

p893



REVISTA DA CIDADE

Anno III

Numero 132

A SOBRE MESA
DA PREFERENCIA DE TODOS,
HA 30 ANNOS, SEMPRE FOI
E SERÁ

PEDIMOS AOS NOSSOS COMPRADORES
CONFUNDIREM OS PRODUCTOS NÃO
MARCA PEIXE



GOIABADA PEIXE
COM OUTROS
FABRICADOS NA MESMA LOCALIDADE

FABRICANTES:

Carlos de Britto & Cia.

RECIFE — PERNAMBUCO — PESQUEIRA

A Cerveja maltada

Malzbier.

é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar

PARA FAZER QUE DESAPAREÇAM RADICALMENTE OS
CABELLOS
BRANCOS

NO

MUNDO INTEIRO



não existe outra preparação que offereça reunidas tantas vantagens como a Agua de Colonia Hygienica

"Carmela"

Não mancha nem engordura a pelle nem a roupa.
É de uso mui agradável. Applica-se singelamente ao pentear-se como uma loção qualquer, e é de efficacia absoluta, porque dá aos cabellos canosos bellas tonalidades naturaes: louras, castanhas ou morenas.

A' vendas em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumaris

Peçam prospecto à

J. L. CONDE & Clá.

Ru Visconde de Itaúna, 65 — RIO DE JANEIRO

Agente depositario em Pernambuco:

LUIS PEREZ — Ru Bom Jesus, 163 - 1.

ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.
Cunhagem de medalhas e distintivos.
Fórmas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetes para lacre. Carimbos de aço, metal e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GARANTIDOS

Rua General Abreu e Lima, 265

Telephone, 6418

Esquina com a rua do Caju

A C I D O U R I C O
O FLAGELLO DA VELHICE
ELIMINE O ACIDO URICO COM O
H Y D R O L I T O L

A mais saborosa agua mineral
A mais diuretica agua de mesa
A mais digestiva agua gazoza
A mais barata das aguas.

HYDROLITOL VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS, MERCEARIAS E NO POSTO HYDROLITOL A RUA NOVA N.º 317—Caixa com 10 litros 5\$000—1 litro \$600.



Em que consiste o segredo de fazer rir o povo?

Foi a pergunta que o editor-secretario do magazine "Liberty", de New-York, fez circular entre os melhores humoristas dos Estados Unidos, incluindo entre estes, como logo se vê, alguns dos actores comicos da tela, cuja profissão, mais do que nenhuma outra consiste em saber fazer rir o publico.

Depure seu Sangue

Fortaleça seu Organismo

Augmente seu Peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite aumenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a cór torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fatiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DIPURA - FORTALECE - ENGORDA

Ao abordar Harold Lloyd sobre o assumpto, começou o sr. Hammond, segundo as suas proprias palavras:

— Sr. Lloyd, o "Liberty" acaba de abrir uma "enquête" afim de apurar qual a verdadeira razão do rir do publico, e sendo o senhor condecorado formula pela qual sempre desperta a hilaridade de suas platéas, desejaria que me explicasse em que consiste o segredo. Vale-se o senhor puramente do chiste, das situações ridiculas, combina-as com as scenas communs para tirar um segundo proveito?

A isto respondeu Harold Lloyd que a sua habilidade em fazer rir aos outros consistia, primeiramente, em se portar com toda a "naturalidade" diante das situações mais anormaes, ou ridiculas mesmo, com que no decorrer de uma comedia se encontre. De uma tal attitude, afirmava Lloyd, surge a surpresa e pode ficar certo que é a surpresa, combinada com uma certa dose de humor, a "causa mater" do riso.

Sobre a Esperança

O que vive de esperança, morre sempre de miseria.

Voto em

para madrinha da REVISTA
DA CIDADE em 1928

Director-gerente
JOSÉ DOS ANJOS

NUM. 132 - ANNO III - 1 - D MBRO 1928
RECIFE — PERNAMBUCO



REVISTA DA CIDADE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

(OFFICINAS PROPRIAS)

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 20^o

Eudereço Teleg.: REVISTA—Phone 0.015

RECIFE — PERNAMBUCO

P E D A Ç O D E C É U

UM corvo está olhando para mim com seus olhos negros, brilhantes, sempre esganados. As azas esfiapadas estão bambas, descidas, promptas para a fuga. O ventre tocou o solo. Mas elle ainda espera.

Ave triste e triste. Tem sempre um ar de enfermo perpetuo. Dá-me a impressão de que está sempre com frio, sempre com fome. Penas eriçadas e sujas...

Ave triste, porque tem um perpetuo ar de doente resignado.

Eu faço um gesto largo contra ella. Difficultosamente, alça o vôo pesado e deselegante: pernas molles, descidas; azas enormes, tatalando ruidosas.

Mas, sóbe dez metros. Dez metros acima do chão, triste, e as pernas, num esforço distendidas, unem-se á cauda já em leque elegante, para ajudal-a no rumo do vôo. Mas sóbe vinte metros. Vinte metros acima do chão, triste, e já o pescoço se distende victorioso, prôa gloriosa rasgando o ar revolto. E sóbe mais, sempre mais. As azas retezas, arqueiam-se levemente, sem violencia, num rithmo sereno ora para um, ora para outro lado. Parece-me até que não têm movimento.

As curvas altas e longas, e os vôos rapidos, se executam somente á força da vontade da ave possante.

Bastou deixar o chão, triste, perder-se um pouco no céu infinito, e o corvo, feio e triste na terra, tornou-se uma ave maravilhosa !

Tudo o que deixa a terra se purifica grandemente.

Meu pobre pensamento triste, enfermo de imperfeições e de peccados, anda na face da terra como um passaro sujo.

Mas, Deus, ás vezes, num gesto piedoso, o atira para o alto...

Céu infinito e limpo: basta tocar-te o meu pensamento, já me perco na tua imensidate e sinto que a minha alma triste e enferma se transforma, e reteza as azas, e gira como uma grande ave illuminada !...

E VISTA DA CIDADE

Data do seculo XVIII o "restaurant" no numero dos estabelecimentos commerciaes. Foi durante muito tempo de uso proprio, exclusivo mesmo, de Paris e algumas raras grandes cidades francesas.

O primeiro estabele-



cimento culinario designado com o nome de restaurante foi aberto ao publico na capital da

França, em 1765, na rua Pouliés, por um negociante chamado Boulangier.

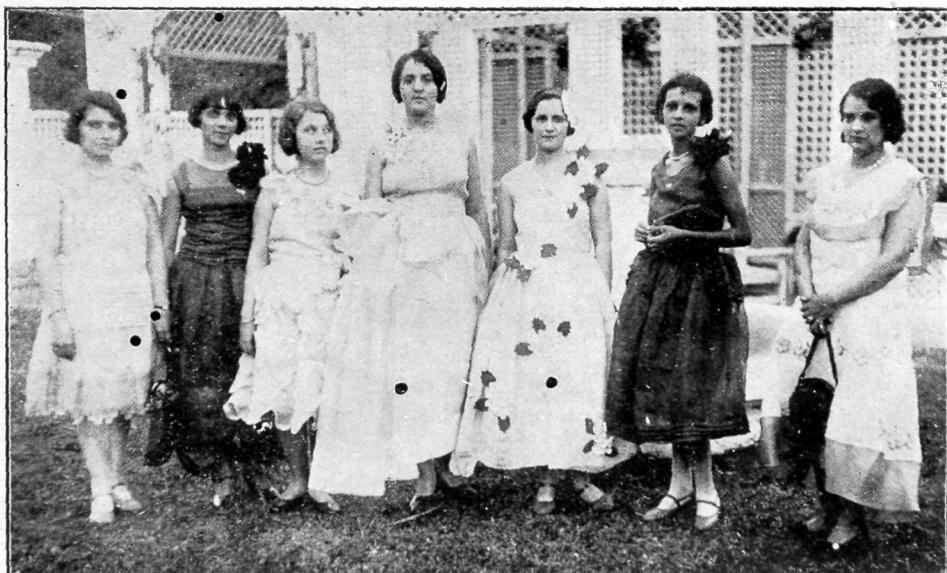
Esse sujeito, que era mettido a letrado, colocou á porta da casa um lettreiro que dizia:

"Venite ad me homines qui stomacho laboratiā, et ego restaura-cho omnes".

Dahi saiu o nome de restaurante, e ali só havia pequenas mesas,



GRUPO DE SENHORITAS QUE ABRILHANTARAM O "GARDEN-PARTY" DO "JOCKEY" EM BENEFICIO DA "CASA MARCILIO DIAS"



OUTRO GRUPO NA ELEGANTE
FESTA DE CARIDADE



O SR. DR. ESTACIO COIMBRA ENTRE AS PROMOTORAS DO "GARDEN PARTY" DE DOMINGO ULTIMO, NO "JOCKEY CLUB"



comendo-se unicamente sôpa, ovos frescos e aves. O preço era elevadíssimo e o éxito foi tão grande que logo teve o tal Boulanger numerosos competidores. Estes aumentaram a lista dos pratos, a pouco e pouco.

