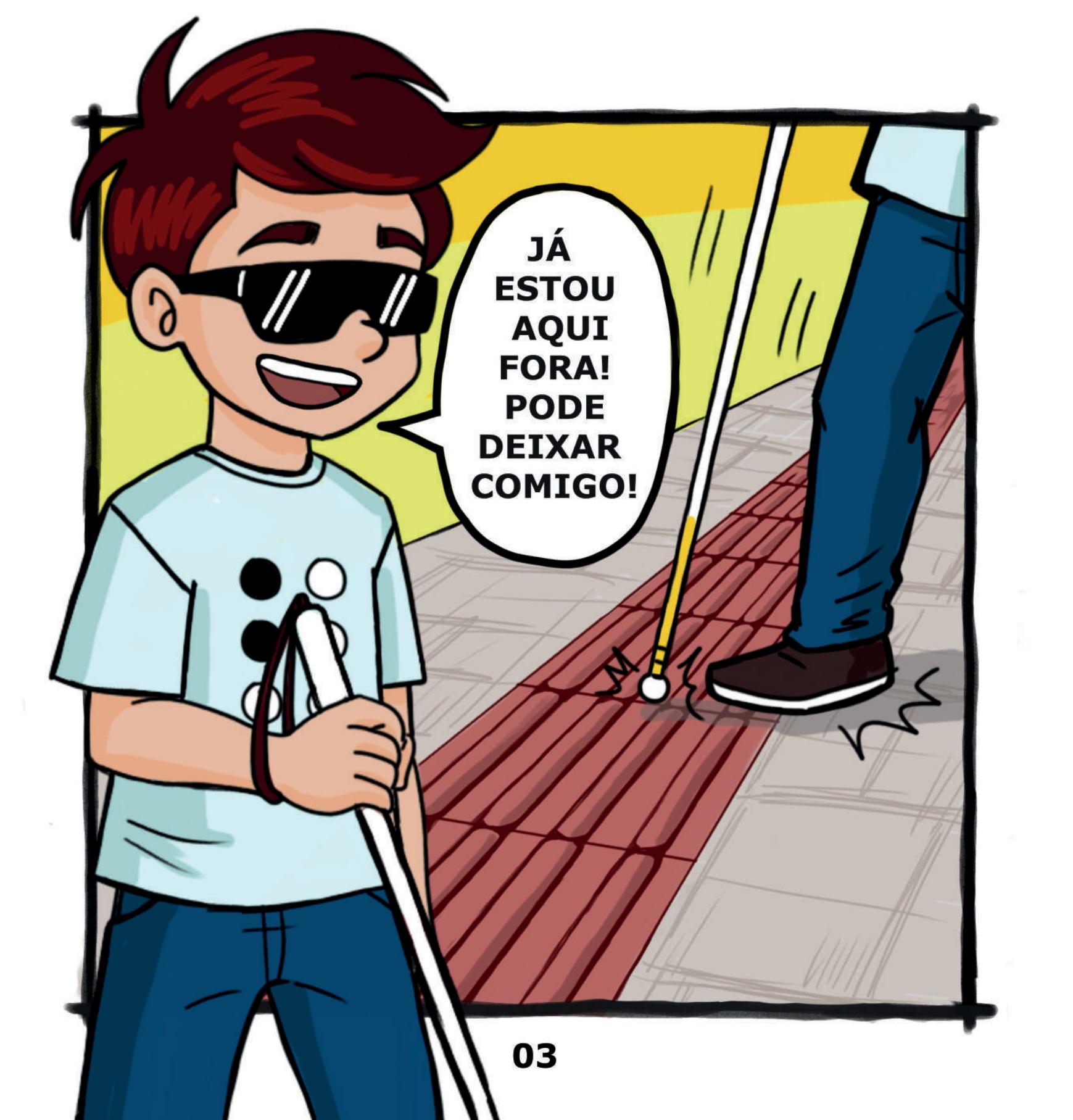
Adávia Fernanda Corrêa D. da Silva

**NA MANHÃ DE SEGUNDA...**

**ANDA, BEN!**  
**HOJE É SUA VEZ**  
**DE IR À PADARIA!