

FÉRIAS SÃO BOAS, MAS...



RETORNAR ÀS AULAS É MUITO LEGAL!

Regina Kátia Cerqueira Ribeiro
Lisânia Cardoso Tederixe
Marcelo Miranda Petini
Adávia Fernanda Corrêa D. da Silva

Ilustração
Cintia Silveira dos Santos

IBC
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT

Diretor-Geral do IBC

Mauro Marcos Farias da Conceição

**Departamento de Pós-Graduação,
Pesquisa e Extensão**

Angélica Ferreira Bêta Monteiro

Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa

Rodrigo Agrellos Costa

Ilustração

Cintia Silveira dos Santos

Copyright © Instituto Benjamin Constant, 2024

Todos os direitos reservados. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.

A responsabilidade pelo conteúdo e pelos direitos autorais de textos e imagens desta obra é dos autores.

Revisão

Marcela Abrantes

Diagramação

Wanderlei Pinto da Motta

Coleção Turma do Ben: Diversidade e Inclusão

1) Um rolé sobre o piso tátil

2) A Turma do Ben em: Aventuras Urbanas

3) Férias são boas, mas... retornar às aulas é muito legal

Organizadores:

Regina Kátia Cerqueira Ribeiro, Lisânia Cardoso Tederixe, Marcelo Miranda Petini,
Adávia Fernanda Corrêa D. da Silva

R484 **RIBEIRO, Regina Kátia Cerqueira**

Férias são boas, mas... retornar às aulas é muito legal [recurso eletrônico] / Regina Kátia C. R... [et al]; ilustração de Cintia Silveira dos Santos. – Rio de Janeiro : Instituto Benjamin Constant, 2024.

PDF; 25 MB – (Turma do Ben: diversidade e inclusão, v. 3).

ISBN: 978-65-01-05551-0 (coleção)

ISBN: 978-65-01-06420-8

1. Orientação e mobilidade. 2. Deficiência visual. 3. História em quadrinhos. 4. Piso tátil. 5. Inclusão. I. Tederixe, Lisânia Cardoso. II. Petini, Marcelo Miranda. III. Silva, Adávia Fernanda Corrêa Dias da. IV. GEPOM. V. IBC. VI. Título