O mais celebre restaurante dessa época foi o Legraeque, no jardim das Tulherias.

UM DOS GRUPOS MAIS INTERESSANTES DA LINDA FESTA

RABELAIS deixou um curiosa testamento, que encerra o seguinte parágrafo:

"Nada tenho, muito devo; o mais déem aos pobres".

CÉ
PARA DÔR
DE
ENTE
Dr. LUSTOSA

UM theatro, em Chicago, gasta em seus annuncios luminosos da fachada tanta electricidade como uma cidade de 8,000 habitantes.

O QUE FICOU NA PÓERIA DA SEMANA...

Piratarias ...

Quando o joven marido chegou em casa fóra da hora habitual, naquelle noite muito bonita de luar, encontrou a sua joven esposa



fim de cada um lá está o classico "continúa". E elle que é mesmo uma boa pessoa, dá-se a pensar, com tristeza, em quando aquillo acabar...

Nunca mais se viram. Nunca mais a alegria que morava nos olhos deu signal de vida. E ella que não sabe de nada, ou finge não saber, continua a magoar o rapaz...

Reunião !

Foi pelo ultimo carnaval que os dois se viram. Gostaram-se. Depois, separaram-se. Agora, estão querendo gostar-se de novo. Elle está doido para relêr o velho romance. Ella faz que não liga, mas o certo é que tem saudades...



Uma historia ...

De tudo que passou, das horas em que o espirito do rapaz viveu á influencia maravilhosa que vem dos olhos negros que a linda e esgalga criatura possue, resta, apenas, uma funda saudade.

com o maior dos silencios desse mundo.

Fitas ...

Combinaram o encontro no cinema. Elle foi. Ella não foi. No outro dia ella teve uma historia tragica para contar. Tão bonita, tão bem arranjada que parecia até fita de cinema. Elle acreditou, ou fez que acreditou. Em certas circunstancias, não se pode brigar. Ao fim, a verdadeira "fita", a que ninguém assistiu, mereceu mais um personagem. E de tudo o que resultou foi o emprestimo de algumas dezenas de contos de reis, sem juros e sem prazo para pagamento...

num pranto convulso. Para ella era impossivel que um cidadão qualquer, com dois meses de casado, já estivesse a demorar-se pela rua, furtando-lhe algumas horas da lua de mel. Para elle, bohemio inveterado, nada é mais natural do que chegar em casa um pouco mais tarde, depois de satisfações a um amigo saudoso... dos bons tempos de solteiro. Emfim, tudo acabou bem e elle jurou nunca mais ficar a beber cerveja com os amigos...

Continúa ...

A paixão do rapaz de olhos ainda não findou. É um romance em fasciculos. Ao

Salvitae
Prisão de ventre
Salvitae
Indigestão
Salvitae
Dor de cabeça
American Aspirin Company New York

CONFISSÃO

Eu não sei te dizer como te quero:
 Sonho, ás vezes, contar-te o meu amor
 E quando, emfim, tudo dizer-te espero
 Calo, emmudeço, e vou perdendo a côn...

Muitas vezes eu juro e me assevero:
 Quando vier, hei de contar-lhe a dôr
 Desta incerteza, e o muito que venero
 Sua imagem mais leve que uma flôr...

Juro a mim mesma te dizer, num verso,
 Todo o sonho feliz que anda disperso
 Nos poemas do amôr em que me inflammo...

Mas quando chegas, placido, sereno,
 Olho, enlevada, o teu perfil moreno
 E não consigo te dizer que te amo!

A R A C Y D A N T A S D E
 G U S MÃO

Rio Grande do Sul

NO «folke-lore» dos indios do Brasil, Agniano é um dos genios maus. Tem a vingança de arrancar os

cadaveres das sepulturas, si, por acaso a familia do morto esquece de deixar alguns viveres em redor das mesmas.

A comissão directora da industria dos hoteis na Hespanha decidiu abolir as gorgetas substituidas por um a

taxa, que variará entre 10 a 20 % do total das facturas.

SILHUETAS e VISÕES

OUR ENGLISH PAGE



G A I B Ú W A T E R P O L O C L U B

THE REST V THE OTHERS

PHOTOGRAPH OF THE REST OF THE REST

COUNTRY CLUB—Tennis by Night. We understand that electric light equipment is under order and that shortly this welcome innovation will be added to the other amenities of club life.

PORTE PERNAMBUCO—A definite step in progressive civilisation has to be registered as a result of the big Royal Mail liners coming alongside the Docks quays. Some there will be however who cannot but feel saudades for the good old days when one gaily risked his life in an open boat to go outside to the roads for a kipper, throwing crumbs to the playful sharks on the way to distract their attention before making a spring for the ladder. Then came the fun in the baskets. But nobody will regret the passing of the sardine lighters.

H. M. S. "Despatch" — is expected to visit us on 16th January next, and a reception committee is being formed.

ENTERTAINMENT SOCIETY — Active preparations are being pushed ahead with the object of putting on a variety entertainment in the near future to be followed by "Tons of Money" of which more anon.

WATER POLO — The ancient Persian game of Polo, following the no less ancient game of golf, has also found its devotees among us with the formation of the Gaibu Water Polo Club. The game was recently inaugurated at that fashionable summer resort by a match between The Rest V The Others had finished with the rest of them. Water Polo was of course first played on the shores of the Caspian Sea when, in the course of a spirited game of the regular Polo, one of the players dismounted and, with a fine disregard for the rules of the game, as the chronicler hath it, followed the ball into the water where the game was continued and thus definitely established. We understand that the next match is to be played on the well-known Conceição beach in the vicinity of the famous blue lagoon.

THANKSGIVING DAY — was duly celebrated by our American cousins on November 29th.

BACHELORS' BALL — A further meeting of bachelors is being called at the British Club for Tuesday 4th December. Should there be an insufficient attendance it is probable that this traditional event will fall through.

Movement of Passengers — 29th November.

"ANDES"

Sailed Mr. Thomas Donaldson Mr. Joseph Boris, Mr. Maurice G. Deans, Mr. Alfred C. Whilelaw.

Arrived Mr. Charles L. Willats, Mrs. Dorothy G. Grierson, Mr. Geoffrey H. Harrison Mr. Benjamin F. Foster, Mr. Tito Begni, Mr. George M. Master, Mrs. Luisa M. Master, Mr. Arthur C. Budd.

"ARLANZA"

30th November. Sailed Miss Emma Lee, Mrs. Lucy de F. L. Maia, Miss. Florence de F. Maia, Miss. Lucy de F. Maia, Mr. E. P. Mansell, Mr. Arthur Chennell, Mrs. Florence Chennell, Mrs. Dorothy G. Grierson, Charles L. Willats Mr. William Norris, Mr. Morgan P. Thomas, Mr. Louis F. Higinbotham Mr. Harlan Hibbard.

Arrived Mr. Myles C. Davison, Mr. Albert J. Gamble, Mr. Albert E. West, Mr. Walter Jones Mr. John S. Whittan, Miss. Blanca Davison, Mr. Peter E. Davison Mr. Edward G. Sexton.

DISTINGUISHED VISITOR — Among arrivals per the R. M. S. P. Co's "Andes" is Brigadier-General Harrison formerly of Pernambuco and won distinction in the Great War.

Bilhete para o Fernando Pio

E' pena o LUA CHEIA ter chegado ás minhas mãos em uma noite sem lua. E' pena. Entretanto, nesta noite sem lua em que li o teu livrinho formoso, houve para o meu espirito uma adoravel compensação: o brilho dos teus versos que, dentro de minh'alma, cahiu como uma chuva de raios de luar.

Tu és poeta, Fernando! Mas, poeta, de verdade. Poeta, poeta mesmo!

Li o teu livro, como quem bebe champagne. Aos poucos. Sem vontade de esvaziá-la taça. E os teus versos são uma cahampagne deliciosa para a alma da gente. E o LUA CHEIA uma taça de crystal com incrustações de diamantes e arabescos de ouro: as ilustrações de ZUZU, o lapidador maravilhoso da taça de teus versos.

Tu, meu caro, ainda uma vez vieste provar ao povo de nossa terra que és o irmão mais novo do Adelmar. Já t'ó havias revelado em "Penumbra".

Olhei a ira das ondas
na praia se desmanchar,
e vi que a vida da gente
é como as ondas do mar.

Mas, o irmão mais novo de Aldemar — irmão pelo mesmo crédo e pelo coração — aperfeiçou-se. Tornou-se philosopho. Faz mais philosophia do que sentimento. LUA CHEIA que o diga.

O teu livro, Fernando, captivou-me. Uniu-me muito mais a ti. "Ao clarão do luar" fez-me viver outros dias... Tu me comprehendes. E eu lembro a anciedade daquellas horas em que, juntos, compuzemos dois poemas irmãos. Dois brados. Um de angustia, outro de satisfação. Um que os leitores de LUA CHEIA hão de admirar. Outro que jamais alguém ha de ler...

Mudemos o disco. Vamos pôr

... na vitróla do céo
o disco da lua cheia

de acordo com a vontade do Mauro Motta. Ouçamos a symphonia dos sonhos, na vitróla orthophonica do céo. Que disco esplendido, Fernando!