**  
**SE ADIANTA OU**  
**VAI ATRASAR**  
**PRA ESCOLA!**



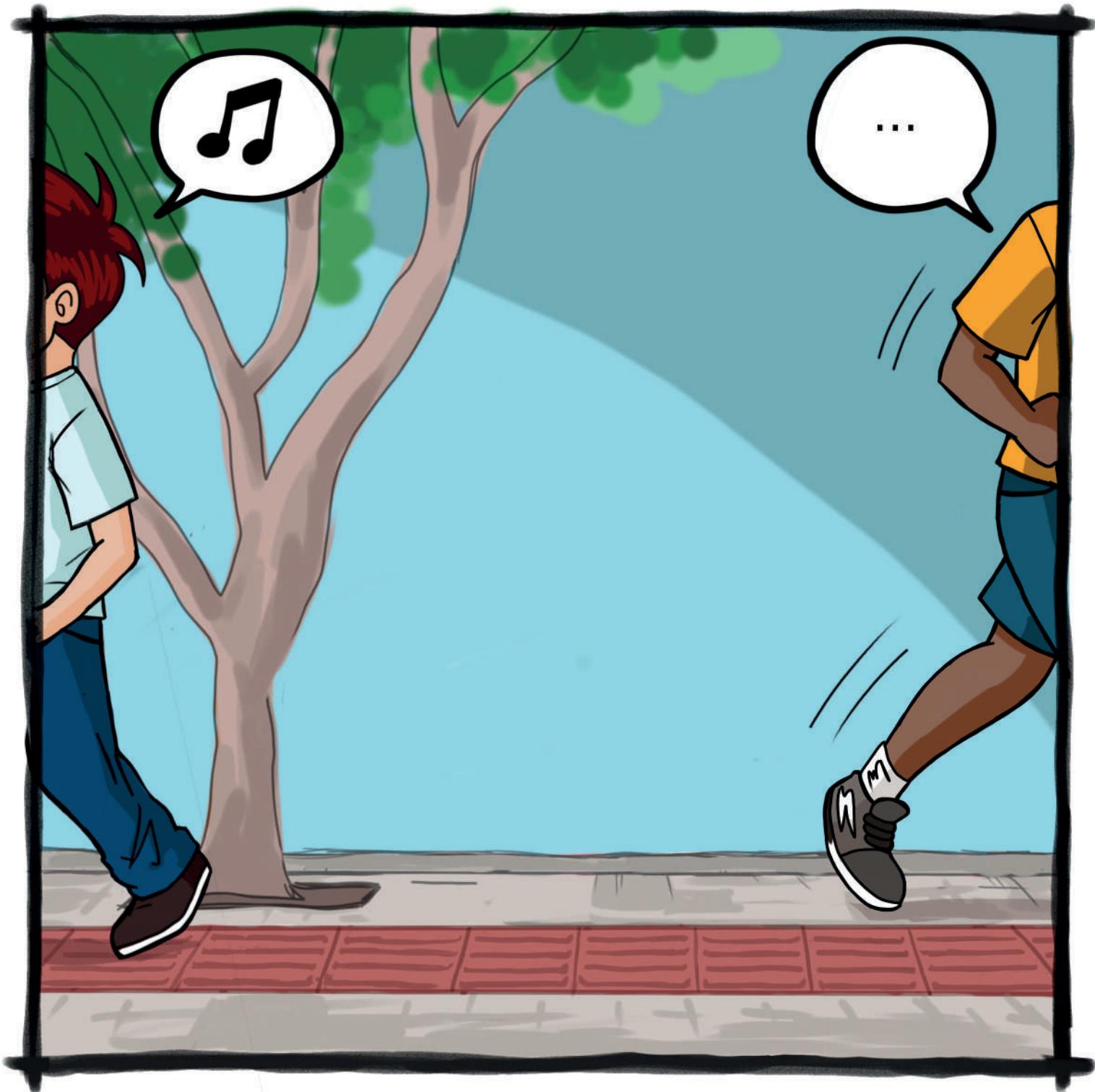
**EU SEI,  
EU SEI...  
SÓ ESTAVA  
CALÇANDO OS  
SAPATOS!**

