

## Sala Redenção apresenta Mostra “Cinema Socioambiental”

*A programação apresenta sete sessões entre os dias 8 e 22 de maio*

**Imagens para divulgação:** [tinyurl.com/cinemasocioambiental](https://tinyurl.com/cinemasocioambiental)

Com nove produções brasileiras na programação, como “Ilha das Flores” (1989), “Xingu” (2011) e “Lixo Extraordinário” (2010), a **Sala Redenção** convida o público a refletir sobre os problemas socioambientais e o cenário global de emergência climática que vivemos hoje por meio da mostra “**Cinema Socioambiental**”. A programação, realizada em parceria com a **Educação Ambiental do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis do Rio Grande do Sul (Ibama-RS)**, acontece de **8 a 22 de maio** com **entrada franca**.

A mostra inicia no dia 8, às 14h, com o filme “**Xingu**” (2011), longa-metragem de Cao Hamburger que acompanha os irmãos Villas-Bôas na Expedição Roncador-Xingu, na década de 1940. No dia 14, no mesmo horário, “**Lixo Extraordinário**” (2010) documenta o trabalho do artista visual Vik Muniz no Jardim Gramacho (RJ), maior aterro sanitário da América Latina. Ambas as sessões são seguidas de conversa com integrantes da equipe de **Educação Ambiental do Ibama-RS**.

Já no dia 15 de maio, às 14h, são exibidos os curta-metragens “**O Veneno Está na Mesa**” (2011), “**Ilha das Flores**” (1989) e “**Recife Frio**” (2009). Após a sessão, integrantes da equipe de **EA do Ibama-RS** e o **G6+Direitos Humanos**, grupo ligado ao Serviço de Assessoria Jurídica Universitária da UFRGS, conduzem um bate-papo sobre os filmes. Na noite do mesmo dia, às 19h, a programação segue com “**Águas de Maio**” (2025), longa-metragem que registra o trabalho voluntário realizado pela Faculdade de Farmácia da UFRGS e por outras entidades farmacêuticas durante as enchentes de 2024 no estado. A exibição é seguida de conversa com o diretor **Lucas Moraes**.

No dia 21, às 19h, é a vez de “**Comida de Mentira**” (2025), documentário sobre a indústria dos ultraprocessados cuja apresentação é acompanhada de conversa com as professoras **Tatiana Camargo** e **Marilisa Hoffman**, do Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências (PPGECI), e com os mestrandos **Edu Lopes** e **Julia Sokolovsky**.

Para finalizar a mostra, no dia 22 de maio, a Sala Redenção exhibe “**25 Anos da Feira do Menino Deus: a cidade encontra o campo**” (2020) e “**Mãos à Terra**” (2025), às 14h e às 16h, respectivamente. Ambas as sessões contam com bate-papo com as pessoas realizadoras.

A Mostra “**Cinema Socioambiental**” tem apoio da Agência Nacional do Cinema (Ancine), Casa de Cinema de Porto Alegre, Vitrine Filmes e ACT Promoção da Saúde.

### **Serviço:**

#### **Mostra “Cinema Socioambiental”**

De 8 a 22 de maio

Sala Redenção – Cinema Universitário

Rua Eng. Luiz Englert, 333 – Campus Centro da UFRGS

Entrada franca

Site – [ufrgs.br/difusaocultural](http://ufrgs.br/difusaocultural)

Instagram – @salaredencao

Apoio: Agência Nacional do Cinema (Ancine), Casa de Cinema de Porto Alegre, Vitrine Filmes e ACT Promoção da Saúde

### **Programação:**

#### **Xingu**

*(Dir. Cao Hamburger | 2011 | BR | 116 min | Drama | 12A)*

Em 1943, três irmãos se aproximam de povos do Xingu, no seio da floresta amazônica. Quando uma tragédia se abate sobre a comunidade, eles saem em defesa dos indígenas.