Vou guardar, para sempre, dentro do coração, a musicalidade dos versos. E nos meus olhos ha de ficar, eternamente, gravada a imagem daquella mulher — A LUA CHEIA — que tu photographo de emoções — kodakisaste na pellicula de minha alma.

Um abraço de teu

MARTINS VARELLA



UMA PHOTOGRAPHIA DE BERO,
ESPECIAL PARA A "REVISTA DA CIDADE"



SENHORITA FLORA PIRES DE SOUZA MEDEIROS,
FILHA DO CASAL AGATHOPODES DE SOUSA MEDEIROS, QUE ACABA DE RECEBER O DIPLOMA
EM COMMERCIO PELO COLLEGIO PRYTANEU

Uma pagina da "Vida que corre" a e Anisio Galvão: "Cahir da tarde em Bôa-Viagem"

Os primeiros stores do crepusculo descem, velando as janellas dos horizontes.

As nuvens têm esquisso incertos: figuras de santos e de serpentes, de náus e de rochedos, no vitral do céu tranquillo.

O oceano, na ultima fita que a nossa visão atinge, é immensa massa immota, — dorso de um dinossauro extenuado...

... dorso no qual, de ali em ali,
fulge uma escama, fulge e apa-
ga-se, — osculo extremo do sol,
talvez, espelho de uma estrella que
nasce, talvez.

Sobre a areia, ha mil SCHEMAS de passos diversos: calcanhares e dedos miniaturaes de crianças, saltos e bicôs de botinas fidalgas que pisavam a medo, plantas de pequenos sapatos de panno, pranchas britannicas, signaes de calçados masculinos de 36\$, de 55\$, de 70\$000.

Entre a praia e a terra solidá, os coqueiros, levantado no espaço os perfis sobranceiros ou angustiados, abanam brandamente os cocares selvagens. Os coqueiros, em forma, alinharam-se para o poente e para o nascente, orlando as aguas como si esperassem um navio a fim de embarcar ou uma ordem de marcha contra a revolta no sul. Olha aquelle coqueiro que está inclinado sobre o que lhe fica proximo: beijo de irmão ou de noivo, queixa amarga de filho, quem sabe!...

Vamos sobre a areia, que é de assucar refinado, e vamos lentamente, com uma certa volupia de que o mar nos alcance.

O mar, junto á praia, é doido, e infatigavel: elle avança, elle debatese, elle ulula, elle brame, e de avançar, e de debater-se, de ulular, e de bramar, manhã a manhã, há tantos séculos, já criou cabellos.

... As cabelleiras enoveladas
das ondas, estão brancas como a
de papá Noel ou a de Lloyd George.

Vão cerrando-se de todo as portas, as ogivas, as arcarias do horizonte.

Na avenida que vem do Recife, os postes de cimento armado da TRAMWAYS estão em columna de um a um, abrindo os braços. Longa fila de cruzes, de longas crezes, nas quaes o olhar perturbado pela Sombra parece ver sombras de Crucificados.

Junto de nós, deante de nós, além de nós, passam criaturas em leves vestidos de todas as cores na hora monochroma. Penso num vestido que passa sem que eu o veja. Que passa na imaginação.

Em cima, nos chalés, nos BUNGALOW, nas casas de palha ou de madeira, accendem-se luzes, sobriamente, restringindo-se a clarear a sala.

No ar, novas e novas ondas de trevo acantonam-se, como si mãos remotas houvessem acabado de aferrolhar as portas e de vedar todas as claraboias, todas as telhas de vidro do infinito.

Os coqueiros estão tristes, angustiados, orlando o mar e orlando a terra, sem que lhes chegue a ordem de marchar.

E dos lados do Recife vêm avançando os olhos selvagens dos escaravelhos enormes que são os Hudson, os Ford, os Renault, os Essex, os Studebaker. Vêm, fazem a volta em frente ao Casino, soturno áquelle momento, estacionam um pouco ou regressam pelo mesmo rumo, qual si não tivessem encontrado a sua amada. E de vez em quando, a massa negra de um dos outros muitos escaravelhos que estavam immóveis nas imediações do Casino, ou para os lados da capella, sacode-se, ronca, esbrazeia os olhos e arrasta-se sobre o chão preto.

A estrada parece então um campo de animaes de pupillas de chamma, indo e vindo, rondando os postes, de braços horizontaes, os coqueiros angustiados, enquanto o dorso do dinossauro immenso está maior, mais parado, mais torvo.

POÊMA - DENUNCIA

LIA TORÁ vae, em fim, aparecer no cinema. As revistas assinalam que lhe foi distribuído um dos principaes papeis na recente produçao da Fox, "The veiled lady", dirigido por Ennett Flynn. O galã é Paul Vincenti e a acção decorre em França.

A "Cinelandia" acrescenta que Lia Torá é constantemente vista em companhia de um senhor "circumspecto e paternal", que depois veiu a se saber que era seu marido e possue o

DEDICADO AO SNR. CHEFE
DE POLICIA DO ESTADO

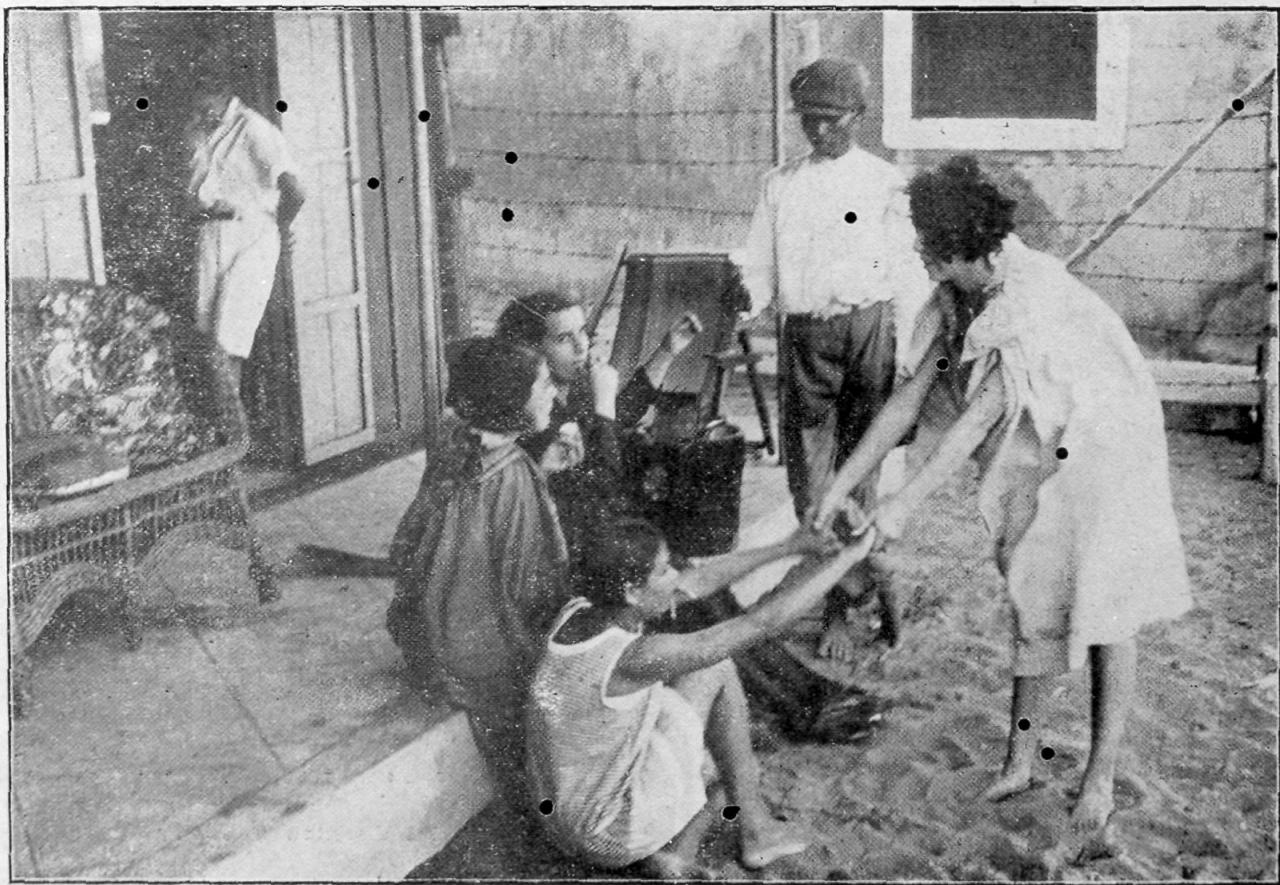
Crepusculo—fumaça.
Nuvens de sangue.
O céo está todo coberto de estilhaços: as
estrélas.

A Natureza zangou-se e,
manejando um canhão mefisto felico,
disparou um tiro na bôca da noite
com a bala formidavel da lua-cheia.

M A U R O M O T T A

horas, passando por fortificações arruinadas e templos esboroados, onde a antiguidade da breve ocupação do homem é atestada pelo mogno gigantesco e as copadas arvores de ceiba, cujas raizes se encrespam em torno de pilares caídos, e cujos topes torreiam acima destes detritos de uma civilisação morta.

