



EDITAL
VI CONCURSO CULTURAL DE CORDÉIS DA
CIPA/HUAC/HUBRASIL

VIII SEMANA INTERNA DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES E ASSÉDIO NO TRABALHO –
VIII SIPAT

A Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédio (CIPA) e a Unidade de Saúde Ocupacional e Segurança do Trabalho (USOST) do Hospital Universitário Alcides Carneiro (HUAC), no uso de suas atribuições e com o objetivo de fortalecer a cultura de segurança, saúde, humanização e valorização do trabalhador, tornam público o presente Edital do **VI Concurso Cultural de Cordéis da CIPA/HUAC/HUBRASIL**, integrante da programação da **VIII Semana Interna de Prevenção de Acidentes e Assédio no Trabalho (VIII SIPAT)**.

Com a temática:

**“Acolher para proteger: promovendo um ambiente de trabalho
seguro e humanizado” com foco em**
RISCOS PSICOSSOCIAIS

o concurso busca estimular a participação dos colaboradores por meio da produção artística e cultural de cordéis relacionados à prevenção de acidentes, saúde mental, acolhimento, humanização das relações de trabalho, combate ao assédio e promoção de ambientes laborais saudáveis.

1. DOS OBJETIVOS

O concurso tem por finalidade:

- ✓ *fortalecer as ações educativas da VIII SIPAT;*
- ✓ *incentivar a cultura nordestina e a literatura de cordel no ambiente hospitalar;*
- ✓ *promover reflexão sobre segurança e saúde no trabalho;*
- ✓ *estimular práticas de acolhimento, respeito e humanização;*
- ✓ *incentivar a participação e integração dos trabalhadores do HUAC/UFMG/HUBRASIL.*

2. DO PÚBLICO-ALVO

Poderão participar do concurso:

- ✓ *empregados da HU BRASIL;*



- ✓ *empregados de empresas terceirizadas com mão de obra fixa;*
- ✓ *servidores da UFCG;*
- ✓ *discentes vinculados ao HUAC/UFMG/HUBRASIL.*

Cada participante poderá concorrer com apenas 01 (um) cordel de sua autoria.

3. DO LANÇAMENTO DO CONCURSO E CURSO DE CORDEL

O VI Concurso Cultural de Cordéis da CIPA/HUAC/HUBRASIL será oficialmente lançado no dia **29 de maio de 2026, durante a programação da VIII SIPAT.**

O lançamento ocorrerá juntamente com a primeira aula do Curso de Cordel promovido pela CIPA, iniciativa que visa incentivar a expressão cultural, a criatividade e a participação dos colaboradores nas ações de promoção da saúde, segurança e humanização no ambiente de trabalho.

O curso será ministrado pela cordelista *Magna Eugênia Fernandes do Rêgo*, colaboradora do HUBRASIL e integrante da Unidade Multiprofissional (UMULTI) do Hospital Universitário Júlio Bandeira, em Cajazeiras.

A realização do curso representa importante estratégia de valorização da cultura nordestina como ferramenta educativa e de sensibilização coletiva, fortalecendo o diálogo sobre prevenção de acidentes, saúde mental, acolhimento e relações interpessoais saudáveis no contexto hospitalar.

4. DOS CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DOS CORDÉIS

Os textos em formato de cordel deverão:

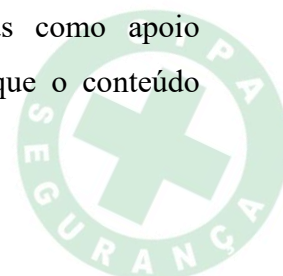
- ✓ *conter no mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) estrofes;*
- ✓ *ser elaborados manualmente ou digitalmente;*
- ✓ *estar limitados a 01 (uma) folha no formato A4 (210 mm x 297 mm), orientação retrato;*
- ✓ *abordar obrigatoriamente a temática da VIII SIPAT.*

Os trabalhos deverão ser originais e inéditos, sendo vedada a reprodução parcial ou integral de obras já existentes, em conformidade com a Lei Federal nº 9.610/1998 (Lei de Direitos Autorais).

Não serão aceitos trabalhos que configurem:

- ✓ *plágio;*
- ✓ *cópia;*
- ✓ *adaptação não autorizada;*
- ✓ *reprodução de conteúdos previamente publicados.*

O uso de ferramentas de Inteligência Artificial (IA) será permitido apenas como apoio complementar à revisão ortográfica, organização textual ou estímulo criativo, desde que o conteúdo preserve a autoria, criatividade e construção intelectual predominante do participante.





Trabalhos produzidos integralmente por ferramentas de IA, sem contribuição autoral significativa do candidato, serão desclassificados.

Os trabalhos que apresentarem indícios de plágio ou incompatibilidade com os critérios de autoria e originalidade serão automaticamente desclassificados.

5. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas no período de:

Das 12h do dia 29/05/2026, até às 23h59min do dia 14/06/2026.

As inscrições ocorrerão exclusivamente por meio do e-mail:

cipa.huac@ebserh.gov.br

No corpo do e-mail deverão constar:

- ✓ *nome completo;*
- ✓ *matrícula SIAPE (quando houver);*
- ✓ *função;*
- ✓ *setor/local de lotação;*
- ✓ *chefia imediata;*
- ✓ *telefone para contato (com WhatsApp).*

No assunto do e-mail deverá constar:

**“INSCRIÇÃO NO VI CONCURSO CULTURAL DE CORDÉIS DO
HUAC”**

6. DO ENVIO DOS MATERIAIS

O cordel deverá ser enviado para o e-mail institucional da CIPA até às:

23h59min do dia 16/06/2026.