**08/05 | sexta-feira | 14h + conversa com Educação Ambiental do Ibama-RS**

#### **Lixo Extraordinário**

*(Dir. Lucy Walker | 2010 | BR, GB | 90 min | Documentário | Livre)*

Registro do trabalho do artista plástico Vik Muniz no Jardim Gramacho, maior aterro sanitário da América Latina, localizado na cidade de Duque de Caxias, no Rio de Janeiro.

**14/05 | quinta-feira | 14h + conversa com Educação Ambiental do Ibama-RS**

#### **O Veneno Está na Mesa**

*(Dir. Sílvio Tendler | 2011 | BR | 49 min | Documentário | Livre)*

Um filme dedicado a elucidar o cidadão brasileiro sobre o escândalo dos agrotóxicos no Brasil, com depoimentos de agricultores, representantes de consumidores, de multinacionais e da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa).

**+**

#### **Ilha das Flores**

*(Dir. Jorge Furtado | 1989 | BR | 13 min | Documentário | 12A)*

Um tomate é plantado, colhido, transportado e vendido em um supermercado, mas apodrece e acaba no lixo. Acaba? Não. O filme segue-o até seu verdadeiro final, entre animais, lixo, mulheres e crianças. E então fica clara a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos.

**+**

### **Recife Frio**

*(Dir. Kleber Mendonça Filho | 2009 | BR | 24 min | Ficção | 10A)*

Na tropical cidade de Recife, as temperaturas caem drasticamente e seus habitantes precisam se adaptar. Este "mockumentary" torna-se gradualmente crítico, olhando para o clima, o desenvolvimento urbano e a interação social de todos os ângulos. No fim das contas, um raio de sol atravessa as nuvens?

**15/05 | sexta-feira | 14h + conversa com G6+Direitos Humanos**

### **Águas de Maio**

*(Dir. Lucas Moraes | 2025 | BR | 31 min | Documentário | Livre)*

Águas de Maio acompanha os desdobramentos das enchentes que atingiram o Rio Grande do Sul, em maio de 2024, e mostra a importância do trabalho voluntário realizado pela Faculdade de Farmácia da UFRGS e outras entidades farmacêuticas. O filme traz à tona a mobilização sem precedentes de professores, estudantes e profissionais da saúde de todo o país para centralizar a distribuição de medicamentos às populações mais atingidas do estado diante da maior tragédia climática da história do Brasil.

**15/05 | sexta-feira | 19h + conversa com Lucas Moraes**

### **Comida de Mentira**

*(Dir. Rafael Mellim | 2025 | BR | 120 min | Documentário | S/C)*

O filme revela como a indústria dos ultraprocessados, movida pelo "lucro a qualquer custo", não só avança sobre a saúde de milhões de pessoas, mas também ameaça ecossistemas inteiros.

**21/05 | quinta-feira | 19h + conversa com integrantes do PPG em Educação em Ciências da UFRGS**

### **25 Anos da Feira do Menino Deus: a cidade encontra o campo**

*(Dir. Eduardo Canto | 2020 | BR | 24 min | Documentário | S/C)*

Na festa de 25 anos da Feira Ecológica do Menino Deus, agricultores e consumidores celebram uma história de luta em defesa da saúde e do meio ambiente com produtos orgânicos, arte, educação e a reivindicação pela continuidade da cessão do espaço por parte da Secretaria da Agricultura do estado.

**22/05 | sexta-feira | 14h + conversa com os realizadores**

### **Mãos à Terra**

*(Dir. Sergio Guidoux | 2025 | BR | 80 min | Documentário | S/C)*

O documentário aborda diversas camadas da luta ambiental no sul do Brasil, por meio das vozes e histórias da primeira feira de agricultura ecológica da América Latina, a Feira de Agricultores Ecologistas (FAE), que acontece desde 1989 em Porto Alegre.

**22/05 | sexta-feira | 16h + conversa com os realizadores**