Na India, em Yucatan, em muitas partes esquecidas dos tropicos, existem cidades mortas que floresceram no seu tempo e se acham hoje



título de visconde. E nós de nada sabíamos.

NO Mexico meridional, o viajante pode andar durante longas

(F. Rebello)

V I D A D E P R A I A
O CALOR QUE TANTO ATRA-
PALHA À GENTE, FAZ A
FORTUNA DOS SORVETEIROS

quasi obliteradas pelo tempo e pelo matagal, marcando cada uma delas o logar em que o homem perdeu a partida na sua escaramuça com a floresta inimiga.

TROVAS

AO BELLO ESPIRITO DE
GODOFREDO MEDEIROS

Se digo ser ella a prece
Pura do meu coração,
Incontinenti escaruece
De minha forte paixão.

Logo a tristeza me invade,
Sinto o estylete da dor,
Sempre em minh'alma a saudade
Por causa do meu amor.

E vivo, se é que é viver
Nessa tão triste afflícção,
Sem ter na vida prazer,
Pobre do meu coração.

Ella é assim. Pouco importa
O meu amor em delirio,
E passa por minha porta
Sorrindo do meu martyrio.

E depois diz que tem alma,
E mais: que tem coração;
— Como é que a gente tem calma
Diante de tanta afflícção ?!

O mundo foi sempre assin:
Amar a quem não nos ama,
Se a vida fosse sem fim,
Fim não teria esta chamma.

Amo-a, como assim na vida
Eu nunca amei a ninguem,
Vivo com a alma dorida
Por causa do seu desdem.

Eu a quiz matar nos seus olhos
A sede d'esta paixão,
E naufraguei nos escolhos
Da grande Desillusão.

Ai, muito dóe o viver
Amando sem ser amado,
Querer e jamais poder
E mesmo ser desgraçado.

Quizera que fosse minha,
Fosse na vida o meu bem,
Porque minh'alma espesinha?
Tem coração ou não tem?

Ai, nunca sorver o favo
De mel do seu puro amor,
E n'alma sentir o travo
De enorme saudade e dor.

Se digo ser ella a prece
Pura do meu coração?
Incontinenti escaruece
De minha forte paixão.



Um dos serviços melhor apparelhados dos Estados Unidos e do qual os yankees se mostram orgulhosos com toda a razão é o de incendios.

Como na America do Norte tudo é grande, até os incendios o são. Tanto assim que os americanos dizem que no mundo não ha incendios do tamanho dos da terra delles.

Naturalmente, si alli os incendios são des-communaes, magnificamente apparelhado deve ser o serviço que tem



SENHORITA ILIA, DO CASAL ANTONIO ALMEIDA, DE NOSA SOCIEDADE, CUJA FESTA ANNIVERSARIA PASSOU NA ULTIMA QUINTA-FEIRA

por fim combatel-os e extingui-los.

Para que os bombeiros não percam o costume, quando se passam alguns dias sem occasião de mostrar sua habilidade, de repente as cornetas dão o alarme, retinem sinetas, buzinas, apitos e as brigadas de bombeiros de terra e mar accodem presurosas ao logar da chamada, pondo a manobrar para apagar um incendio simulado.

Desta sorte, não se enferraixa a sua actividade...



ASPECTO DA BELLA EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DE PINTURA E ARTE DECORATIVA QUE A COMPETENTE PROFESSORA MARIETTA TAVARES REALIZOU EM SEU CURSO, A' RUA DA GLORIA N. 215, NESTA CIDADE, E QUE FOI INCONTESTAVELMENTE UMA NOTA DE FINO SABOR ARTISTICO, EVIDENCIANDO O MERITO DA PROFESSORA E O TALENTO DE SUAS DISCIPULAS, COM A ADMIRACAO E O APPLAUSO DE QUANTOS A VISITARAM

A madrinha da "Revista da Cidade"



Concurso em que nos desvelamos pelo galante desejo de ter ao nosso lado, no esforço quotidiano pela victoria do nosso ideal de manter em Recife um semanario á altura de seus creditos de cidade moderna, esse que estamos agora repetindo teve, quando de sua primeira realização, no anno passado, o entusiasmo de todos os nossos leitores e o prestigio de todas as nossas leitoras.

O que sucedeua no anno passado, está sucedendo, tambem, neste anno de 1928.

Dessa maneira, já nos tem chegado votos, cuja ultima apuração, realizada na quarta-feira 28, deu o seguinte resultado:

| | |
|----------------------------|------|
| Dulcinha Gomes de Mattos. | 1498 |
| Antonietta Penante | 1365 |
| Cecy Cantinho | 1292 |
| Eunice Fernandes Penna.... | 1195 |
| Eunice Vieira da Cunha... | 1190 |
| Guiomar de Mello..... | 1185 |
| Chicute Lacerda | 1155 |
| Giza de Mello..... | 1150 |
| Lucia Rodrigues de Souza.. | 1105 |
| Lourinha Ferreira Leite .. | 1100 |
| Maria Luiza Vaz | 1099 |
| Maria Edith Motta..... | 1098 |
| Carmelita Guimarães | 1091 |
| Heloisa Chagas..... | 1028 |

| | |
|--|------|
| Lucia Lewin..... | 1025 |
| Thereza Pessoa de Mello.... | 1020 |
| Celeste Dutra..... | 448 |
| Carolina Burle..... | 440 |
| Neusa Rego Pinto | 425 |
| Maria Dulce P. Pessoa..... | 380 |
| Alfredina Couceiro.... | 235 |
| Nelly Lacerda..... | 224 |
| Elvira Galvão..... | 195 |
| Carmen Gomes de Mattos.... | 166 |
| Alba Lewin | 155 |
| Nair Bittencourt | 154 |
| Conceição C. Monteiro | 153 |
| Helvia Macêdo | 102 |
| Maria Lia Pereira. | 94 |
| Luizinha Carvalho..... | 92 |
| Eusa Baptista | 85 |
| Maria Regina Bartholo | 75 |
| Lygia Fernandes..... | 70 |
| Almerinda Silva Rego | 60 |
| Neném R. Cunha..... | 55 |
| Ida Santos Maior | 42 |
| Julieta Urbana da Silva | 27 |
| Ricardina Soares | 25 |
| Rachel Cherks | 22 |
| Geninha Fernandes | 20 |
| Argentina G. Teixeira..... | 13 |
| Amalia Dubeux | 10 |
| Julieta Jacques Filha | 10 |
| E algumas outras com menos de 10 votos. | |



Em todos os bairros de Londres os garotos só brincavam de corcunda e encontava-se em toda a parte pequenos Quasimodos enfeiando se o mais que podiam.

Assim como, depois que Douglas Fairbanks representou Rolin dos

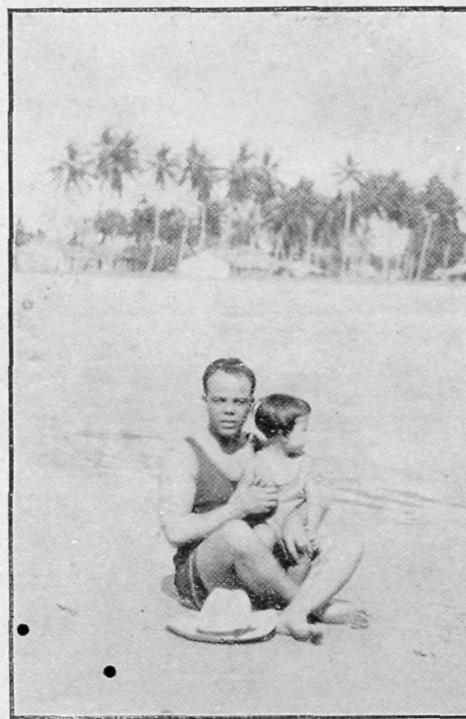
Bosques, o negocio de arcos e flexas para creanças aumentou consideravelmente. Emfim o Ladrão de Bagdad fez voltar a mania de brincar de bandidos com os tempos antigos quando as creanças liam Ali-Baba e os quarenta ladrões.

HOUE um tempo hen que se receiou que o cinema fosse prejudicar o commercio dos livreiros. Mas já está bem verificado, e já ha bastante tempo que se percebeu que a vulgaização do cinema antes pelo contrario fez augmentar enormemente a venda dos livros e, com isso naturalmente, a renda dos autores. Um grande film faz conhecer um escriptor ao publico de todos os paizes. Tanto assim, que depois que foi representado na Inglaterra o Corcunda de Notre Dame o numero de volumes de Notre-Dame de Paris que foram requisitados para esse paiz é incrivel. Uma só pequena livraria, numa pequena cidade de província, vendeu novecentos e sessenta exemplares,

OS privilegiados da fortuna, os que podem ter todas as fantazias, aborrecem-se, naturalmente muito mais facilmente do que os esquecidos por ella.