Deverá ser anexado obrigatoriamente:

- ✓ *o cordel produzido;*
- ✓ *Termo de Autorização de Uso e Divulgação de Imagem e Produção Cultural, devidamente assinado eletronicamente via SOU.GOV.*

Ao realizar a inscrição, o participante autoriza gratuitamente o uso, divulgação e reprodução do material encaminhado, em meios físicos e digitais, para fins institucionais relacionados ao concurso e à VIII SIPAT.



7. DAS ETAPAS DE AVALIAÇÃO

A seleção ocorrerá em três etapas:

7.1 Etapa de votação popular

Os cordéis serão divulgados de forma anônima aos colaboradores do HUAC nos dias:

19 a 22/06/2026, por meio de plataforma digital específica.

A votação popular ocorrerá:

das 08h do dia 19/06/2026 até às 23h59min do dia 22/06/2026.

A votação popular corresponderá a 20% da nota final.

Critérios da votação popular

Critério	Pontuação
Adequação à temática da VIII SIPAT	0 a 2
Criatividade e originalidade	0 a 2
Clareza da mensagem e potencial de conscientização	0 a 2
Coerência textual	0 a 2
Impacto geral da produção	0 a 2
Pontuação máxima 10 pontos	

A nota da votação popular será convertida proporcionalmente para representar 20% da nota final do concurso.

7.2 Etapa de avaliação técnica

Os cordéis serão encaminhados de forma anônima para a comissão técnica, sendo **02 (dois) técnicos (poetisas/cordelistas)** no período de:

19 a 22/06/2026.

A avaliação técnica corresponderá a **60% (sessenta por cento) da nota final.**

Os cordéis serão avaliados individualmente pelos membros da comissão técnica, observando os seguintes critérios:

Critérios da avaliação técnica

Critério	Pontuação
Adequação à temática da VIII SIPAT	0 a 10
Criatividade e originalidade	0 a 10
Coerência e construção textual	0 a 10
Qualidade poética e estrutura do cordel	0 a 10



Impacto educativo e potencial de conscientização	0 a 10
Correção linguística e clareza da comunicação	0 a 10
Pontuação máxima	60 pontos

A nota obtida nesta etapa será convertida proporcionalmente para representar 60% da nota final.

Serão classificados para a etapa final os **06 (seis) cordéis com maior pontuação acumulada** nas etapas de votação popular e avaliação técnica.

7.3 Etapa de apresentação cultural (Etapa final)

A etapa final ocorrerá no dia 25/06/2026, às 9h, no auditório do HUAC.

Os cordéis poderão ser apresentados:

pele próprio autor ou por pessoa previamente indicada pelo participante.

A comissão julgadora será composta por 03 (três) avaliadores, incluindo representantes institucionais e convidados externos com afinidade nas áreas de cultura, educação, humanização ou comunicação.

A avaliação técnica corresponderá a 20% da nota final.

Critérios da avaliação técnica

Critério	Pontuação
Expressividade e interpretação durante a apresentação	0 a 10
Engajamento e interação com o público	0 a 10
Pontuação máxima	20 pontos

Serão valorizados elementos culturais relacionados:

- ✓ *à literatura de cordel;*
- ✓ *à cultura popular nordestina;*
- ✓ *às festividades juninas;*
- ✓ *à criatividade cênica;*
- ✓ *à utilização de vestimentas típicas e adereços culturais.*

8. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

A classificação final dos participantes será apurada mediante a soma ponderada das pontuações obtidas em cada etapa do concurso, observados os seguintes pesos:

Votação Popular: 20% (vinte por cento) da nota final;



Avaliação Técnica: 60% (sessenta por cento) da nota final;

Apresentação Cultural: 20% (vinte por cento) da nota final.

A nota final corresponderá ao resultado da composição das três etapas avaliativas, sendo os participantes classificados em ordem decrescente de pontuação.

A metodologia busca garantir:

- ✓ *participação democrática;*
- ✓ *rigor técnico;*
- ✓ *transparência;*
- ✓ *valorização cultural;*
- ✓ *imparcialidade no processo avaliativo.*

9. DA PREMIAÇÃO

A premiação ocorrerá no dia 25/06/2026, após as apresentações culturais.

Serão premiados:

- ✓ *1º lugar;*
- ✓ *2º lugar;*
- ✓ *3º lugar.*

Os demais finalistas receberão brindes de participação.

A premiação oficial será divulgada posteriormente pela organização do evento.

10. DO CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Lançamento do concurso e início das inscrições	29/05/2026
Primeira aula do Curso de Cordel	29/05/2026
Período de inscrições	29/05/2026 a 14/06/2026
Prazo final para envio dos cordéis	16/06/2026
Divulgação anônima dos cordéis	19/06/2026
Votação popular	19/06/2026 a 22/06/2026
Divulgação dos finalistas	23/06/2026
Apresentações culturais e avaliação técnica	25/06/2026
Resultado final e premiação	25/06/2026

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS





Ao se inscrever no concurso, o participante declara conhecer e aceitar integralmente as disposições deste edital.

Os casos omissos serão analisados e deliberados pela comissão organizadora composta pela CIPA e USOST do HUAC.

A organização poderá realizar ajustes operacionais no cronograma, caso necessário, mediante divulgação prévia aos participantes.

