

Anno III

Num. 136



RIVISTA

DA CHI DAI DIE



ANTARCTICA



*Guaraná
Champagne*

*A excellente bebida
sem alcool!*

*O melhor refresco
que contem, de
facto, o legitimo
Guaraná do Ama-
zonas*

Fabricação da

"ANTARCTICA"



A C I D O U R I C O
O FLAGELLO DA VELHICE
 ELIMINE O ACIDO URICO COM O

H Y D R O L I T O L

A mais saborosa agua mineral
 A mais diuretica agua de mesa
 A mais digestiva agua gazoza
 A mais barata das aguas.

HYDROLITOL VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS, MERCEARIAS E NO POSTO HYDROLITOL A RUA NOVA N.^o 317—Caixa com 10 litros \$5000—1 litro \$600.



Depure seu Sangue

Fortaleça seu Organismo

Augmente seu Peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite aumenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a cór torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos músculos, mais resistencia à fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

RHEUMATISMO E SYPHILIS TERCIARIA



OPINIÃO DE UM ILLUSTRE MEDICO MILITAR

Atesto ter empregado freqüentemente em minha clínica civil e militar, o ELIXIR DE NOGUEIRA, formula do saudoso pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, tendo obtido sempre resultados satisfatórios e mesmo completo sucesso no tratamento das manifestações syphiliticas de 2.^o e 3.^o grados, que muitas vezes tenho visto curadas com uso continuado deste apreciado preparado, que parece possuir uma "acção especiafa sobre a terrível affecção".

Rio, 14 de Março de 1913.

Dr. Bueno Prado
 Major Medico

*** Plantas fluctuantes são as que, ou vivem nadando á superficie das aguas, que tendo as raizes fixas á terra do fundo da peça de agua, vêm fazer fluctuar as folhas e as flores á superficie das aguas.

Do repertorio medicinal :

- Eu hontem me lembrei muito daquelle Deus dos romanos que tinha duas caras.
- Janos bifronte?
- Esse mesmo.
- Mas porque?
- Porque veriquei ao espelho que tinha mudado de cara logo após a ingestão de agua de Janos.

Voto em _____

para madrinha da REVISTA
 DA CIDADE em 1928

S.A. REVISTA DA CIDADE

CAPITAL SOCIAL 200:000\$000

RUA DO IMPERADOR PEDRO II, 207

End. Teleg. REVISTA — PHONE, 6015

DIRECTOR PRESIDENTE — *Major Adolpho Cavalcanti*

" THESOUREIRO — *Senador Waltredo Pessoa*

" SECRETARIO — *José Penante*

" GERENTE — *Dr. José dos Anjos*

OFFICINAS APPARELHADAS PARA TODO
TRABALHO GRAPHICO

"REVISTA DA CIDADE"

o magazine de maior circulação em todo

o norte do Brasil e o unico que tem

officinas e organisação proprias.

ASSIGNATUAS :

UM ANNO — 48\$000

SEIS MEZES — 25\$000

SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO A CARGO DO

Dr. LUIS MENDES

Praça Floriano Peixoto, 19

4.^o andar Sala da frente

(Editicio Imperio)

Tel. C. 2859—Endereço telegraphicoo—FANEIRA



REVISTA DA CIDADE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

(OFFICINAS PROPRIAS)

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207
Eudereço Teleg.: REVISTA—Phone 0.015
RECIFE — PERNAMBUCO

Director-gerente — J O S É D O S A N J O S

Director-secretario — J O S É P E N A N T E

Dialogo de fim de anno

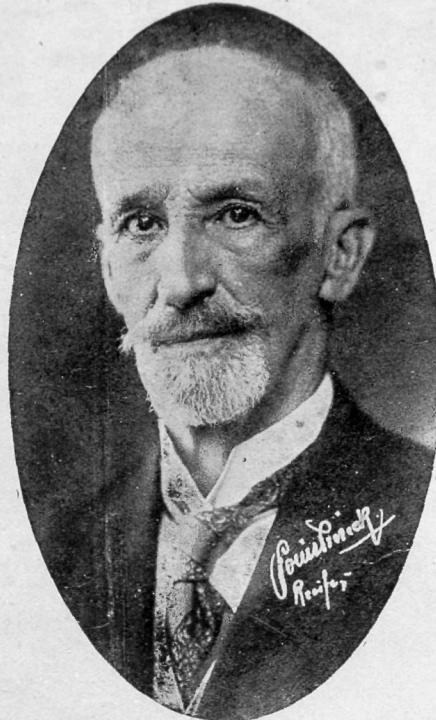
- Está acabado o anno...
- Menos um, mais um...
- Foi um anno bom, este.
- Foi um excellente anno. Como todos, aliás.

Basta recebel-os com ingenuidade para conseguir a melhor opinião sobre elles. Quem fica na sua poltrona, tranquillo, vendo, ouvindo, não se enfara muito, mesmo que o spectaculo seja ruim. Ha sempre um detalhe interessante. Nunca me esqueço de um senhor, brasileiro, que eu conheci em Milão e foi meu companheiro de platéa, durante um bailado longo e monotonio no Scala. A musica não valia grande coisa. Os movimentos desengonçavam-se sem graça. E fazia um calor terível. Meia hora depois, os meus olhos já perdiam as forças. Foi ahi que o patrício bateu de leve em mim e murmurou: "Repare: a quarta, á direita, — que beleza!" Estremecia de prazer. Reparei. A' direita, a quarta dansarina sorria, gordinha, bonitinha, pulando com as outras. Era o detalhe para elle... Guardei essa lição de sabedoria instinctiva... Quando, por acaso, vou me aborrecendo na vida, procuro logo a quarta, á direita. E encontro-a na certa... A vida é um bailado, ás vezes longo e monotonio...

- Então, vamos dansar...
- Acho mais commodo assistir. Maestro, outro anno!

ALVARO MOREYRA





O sr. Ketchiva, famoso emprezario do Casino Monte Carlo, acaba de publicar o livro de suas memorias. Dessa forma revela os segredos de altas personalidades: reis, principes, millionarios, atrizes, sodos quanto gosam de alguma nomeada no universo.

O sr. Ketchiva teve uma idéa que lhe pôde trazer muitos aborecimentos. Os principes, reis, quando entram numa sala de jogo entram incognitos, despidos de sua realeza. Ninguem tem o direito de supôr que aquele cavalheiro, com ar marciano, que maneja fichas como soldados em campo de batalha, é o Kaiser. O emprezario de um casino é como o medico, a quem narramos os nossos vicios, abertamente, porque sabemos que não os passará adeante. O segredo profissional tem de ser observado.

E' bem possivel que todos os homens illustres cujos nomes foram revelados no livro do emprezario, venham promover contra o autor, acções de indemnisação, desfrrando, assim, todas as quantias que deixaram na roleta.

Mas o sr. Ketchiva joga sempre na certa. Antes de escrever o li-

vro, alinhou cifras, fez calculos, pesou as consequencias, e concluiu com segurança que o sucesso das livrarias daria perfeitamente para fazer face ás reparações exigidas pela quebra do segredo. A obra começa a ter larga repercusão em todo o mundo.

Não ha quem não queira saber a historia dos homens illustres nas noites do Casino. Conta o emprezario, por exemplo, que o Kaiser, certa vez entrou no salão com uma arrogancia extraordinaria, munindo-se de uma quantidade de fichas fantastica. Um grande mathematico de certa Universidade lhe havia ensinado um sistema infallivel. O Kaiser atirou-se á roleta com o impeto com que jogou os exercitos sobre Verdun.

Não jogava, assaltava a roleta como um possesto, sob o influxo da receita do Cagliostro alemão. Resultado: o Kaiser nunca perdeu tanto como nessa noite.