Recentemente, uma senhora norte-americana muito conhecida na alta sociedade de New York, resolveu dar uma soirée memorável que servisse para introduzir sua filha na alta roda. Para isso, queria encontrar alguma diversão de alto gosto, capaz de despertar a atenção, já um tanto fatigada, de hóspedes acostumados e essas festas faustosas.

E convidou seus amigos para uma "jungle-party". O hotel foi ornamentoado com plantas tropicaes, entre as quaes saltavam macacos, gritavam papagaios, passavam de toda especie, cu-



NOS BRAÇOS DO PAPAE, O MAR NÃO FAZ MEDO...



UMA TURMA QUE SABE ENFRENTAR TEMPESTADES... DE PRAIA

C A M P O A M O R

P E N S A M E N T O S P O É T I C O S

Excerpts de suas obras — Traducción de OLYMPIO BONALD

Do "Doloras"

E' o beijo a expressão
De um idioma universal :
Dado na face é BONDADÉ,
Nos olhos é ILLUSÃO,
Sobre a fronte, MAGESTADE
E entre os labios, PAIXÃO.

A gloria, capa do crime !
Crime sem capa, o poder !

Para o mundo, que sem fé
Presume muito e vé pouco,
E' nescio o que menos vê
E o que vê mais, é um louco.

Não ha no mundo trahidor
Nem verdade, nem mentira,
Pois tudo é segundo a cor
Do crystal com que se mira.

Do "Humoradas"

Foi causa dos meus muitos desencantos
Uma asceta instruida
Que aprendeu pelas vidas de seus santos
As cousas menos santas desta vida.

Si na lenda do mal ti ver perdida,
Não deves ir avante,
Que para se voltar ao bem na vida
Todo momento é o supremo instante.

Há Cresos que com aancia desmedida
Gastam a vida em ajuntar dinheiro.
Sem calcular primeiro
Que o ouro vale menos do que a vida.

As almas mui sinceras,
Confundindo mentiras e verdades,
Após fazer de sonhos realidades,
Elevem realidades a chimeras.

A menina é a mulher que respeitamos
E a mulher é a menina que enganamos.

Sí não queres a paz ver alterada,
Cré muito em Deus e nas mulheres, nada.

Sensivel, debil, religiosa e vã,
Tu és em tudo uma verdade humana.

A um tempo nos deleita e nos maltrata
A preciosa Angelita,
Pois é mu'her que, si nos mira, mata
E, si torna a mirar, nos resuscita.

Disse-me, ao ver-me triste, uma chilena :
— Ha sempre uma mulher junto a uma pena.

Já na primeira confissão a Pura
Não mereceu que a absolvesse o cura.

E' a feia graciosa
Mil vezes mais terrível que a formosa.

Tua discrição é tanta,
Que em ti o menos bello é o que encanta.

Teim sempre com um manto
Occultos teus encantos pudorosos,
Porque, em cousas de encantos mysteriosos,
Si se perde o mysterio, adeus encanto!

A essencia melhor da belleza
E' o odor sem odor da limpeza.

Na opinião dos amantes,
As flores valem mais do que os diamantes.
Mas, uma vez extintos os amores,
Valem mais os diamantes do que as flores.

Resigna-te a morrer, meu velho amor;
Não retrocede um rio,
Nem volta a ser presente o que é passado,
Nem ha nada mais frio
Que a bocca de um vulcão, quando apagado.

ja plumagem resplandecia entre flores brilhantes como joias. E' facil de imaginar o exito d'essa soiree, deslumbramento dos convidados, sua estupefacao — porque de tudo fôra guardado segredo.

Quem, alem de Kipling, teria imaginação

capricho de uma mulher.

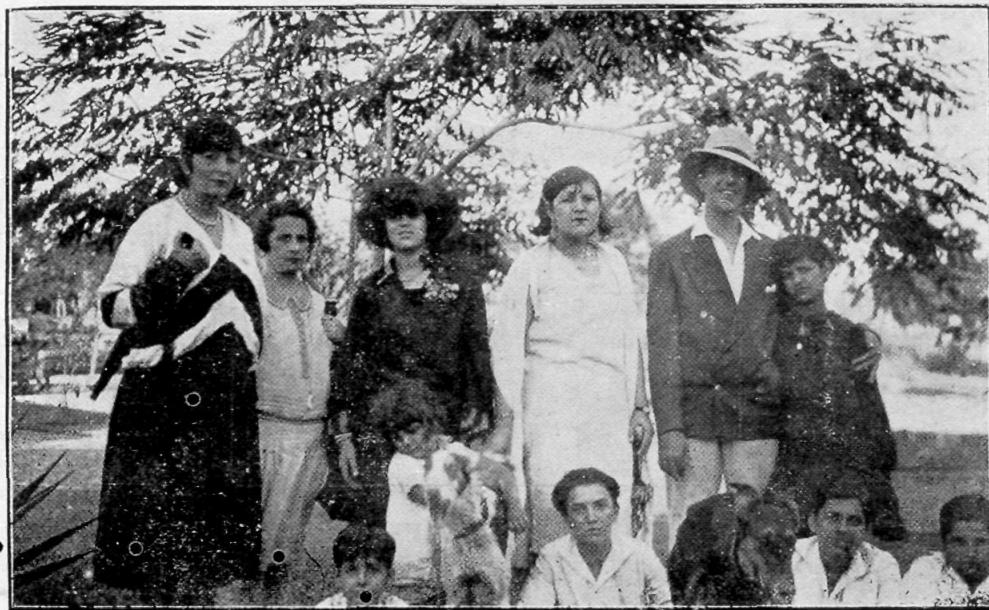
FO I experimentada, recentemente, uma nova machina cinematographica, cerca de 150 vezes mais rapida que as communs, capaz de photographar 2.600 quadros por segundo,

para verificar se o movimento da luz era em espiral ou em zig-zags. Ficou comprovado, com essa maravilha da arte mecanica, que a luz se move em espiral.

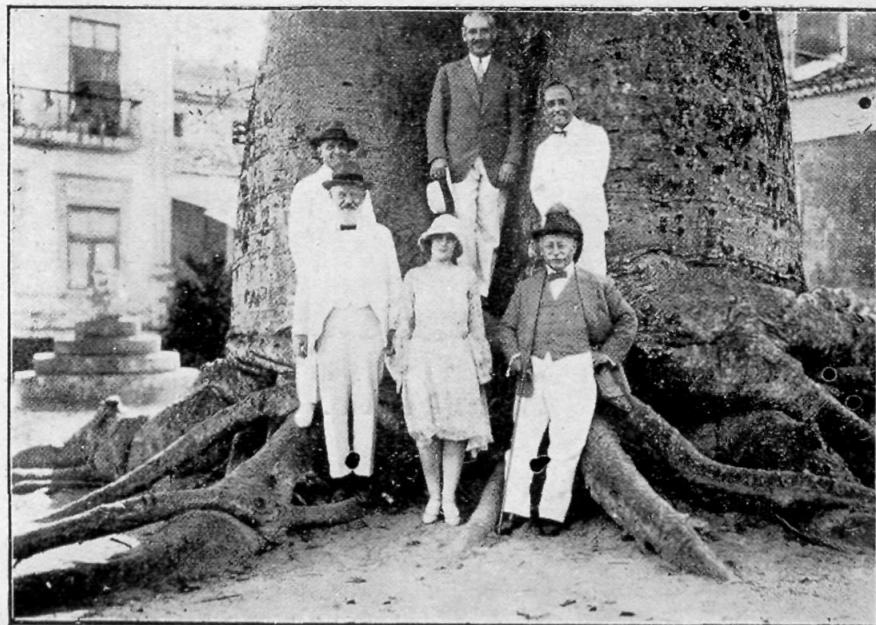
SEGUNDO o calculo de um observador, cerca de 500 milhões

de homens vivem em casas, 700 milhões em tendas e cavernas e 250 milhões vivem apenas nos campos e montanhas.

DESDE nove seculos, sómente agora as mulheres foram admitidas a visitar o mostei-



DEPOIS DE UM BELLO Passeio
POSE PARA A "REVISTA DA CIDADE"



JOHN TATTERSALL, GASTON DE DEEKER, H. M. ATKINSON E MRS. HWAIK AO LADO DO CAPITALISTA MANOEL ALMEIDA E SEU FILHO ARNALDO ALMEIDA, PHOTOGRAPHADOS PELA MACHINA DE REBELLO

bastante para adivinhar o que pensaram dos humanos esses animaes reunidos em um "palace" de New York pelo

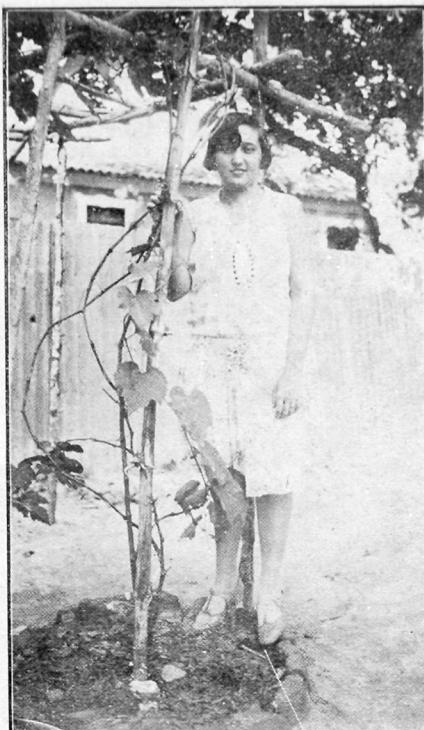
ro situado na ilha de Santo Honorato, perto de Cannes.