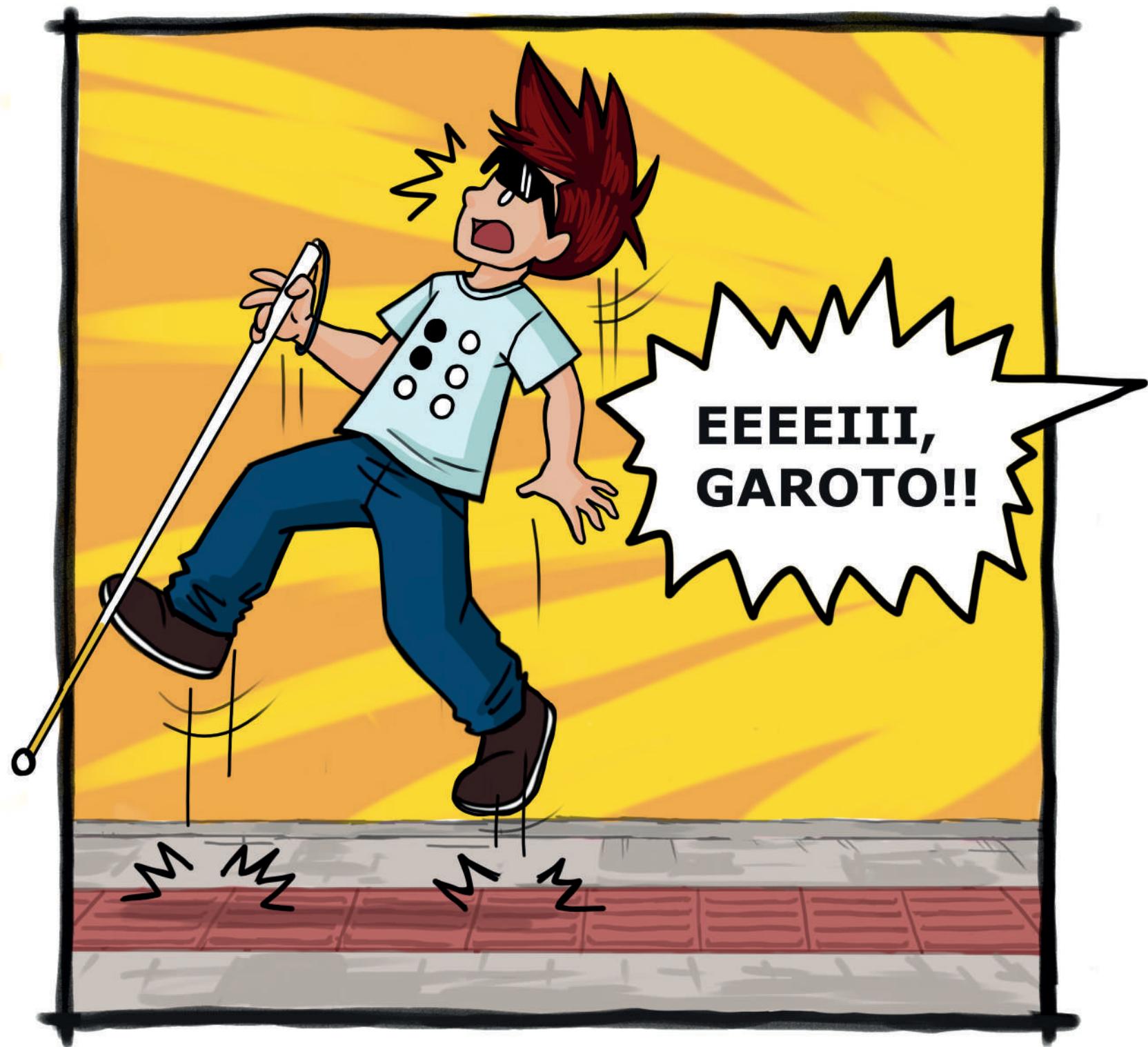


JÁ  
ESTOU  
AQUI  
FORA!  
PODE  
DEIXAR  
COMIGO!