CDD – 152.3

Ficha Elaborada por Edilmar Alcantara dos S. Junior. CRB/7: 6872

Todos os direitos reservados para

Instituto Benjamin Constant

Av. Pasteur, 350/368 - Urca

CEP: 22290-250 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

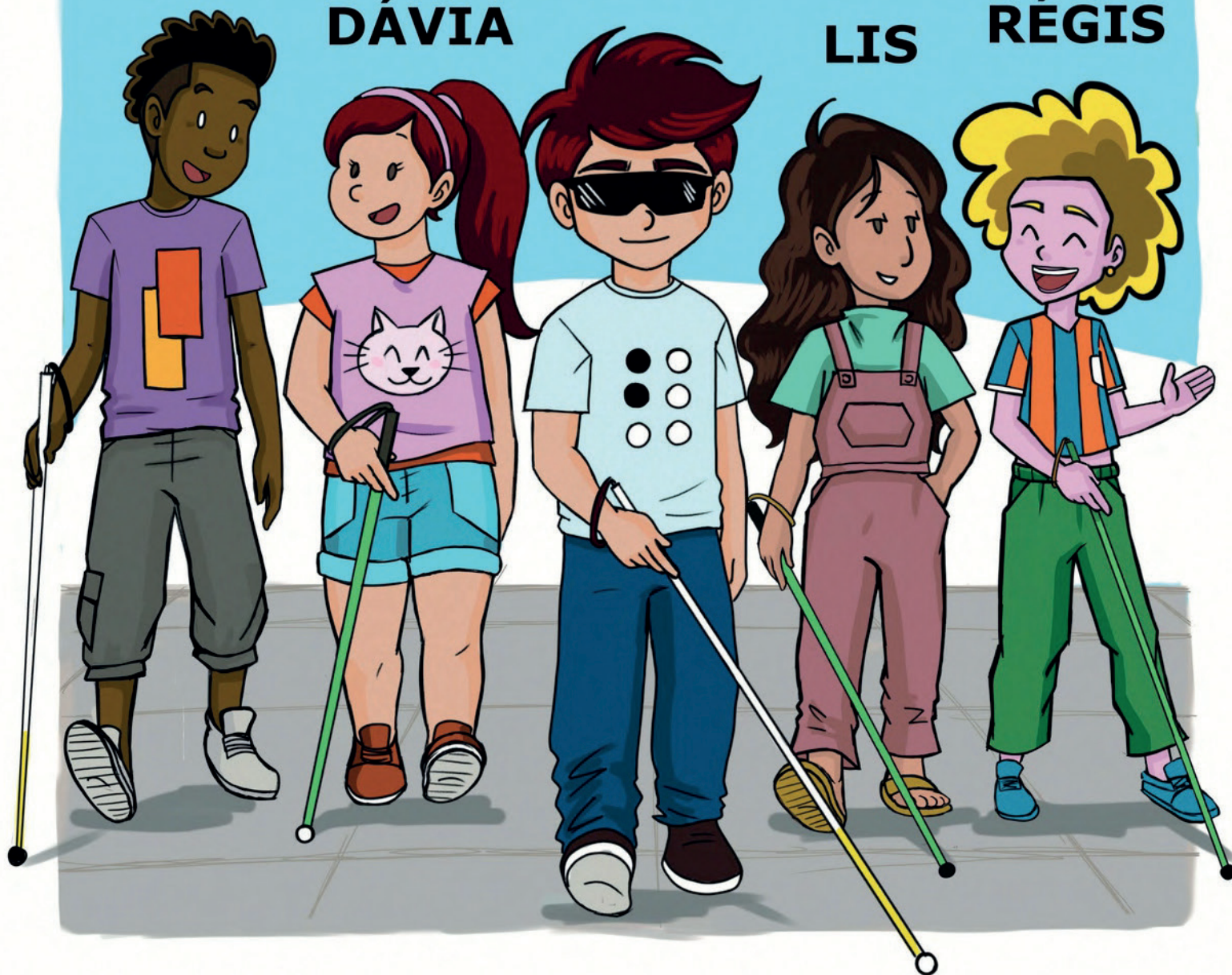
MARC

BEN

DÁVIA

LIS

RÉGIS



APRESENTAÇÃO

A turma do Ben continua com suas aventuras, agora estão voltando de férias com muito gás e com seu novo amigo Pedro.

Pedro é um aluno que enxerga, e a turma do Ben vai mostrar para ele como ver o mundo de outra forma.

Durante as férias cada um da turma se divertiu de maneira diferente.

Ben passeou de bicicleta com seus primos, Lis ouviu muita música, Dávia foi para a casa da avó, Marc viajou com sua família. E Regis foi à praia, mas não se esqueceu de passar muito protetor solar, ir de camisa UV e de usar óculos escuros e barraca para se proteger, pois a pessoa com albinismo tem que ter muito cuidado com o sol.