SILHUETAS e VISÕES

E' curioso assignalar que existe uma aria que nunca poderá ser cantada ou assobiada por qualquer marujão da frota britanica, assim como também lhes é prohibido esconder dentro do gorro as duas pontas do laço de fita que constitue o ornamento característico de quasi todos os marinheiros do mundo e devem fluctuar livremente.

A aria prohibida é franceza; é a Marcha Funebre, de Chopin. O motivo de tal proibição, curiosíssimo, nada tem que possa offendêr o brio dos Francezes.

Em uma época já



UM BOM SORRISO PARA AS
VIDEIRAS DA TERRA

Assim, no Piauhy, foram achadas, inscrições perto de um lago, formado pelo rio Longá, pouco distante da confluencia deste rio com o Parnahyba. Lá estava o porto terrestre com os estaleiros dos navegantes phenicios, que entraram no rio Parnahyba e procuraram perto do littorol um lago, onde pudesssem repousar seus grandes veleiros.

No Maranhão, existe um lago igual, com um canal largo e fundo. Em suas margens estão ainda duzias de esteios petrificados dos antigos estaleiros com grossos pregos de bronze.



AUTOMOBILISMO DE
MENTIRA...

bastante, a miranhagem inglesa tentou uma revolta. Os amotinados haviam adoptado como signal de combate a aria da "Marcha Funebre", de Chopin, que deveria ser assobiada pelos chefes revoltosos. Para que se conhecessem entre si, os marujos deviam, alem disso esconder dentro do gorro os dois laços de

fita, que pendem na nuca. A revolta falhou, poré a proibição de tudo quanto possa recordal-a subsiste.

CERTAS descobertas recentes provam que nosso paiz já foi

visitado por povos asiaticos, o que dá mais força á versão de que os americanos sejam povos emigrados da Asia outr'ora ligada á America pelo isthmo onde se acha hoje o estreito de Bhering.

E o lago Maracú, hoje chamado Penalva, de onde se excavaram muitos vasilhames antigos e ouras cousas. Para chegar a esse lago, entra-se e sobe-se o largo rio Mearim, até sua confluencia com os rios Pindaré e Grajahu e então os navios se encontram num excellente abrigo.

DOIS
SONETOS
DE RAUL DE LEONI

TRANSUBSTANCIAÇÃO

Esta carne em que existo ha-de tornar-se, um dia,
Em humus germinal, em seiva fecundante,
Decompondo-se em Pó, ha-de ser a energia
De vidas que sobre ella hão-de viver adiante...

Será Fonte, Principio, a tábida apathia
De um movimento novo intermino e constante,
Sua ruina será a feraz embryogenia
De outros typos de Vida, instante para instante.

Ha-de um horto florir por sobre o seu passado:
Borboletas iriaes e anemonas olentes,
Vidas da minha morte, eu mesmo transformado...

E assim irei buscando a perfeição perdida,
Vivendo na emoção de sérbes differentes,
Que a Morte é a transição da Vida para a Vida...

A HORA CINZENTA

Desce um longo poente de elegia
Sobre as mansas paizagens resignadas;
Uma humanissima melancolia
Embalsama as distancias desoladas.

Longe, num sino antigo, a Ave Maria
Abençôa a alma ingenua das estradas;
Andam surdinhas de anjos e de fadas
Na penumbra nostalgica, macia...

Espiritalidades comivoventes
Só bem da terra triste, em reticencia,
Pela tarde somnambulo, imprecisa...

Os sentidos se esfumam, a alma é essencia,
E entre fugas de sombras transcendentess,
O Pensamento se volatiliza...

E' motivo de grande preocupaçao em todos os partidos da França a nova consulta eleitoral.

Os catholicos se organizam para conquistar liberdades essenciaes

A este respeito o Pe. Alphonse de Parvillez lembra na « La Croix » a luta prodigiosa que sustentou a cem annos, o grande patriota irlandez O' Connell pela liberdade dos catholicos de seu paiz.

As mulheres, apesar de não serem eleitoras trabalharam por sua vez pelo triunpho do Libertador como testemunha do seguinte facto :

Por occasião da famosa eleição de 1828 um operario catholico pae de familia estava preso por dividas.

Seu credor, protestante, propoz-lhe o perdão



SENHORITA ELSA CARVALHO QUE,
ACABA DE SER TITULADA EM COM-
MERCIO PELA ESCOLA NORMAL

da divida si elle se resolvesse a votar contra O' Connell.

O infeliz approximando se da urna lançou nella publicamente os boletins para o candi dato protestante.

Sua mulher, presente, avançou para elle e segurando-o pelo braço exclamou mostrando-lhe o céo :

—Paddy, lembra-te de tua alma e da liberdade da patria !

O homem, preferindo a liberdade de seu paiz á sua, votou por O' Connell e voltou á prisão.

Este grito de uma mulher humilde merece depois de um seculo, encontrar novos echos. Possa elle ser presagio de novas victorias.

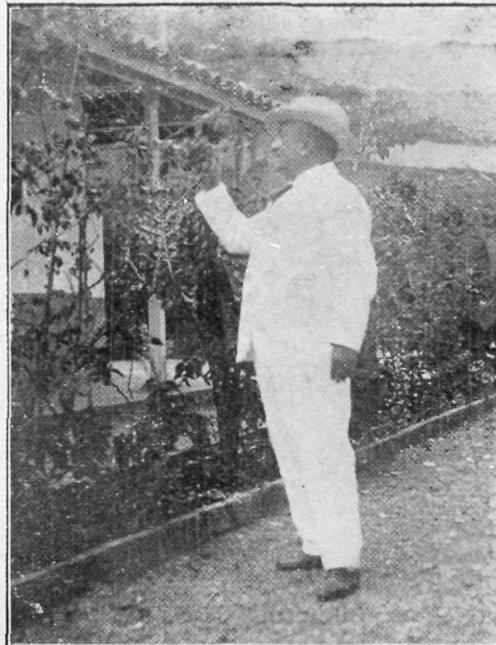
SILHUETAS e VISÕES



GRUPO DE ALUMNOS E CATECHISTAS DO CATECISMO DA MATRIZ DA SOLEDADE QUE FIZERAM
A PRIMEIRA COMMUNHÃO NO DIA 21 DO CORRENTE

Teve inicio nesta semana o novenário da festa da Imaculada Conceição na Matriz de Beberibe, sob a direcção do vigário da parochia, padre José de Vasconcellos Borba. A bandeira saiu da residência da juiza d. Joel Alves da Silva. E' juiz da festa o sr. Jayme Alves da Silva.

Em artigo sobre as condições da vida humana, o dr. Toulouze afirmou que morrem de tuberculose na França, por anno 64.000 pessoas e do cancro



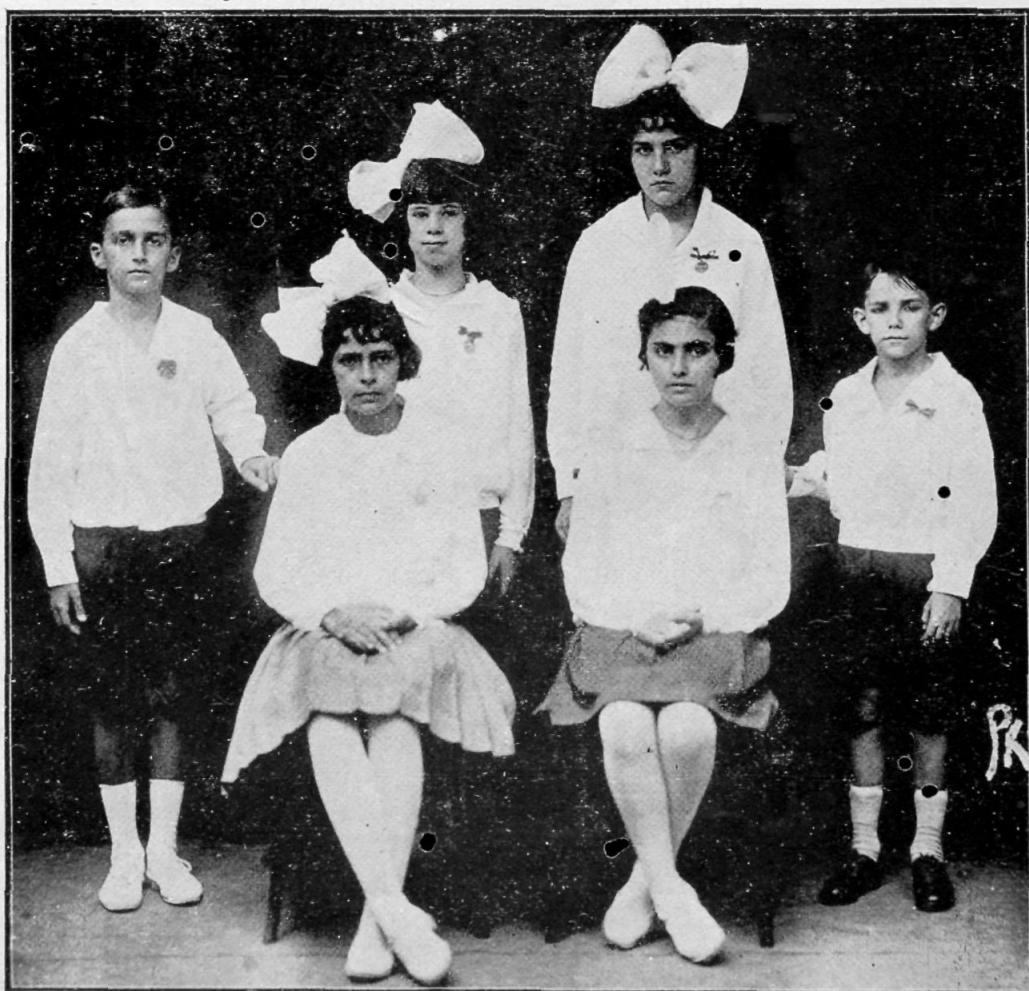
UMA FLÔR CHEIRANDO
OUTRA FLÔR...