Como a do Kaiser são quasi todas as revelações sobre o Principe de Galles, Sarah Bernhardt, Duse, e outras celebridades. Um livro de escandalo, fadado a ultrapassar o sucesso de "La Garçone"...

BARÃO DE SUASSUNA

figura das mais veneradas da velha aristocracia pernambucana, fidaldo de espirito e coração, cujos bons exemplos de altruismo e de carácter constituem bella herança para a mocidade de hoje.

O respeitavel titular fez annos na semana passada a "Revista da Cidade", que o tem na conta de um dos seus melhores amigos, daqui lhe endereça o abraço muito sincero e cordial de felicitação pelo motivo feliz.

A O F O G O

O' Fogo, meu irmão! a ti consagro este incendido canto de victoria.

E's a imagem de purpura brilhante das grandes e terrives liberdades.

Levantam-se-te os braços para o céo, e pelos teus impetuoso dedos são as cordas das harpas bem tangidas. Soberba a musica da tua dansa!

Quando, emfim, acabarem os meus

dias e ficarem abertas as barreiras, has de fazer queimar, até as cinzas, ás cor das que vibraram no meu corpo.

Este não fará mais do que um com tigo! e arrebatado irá meu coração nos turbilhões do teu furor esplendido! E o abrazante calor que foi a minha vida, num jacto, ha de ir mesclar-se todo ao esplendor que és sempre, eterno Fogo!

R A B I N D R A N A T H T A G O R E



(Mário de Oliveira)

T Y P O S D A S R U A S

O QUE FICOU NA PÓERA DA SEMANA...



Romance sentimental

Andavam dizendo que o joven bacharel e a linda criatura de olhos negros tinham fechado a ultima pagina no romance que vinha entretenendo na vida. Tudo foi, entretanto, pura invencionice. Ainda outro dia, numa das dansas realizadas em Olinda, elle e ella estiveram dignos da attenção dos olhos curiosos de toda gente. E como elle é, agora, dono de um titulo, é possivel que o romance acabe com a intervenção daquelle vigario amigo que é, aliás, o director espiritual da linda criatura de olhos negros.

O mar gême de inveja . . .

Ella que é uma das mais encantadoras morenas que o mar de Olinda tem banhado, prometteu ao rapaz de óculos não dansar mais. Prometeu e fez força para cumprir. O "jazz", porém, bole tanto com os nervos de quem já dansou uma vez na vida, ao menos, que a linda criatura esqueceu a promessa e dansou enquanto houve musica e cavalheiros. Depois, ficou pensando num meio de consertar a situação. Para tanto, sacudiu a culpa em cima do mano que a obrigara a dansar com alguns amigos. Elle engoliu a pillula ou fez que engoliu. O certo é que os dois continuam juntinhos, toda noite, enquanto o mar gême na praia uma cantiga que uns chamam de saudade e outros pensam, com alguma rasão, que é inveja . . .

Amor com amor se paga . . .

O velho rifão provocou um "blague" curiosa. A terrível criatura cujos olhos profundamente negros têm sido a tortura da vida daquele rapaz elegante e sentimental que mesmo nas horas mais intensas de sua vida commercial não esquece as suas cogitações amorosas, prometteu "festas" a quem lhe desse "festas". O joven commerciante pensou, então, num gesto galante. E mandou-lhe, de "festas", uma declaração de amor em regra, lembrando-lhe o velho rifão: "amor com amor se paga". Ella não hesitou e o rapaz, de acordo com a promessa della, recebeu também as suas "festas". Abriu o pacote elegante que lhe fôra entregue e encontrou, numa caixinha côn de rosa, uma miniatura de estatueta representando Cupido. E ao lado um cartãozinho com a seguinte legenda: Amor com com "Amor" se paga . . .



POEMAS DO TEMPO DE OUTR'ORA



Toda historia de amor é a mesma historia...

Para que repetir? Basta dizer
que a nossa exaltação foi transitoria
e a ventura passou quasi a correr.

“Tu desfizeste a nossa mutua gloria
e me déste o destino de soffrer ...”
E o amor, o amor no fundo da memoria,
recolheu-se, esperando renascer.

Hoje, dizem que a vida nos fez sabios:
temos um riso ironico nos labios
para essa ingenuidade, esse fervor.

Mas lá no intimo da alma, estranhamente;
— meu Deus! — como é profunda e permanente
a saudade infeliz do velho amor!

L U I S D E L G A D O

NO "Jornal do Brasil", em um número recente, encontramos o seguinte que vale transcrever:

"A grande moda, em Paris, há alguns anos, era a cor morena — muito morena, mesmo. Havia senhoras que, para bem escurecerem a tez, tomavam banho de iodo. E assim mesmo, sem sahir da grande cidade, da capital da Europa, desejavam a cor das levantinas.

Parece que agora Paris dita outra vez essa moda. Basta passar uma dessas manhãs de sol, pela praia de Copacabana. Vêem-se ali inúmeras estrangeiras, que, com as costas descobertas em largos decotes, os calcões muito curtos, deixam que o sol lhes toste inteiramente a pele. Havia muitas brasileiras elegantíssimas que fazem o mesmo.

Uma destas tardes, em conversa com o proprietário de uma das lojas mais elegantes do Rio, foram-nos mostradas duas senhoras muito bellas e de toilettes luxuosíssimas.

— Está vendo aquelas duas senhoras? perguntou-nos o proprietário da loja.

E logo.

— São francesas ambas. Estão aqui unicamente para ficarem prestas...

— Como assim?

— E' o que lhe digo. Em Paris tudo fizeram para arranjar a tez das nossas patricias queimadas pelo sol. Até ten-



Uma bonequinha muito
propria para os pre-
sentes de Natal



Enlace Villa-Chan — Stella Brandão

taram queimar a pele em chapas quentes. Foi inutil. Então resolveram appellar para o sol carioca.

E realmente, essas duas francesas, sob os seus cabellos louros, já tinham a cor de matte de certas brasileiras.

Será que a mulher de hoje deve ser como a sulamita — a qual dizia ao seu real amante:

— Eu sou negrinha mas sou formosa!...

A luz solar é composta por sete cores simples, visíveis através de um prisma e justapostas na seguinte or-

dem: VIOLETA, ROXO, AMARELLO, LARANJA E VERMELHO. Ora aqueles dos raios de cor violeta existem redações invisíveis a nossos olhos e que por isso se chamam apenas "ultra-violeta". Abaixo do vermelho, existem igualmente outras radiações invisíveis a nossos olhos que são chamados raios infra-vermelhos.

Crustaceos tornam-se vermelhos depois de cozidos, devido à destruição do "pigmento" ou matéria orgânica particular, à qual elles devem a cor geralmente cinzenta de suas cascas.

A industria da pesca ocupa actualmente na Hespanha 29000 edifícios e 1.461.000 pessoas, de forma a ser considerada uma das principaes riquezas do paiz.

AS QUATRO
CÓRES
DO
TEU PIÃO...

... Bem agil puxas a fieira, e eis o teu pião erecto, a rodar, a rodar, e a cantar, a cantar sonoro, como a voz de um orgão, bem longe...

Depois, cançado de bailar, vai affrouxando as forças. Vai tombando. Já não canta. Agora cae firme no solo, mostando as quatro cōres que o adornam: branco, azul, vermelho e roxo.

Tu o apanhas, e lá recomeça o bailado, vivo, ligeiro, em parafuso.

