



NOTÍCIAS NACIONAIS

WEBINÁRIO ABORDA NAVEGAÇÃO POR SATÉLITE (PNT) E SOBERANIA NACIONAL



O Gabinete de Segurança Institucional realizou a 5ª edição do webinar “Espaço em Pauta – Diálogos”, com foco no desenvolvimento de capacidades nacionais em PNT. O evento destacou a importância estratégica dessas tecnologias para a soberania e o Programa Espacial Brasileiro. Especialistas abordaram o cenário nacional, alternativas tecnológicas e os riscos da dependência de sistemas estrangeiros. O PNT foi apresentado como infraestrutura crítica para diversos setores. A iniciativa reuniu representantes governamentais e de pesquisa, reforçando a necessidade de coordenação, governança e autonomia tecnológica no país.

BRASIL CRIA “SUPERPLANTAS” QUE SERVIRÃO DE ALIMENTO NO ESPAÇO E NA TERRA



O Brasil, liderado pela Embrapa e integrado ao Programa Artemis da NASA, está desenvolvendo "superplantas" capazes de crescer em ambientes extremos com pouca água e energia para alimentar astronautas em missões de longa duração na Lua e em Marte. Além de viabilizar futuras "fazendas espaciais", o projeto possui um impacto crucial na Terra, pois as tecnologias e as adaptações genéticas criadas para suportar as duras condições do espaço resultarão em lavouras ultrarresistentes, ajudando a agricultura mundial a enfrentar os severos desafios das mudanças climáticas e a garantir a segurança alimentar global.

CENSIPAM CONTRIBUI PARA MISSÃO DA NASA



O Censipam participou do Space Weather Workshop 2026, reforçando a atuação brasileira em pesquisas sobre clima espacial e seus impactos em infraestruturas críticas. O destaque foi a contribuição de Cristiano Amaral, ligado à missão IMAP da NASA. A instituição apresentou avanços no rastreamento de uma sonda no ponto L1, operação inédita na América Latina. A atividade exige alta precisão tecnológica e processamento de dados avançado. Em cooperação com o INPE e a AEB, o Censipam fortalece a presença do Brasil em iniciativas científicas internacionais estratégicas.



NOTÍCIAS INTERNACIONAIS

NASA DÁ 'PRIMEIRO PASSO' PARA ARTEMIS III RUMO À LUA EM 2027



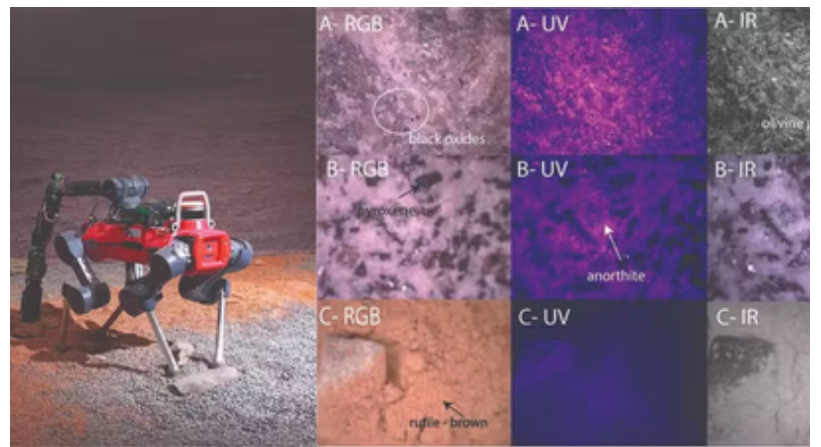
A NASA avançou no programa Artemis ao realizar o rollout do estágio central do foguete SLS, destinado à missão Artemis III, prevista para 2027. O componente foi levado ao Centro Espacial Kennedy para integração final. Com 64,6 metros, o estágio fornece a maior parte do empuxo, usando quatro motores RS-25 e grande volume de propelente criogênico. O progresso ocorre após o sucesso da Artemis II. A Artemis III buscará retomar o pouso humano na Lua e testar novas capacidades, preparando missões futuras e a presença sustentável no satélite.

ISRO REVELA DETALHES DO TREINAMENTO DE ASTRONAUTAS DA GAGANYAAN: O QUE ESTÁ PRONTO E O QUE ESTÁ PENDENTE.



A agência espacial nacional da Índia detalhou o treinamento dos astronautas da missão Gaganyaan, destacando o uso de simuladores físicos e realidade virtual para preparar os “Gaganyatris”. Um modelo em tamanho real do módulo permite treinar comunicação, ergonomia e respostas a emergências, enquanto a simulação em realidade virtual amplia a imersão e a tomada de decisão. Também há treinamento integrado com o controle da missão. Paralelamente, a agência fortaleceu sistemas de comunicação e rastreamento, com apoio internacional. Apesar dos avanços, o voo tripulado ainda não tem data definida, e a missão não tripulada é prevista para 2026.

NOVO ROBÔ COM PERNAS PODE AJUDAR A ENCONTRAR RECURSOS NA LUA



A exploração planetária ainda enfrenta limitações como atraso na comunicação e baixa mobilidade dos robôs, que percorrem pequenas distâncias e analisam poucos alvos. Um estudo propõe o uso de robôs semiautônomos capazes de se deslocar e investigar múltiplos pontos de forma independente. Testes com o robô ANYmal mostraram maior eficiência, reduzindo o tempo de missão e mantendo alta precisão científica. Equipado com instrumentos compactos, o sistema identificou rochas relevantes e demonstrou potencial para ampliar áreas exploradas, reduzir custos e aumentar o retorno científico em futuras missões à Lua e Marte.