40.000. Das crianças morrem logo no primeiro anno de existência cerca de 75.000.

Verifica-se das estatísticas que na Inglaterra, a tuberculose matára em 1901, 58.000 pessoas; com a luta methodica da hygiene contra o mal, essa cifra desceu em 1925 a... 40.000.

As gatas são sobejos da grande criação, pedaços de humanidade que não chegaram para compôr mulheres—frituras de massa tenra num prato de pasteis folhados.

— Antonio Ferro



Alumnas que alcançaram o premio de honra (medalha de ouro) nos exames de classe complementar nos grupos escolares do município: Nancy Guerra, do "Sergio Loreto"; Maria José Mesquita, do "Mathias de Albuquerque"; Lygia de Barros Lima, do "Frei Caneca"; Jorge Santos, do "José Bonifacio"; Newton de Mello Dias, do "Manoel Borba"; e Laura V. Chalégre, do "Mauricio de Nassau".

**U M A C O I S A
D O
M A R I O D E A N D R A D E
P O E M A**

Neste rio tem uma iara ...

De primeiro o velho que tinha visto a iara
Contava que ela era feiosa, muito!
Preta gorda manquitola ver peixe-boi.
Felizmente velho já morreu faz tempo.
Duma leita, madrugada de neblina
Um moço que soffria de paixão
Por causa duma india que não queria ceder
pra ele,
Se levantou e desapareceu na agua do rio.
Então principiaram falando que a iara canta-
va, era moça,
Cabelos de limo verde do rio...

Ontem o piá brincabrinco
Subiu na igara do pai abicada no porto,
Botou a mãozinha na agua funda
E vai, a piranha abocanhou a mãozinha do piá.

Neste rio tem uma iara ...



Se eu contasse a você a dôr de minha Vida...

Se eu contasse a você a dôr de minha Vida,
 toda a obscura odysséa de minha alma,
 a amargura das luctas commoventes
 a que me arrasta o Destino
 no anonymato paradoxal desta minha existencia rumoro-
 [sa, tumultuaria
 de João-Ninguem do Sonho Errante . . .

Se eu dissésse a você, bem baixinho, creatura :
 " Mulher, vem commigo !
 " Olha a tristeza destas minhas paizagens interiores :
 " Onde as fontes ? e os ninhos ? onde as azas ?
 " onde a relva macia ? . . . Ai ! tudo morto
 " no paiz de minha alma ! . . . "

Se eu dissésse, depois, a você, minha amiga :
 " Olha, eu te espéro ! Ouve, é você
 " a que eu desejo tenha pena disso tudo :
 " a que me entenda e me consóle . . . "

Se eu ainda, a você, commovido, dissésse
 da Pureza e da Bondade
 que ando—ha tanto ! —a sonhar em você toda . . .

Ah ! Se eu dissésse . . .
 (E eu bem que podia dizer !)

Quem sabe lá ? Talvez você sorrisse
 assim como quem diz (meu Deus ! Até você ? !) :

— AI ! QUE ELLE É DO MATTO ! . . .



MUSICAS

LUCIANO

Infelizmente, não foi possível a vinda ao Recife, do consagrado pianista italiano Carlo Zechi. Motivos superiores, conforme publicou em aviso, a Sociedade de Cultura Musical, impediram-nos de ouvir, ainda este anno, mais um dos maiores VIRTUOSI que a actualidade se orgulha de possuir.

Aguardemo-nos para o que nos estará reservado para o anno vindouro, caso a Sociedade de Cultura Musical, continue na sua linha evolutiva, trazendo ao nosso meio, as maiores notabilidades da arte dos sons.

No proximo dia 7 do corrente, teremos mais uma audição do distinto violinista patrício, prof. Vicente Fitipaldi.

Nome assás conhecido em nosso meio artístico, de mérito firmado na difícil técnica do instrumento a que se dedicou, o seu recital, certamente, atraírá a ouvinte, selecio e numeroso auditório. Sobretudo com o magnífico programma por elle organizado, onde, além de numeros de alto valor musical, inserem-se alguns inéditos do prof. Ernani Braga, especialmente escriptos, e variações sobre "Themas" de "Paganini", do concertista.

Assim, auguramos o maior exito, ao recital do prof. Vicente Fitipaldi.

Parece que vamos interessando de algum

modo, sob o ponto de vista musical, os grandes centros mundiaes. Já bastam os conhecidos os nomes de autores nossos, com grande repercussão no ambiente artístico extrangeiro. Agora por intermedio da S. B. A. T. de que é representante entre nós, o dr. Samuel Campello, divulga-se a nota abaixo, onde se convadam os nossos compositores a esse certame com um vultuoso prémio, para "Um tra-

balho de musica de camera", latino-americano. Isto de algum modo nos conforta e estimula. E terá a virtude de arrancar do esquecimento em que vivem nomes de mérito, a quem apenas falta a oportunidade exigida para apparecerem vitoriosos e triumphantes. Oxalá que assim aconteça. Eis a nota:

"O consul brasileiro, em New York, Estados Unidos, sr. Sebastião

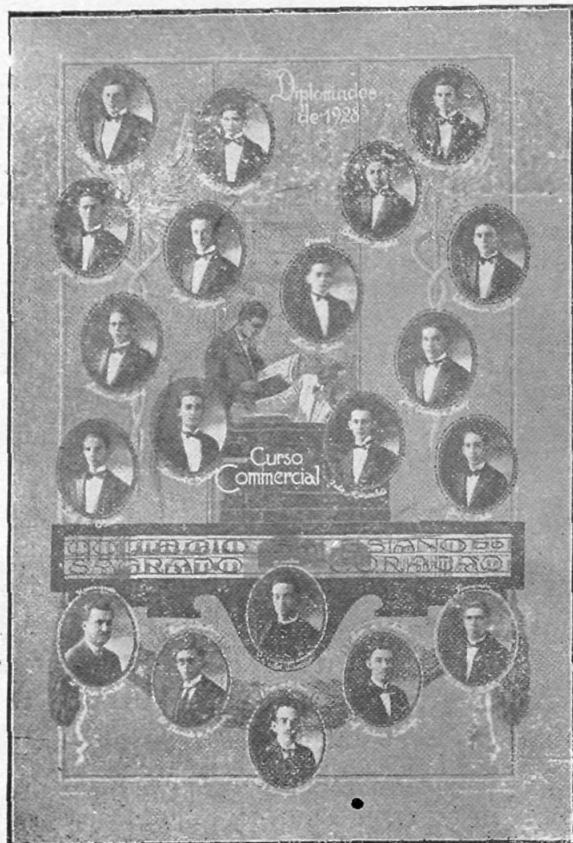
Sampaio, em interessante e desenvolvida publicação feita no "Jornal do Commercio", do Rio de Janeiro, de 7 de outubro ultimo, trouxe ao conhecimento público o agrado com que serão recebidas as musicas brasileiras — clássicas ou populares — para serem incluídas no repertorio da "Grande banda de musica do corpo de exercito americano", sob a alta direcção do sr. Capitão Alway, a qual, no proximo anno, irá à Exposição de Sevilha, seguindo em excursão pela Europa, com o fim especial de executar composições latino-americanas.

Accrescenta ainda essa nota que, para a inauguração do grande Auditorium, recentemente construído no Congresso de Washington, acha-se ali aberto um concurso, com o prémio de mil dollars, para "Um trabalho de musica de camera", Quinteto, também latino-americano.

A SBAT, por deliberação de sua directoria, accitará musicas desse gênero — quer para o repertorio daquella Banda, quer para esse concurso — encaminhando-as para respectivo destino. Nesse sentido, os srs. compositores poderão procurar o seu representante, nessa cidade, sr. Samuel Campello à rua Imperial, n.º 700, ou se dirigirem, directamente, à SBAT, à rua de São José, 58, 2º andar, Rio de Janeiro.