... O teu pião, as quatro cōres do teu pião, lembram tanto a vida... A lista branca, os folguedos, as trelas, o viver descuidoso da meninice, onde o vôo mais baixo de um passaro nos faz esquecer as lagrimas vindas por um espinho de rosa... A lista azul, recorda um pedaço de céo dos mais maravilhosos sonhos,



D. Adriana Pereira de Sorza,
inspector technique do "Collegio
Santa Margarida" e cujo anniversario
natalicio passa amanhã



S I L V I A,
filhinha do casal Manoel
Martins de Oliveira

THERE-
ZINHA
CAL-
DAS

onde todas as flôres do caminho parecem nascer, se dourar, se perfumar, se colorir, só para nós... A lista vermelha, é um pouco da bandeira de guerra, onde cada qual se fez guerreiro contra a inveja, contra o odio, contra as teias sem brilho que envenenam e ennocham a vida, tão bella... A lista róxa, é a que vem depois, muito depois, quando as cabeças branqueiam, que vem n'um crepusculo de saudade, avelludando, envolvendo, guardando o passado radioso, que se foi...

... Puxas a fieira e eis o teu pião erecto, a cantar... Agora bamboleia. Cambaleia. Já não sabe cantar. Tomba...

Como o teu pião, as quatro cōres de teu pião, branco, azul, vermelho e róxo, se parecem com a vida!...



M U S I C A

Que esta chronica de fim de anno seja o registo do movimento musical de Recife, em 1928.

O anno que depois de amanhã terminará, trouxe-nos, através dos contractos da Cultura Musical, a visita de quatro grandes VIRTUOSI: Manen, Rubinstein, Orloff e Arrau.

Além destes, foi-nos dado o prazer de ouvir um grande violinista brasileiro: Pery Machado — uma juventude prodigiosa, rara organização de artista, comparável à genialidade de Nathan Milstein. E com Pery Machado, presenteou aos seus associados, a Cultura Musical, com um bellissimo concerto.

Artistas da arte do canto, tambem passaram pela nossa capital, entre os quaes o tenor João Cavalieri — o pequeno Caruso.

Dos de casa, tivemos os recitaes de Manoel Augusto, o notavel pianista patrício, e do talentoso violinista, prof. Vicente Fittipaldi. O prof. Ernani Braga, que actualmente se acha em Recife, deu-nos tambem um recital de piano, a 20 do corrente.

O pianista Horta Devolder, que exercia o ensino do piano em nossa cidade, effectuou dois recitaes, o segundo de despedidas por se ter de retirar para a Europa, onde foi fixar residencia.

Como se vê não foi pouco intenso o movimento musical de Recife, no tocante a audições, em 1928.

Entretanto, pôde dizer-se que a nossa vida musical, é ainda incipiente.

O nosso povo, à falta de educação uni-

versal, deixa passar em pleno indifferentismo, estes momentos de arte. Os artistas que por aqui passam, se exhibem para u'a meia duzia de ouvintes. Como, porém, esperar-se que o publico concorra a audições musicas, se não lhe dão os meios de educação e cultura artística, para que elle possa apprehender alguma cousa além da musica ligeira, de facil percepção? Temos uma cidade pontilhada de faculdades superiores e de estabelecimentos de ensino secundario, e não tivemos ainda a sorte de possuir um Instituto de Musica, ou uma Escola de Bellas Artes.

Assim, vão-se passando os annos, nesse marasmo, nessa agua parada, sem que possamos nos libertar dessa contingencia desoladora: a de assistirmos a esse indifferentismo artístico de um povo, cujo pendor e vocações para a musica são de sobra constatados.

D'ahi a fallencia de certas aptidões, que à mingua de recursos pecuniarios para obtemrem professores, cahem no logar commun da banalidade artistica, inteiramente desviadas de sua finalidade.

Por isso, urge não retardemos a fundação do nosso Instituto de Musica. E que o anno que se vae iniciar, nos traga a realidade dessa grande aspiração.

Motivos superiores, impediram-nos de assistir os recitaes do prof. Ernani Braga e do tenor João Cavalieri, ultimamente realisados.

Entretanto, aos aplausos que receberam, juntamos os nossos.

OUR ENGLISH PAGE

DISTINGUISHED VISITORS

—The venerable Father Christmas arrived to schedule time and, as our illustrations show, was present at the reception held in his honour at the Country Club on Sunday December 23rd. On his first appearance he was subjected to a critical survey from head to foot by the eager and expectant throng present, as quite a considerable lot of unworthy doubts were guilefully circulated by the would-be-very-modern set as to whether his credentials were genuine or not. One heard such heretical, if mostly rhetorical, questions as: "Do You Believe in Father Christmas?" bandied about, sometimes even in a highly provocative and challenging spirit. One small person of our acquaintance remarked upon the similarity in appearance she thought she detected with a grown-up friend of hers, but, as she herself hastened to point out, of course her friend hadn't got a grey beard nor was his nose so red. We happened to know her



GOLF CLUBLAND PERSONALITIES

N. 3

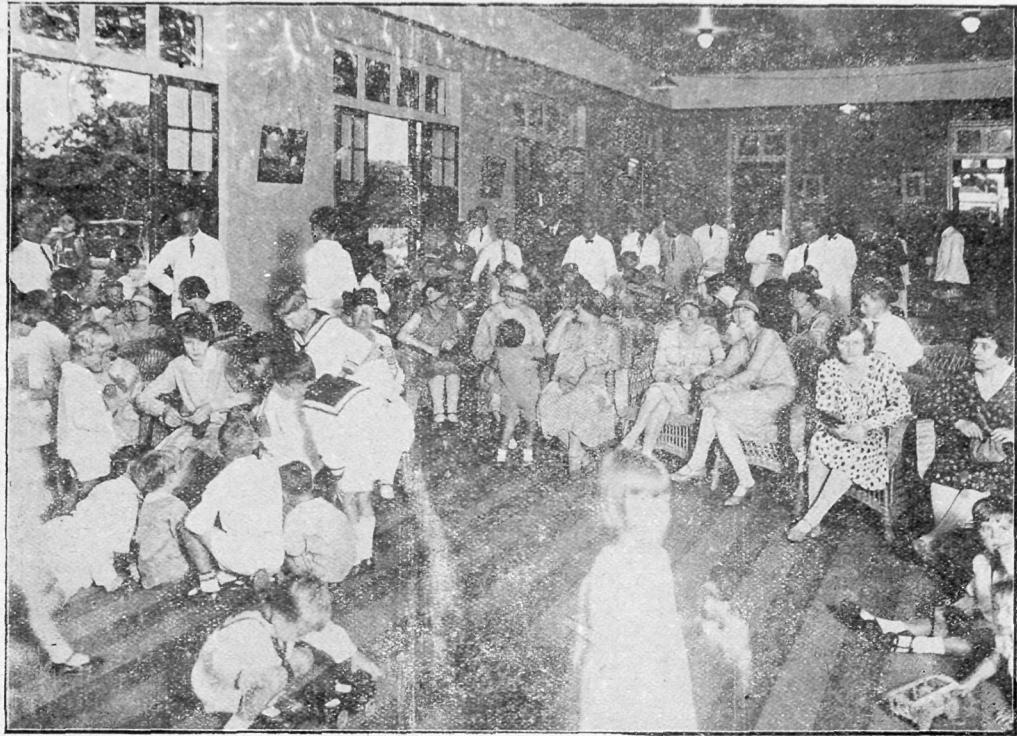
**Mr Channon — Vice-President of
the Pernambuco Golf Club**

friend and so were in a position to confirm the accuracy of her penetrating eye with regard to his being as destitute of grey beard as a baby should, but concerning the other feature were rather ready to look upon it as a somewhat becoming erubescence. Others there were who were visibly taken aback on their first contact with the legendary personage and whose evident consternation drew forth expressions of disgust at such infantine behaviour from the more seasoned but still trust fuland expectant cherubim and perii among the assembly. Towards the conclusion of the proceedings, however, the tree which the grand old man invariably takes with him in his travels having been denuded of its seasonable gifts from far-off lands and which he personally distributed, indicating by name each individual recipient of his bounty, familiarity became the keynote of the relationship that reigned between the distinguished visitor and his loyal subjects. His departure was sur-



Father Christmas visits the Country Club.