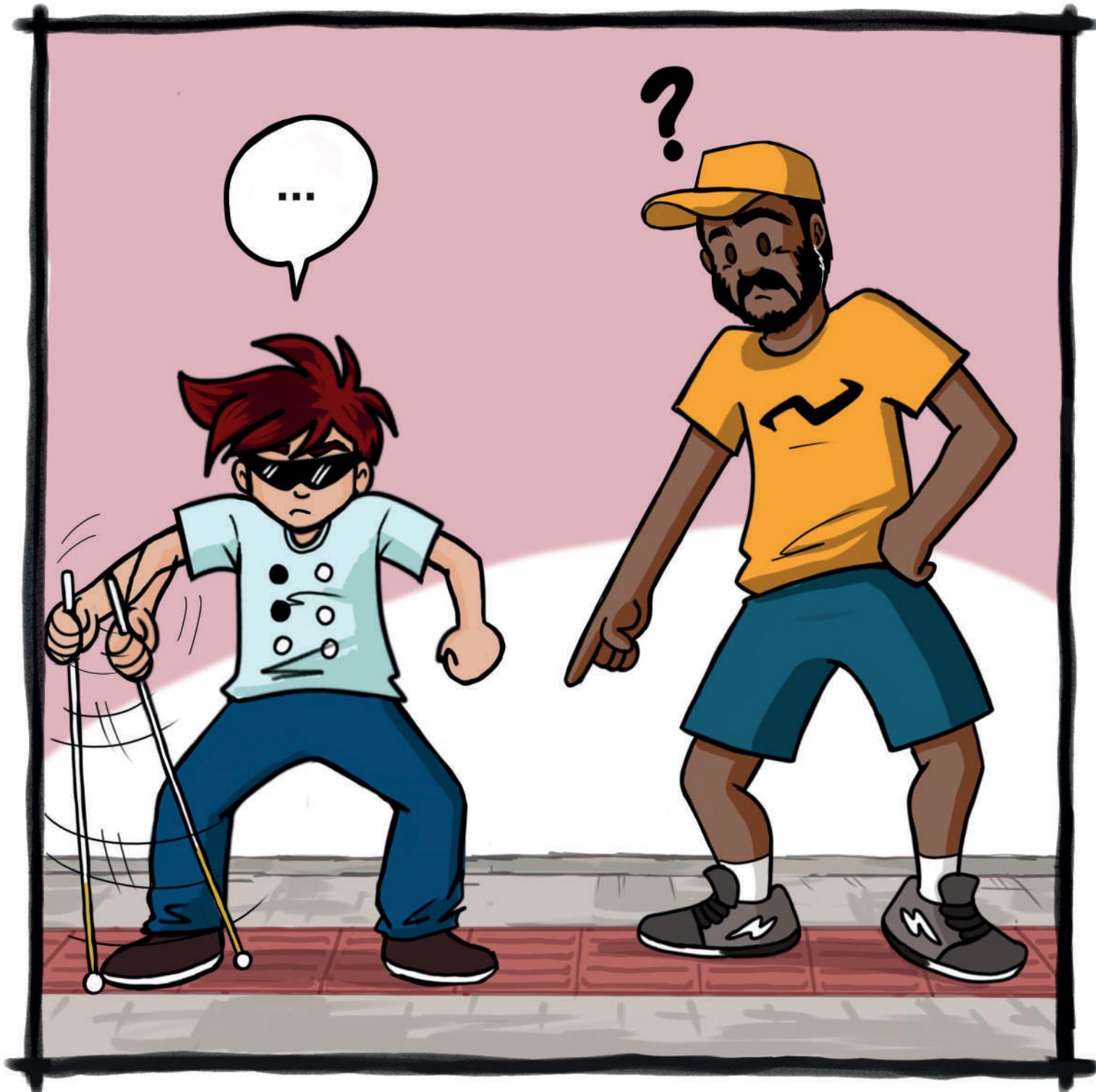
**CUIDADO!  
VOCÊ ESTÁ  
CAMINHANDO  
PELA CICLOVIA!**