AI! QUE ELLE É DO MATTO ...



QUADRO DE FORMATURA DOS
NOVOS DIPLOMADOS DO
“COLLEGIO SALESIANO”

SERA à noite do proximo dia 5, pelas 20 horas, no salão do “Círculo Católico”, a conferencia do dr. Luis Delgado sobre Jackson

de Figueiredo, o radio-so e combativo espirito tão cédo, e de maneira tão dramatica, arrebatado, ainda não faz um mez, á vida e, como a

esta, á causa da Ordem Nacional, á gloria das nossas letras puras e, mais do que tudo, á defesa, vehemente e rutileia, da Egreja Católica em o nosso paiz.

Desse philosopho e luctador de 37 annos, tão prematura e imprevidamente roubado á belleza de tantas luctas resplandecentes, o jovem e brilhante ensaista pernambucano dirá, de-

grande e querido amigo, o prof. Andrade Bezerra, um dos baluartes do Catholicismo aqui e uma das mais vivas expressões de talento e cultura da nova geração.

O novo lord-mayor de Londres, eleito por grande maioria, sir John Kynaston Studd, é casado com a princesa Alexandra Lieven, da Russia.



O JOVEM ABDORAL COELHO BARBOSA,
CUJO ANNIVERSARIO TRANSCORREU
NESTA SEMANA

certo, as coisas mais claras e serenas.

Apresentalo á auditorio, dizendo tambem de Jackson de Figueiredo, de quem era

FOI reeleito por unanimidade, pelo periodo de quatro annos, presidente do Banco do Imperio, na Alemanha, o dr. Schacht.



CINEMA
DA
AMERICA
DO
NORTE

UMA
TRINDADE
QUE
LHE FAZ
HONRA

CONTOS

O
BRAHMANE
E O
BURRO



SHEMLANIAH.

O burro, que um sudra deixara preso pelo cabresto á porta do bazar, de quando a quando escarvava o chão impaciente e a lama batida pelos seus cascos ia sujar as vestes daquelles que por perto delle passavam.

Um brahmane que sahia do bazar teve assim a sua alva tunica de linho toda respingada. Mais adeante, encontrou o seu discípulo querido, que o esperava para se recolherem ao templo onde residiam. O "chela" viu que a roupa do mestre estava suja e perguntou-lhe:

— Pae, quem vos pôz a tunica neste estado?

E o velho, passando vagarosamente os dêdos longos entre os fios alvos da barba, respondeu:

— Foi o burro que um sudra deixou preso á porta do bazar e que, aborrecido de sua situação, escarvava o solo com as patas, sujando quem lhe passasse perto.

— Pae, falou o discípulo, tendes á mão um cajado nodoso e forte, uma

vergontea que eu mesmo para vós fui cortar na jangala. Por que não castigastes o atrevido animal?

— O' filho! concluiu o brahmane, como te afastas do caminho da sabedoria com esse teu conselho! Si aquelle burro me sujou de lama inconscientemente, levado pela simples impaciencia de sua forçada inacção, seria crudelade de minha parte castigar o pobre irracional. Si por ventura o burro quiz de propósito offendere-me, provocare-me, seria indigno dum brahmane descer a dar resposta, mesmo com bordoadas, a um ente de categoria tão inferior.

* *

O "chela" agradeceu a lição de prudencia e sabedoria, humildemente. E no crepusculo que cahia, mestre e discípulo, caminhando em silencio, perdem-se na sombra rôxa das figueiras selvagens que rodeavam o templo da deusa Saravasti, a lua cheia.

* * *

J O Â O
D O
N O R T E

Esta fabula indù ensina-me a sorrir com piedade de todos os burros impacientes que, amarrados ou soltos, escarvam o chão com os cascos furiosos e de longe me atiram alguns pingos de lama.



CHOCOLATE BEIJA-FLÔR

MELHOR QUE UM BEIJO!

Desafinados...

Num cemiterio, em 2 de Novembro:

— Ouves estes sinos dobrando a finados?

— Afinados?! Que diabo de ouvido tens! Nunca vi desafinação maior...

RHEUMATISMO E SYPHILIS TERCIARIA

SOU UM DOS MAIORES PROPAGANDISTAS!

EIS O QUE DIZ UM MEDICO



Dr. Bonifacio Ferreira de Carvalho, Director da Saude Publica do Estado e Hospital da Santa Casa de Misericordia, etc.

Atesto que tenho empregado na minha clinica civil e hospitalar o *Elixir de Nogueira*, preparado da invenção do pharmaceutico João da Silva Silveira, obtendo sempre maravilhosos resultados em todos os casos em que seja preciso regenerar o sangue, qualquer que seja a idade ou sexo. Por suas excellentes qualidades tornei-me um dos seus maiores propagandistas.

Therezinha, Piauhy,—5 de Março de 1914.

Dr. Bonifacio Ferreira de Carvalho.

EUSEBIO & DJALMA SIMÕES

Leiloeiros puljeos da Praça do Recife
Escriptorio e Armazem P. Burão Lucena 10 a 16

Maximo acatelamento dos interesses das partes

Prestam contas 24 horas após o Leilão.

Excepcional e Grande Leilão

DOMINGO — AMANHÃ 2 de Dezembro — À 1 hora

na Ponte d'Uchôa — 1692 — terceira viagem após a Av. Malaquias — Bonde de Dois Irmãos e Monteiro poste parada á porta.

Aprazivel e confortavel residencia do estimado capitalista Exmo. Snr.

CARLOS ALBERTO BURLE

Piano **Bechstein**. Ricos e custosos mobiliarios, automoveis, victrola electrica, tapeçarias, crystaes, bronzes, porcelanas, etc. e etc.

ESPLENDIDA OPPORTUNIDADE AOS NOIVOS
ABASTADOS — AMANHÃ

*** Para a vida de guerra nas trincheiras de hoje embora pareça impossivel é necessaria que o soldado seja mais robusto e vigoroso do que os das guerras da Edade Media.

S.A. REVISTA DA CIDADE

CAPITAL SOCIAL 200.000\$000

RUA DO IMPERADOR PEDRO II, 207

End. Teleg. REVISTA — PHONE, 6015

DIRECTOR PRESIDENTE — *Major Adolpho Cavalcanti*

" THESOUREIRO — *Senador Walredo Pessoa*

" SECRETARIO — *José Penante*

" GERENTE — *Dr. José dos Anjos*

OFFICINAS APPARELHADAS PARA TODO
TRABALHO GRAPHICO

"REVISTA DA CIDADE"

o magazine de maior circulação em todo
o norte do Brasil e o unico que tem
officinas e organisação proprias.

ASSIGNATURAS :

UM ANNO — 48\$000

SEIS MEZES — 25\$000

SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO A CARGO DO

Dr. LUIS MENDES

Praça Floriano Peixoto, 19

4.^o andar Sala da frente

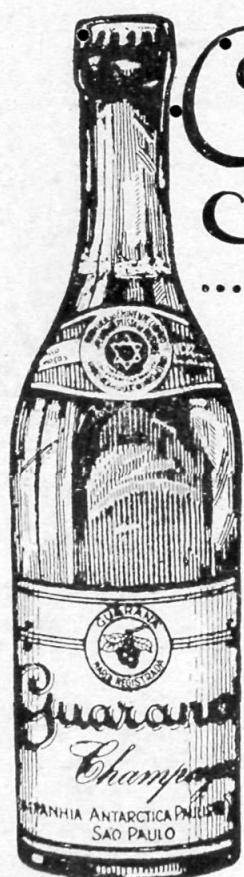
(Editicio Imperio)

Tel. C. 2859—Endereço telegraphicoo—FANEIRA





ANTARCTICA



Guaraná Champagne

A excellente bebida
sem alcool!

O melhor refresco
que contem, de
facto, o legitimo
Guaraná do Ama-
zonas

Fabricação da

"ANTARCTICA"

Donas de casas zelosas, moças dedicadas
e demais pessoas que tornam a
vida domestica suave,

COSINHAE Á GAZ!

O unico meio de cosinhar com rapidez

EVITAE O SUJO

e trareis a felicidade ao vosso lar

GAZ CARBONICO

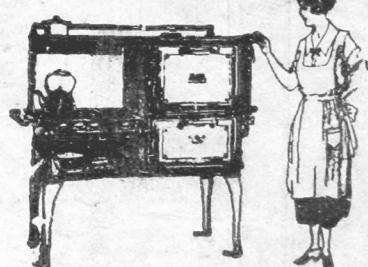
350 RS. POR M.³ !

Antigamente 700 Rs.

AGORA METADE DO PREÇO !

ESTE PREÇO EXCEPCIONAL E FIXO

é concedido para **FOGÕES Á GAZ** (quando
o consumo, excede a 100 metros cubicos
mensaes) e não sofrerá alteração nenhuma
com a baixa do cambio, ao contrario, se o
cambio subir, todo o possivel será feito para reduzir esta taxa.



Deixai-nos collocar gratuitamente

UM FOGÃO Á GAZ

Seccão de Gaz - P. T. & P. Co. Ltd. - Rua d'Aurora