Autores do GEPOM

Regina Kátia Cerqueira Ribeiro

Lisânia Cardoso Tederixe

Marcelo Miranda Petini

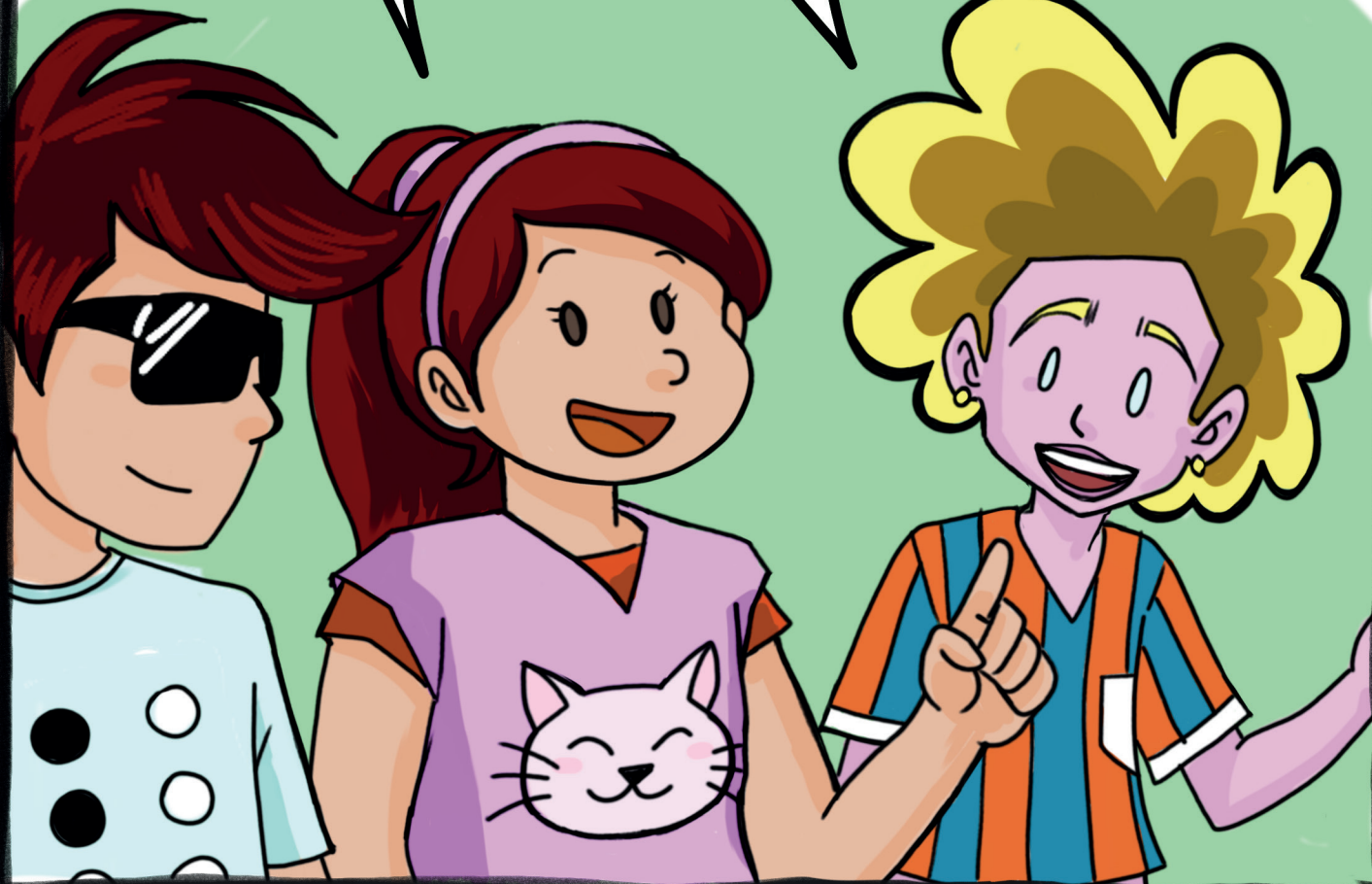
Adávia Fernanda Corrêa D. da Silva

NO INTERVALO DAS AULAS...



**EI! VAMOS MARCAR UM ROLÉ
NO FINAL DE SEMANA?**

ONDE PODERÍAMOS IR?



VAMOS À PRAIA?