A group of expectant votaries



FATHER CHRISTMAS AT THE COUNTRY CLUB

rounded with that mystery which from time immemorial has always characterised his comings and his goings, but just before taking his congé he was heard to mutter:

Rewards and recompense
young and younger follo-
wers of the true faith

"drat the tropics; 'tis coole elsewhere."

—
CHRISTMAS DRAW — The Annual Christmas Draw took



H. E. Father Christmas arrives in Pernambuco. Photograph taken on the occasion of his annual visit to the British Club where a large number of faithful followers had gathered to proclaim anew their undiminished conviction in his existence and who were rewarded accordingly

place at the British Club on Saturday 22nd December, some 300 members having taken part, and was followed by a Smoking Concert. The prizes were of good value, beverages of all descriptions from cases of champagne, whiskey, gin, etc. to the modest bottle of beer, being in the majority. A manicure set as well as a number of electric torches and other bazaar novelties being also in evidence. The drawing was accompanied by much good humour and cheering as the recipients walked up to receive the gifts which the fickle Dame Fortune saw fit to bestow upon them. The less fortunate blanks sought solace in free drinks cheerfully given by the luckier ones. At 9 o'clock precisely the musical part of the proceedings commenced, same having been taken care of by the

Amateur Photographers

COME AND SEE THE NEW VEST POCKET CAMERA FOR SALE AT PHOTOGRAPHIA PIERECK. COME AND SEE THE SMALL CAMERA WHICH MAKES A BIG PICTURE.
F. 1 : 4.5 in COMPUR 1/300.

AT PHOTOGRAPHIA PIERECK,
RUA DA IMPERATRIZ
RECIFE

Entertainment Society. Contributions were given by Messrs Bloye, "Pimple" Wright, Barcroft, Seeley and Mason, which were received

with great applause. Mr Audia followed with the only song he knew and at that only two verses, to the air of "My Bonny", but so well received was the item that to restore order he was obliged to repeat it. The remaining part of the evening's fun developed into community singing delightfully arranged by Mr Barcroft and covered a number of old favourites. Mr Jones of glass fame sang in a rich tenor voice "That Old Fashioned Mother o' Mine". The evening came to a close just before midnight to the strains of "Auld Lang Syne" and much handshaking. By way of climax a member who happens to be teetotal won a case of gin and feeling unhappy in possession of so much danger gave it away as prize in an improvised footer scrum on the way home.

OS nove romances designados para o premio do concurso dos livreiros italianos, foram os seguintes: Campanile, «Se la luna mi porta fortuna»; Cinelli, «La trapola», Lucio d'Ambra, «I due modi d'aver vent'anni»; Bianca de Maj, «l'agatre e tacere»; Gianna Manzini, «Tempo innamorato»; Mori, «L'oratorio di Posterla»; Salvaneschi, «Il fiori della notte»; Santoro, «L'amore ai forti»; Viani, «Angio uomo d'acqua».

O presidente do Conselho da Polonia, fundou em Cracovia, a Escola de Altos Estudos Commerciaes, afim de obstar as gerações novas da exclusiva preocupação de diplomas universitários.



O motorneiro 634, da Tramways, cuja pericia e bons sentimentos salvarem da morte a uma criancinha de dois annos de idade, facto ocorrido no Arruda e de que já se ocupou detalhadamente a imprensa diaria.

A Tchecoslovacia festejou recentemente pelo seu 60.^º aniversario o maior poeta, vivo, daquelle paiz, Otokar Brezina, que reside pobremente, como mestre-escola, numa cidade da Moravia.

A mais moça das filhas da rainha da Rumania, a princesa Iléana, acaba de obter o titulo de piloto de primeira classe da marinha real, tendo durante tres annos feito conscientiosamente sua aprendizagem, a bordo do hiate Isprava.

FALLECEU um dos maiores actores polacos, Gasimir Kominski.

SEGUNDO o "Siglo medico" de Madrid, foram estes os primeiros medicos que vieram para a America, depois da descoberta de Colombo :

Pedro de Mesa, Fernando Molina, Hermano Alcazar e Maestro Juan. Quatro ao todo, para prestar seus serviços medicos ao novo mundo inteiro.

E pode-se dizer que não eram poucos, se considerarmos que de 1492, data da descoberta, até 1526, data da chegada desses primeiros esculapios ao novo mundo, este tinha passado muito bem sem medico algum ! ...

Elles foram trazidos

Ai! que ellas são do matto...

á America pelo celebre navegador veneziano Giovanni Cabotto.

Mas mais curiosa foi a segunda expedição de medicos. Esta, dirigida por Pedro Mendoza, levava apenas um medico: Hernando de Zamora, com ordenado de . . .

135\$000 por anno (50 mil maravedis). Aconteceu, porém, que Zamora sendo apenas bachelar e não medico pratico, não sabia tratar os doentes. O proprio commandante da expedição, tendo apanhado a phylisis, que naquelle

tempo se chamava 'buba' elle não a soube tratar pois ignorava que Juan de Vigo na Hespanha, já tinha descoberto que o mercurio curava a syphilis.

Nada fazendo curar o commandante, este mandou lhe meter o pau !

Zamora soffreu os peores castigos.

Apesar disso comprehendeu que a America era boa terra...

Voltou á Hespanha, estudou um pouco mais, praticou a medicina, fez-se medico de verdade e voltou para o novo Mundo, onde teve, desta vez, melhor sorte.

Zamora morreu, ao que parece, no Paraguay ou em Mendoza.



O DIA DAS MEDALHINHAS

Grupo das encantadoras amiguinhas das crianças pobres



M A R I A L U C I N D A ,
a galante bonequinha do casal
Manoel Roseira

ACREDITA-SE actualmente, que as estrelas cadentes são despojos dos astros destruídos, que circulam em torno do Sol.

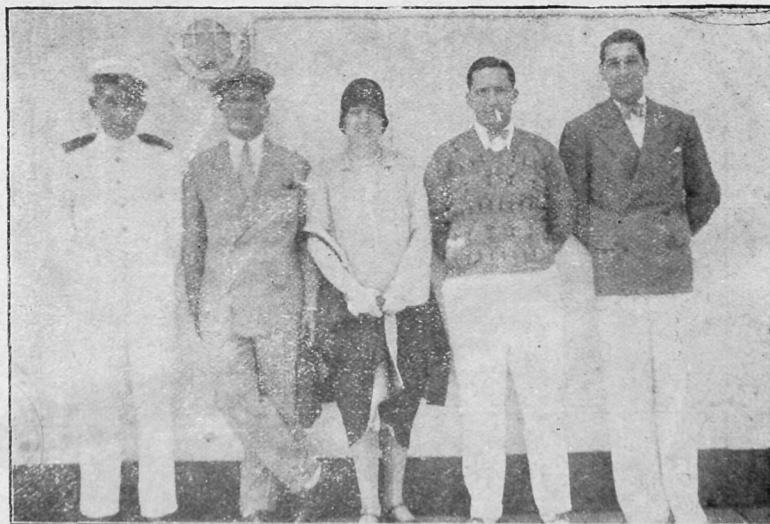
Entre estes despojos sólidos, certos pedaços encontram-se com a terra ou melhor com a

atmosphera, que cerca a terra. Estes pequenos corpos, que caminham com excessiva velocidade, aquecem-se em

consequencia da fricção com as camadas de ar e este calor é suficiente para os pôr em brasa e mesmo a reduzil-

os a vapores antes que tenham atingido o solo terrestre.