**QUEM?  
EU??**

**SIM! ESSA AÍ EM QUE  
ESTÁ CAMINHANDO!**

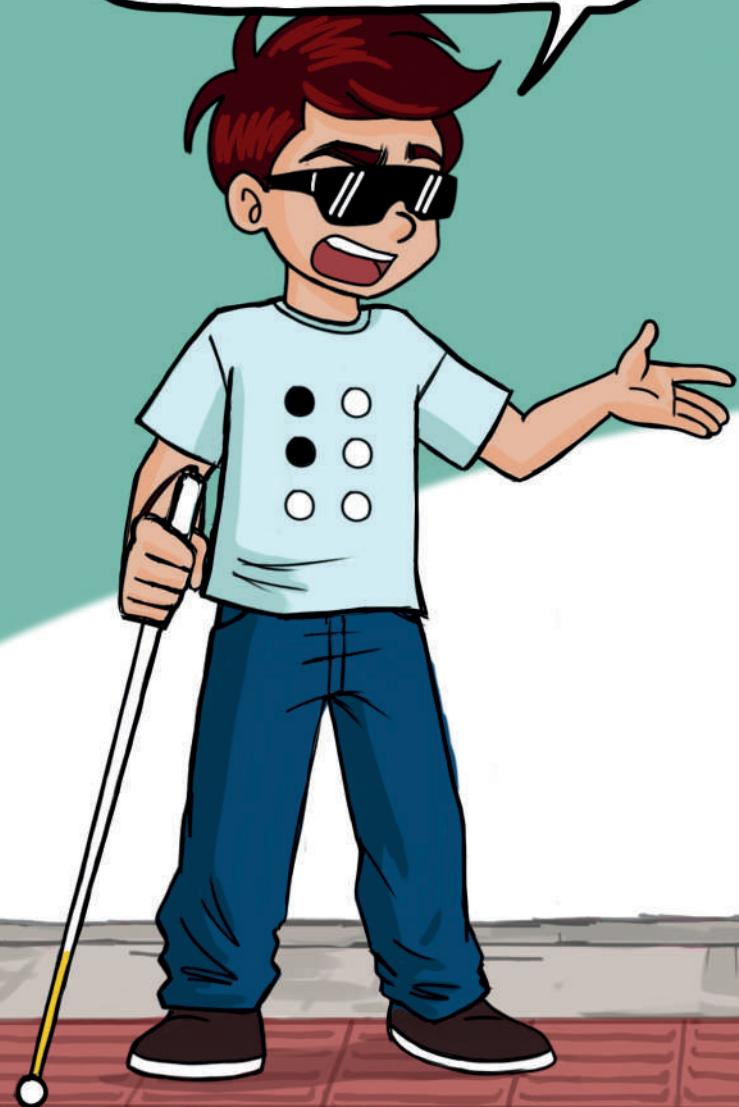
**UÉ!?!?  
EU ESTOU  
NA  
CICLOVIA  
???**





NÃO, MEU AMIGO...  
ISSO AQUI NÃO É  
UMA CICLOVIA...

EITA!  
SÉRIO?



QUAL É O SEU NOME?

EU ME CHAMO  
TOM.

OBRIGADO, TOM...  
MAS ISSO NÃO É UMA CICLOVIA,  
E SIM UM PISO TÁTIL!

PISO  
O QUÊ??

**PISO TÁTIL! SERVE PRA AJUDAR  
PESSOAS COM BAIXA VISÃO OU CEGAS,  
COMO EU, A ANDAR E SE ORIENTAR  
EM TRAJETOS ONDE SÃO COLOCADOS.**



**E COMO ISSO  
FUNCIONA?**

**PRA COMEÇAR, EXISTEM DOIS TIPOS DE PISOS. OS PISOS DIRECIONAIS SÃO ESSES EM QUE ESTOU CAMINHANDO, COM FAIXAS PARALELAS. O OUTRO TIPO É O PISO DE ALERTA, QUE TEM VÁRIAS BOLINHAS!**



**MAS COMO  
ISSO PODE  
TE AJUDAR?**



**O PISO DE BOLINHA (PISO DE ALERTA)  
INFORMA QUE ESTOU BEM PRÓXIMO A UM  
LOCAL QUE REQUER ATENÇÃO,  
COMO ESQUINAS, POR EXEMPLO...**



**... RAMPAS, ESCADAS, DEGRAUS...**



## ... ELEVADORES E CAIXAS ELETRÔNICOS...



E ESSE AQUI É O DIRECIONAL,  
QUE INDICA QUE POSSO SEGUIR EM  
FRENTE, ME ASSEGURANDO DE QUE  
ESTOU DISTANTE DO MEIO FIO.