**AH, MAS VAI FAZER FRIO
NESTE FIM DE SEMANA...**



**ENTÃO VAMOS NO CINEMA?
PODEMOS CHAMAR O ALUNO NOVO!**



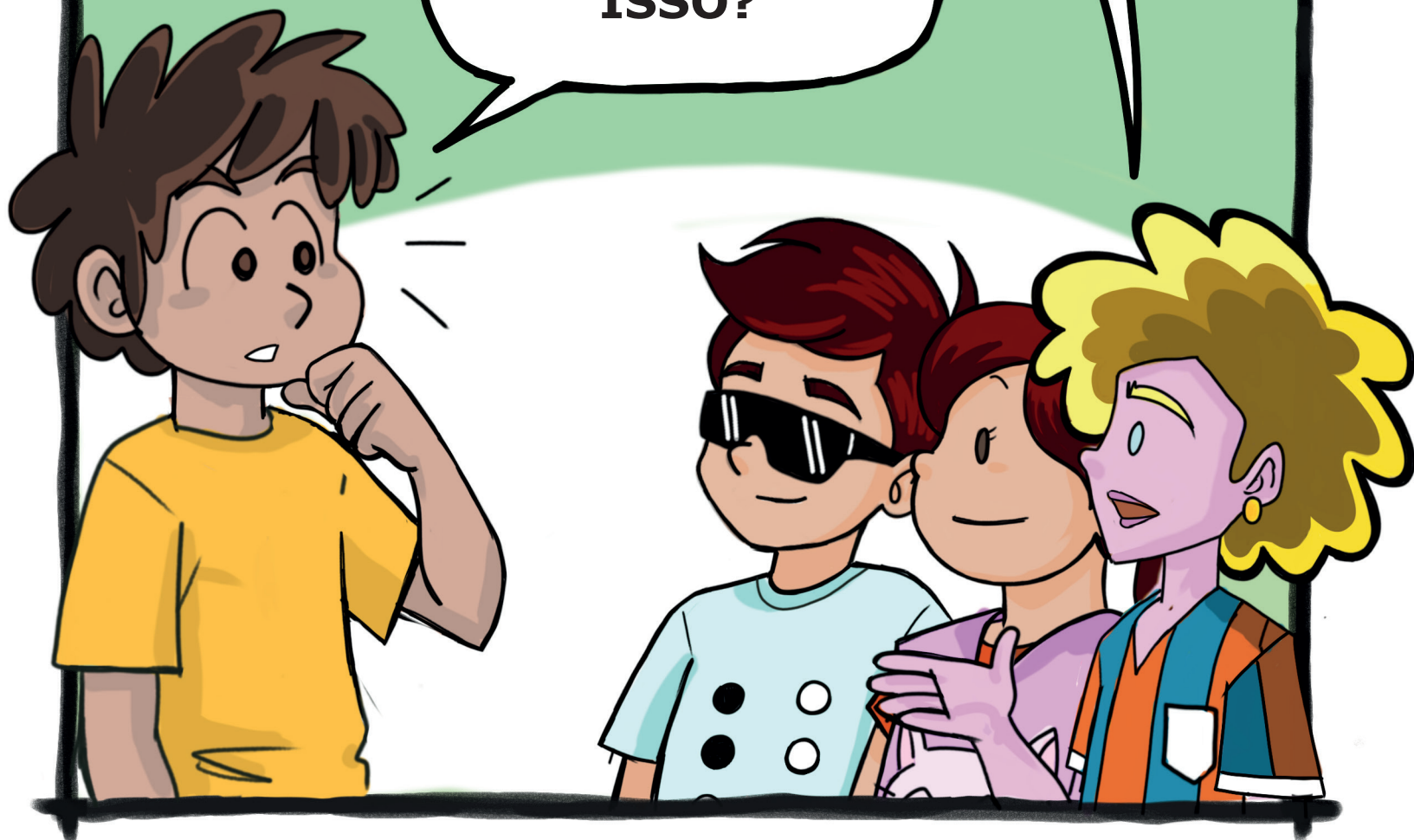
A comic panel with a green background. On the left, a boy with brown hair and a yellow t-shirt looks surprised, with his mouth open and hand raised. On the right, a group of three friends (two boys and one girl) are looking at him. One boy wears sunglasses and a light blue t-shirt, and the girl next to him has red hair and a purple shirt. A speech bubble from the group on the right says:

**QUER IR AO CINEMA COM
A NOSSA TURMA, NO SÁBADO?**

**UÉ, CEGO VAI
AO CINEMA???**

CLARO! O FILME TEM AUDIODESCRIÇÃO.