SILHUETAS e VÍSÖES é uma obra que interessa a todos os brasileiros e portugueses.



Grupo de turistas curiosos que vieram a Pernambuco para ver a
“Exposição Geral de Commercio e Indústria”

ENTRE os monumentos mais celebres do antigo Egypcio figuram os colossos do Memnon.

Desde o tempo de Herodoto, época em que os gregos gostavam de fazer excursões turísticas no valle do Nilo, era costume ir ouvir os colossos de Memnon falar. Cada manhã, com efeito, ao levantar do sol, uma das duas estatuas gemelas emitia uma lamentação musical, uma linguagem para os mysticos que a escutam, e pela qual o monumento adquiria celebridade.

As estatuas de Memnon representam o Pharaó Menophis III, um dos mais gloriosos do Egypcio, pois levou as suas armas até a Alta

N A T A L

O sino mais claro da torre mais alta
bimbalha: Natal Natal Natal

Em toda parte bate um coração.

Dançae a cirandinha do amor universal.

Menino Jesus falou assim:

“Na terra, no céo e no mar profundo
Irmão, dá na mão coração de irmão!”

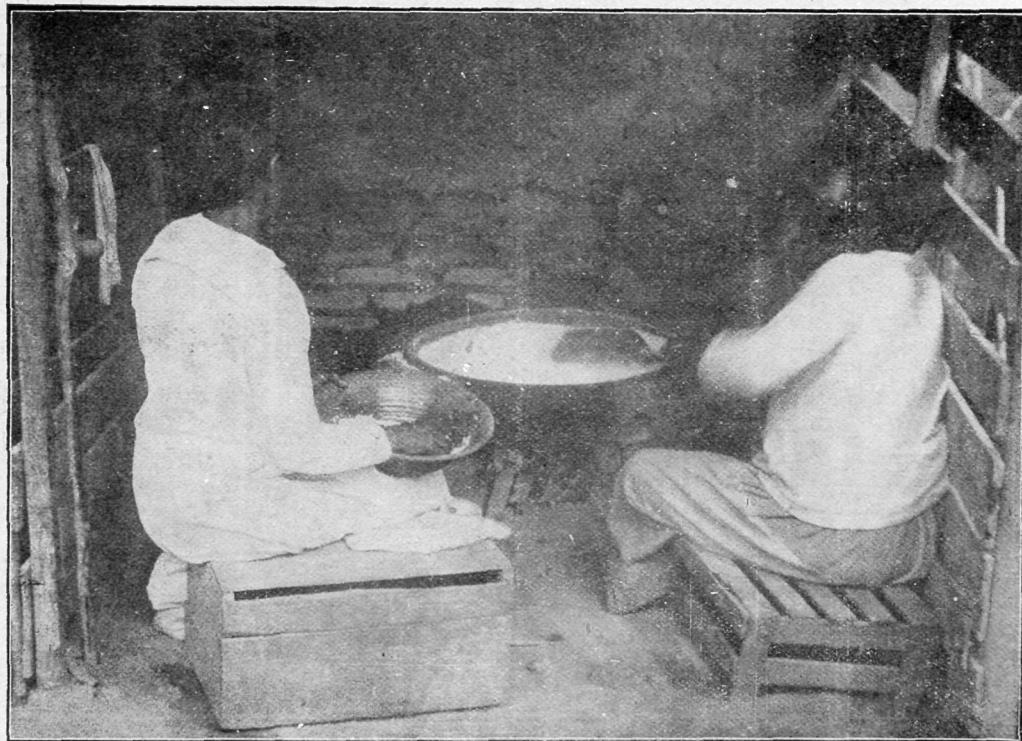
Natal Natal Natal Natal!

O amor fecha a roda em torno do mundo !

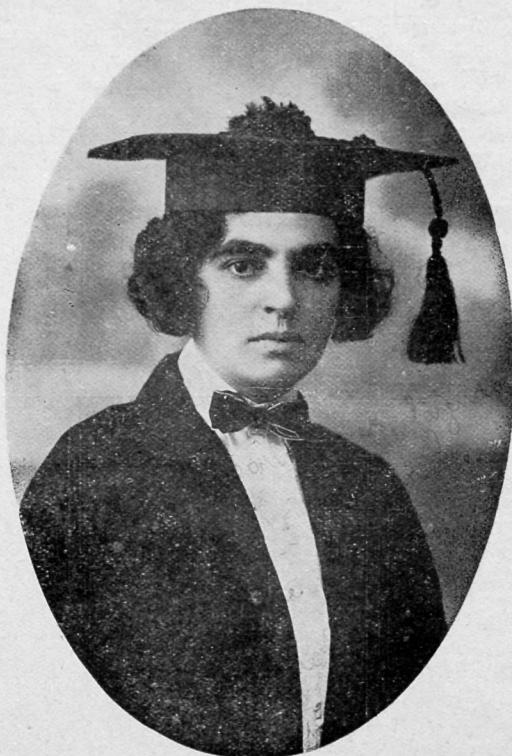
A U G U S T O M E Y E R

Asia, e passou por ter sido um admirável o genial administrador.

Quanto á “linguagem” matinal das estatuas, que tanto encheu de admiração e de temor supersticioso romanos e gregos, ella se explica assim: durante a noite, a superficie rugosa e porosa da rocha resfria-se e diminuia de volume. Com o aquecimento dos primeiros raios de sol, produzia-se uma dilatação desigual das diferentes partes do granito, e a consequente ruptura ou atrito dos pequenos crystals, que davam origem às vibrações harmoniosas, que os sacerdotes d'Ammon interpretaram ao sabor da sua credi-
ce ou da sua esperteza.



(F. Rebello)



**Senhorita Alayne Ramos, recentemente diplomada e cujo anniversario natalicio passa
nesta semana**

A famosa baronesa de Reinach de Werth, que deslumbrou Paris com a sua beleza, acabou de ser levada aos tribunaes e condenada em seis meses de prisão, pelo crime de burla. Filha dum rico americano, nasceu em Tenterfield e ali se criara entre todas as excentricidades e magnificências do Novo Mundo. Em 1916, tendo vinte annos, casou com o barão Hardinan de Reinach Werth, oficial de cavalaria, que fazia parte dum missão francesa. Tempos depois, veio o inevitável divórcio, seguindo-se, três annos volvidos, a reconciliação, que levou os dois esposos a recasarem. Instalados em Paris, nasceu uma filha, mas a felicidade conjugal foi de curta duração. O marido tomou o rumo de Nova York, levando a criança. Por sua vez, a esposa requereu da justiça americana a separação de pessoas e bens, sendo-lhe concedida a guarda da filha e uma pensão alimentar de 75 'dollars' por semana.

Regressando a Paris, a baroneza, acompanhada por um jovem estudante canadense, de nome Honoré Leclercq, correu os estabelecimentos dos grandes costureiros, encomendando vestidos na importância de 40 mil fran-



**MARTINS CAPISTRANO,
escriptor e jornalista patrício que vai
publicar "Vida Vertiginosa"**

cos. Nas facturas devem figurar o seu nome "Baronesa de Reinach de Werth", residente no castello de Niedinai, no Baixo Reno.

Como se provasse que tal residencia era imaginaria e que a baronesa chegara sem recursos á capital francesa, burlando os costureiros, foi a titular condenada em seis meses de prisão. O estudante sofreu a pena de 60 dias de carcere, como cumplice.

Em França a sopa ocupa o logar mais importante na alimentação: a qualquer classe da sociedade a que pertença um francês, não fica satisfeito com um jantar se não for precedido por uma sopa qualquer, não se dando o mesmo na Inglaterra, onde o uso da sopa está pouco generalizado.

A questão de saber se é lógico servir sopa antes do jantar, deu motivo a numerosas controvérsias no século passado: douz "gourmets" celebres, de competência reconhecida, o sr. Grimod de Regnière e o marquês de Cussy, tomaram parte na contenda, fazendo-se o primeiro defensor acerrimo da sopa e o segundo um adversário irreductível: Grimod pretendia que um jantar sem sopa, era uma ope-

ra sem "ouverture" ou como um edificio sem portico: segundo elle uma sopa leve entoa o estomago e prepara-o para a digestão; sendo do mesmo parecer Brillet-Savarin.

O marquez de Cussy, por seu lado, comprava um jantar como livro, onde a sopa fosse o prefacio; pretendendo que é uma leucura sobrecarregar o estomago de um liquido substancial

cioso e nutritivo antes de um bom jantar.

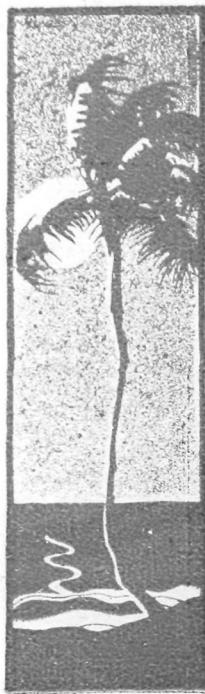
Dos argumentos desses dois grandes amphitriões tiramos a conclusão de que nos grandes jantares é necessário servir uma sopa leve e

em quantidade moderada para estimular os órgãos digestivos. Os ingleses, cuja lista de sopas nacionaes é muito restricta, collocaram-se ao lado do marquez de Cussy.



(Manoel Parahim)

MINIATURAS DO "TEU"



ENLÊVO

Para a tua lembrança
volto a idéa mais leve, á hora lilaz desta alma,
Sonho-te... Vens? Não vens?

(A Noite, mansa,
baixa, de-leve... A hora lilaz, tão calma!)
O' Indecisa! ó Timida! descança,
que é só por ti que este meu peito psalma!

(Oh! a suave lembrança
de que um dia virás, como uma criança,
caçar as borboléas da Esperança
uestas veigas em flôr, nos vergéis de minha alma!...)

PSALMO

Tanto que penso em ti, já te imagino
em mim: andas commigo... enches-me a Vida e a enfloras
de pensamentos bons, de tão meiga tristeza...
Querida! E's tão perfeita, és tão linda, és tão pura
que, em ti pensando, eu fulgúro em Belleza,
de alma accesa
em ternura,
ternura casta deste Amôr todo Pureza.

Oh! Se a memoria de oiro de meu Destino,
é meu Sonho de todas as horas!...

A U S T R O — C O S T A

SABE-SE que a maré provém da accão da Lua ou do Sol, combinada com a rotação da Terra. A maré varia pois, segundo a época do anno, em razão mesmo do movimento ininterrupto no espaço, da Lua e do Sol. Mas, como a ondulação da maré é assaz analoga á das vagas; também os ventos poderão exercer uma influencia sobre a maré. A forma das costas e littorais muito variada é outra causa das anomalias. E' por isso que em alguns lugares a maré chega a avançar até doze metros, e não chega a cinco em outros; estas cifras applicam-se á distancia até a qual o mar se adianta pelo littoral.



Plantação de eucaliptus

O microphone é um apparelho electrico, de acustica, tão passosamente sensivel e delicado, que, por elle, é possivel ouvir os passos de uma mosca, os quaes dão, no entender do sr. Theodoro de Moncel, que os ouviu, a sensação do patear de um cavalo. E o sr. Hugue, outro physico autorizado, affirma que ouviu nelle o grito de uma mosca, — o grito sim! — quando a estavam matando!

DEPOIS de uma ausencia de mais de 150 annos, os tubarões tornaram a reapparecer, ultimamente, no mar Baltico.



RECIFE DE HOJE: PRAÇA MACIEL PINHEIRO



L E Y N A L S E ,
a galante criaturinha que é a alegria do
casal Luiz de Araujo Bins,
do Cabo.

FOI apresentado à Câmara francesa um projecto prohibindo o exercício da profissão de banqueiro aos individuo condemnados por crime de direito comum, delictos contra o direito de propriedade, assim como a todos os fallidos não rehabilitados.

O objecto da educação é desenvolver no individuo toda a perfeição de que é susceptivel.—Kant.

O bispo de Chartres ordenou a procura dos escriptos do General Sonis para o fim da beatificação desse grande christão.

OS technicos do Governo italiano começaram os estudos do plano de construção de uma rodovia ligando o porto de Assab á cidade de Bossie, na fronteira da Abyssinia, servindo de escoadouro para o commercio do Norte da Abyssinia.

zade e arbitragem assignado entre a Italia e a Ethiopia a 27 de Agosto ultimo.

A estrada terá cerca de 100 kilometros e custará 20 milhões de liras, se o leito da estrada for artificial e 5 milhões se natural. Acredita-se que será



O amor proprio dos nescios desculpa o das pessoas de talento; porém, não o justifica.
—Levis.

E' rarissimo que a fealdade se conheça a si mesma e quebre o espelho.—J. de Maistre

SILHUETAS e VÍSOSÉS é uma obra que interessa a todos.

A construção será feita pela Italia de acordo com o estabelecido no tratado de ami-

adoptado um sistema médio.

Senhorita Maria da Conceição de Albuquerque Maranhão, filha do casal Pedro Maranhão e que acaba de ser diplomada em sciencias commerciales depois de um curso brilhante.

MILLE anda agora entusiasmada pelo jovem poeta dos versos elegantes. Em toda parte se lhe pedem para recitar, é certo que dirá versos seus. Parece que nunca leu outro poeta. E tanto fala nesse e tanto o elogia que a coisa já chegou para que as amiguinhas de Mlle. perbessem.

CÉ
PARA DÔR
DE DENTE
DR. LUSTOSA

CAMPO AMOR

PENSAMENTOS POÉTICOS

Excerpts de suas obras — Tradução de OLYMPIO BONALD

Do "Ayres del Alma"

E' sonho a liberdade, fumo a gloria
E a virtude austera um nome vão.

O vulgo jamais vê com sympathia
Quer as virtudes, quer a boa sorte.

Meu pobre coração, soltando ao vento
Velas de amor em golfos de ternura,
Encontra no que alcança, seu tormento,
Busca no que não acha, sua ventura.

Sempre por causa de ti
Perco a amada solidade;
Pois seguem-me aqui e ali,
Teu nome, fóra de mim,
Dentro de mim, a saudade.

O duvidar e o crer confundo tanto,
Que umas vezes meu pranto acaba em riso
E outras vezes meu riso acaba em pranto.

O mal de corte que se chama tedio,
E' como o vento do sepulcro, gela.

Ditoso quem indiferente olvida
E pôde perdoar e é perdoado!

Do "Pequeños Poemas"

Reduz-se a nossa vida
Ao humilde rincão em que nos amam.

Só vivemos realmente
Quando são nosso peito e nossa mente
Um furacão de ideias e paixões.

Treme-lhe a alma na bocca seductora,
Como aos raios da aurora
Treme a gota do orvalho sobre a flor.

Mulher possível, tentação provável
Mulher provável, tentação segura.

Maior sabio engana qualquer nescio.

Abomino
Todas,—viúvas, casadas e solteiras,—
Que andam pelos caminhos
Fazendo ÉSSES DE AMOR com as cadeiras.

A mulher é um redemoinho
De filó, de velludos e de rendas.

A formosa já é mais do que rainha.

Como sou velho já, sei muitas cousas,
Inclusive o que pensam as mulheres.

Uma enferma incurável de illusões.

Toda mulher é uma flor com alma.

Uma jovem formosa,
Alta, loira delgada e mui graciosa.
Digna de ser morena e sevilhana.

Depois que me metti a virtuoso,
Desprezo muito o ouro, que não temho.

Depois de haver gozado da riquesa,
Não conheço uma cousa mais forçada
Que na virtude entrar pela pobresa.

Cousa rara! Entretanto,
Ao lado de mulher tão seductora
Dormir eu não podia, sendo um santo
Que, si não ama, dorme a qualquer hora.

Em materia de amor e matrimonio
Pôde mais do que os santos o demonio.

DOIS SONETOS DE AUGUSTO DOS ANJOS



A I D É A

De onde ella vem ? De que materia bruta
 Vem essa luz que sobre as nebulosas
 Cae de incognitas cryptas mysteriosas,
 Como as stalactites duma gruta ?!

Vem da psycogenetica e alta luta
 Do feixe de moleculas nervosas,
 Que, em desintegrações maravilhosas,
 Delibera, e depois, quer e executa !

Vem do encephalo absenso que a constringe,
 Chega em seguida ás cordas da larynge,
 Tisica, tenue, minima, rachitica...

Quebra a força centripeta que a amarra,
 Mas de repente, e quasi morta, esbarra
 No mulambo da lingua paralytica !

VERSONS INTIMOS

Vês ? ! Ninguem assistiu ao formidavel
 Enterro de tua ultima chimera.
 Somente a Ingratidão — esta panthera —
 Foi tua companheira inseparavel !

Acostuma-te á lama que te espera !
 O homem, que, nesta terra miseravel,
 Mora entre feras, sente inevitavel
 Necessidade de tambem ser fera.

Toma um phosphoro. Accende teu cigarro.
 A mão que affaga é a mesma que apedreja;
 O beijo, amigo, é a vespera do escarro.

Se a alguem causa inda pena a tua chaga,
 Apedreja essa mão vil que te affaga,
 Escarra nessa bocca que te belja !

A madrinha da "Revista da Cidade"

(PEÑULTIMA APURAÇÃO)



Concurso em que nos desvelamos pelo galante desejo de ter ao nosso lado, no esforço quotidiano pela victoria do nosso ideal de manter em Recife um semanario á altura de seus creditos de cidade moderna, esse que estamos agora repetindo teve, quando de sua primeira realização, no anno passado, o entusiasmo de todos os nossos leitores e o prestigio de todas as nossas leitoras.

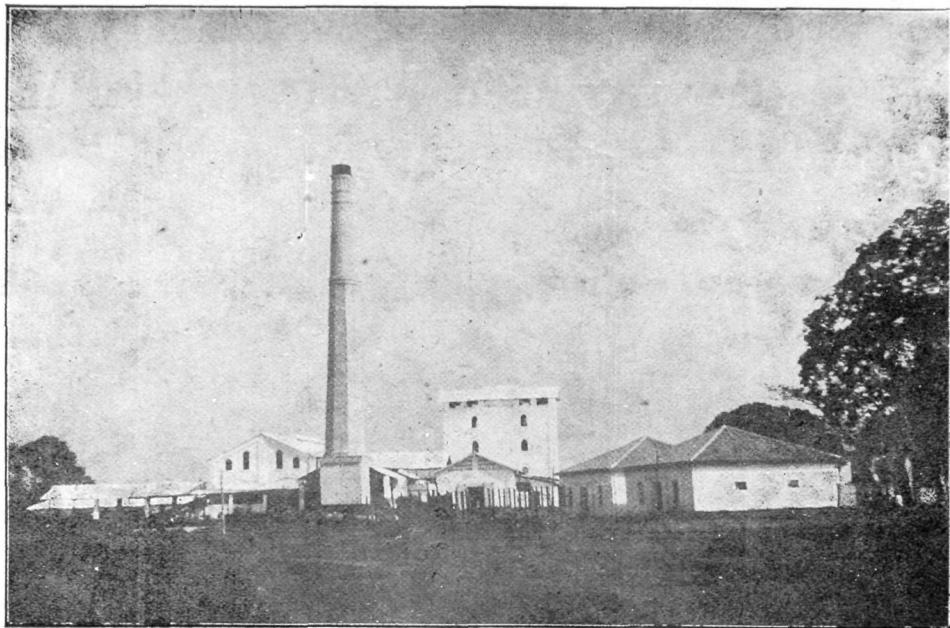
Desejando encerrar a votação no ultimo dia de 1928, esta será a penultima apuração.

Dessa maneira, ainda nos tem chegado votos, cuja ultima apuração, realizada na quarta-feira 26, deu o seguinte resultado:

Dulcinha Gomes de Mattos.	1898
Antonietta Penante	1565
Eunice Vieira da Cunha...	1529
Guionmar de Mello.....	1505
Cecy Cantinho	1492
Giza de Mello.....	1490
Carmelita Guimarães.....	1391
Chicute Lacerda	1355
Lourinha Ferreira Leite....	1355
Eunice Fernandes Penna....	1351
Maria Luiza Vaz	1254
Lucia Rodrigues de Souza..	1255
Lucia Lewin.....	1125
Maria Edith Motta.....	1098

Heloisa Chagas	1028
Neusa Rego Pinto	1025
Thereza Pessoa de Mello....	1020
Celeste Dutra.....	948
Maria Dulce P. Pessôa.....	555
Carolina Burle.....	690
Alfredina Couceiro....	335
Nelly Lacerda.....	224
Elvira Galvão.....	245
Carmen Gomes de Mattos....	166
Alba Lewin	155
Nair Bittencourt	154
Conceição C. Monteiro	153
Luizinha Carvalho	122
Helvia Macêdo	102
Maria Lia Pereira.....	94
Eusa Baptista	85
Maria Regina Bartholo.....	95
Lygia Fernandes.....	70
Almerinda Silva Rego	60
Neném R. Cunha.....	55
Ida Santos Maior	42
Mysia Santos	31
Julieta Urbana da Silva	27
Ricardina Soares	25
Rachel Cherks	22
Geninha Fernandes	20
Argentina G. Teixeira	13
Amalia Dubeux	10
Julieta Jacques Filha	10
E algumas outras com menos de 10 votos.	





Vista da Usina Salgado, neste Estado



LÚCIA E HELENA,
filhinhas do casal Agenor Moura

CONFORME a tradição, a rainha Victoria da Hespanha, ofereceu, por occasião do seu 41.^º anniversario, quarenta e duas peças de moeda de moeda de ouro, isto é, mais uma do que a sua edade.

O homem que se constitue medico de se mesmo, arranja um louco para seu do-

ente, da mesma maneira que o homem que se constitue seu proprio advogado arranja um doido para seu cliente.

SEMPRE andei bem enquanto não seguia mais do que o meu parecer; comecei a acreditar em meus conselheiros e perdi minha reputação e minha gloria.— Napoleão.

Salvitae
Prisão de ventre

Salvitae
Indigestão

Salvitae
Dor de cabeça

American Advertising Company
New York



TRAÍÇÃO

JUAN FERRAGNO

"Julio.

Estou decidida a tudo.

Esta noite lograráis meu desejo. A's dez sahirei de casa de auto, com meu marido, que ficará no casino, crente de que vou como de outras vezes, à casa de minha tia. A's onze tu me esperas em frente ao Obelisco. Farei parar o auto e... para sempre tua!

M."

Maria Lunes dobrou a carta, metteu num enveloppe perfumado á rosa e escreveu a direcção. Sua linda mão não tremeu um instante. Tranquillo o pulso, traçou com golpes largos e firmes de mulher voluntariosa, as letras do nome delle:

Julio Monreal

Hotel Majestic

Souu a campanha com insistencia. Lucia, a creada, acudiu.

— Que deseja madame?

— Que leves esta carta ao rapido mais proximo. É muito urgente.

A creada saiu apressada...

João entrava neste momento e a deteve. Não pôde occultar a carta, que estava na mão. João arrebatou-a. Lê o endereço. Um sorriso frio contrae o seu rosto moreno. Desprega cuidadosamente o enveloppe, humido ainda dos dedos de sua mulher. Lê, sereno, sem a mais leve impressão no rosto, de serenidade amarga. Duvida um momento, durante o qual em seus olhos verdes passaram a chamma de colera e de pena.

— Leva a carta ao seu destino. Si deixares de entregal-a ou disseres a alguem que eu a li, estarás perdida. Vae...

E seu gesto tão imperativo, ha tanta energia na sua voz, que a creada sae como uma suggestionada...

SKEMANAL.

Eram já dez e meia, quando Maria Lunes e seu marido tomam o automovel, que roda para o centro da cidade pela longa fimbria da beira-mar faiscante. As sombras da noite enovelam dentro do auto, apenas illuminado por uns pharol opaco.

Brilham na penunbra os olhos verdes de João. Palpita o silencio, acompanhado do surdo rumor das rodas do auto a respiração forte e nervosa de Maria Lunes.

De repente, o marido rompe o silencio angustioso e aperta com mãos de ferro o braço de sua mulher:

— Sei onde vaes, Maria! E's uma infame. Tens um coração de pedra.

O auto roda mais rapido. Através os crystaes da janella a cidade phosphorea e o Casino apparece num clarão de incendio.

Abre-se a porta do auto. João Lunes desce e diz ao chauffeur:

— Ricardo. Volta e leva a senhora ao Majestic.

Tirou o relogio do bolso e exclamou:

— Com rapidez, que ella tem hora marcada. Não pode se fazer esperar.

Lunes despede-se com um sorriso e sobe as escadarias do Casino, enquanto o auto desaparece em uma curva da praia...

Pára na esquina indicada e Julio Monreal, que espera cheio de exaltação, se precipita para a portinhola.

Abre. Põe o pé no estribo para subir e retrocede, cheio de espanto, com os olhos a saltar.

Maria Lunes está immovel na almofada, estendida no fundo.

No seu pescoco claro serpeia um traço fino de sangue. Ao lado brilha um estilete. Seu rosto branco, como marfim, seus lábios frios não dizem nada...

A Cerveja maltada

Malzbier

**é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar**

ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fábrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.
Cunhagem de medalhas e distintivos.
Fôrmas para sabonetes. Marcas a
fogo e recortadas. Sinetes para la-
cre. Carimbos de aço, metal
e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GARANTIDOS

Rua General Abreu e Lima, 265

Telephone, 6418

Esquina com a rua do Cajú

Um suspiro de alívio

Contou-me o Fabricio que um dia estava em casa sozinho quando pôr um auto á porta e desce dele o Guilherme, com a mulher e um incontável numero de filhos de todos os sexos e todas as idades.

— Fabricio! Fabricio amigo!

E no meu meio de exclamações ruidosas o Guilherme e seu bando invadem-lhe a casa! Vinham passar os dias necessários a arranjarem passagem até o Sul, para onde havia sido removido.

— Não imaginás — disse-me o Fabricio nessa apavorado — o que foram os dias que eioes amigos passaram lá em nasa. Crianças, mulheres, chôros, necessidades, a casa em desordem, as despezas triplicadas, o tumulto, a louça quebrada, as reclamações da cosiuheira, enfim uma cousa que o Guilherme dizia ser a mais natural do mundo!

Afinal veiu o dia da partida. Eu cheguei a duvidar. E na bella manhã, quando outro automovel parou á porta para carregar o tarancho para bordo, ah!

— Partiram.

— Partiram? — perguntei á mulher.

— Partiram!

— Você viu o auto dobrar a esquina?

Vi.

REVISTA DA CIDADE

SEMANARIO DA VIDA MUNDANA
DO RECIFE

Dispondo de bem installadas officinas,
aceita todo e qualquer serviço de arte graphica

Rua do Imperador Pedro II — 207

Então eu convidei a familia para reunida
em conselho, soltar um suspiro de alivio.
Oh! que suspiro!

A. E. I.

*** Nos Estados Unidos usam-se com
grande proveito, os pós insecticidas, mistura-
do na terra fôfa, onde as aves tomam ba-

nho, diariamente; para isso fazem-se diversos
buracos, não muito fundos, nos parques dos
criatorios e espalha-se sobre a terra tumo
em pó com cinza ou outro qualquer insecti-
cida; ha nisto dois grandes proveitos, o sa-
neamento do terreno e o das aves por elles
mesma.

CHOCOLATE BEIJA-FLÔR

MELHOR QUE UM BEIJO!

A SOBRE MESA
DA PREFERENCIA DE TODOS,
HA 30 ANNOS, SEMPRE FOI
E SERA'

PEDIMOS AOS NOSSOS COMPRADORES NAO
CONFUNDIREM OS PRODUCTOS DA
MARCA DE PEIXE

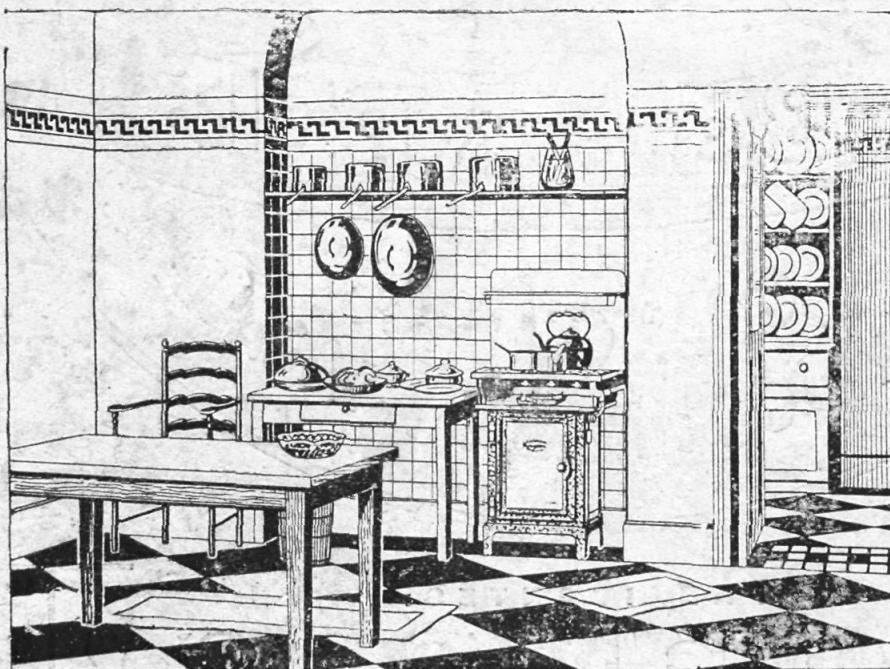


FABRICADOS NA MESMA LOCALIDADE
COM OUTROS

FABRICANTES:
Carlos de Britto & Cia.
RECIFE — PERNAMBUCO — PESQUEIRA

O desinfectante ideal
PHENOLINA
indispensavel nas
lavagens de casas e nas
desinfecções geraes

**O FOGÃO A GAZ
O FOGÃO MODERNO,**



HYGIENICO
ECONOMICO
EXPEDITO
ELEGANTE !

P.T.&P. Co. Ltd.

Exposição na Loja do Gaz
RUA DA AURORA, 487

RICHMOND'S "Bungalow New World" COOKER

Telephone, 2141