**VOCÊ SABIA QUE É  
IMPORTANTE QUE A COR  
DO PISO TÁTIL SEJA  
DIFERENTE DO PISO  
EM VOLTA?**

**AH...  
E POR  
QUAL  
MOTIVO?**

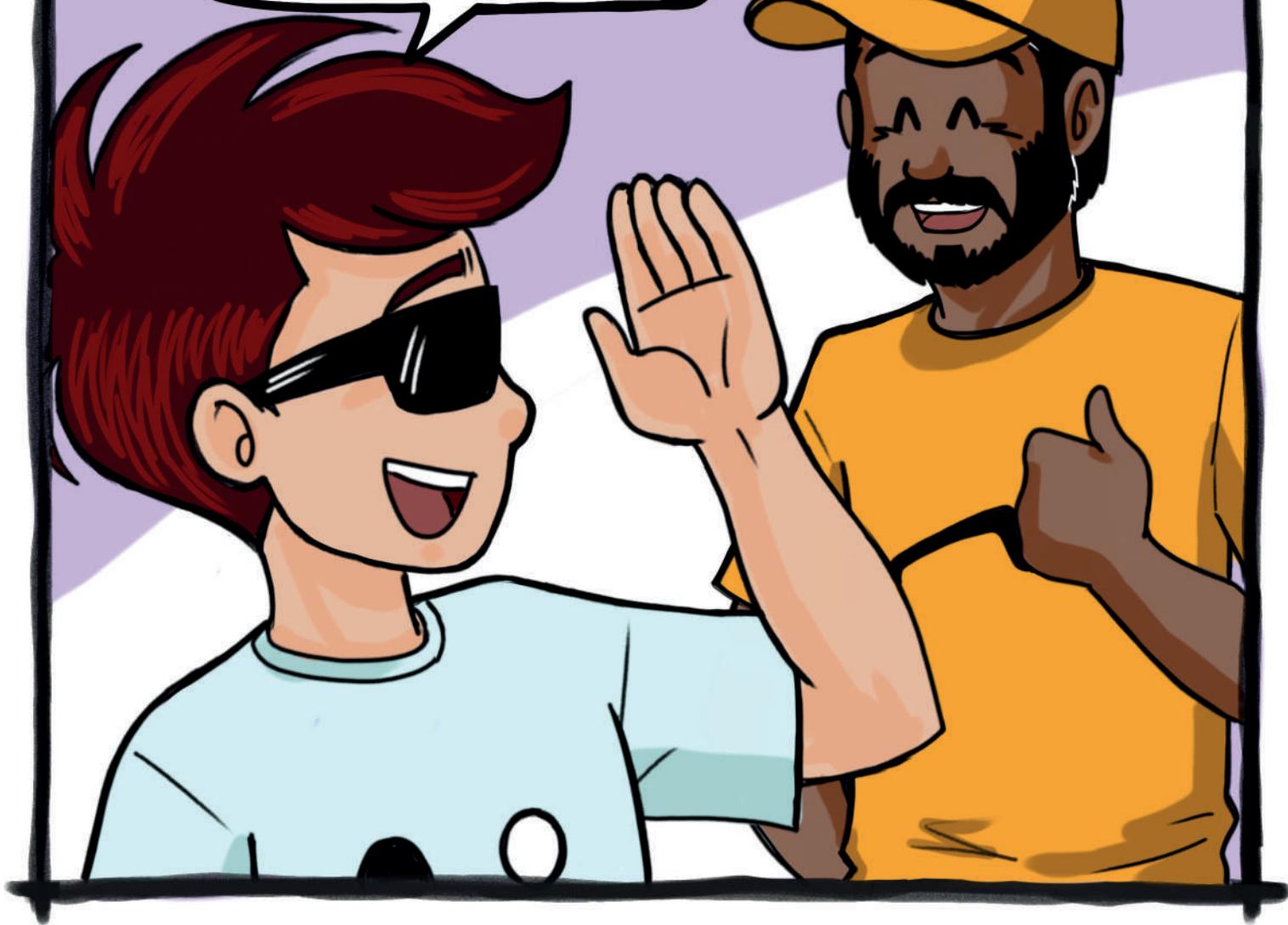
**ESSA DIFERENÇA CRIA UM CONTRASTE ENTRE AS CORES. ISSO AJUDA A PESSOA QUE TEM BAIXA VISÃO A SE ORIENTAR!**

**CARAMBA!  
E EU  
ACHANDO  
QUE O  
PISO TÁTIL  
ERA UMA  
CICLOVIA!**



**VALEU, GAROTO!  
GOSTEI MUITO DE APRENDER  
SOBRE ESSE TAL PISO TÁTIL!**

**NÃO TEM DE QUÊ!**



**MAIS TARDE, NA ESCOLA...**





**OI,  
PESSOAL!**



RÉGIS! SABIA QUE HOJE ENCONTREI UMA PESSOA QUE PENSAVA QUE O PISO TÁTIL ERA UMA CICLOVIA?

HAHAHAHA! SÉRIO?