**E O QUE É
ISSO?**



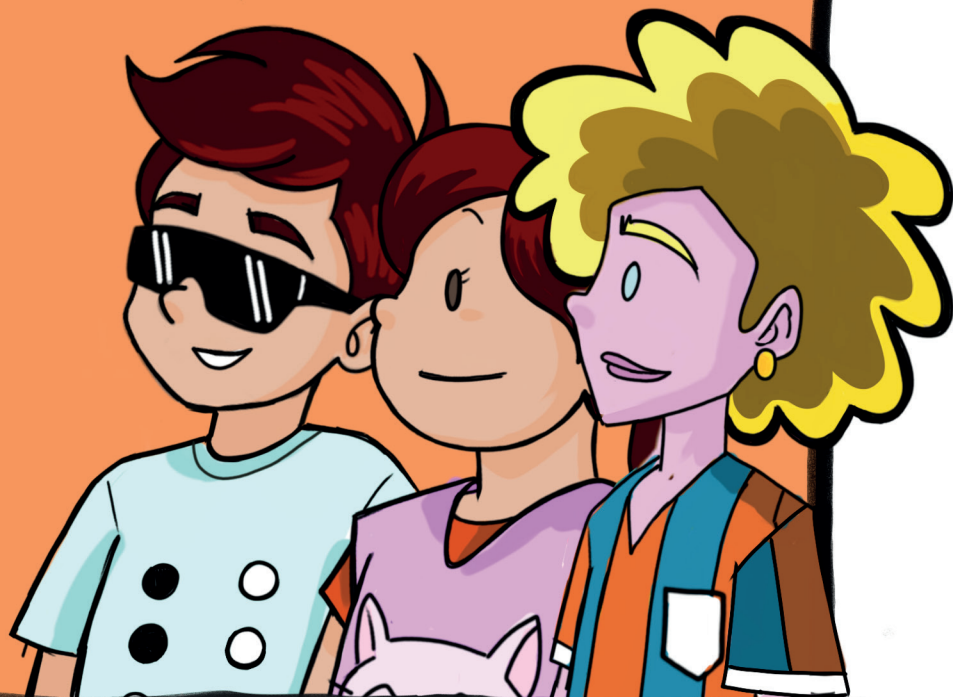
É UM RECURSO QUE TRADUZ IMAGENS EM PALAVRAS!

**NOSSA! QUE LEGAL!
VOU SIM, BELEZA!**



MAS NÃO CONHEÇO O CAMINHO...

**DEIXA COMIGO.
EU SEI O CAMINHO,
POSSO TE LEVAR.**



**JÁ QUE O PEDRO VAI COM VOCÊ,
A GENTE SE ENCONTRA NA
ENTRADA DO SHOPPING, À TARDE.**



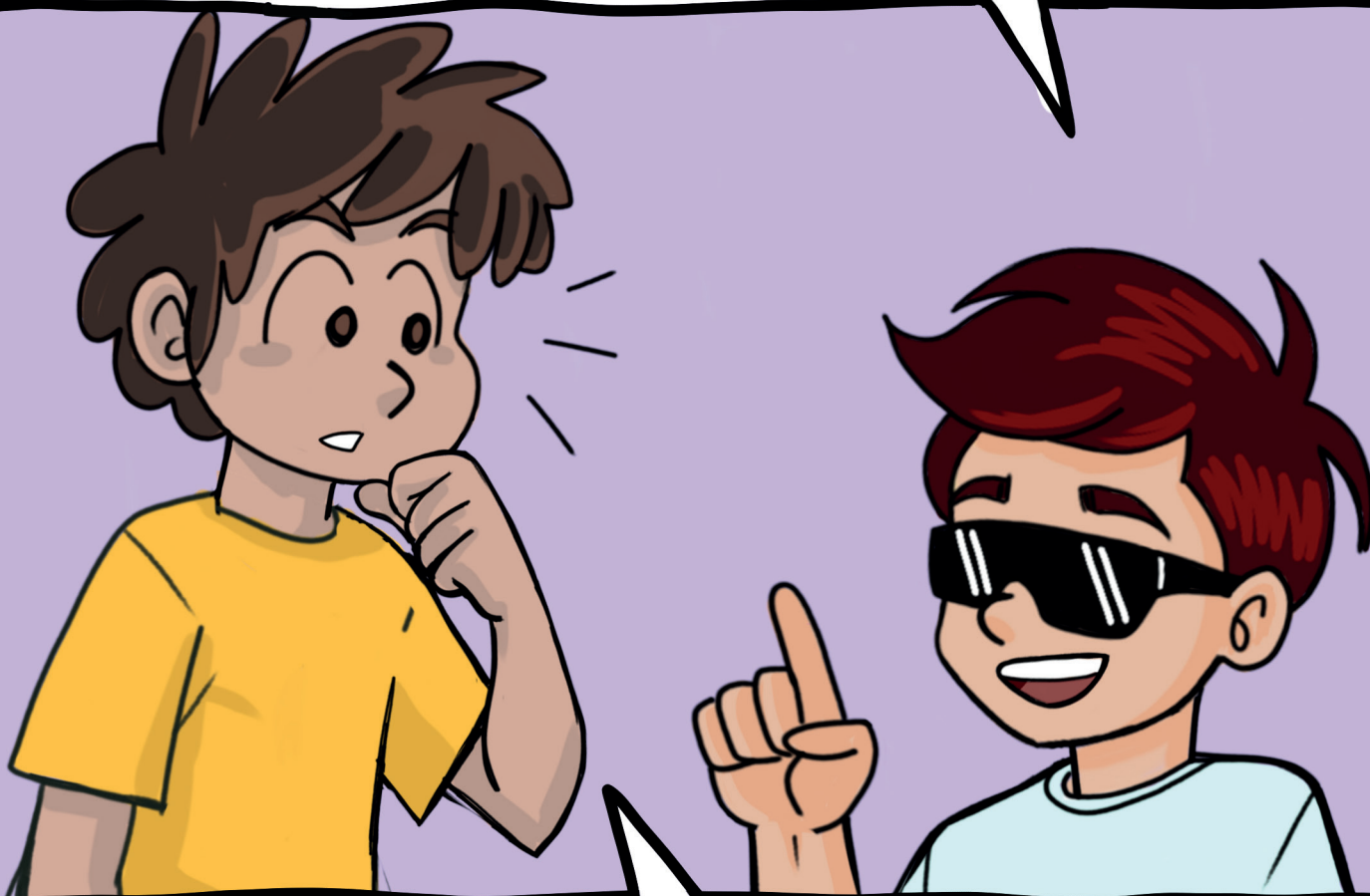
**MAS SE VOCÊ É CEGO,
COMO VAI ME LEVAR?**



**AMIGO, NÓS
UTILIZAMOS
PISTAS E PONTOS
DE REFERÊNCIA.**

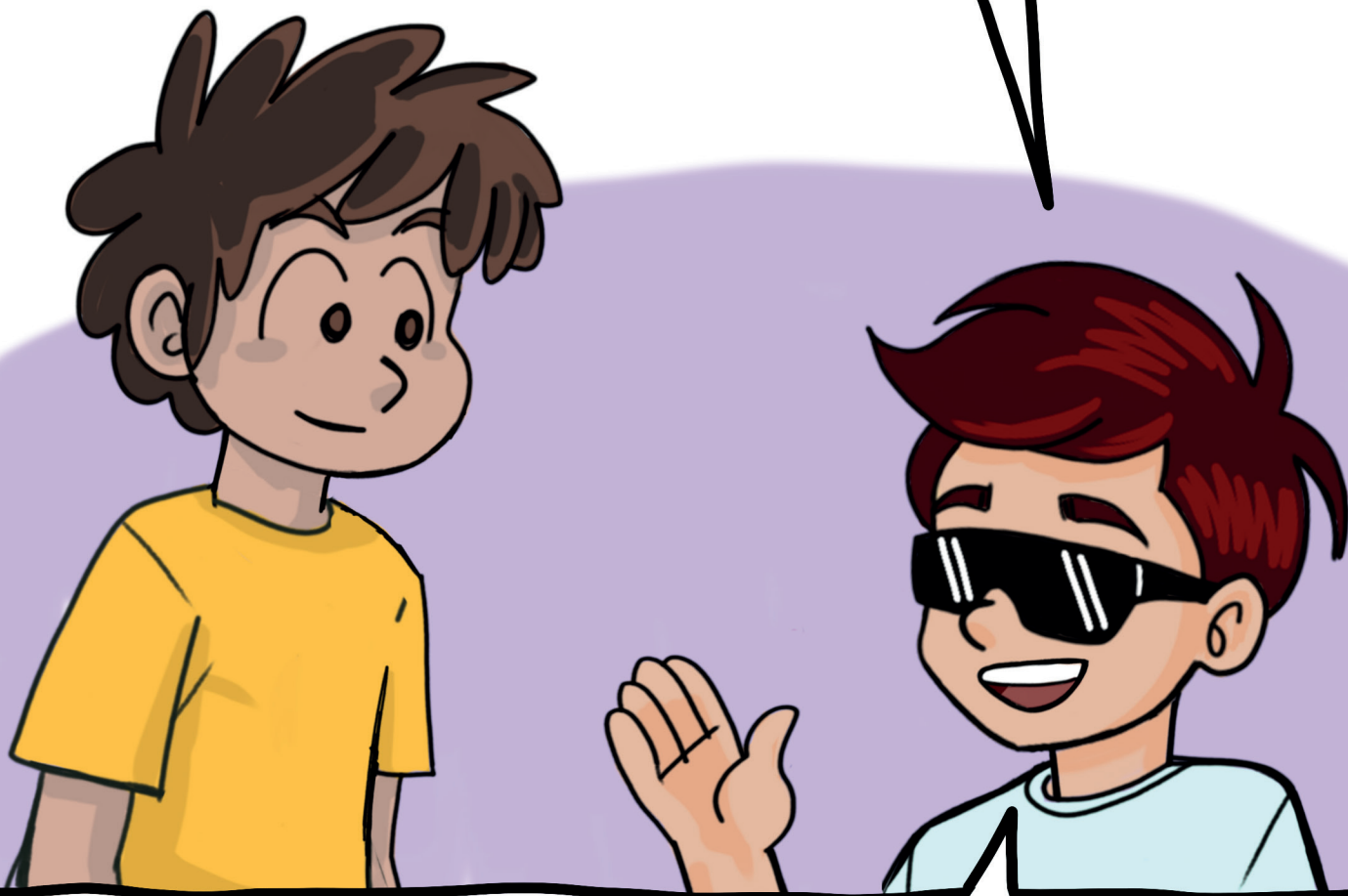
COMO ASSIM?

QUANDO EU VOU A ALGUM LUGAR, ME ORIENTO POR SONS, CHEIROS E MUDANÇAS QUE VÃO OCORRENDO DURANTE O PERCURSO. ISSO TUDO, CHAMAMOS DE PISTAS AMBIENTAIS.



MAS SÓ COM ESSAS PISTAS VOCÊS CONSEGUEM CHEGAR?

EM ALGUNS LUGARES SIM...



**... MAS TAMBÉM USAMOS
PONTOS DE REFERÊNCIA, QUE SÃO
DE FÁCIL LOCALIZAÇÃO E FIXOS,
O QUE OS DIFERENCIAM DAS PISTAS.**

A comic panel with a black border. On the left, a boy with spiky red hair, wearing sunglasses and a light blue t-shirt, is seen from the side, looking towards the right. Behind him, a girl with red hair and a pink headband is partially visible. On the right, a boy with brown hair, wearing a yellow t-shirt and light blue pants, is facing the red-haired boy with a slight smile. Two speech bubbles are present: one from the red-haired boy asking a question, and another from the brown-haired boy answering.

ONDE VOCÊ MORA, PEDRO?

NA RUA DAS FLORES.

**AH, VOCÊ MORA PERTO DE MIM!
VAMOS NOS ENCONTRAR EM FRENTE AO
SUPERMERCADO. PODEMOS NOS
ENCONTRAR LÁ, ÀS 15H, POIS É UM PONTO
DE REFERÊNCIA MAIS FÁCIL PARA NÓS**







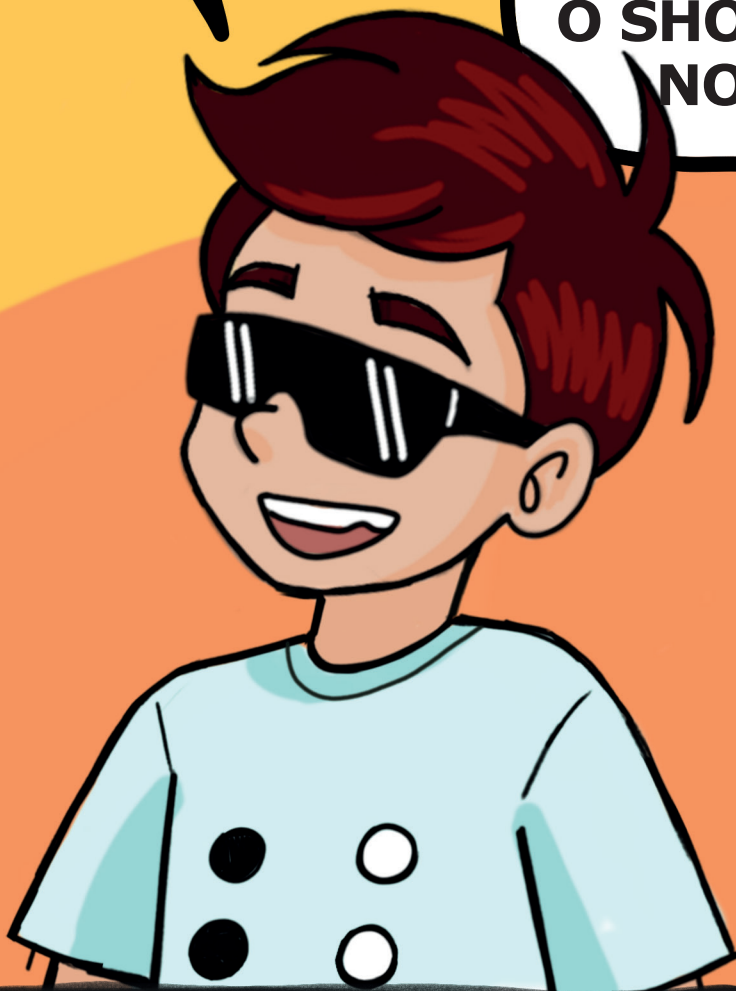
**TEREMOS QUE ANDAR MAIS UM QUARTEIRÃO
PRA CHEGAR AO CINEMA DO SHOPPING.**

COMO VOCÊ SABE?



**ACABAMOS DE PASSAR PELA PADARIA,
VOCÊ NÃO SENTIU O CHEIRINHO DE PÃO?
ISSO É UMA PISTA DE QUE ESTAMOS
PRÓXIMOS DO SHOPPING.**

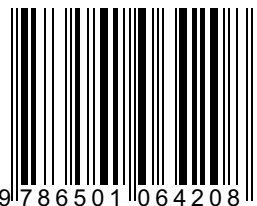
**AHH É, JÁ ESTOU VENDO
O SHOPPING E A TURMA
NOS ESPERANDO.**



FIM



ISBN 978-65-01-06420-8



9 786501 064208



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