**ESTAVA indo a um shopping, caminhando  
peLo piso tátil, quando a minha bengala  
encontrou um obstáculo incomum...  
vocês conseguem imaginar o que era?**



**COCÔ DE  
CACHORRO!**



**NÃO!  
UMA CARROCINHA DE MILHO!**



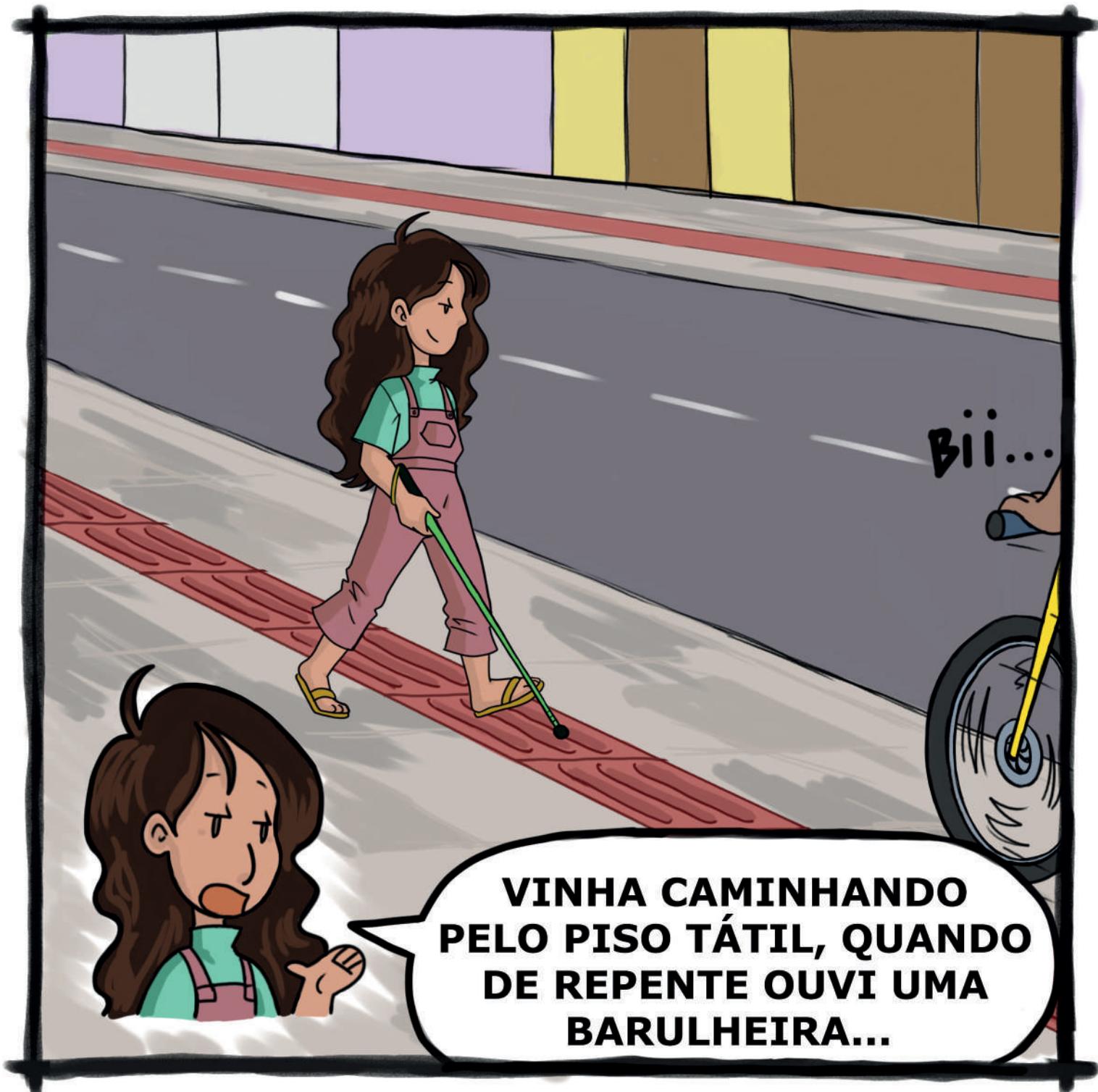




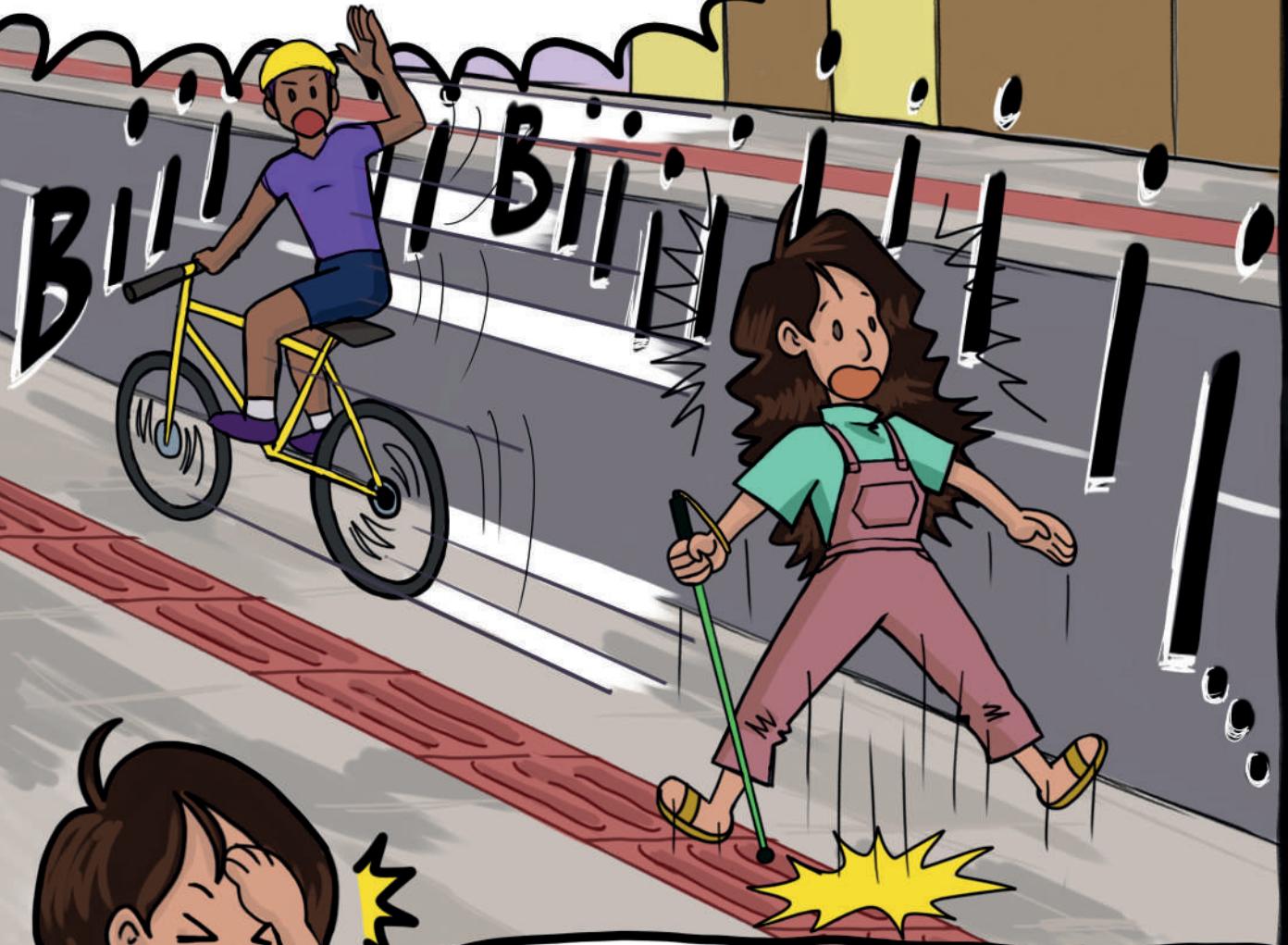
E PRA SE DESCULPAR  
ELE ME DEU UM MILHO  
DE GRAÇA! QUE POR SINAL,  
ESTAVA DELICIOSO!

**COMIGO FOI DIFERENTE...**

**O QUE  
HOUVE  
COM VOCÊ,  
AMIGA?**



**SAI DA CICLOVIAAA!!**



**...E EU LEVEI UM BAITA SUSTO!  
ERA UM CICLISTA  
BUZINANDO E GRITANDO  
PARA EU SAIR DO PISO TÁTIL!**

# HAHAHAHA!



**HAHAHA! AGORA ATÉ ACHO ENGRAÇADO,  
MAS NA HORA FOI UM SUFOCO! HAHAHA!**

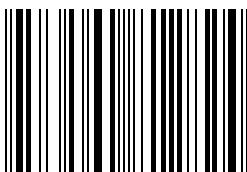
# TERRIM

OPA, O SINAL  
TÁ TOCANDO!  
VAMOS PRA  
AULA, PESSOAL!

# F i M



ISBN 978-65-00-81282-4



9 786500 812824

**IIBC**  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT

MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO