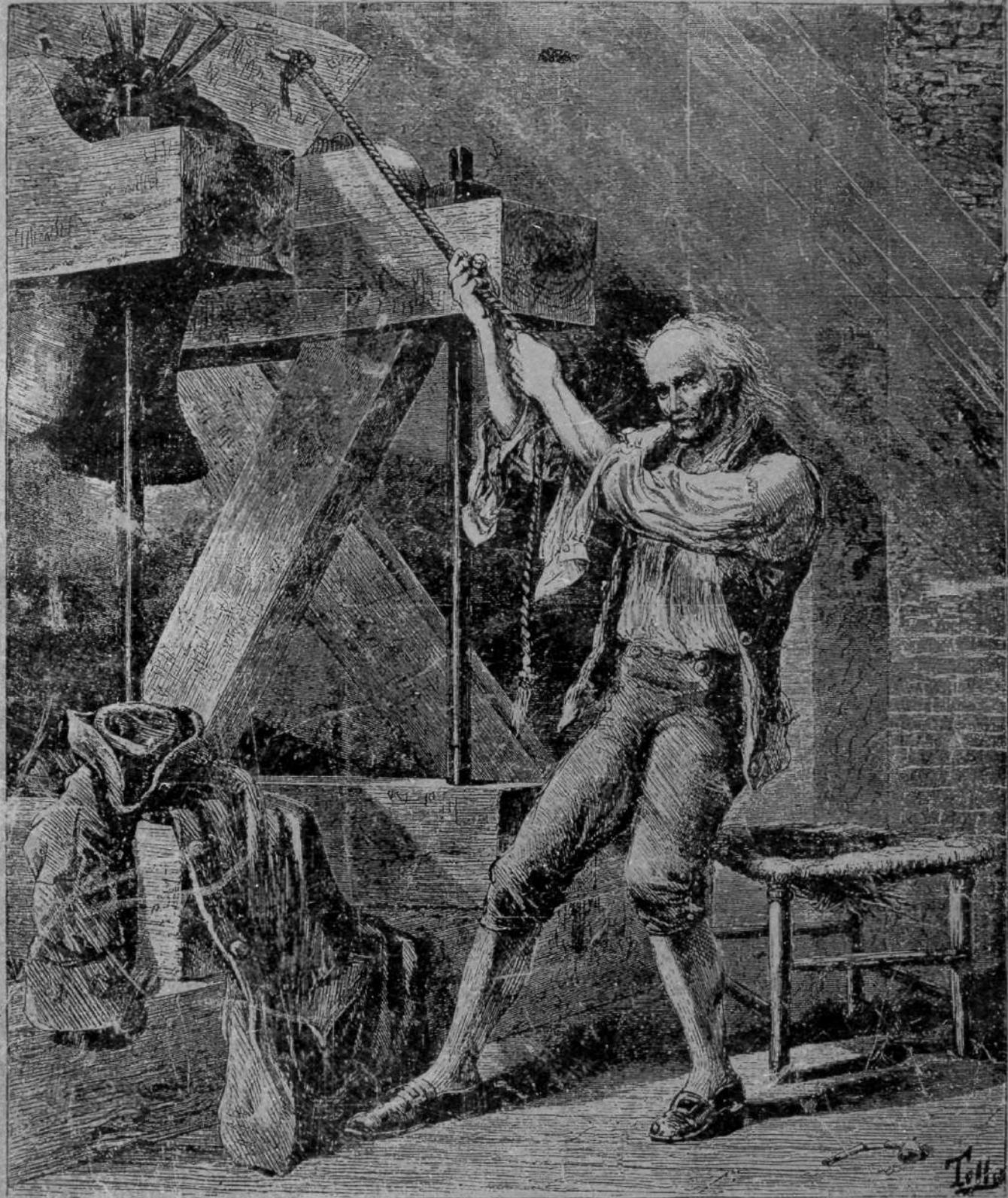


P893

Centurion  
1893



ANNO III

NUM. 125

# REVISTA DA CIDADE



— Como faziam  
sofrer a  
probresinha as  
suas 'pontadas'  
nevralgicas!

Um dia, porém, elle a con-  
venceu de que devia expe-  
rimentar a CAFIASPIRINA,  
e o offeito foi assombroso.

Em poucos minutos cessou  
a dor, sem que o seu deli-  
cado organismo soffresse  
consequencias desagrada-  
veis de especie alguma.

Eis porque o  
unico remedio  
que inspira aos  
dois absoluta fé  
e inteira confi-  
ança, é a nobre  
e excellente



# CAFIASPIRINA

Dôres de cabeça, dentes e ouvido;  
nevralgias, enxaquecas e cólicas  
menstruaes; consequencias de tres-  
noitadas, excessos alcoolicos, etc.

Allivia rapidamente, res-  
taura as forças e não  
affecta o coração  
nem os rins.



# REVISTA DA CIDADE

SEMANARIO DA VIDA MUNDANA  
DO RECIFE

Dispondo de bem installadas officinas,  
acceita todo e qualquer serviço de arte graphica

Rua do Imperador Pedro II — 207

O JUIZ. — O senhor pôde positivar que  
está em condições de saude para casar?

O NOIVO. — Posso sim, Doutô. Ha dias  
tiz um exame de sangue e o resultado foi...  
positivo!

—  
DE UMA MELINDROSA

Foi a festa e dansou tanto,  
Que ao ver-se só nesta hora,  
Desmanchou-se logo em pranto:  
«Com quem vou dansar agora?»

—  
DE UMA SOGRA

Morreu de raiva, enfezada,  
E os gentos, por picardia,  
Trazem-lhe a cóva enfeitada,  
E vêm vel-a todo dia...

—  
DE UM POLITICO

Não teve, ainda soego.  
Agora, p'ra se safar  
Já prometeu um emprego  
Ao diabo que o carregar...

—  
DE UM MILITAR

Foi dos soldados, querido  
Esse que jaz no caixão.  
Por isso, os vermês, reunidos,  
Avançaram em pelotão.

## ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

### GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.  
Cunhagem de medalhas e distintivos.  
Fôrmas para sabonetes. Marcas a  
fogo e recortadas. Sinetes para la-  
cre. Carimbos de aço, metal  
e borracha

—  
Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

### TRABALHOS GARANTIDOS

—  
Rua General Abreu e Lima, 265

Telephone, 6418

Esquina com a rua do Cajú

**ACIDO URICO**  
**O FLAGELLO DA VELHICE**  
 ELIMINE O ACIDO URICO COM O

**HYDROLITOL**

A mais saborosa agua mineral  
 A mais diuretica agua de mesa  
 A mais digestiva agua gazoza  
 A mais barata das aguas.

HYDROLITOL VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS, MERCEARIAS E NO POSTO  
**HYDROLITOL** A RUA NOVA N.º 317—Caixa com 10  
 litros 5\$000—1 litro \$600.



**Depure seu Sangue**

**Fortaleça seu Organismo**

**Augmente seu Peso**

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite aumenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a cór torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos músculos, mais resistência à fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notável. O elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja fórmula tri-iodada entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

**DEPURA - FORTALECE - ENCONDA**

Ao que se conta, Helena, Lais, Ninon de Lenelos, Cléo de Merode, a Duse, Mata Hari, as grandes amoroas que conquistaram na vida uma parcella de celebriteade, não despertam paixões serias senão depois dos 40 annos...

Tendo sabido disto por pessoa de toda confiança, uma dama da nossa sociedade me-

ditou sobre a vida dessas mulheres famigeradas, e descobriu consolo e esperança para alegria da sua propria vida...

Agora, como já vae dobrando a curva tragic dos 40, preparou-se para as grandes paixões...

Para isto, resolveu ajudar o destino, fez-se a mais elegante que poudre e poz na bolsa o seu livro de cheques.

Ora, assim, é claro, não precisava ter 40 annos... Bastava o livro de cheques!...

**EPITAPIOS**

**DE UM POETA**

De fome e desilludido,  
 Morrer, coitado, esse moço.  
 Réflecte um verme, sentido:  
 «Poeta é isso: só osso!»

**DE UM ROMANCISTA**

Escreveu trinta novelas,  
 Estudando o bem e o mal.  
 Casou-se: fez uma dellas.  
 Morreu: foi ponto final...

**DE UMA MUNDANA**

Foi tanto aos banhos de mar,  
 E taes decotes usou,  
 Que o Diabo, ao vel-a, gritou:  
 «Onde é que vamos parar?»

**DE UMA «DISEUSE»**

Quando a moça, agonizando,  
 Abriu os braços, de dôr,  
 Todos fugiram, gritando:  
 «Vae recitar. Que horror!»

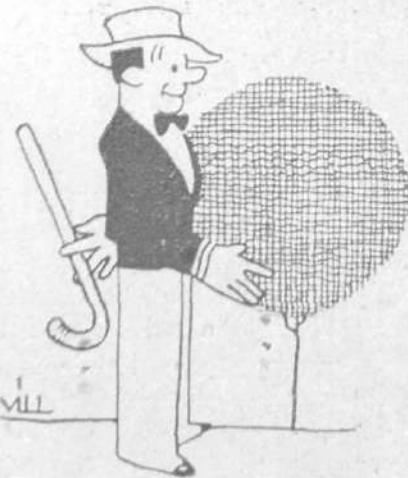
# REVISTA DA CIDADE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

(OFFICINAS PROPRIAS)

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 20  
Endereço Teleg.: REVISTA—Phone 0.015  
RECIFE—PERNAMBUCO

Toroa, sombria, escancarando as mandibulas num esgar perverso, a Morte approximava de mim os seus dedos longos, descarnados, chocalhando os ossos todos, como a sacudir-se no espasmo de uma gargalhada cortante, cynica, a fazer-se lembrada na minha commoda displicencia de moço. Escancarei os olhos num brusco pavor. A morte disse-me ao ouvido cousas terriveis. Soprou-me angustiosas ameaças. Prometteu vir um dia para levar-me. Não falei. Não encontrei animo para uma só palavra. A minha intelligencia fugiu espavorida como eu. Ao sahir, a Morte ainda recommendou: "Não se esqueça de mim. Amanhã, depois, depois, lembre-se sempre de mim". Disse e sahiu, perdendo-se entre os livros que ficavam fronteiros ao maple onde eu adormecéra, fatigado, com os dêdos entre duas paginas absurdas de Mirbeau. Desperdi aterrado, um frio de pavor a correr-me pelos ossos. A minha gatinha angorá brincava, aos meus pés, com o cigarro que me fugira dos dedos. No outro dia, e depois, e depois, toda vez que pensava na estranha visão daquella noite, eu me lembrava muito, muito, encantadoramente, da Vida ...



JOSÉ PENANTE

## D E M U S I C A



CARLO VECCHI,  
o fino virtuose do piano que a Sociedade  
de Cultura Musical apresentará aos seus  
socios em novembro proximo

## D E L E T T R A S



PEDRO LEIROS,  
um bello talento que a "Revista da  
Cidade" tem acolhido com muita  
sympathia

mo rico atrazado, não  
se sabe até onde o ca-  
pricho do argentario  
chegaria.

O polícia pediu a sua  
demissão para se dedi-  
car, exclusivamente, à  
educação da filha que

O agente de polícia de Londres, Francis Dajer, tinha atirado para um canto da sua casa um velho violino que pertencia a seu pai. Considerava-o como um traste velho e pará ali o tinha sobre o tecto de um armário.

Ha dias decidiu vendê-lo para fazer face a umas despesas que a educação da sua filha lhe acarretavam. Pouco poderia dar o violino, certamente, pensava elle. Uma libra, talvez... Em fin, sempre ajudava.

O adelo, depois de mirar e remirar o velho instrumento, declarou dar por elle 320 libras esterlinas. O polícia, desconfiado com a generosidade do tendeiro, foi consultar peritos que declararam tratar-se de um purissimo "Stradivarius" e valer, pelo menos, umas oito mil libras esterlinas.

Posto em leilão, foi comprado por um desconhecido que deu 12.000 libras. Pouco depois chegou uma offerta do milionário Ford, atingindo 18.000 libras. Co-

aprenderá musica num violino mais barato.

A viúva de Blasco Ibanez, o celebre romancista hespanhol, ha mezes falecido, na sua villa de Fontana-Rosa, em Menton, acaba de pedir ao Conselho Municipal de Menton, autorização para mandar erigir naquella cidade uma estátua a seu marido.

O monumento, que será obra do escultor Leopold Bernstamm, amigo íntimo de Blasco Ibanez deve ser erigido a meio do square Victoria, e a sua inauguração realizar-seá no dia do anniversario da morte do escriptor em presença das autoridades e delegações hespanholas.

ANTIGAMENTE, no celeste imperio hoje republica tão democrática que já ninguem se entende, quando o imperador julgava a conducta de um mandarim pouco conforme com os desejos, envia-lhe uma magnifica

caixa de lacca, ricamente incrustada de pedras preciosas. Dentro ia uma fina corda de seda! Isso significava, sem gasto de decretos nem de papel e tinta, que o mandarim devia enforcar-se com ella.

Ora, certo dia, conta um dos constructores do famoso caminho de ferro de Pekin a Han-kéon — um mandarim

rém, um philosoph. Sorriu ao receber o precioso presente, vendeu as joias preciosas e desapareceu. Quando o executor imperial chegou ao domicilio do mandarim para certificar-se si as ordens haviam sido cumpridas, nada encontrou.

O imperador furioso é que não esteve com meias medidas—e man-

que se achou, certa vez, um policial incumbido da perigosa missão de prender um bandido famoso pela sua habilidade no tiro ao alvo... humano.

— Se elle resistir à prisão e fizer uso de sua arma, pensou o policial, eu sou um homem morto, porque a bala de sua espingarda ha de me atingir tão infallivelmente como uma carta posta no correio chega ao seu destinatário.

Tão infallivelmente como uma carta posta

fiados, intangíveis, invioláveis, sagrados. E notem que a novella de Merimée desenrola-se na Corsega, terra ardente das paixões violentas, do MAQUIS e da vendetta.

A arte é a grande consoladora, a que devemos ir buscar a reparação das mesquinharias e do mal que a vida nos apresenta. A contemplação artística é como um banho de espírito: purifica de todo a mácula, de tudo que



O  
C JE  
F A Z A  
A L E G R I A  
I A S  
R U A S



que não era afinal rico, como tantos dos seus colegas e mais honesto, portanto do que elles, recebeu a caixa fatal.

O mandarim era, po-

dou enforcar o seu enviado.

NUM de seus imortais contos Prosper Mérimée narra-nos a situação difícil em

CÊ  
PARA DÔR  
DE DENTE  
DR. LUSTOSA



no correio chega ao seu destinatário...

Não será pilheria? Ou ironia? Não: isso foi escripto há três quartos de séculos, quando o correio era considerado uma coisa séria e os objectos, cartas e valores a elle con-

é máo, mesquinho; eleva o homem e põe no de acordo com os mais nobres pensamentos de que é capaz, e sente então tudo o que poderia valer. — Schopenhauer.

## ROMPIMENTO

Mandas-me as prendas que te dei outrora.  
Ahi vão aquellas que me deste um dia.  
Seja! Acaba-se tudo! E que alegria  
doire essa grácil cabecinha loira.

Ahi vai o lenço onde, orvalhada aurora,  
choraste u'a manhã quando eu partia,  
e a mécha de cabellos, luzidia,  
dada em risonha, inovidavel hora.

Ahi vão as rosas em que a tua bôcca  
pousaste, affável, antes que m'as désses,  
certo dia em que eterno amôr juramos.

Nada mais tenho teu. E' finda a troca,  
se o desejo não tens (ah! se o tivesses)  
de destrocá os beijos que trocámos...

EUGENIO DE CASTRO

## MÃE

Pobrezinha da mãe que teve um filho poeta  
E o viu, cedo, partir para as bandas do mar...  
Nunca mais que elle volte á mansão predilecta...  
Nunca mais que ella deixe um dia de chorar...

E' como a agua de um lago, inteiramente quieta,  
A alma de toda mãe que vive a meditar.  
Um qualque murmurio é-lhe um toque de séta,  
Um sussurro qualque basta para a assustar...  
Eu, por sabel-a assim, quando lhe escrevo, digo:  
"Minha querida mãe, não se afflija commigo;  
"Aqui, graças a Deus, eu vou passando bem."

E, que ella, sendo quem me ensinou a verdade  
Sobre tudo, ao saber que vou sem novidade,  
Jámais ha-de julgar que eu lhe minta tambem...

JUDAS ISGOROGOTA

## AMOR

O doutor Teodorico, promotor,  
quando enviuvou  
passou uma semana chorando.  
Fechou a casa e o Codigo Penal,  
deixou crescer a barba  
e tiririca no jardim.

Faz dois annos que o doutor Teodorico  
é um modelo de sofrimento official.

Mas houve a novena de S. Sebastião...  
Na novena os olhos da Glorinha...

No ultimo numero do "Bem-te-vi",  
apezar do pseudonymo,  
as más linguas attribuam  
aquele soneto ao senhor Promotor...

MENOTTI DEL PICCHIA

## OS CYSNES

A vida,—manso lago azul algumas  
vezes, e algumas vezes mar fremente —  
tem sido, para nós, constantemente,  
um lago azul sem ondas nem espumas.

Sobre elle quando, desfazendo as brumas  
matinaes, rompe o sol vermelho e quente,  
nós dois vogamos, indolentemente,  
como dois cysnes de alvacentas plumas.

Um dia um cysne morrerá, por certo.  
Quando chegar esse momento incerto  
no lago, onde, talvez a agua se tisne,  
que o cysne vivo, cheio de saudade,  
nunca mais cante, nem sózinho nade,  
nem nade, nunca, ao lado de outro cysne...

JULIO SALUSSE



MARIA ISABELLA,  
filha do casal Gonçalves Mello  
e uma das mais brilhantes voca-  
ções artísticas da alta sociedade  
carioca

A primeira mulher regente de orquestra na Hungria fez há pouco a sua estréa em Budapest. Chama-se Araka Nador e tem vinte e cinco annos.

Teve uma estréa auspiciosa e a imprensa

elogia a sua escola e regencia.

A critica diz que muito em breve aparecerá outra regente de orquestra, Lise Marie Mayer, austriaca, cuja carreira musical, tem

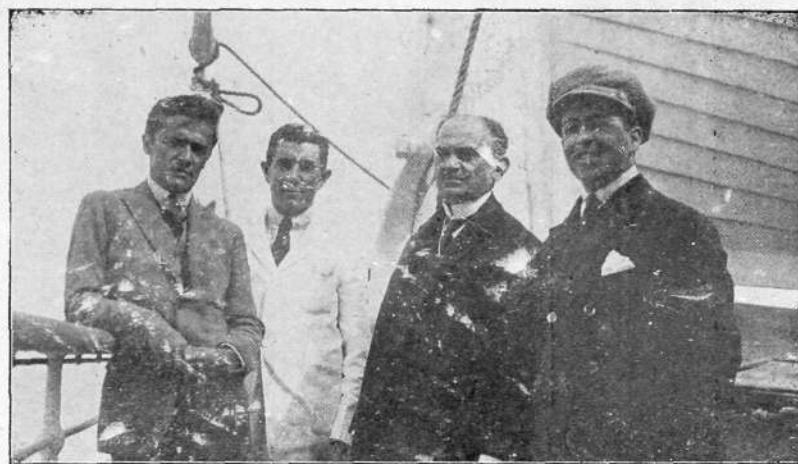
sido de continuos tri-  
umphos.

Lise Marie é tambem compositora. Escreveu umá symphonica intitulada "Cocaina", em que musicalmente descreve a tentação do terrível

alcaloide, a intoxicação que produz e finalmente a desillusão. Na interpretação do poema symphonico entram varios instrumentos e "jazz". Em vez de "cherze", Lise Marie compoz um "fox-trot".



GRUPO TOMADO NO PIC-NIC REALIZADO PELO "AMERICA FOOT-BALL CLUB" EM SEU CAMPO, NA JAQUEIRA



O ACTUAL CHEFE DE POLICIA, ENTRE AMIGOS, NA SUA ULTIMA VIAGEM A CORDO DO ANDES

**A**côr dos vestidos é um dos problemas que vem sempre dando o que fazer aos que dí tam a moda.

Agora mesmo, base ando-nos pelas revistas de moda recentemente chegadas de Paris, as cores que estão sendo preferidas pela "haute-gomme" parisiense são "grenat" e "marron".

Aqui, entre nós, já se vem notando, nas modas elegantes femininas, o uso dos vestidos em "grenat" e "marron".

Nas corridas, nas sessões cinematographicas, nos chás dansantes, em-

fim, nas reuniões onde o bello sexo esteja presidindo com a sua graça esse ambiente encantador, se destacam mais pelo fino gosto as damas que se apresentam com as suas toilettes em "marron" e "grenat".

**B**ELA KUN, que estava preso na Áustria, foi posto na fronteira, afim de atravessar a Alemanha, com a idéa de tomar, no Báltico, um vapor que o conduza a Leningrado.

As autoridades aus-

### CRUCIFIXO

"Minha mãe quem é aquelle Pregado na illa cruz?  
— Aquelle, iho, é Jesus...  
E' a santa imaqem delle!  
"E quem é Jesus? — E' Deus!  
"E quem é Deus? — quem nos cria,  
Quem nos manda a luz do dia  
E fez a terra e os céos;  
E veiu ensinar a gente  
Que todos somos irmãos,  
E devemos dar as mãos  
Uns aos outros irmâmente:  
Todo amor, todo bondade!  
"E morreu? — Para mostrar  
Que a gente pela Verdade  
Se deve deixar matar.

### JOÃO DE DEUS



O PROF. EDGARD ALTINO ENTRE AS CREANÇINHAS



triacas recommendaram-lhe que não tornasse a Viena, aliás seria fuzilado.

Elle cumprimentou e sorriu.

Este sorriso de Bela Kun, segundo um jornalista que o observou parece querer dizer:

— Eu só tenho medo da morte, quando me encontro, como agora, sem saber o que hei de fazer da minha vida.

Um dos lagos mais extraordinarios da terra é, sem duvida, o

que fica situado perto de Laybach, na Austrália. Este lago, quando secca, o que sucede frequentemente, transforma-se num terreno mais do que propício à cultura. Está elle situado a 1.115 metros acima do nível do mar; sua extensão é de 10.150 metros, sua largura de 4.750 e sua profundidade de media de 3 metros e meio. Alimentam tal lago seis arroios mas a maior parte da aguado deve elle a esses afluentes e sim a infiltração.

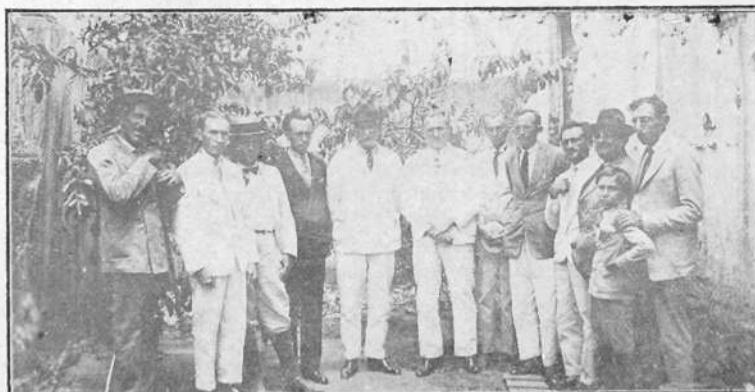
Fazendo tempo bom e secco, o lago enche-se completamente das infiltrações produzidas pela chuva que cae nas montanhas vizinhas.

Os principes residentes na sombria Abyssinia são de tal fôrma ricos que desde os automoveis aos mais subtils aperfeiçoamentos technicos europeus, elles empregam nas suas luxuosas vivendas. Um dos que levam uma vida de nababo é o principe Aharr, governador

da Abyssinia. Na sua vivenda tudo é europeu, desde os moveis ás instalações mais simples.

Tem eni casa uma victrola para ouvir musica; e uma instalação completa de radio.

Os banquetes são servidos com champagne, em abundancia. O champagne, de resto, tem um lugar de destaque na vida social da Abyssinia, visto que é o unico vinho que ali se considera digno de ser oferecido aos estrangeiros e convivas.



O DEPUTADO FRAGA ROCHA, ENTRE CHEFES POLITICOS SERTANEJOS, NO MUNICIPIO DE GRANITO

# O QUE FICOU NA ROSEIRA DA SEMANA...

## Uma quadra de quadras...

Mal a joven escriptora recebeu aos poetas da terra, logo um movimento surgiu, muito acceso, de sympathia por sua encantadora personalidade.

Foi assim que, reunidos varios dos nossos vates, a deliciosa criatura offereceu-lhes um leque onde deveriam ficar algumas quadras inspiradas.

Um delles, velho amigo, com direitos adquiridos, escreveu, sentimental e galante:

Videira de estranha vide : quem do teu vinho bebeu, ó Anayde, Anayde ! de-certo não te esqueceu...

Depois do successo, um outro, jovem e ardente ou-rides de versos inflamados, musa de "fogo", jovial e "pilherico", escreveu, seguindo as pegadas da primeira quadra, esta outra quadrinha :

Roseira de estranha rosa, rosa de estranho matiz, quemte aspirou, flôr cheirosa, de-certo foi bem feliz.

F e z successo tambem. Houve quem gostasse muito

da inspirada poetica do autor do galanteio lyrico. E lá surgiu a terceira quadra assignada pela senhora Eu-doxia Pereira :

Esse teu leque, Anayde, lembra um poema de amôr... Não falo da estranha vide, sim do perfume da flôr...

Foi feliz a poetisa. Duas reticencias... Uma no Amôr. O Araôr exige sempre reticencias. A outra na Flôr, a flôr cheirosa do poeta do "O Fogo".

Estava assim prompta a quadra de quadras. Por isso, um outro poeta fugindo ao regimen dos quatro septissylabos, escreveu :

Um acha estranha a rosa, Outro acha estranha a vide... E da turra deliciosa eu conclui :

Mais estranha que a rosa, mais estranha que a vide, é a situação de Anayde...

## Mudanças...

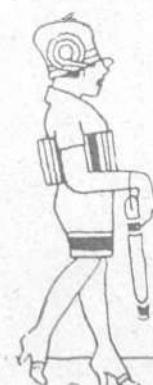
Elle foi sempre um rapaz pobre sem grandes aspirações. Um dia, porem, deu-se a amar. O objecto de sua paixão era uma criatura interessante que o abandonou para ouvir as juras de um outro rapaz que sempre fôra rico e aspirava ser, pelo menos, rei. A vida continuou e hoje a situação mudou. O primeiro é alto funcionario de um banco importante e o segundo está vendo quanto é difícil ser rei e quanto é facil perder-se uma fortuna. Ella, porem, é quem está de peor, porque, no momento, nem um, nem o outro, nem um terceiro possivel...

## Promessas...

Ella prometteu muita cou-sa. Elle ficou esperando, confiado nas promesas della. Um dia, porem, ella esqueceu tudo para aceitar o nome e a fortuna do rapaz de oculos que possue um lindo automovel e alguns defeitos moraes. O destino, porem, vingou ao rapaz. Ella prometteu e faltou. O outro, o que hoje é esposo, prometeu mais ainda e faltou tambem. Não faças a outrem, etc., etc., etc.

## Garotice

O r a p a z trouxera-lhes umas rosas bonitas. Ella ficou contente e, por uns momentos, esqueceu o "outro", ou melhor, os "outros". Uma criatura, porem, que é tão linda quanto maldosa, escondeu o presente e poz a tre-fega presenteiada em cruel angustia, de tal modo que se viu forçada a desmanchar a brincadeira. O peor é que o joven "galâ" não voltou nas noites seguintes, nem trouxe rosas, nem nada...



# OUR ENGLISH PAGE

ASSOCIATION FOOTBALL—On Sunday October 7th a Soccer match was played between The Wester Team and The Country Club, the closing match of the season. Considerable interest was shewn in the event which was keenly contested. Some local colour (blue) was supplied by the Western supporters who arrived on the ground in a fleet of cars and took up a prominent position on the stand from where they were able to encourage their friends in the approved manner. On the other side of the ground the Club supporters were no less demonstrative, the fair sex being

was the splendid defence of the Club goal-keeper Leça.

—  
PERNAMBUCO GOLF CLUB—As announced the inauguration of the new links at Caxangá took place on Sunday morning October 7th in the presence of a large gathering of members and their friends. The Club House which but a short time since was in a very dilapidated condition has been surprisingly renovated and is now in every sense suitable to its purpose. The Committee with members and friends having foregathered in the Social Hall, the

done by Mr Logsdon and the P. T. P. C. Judging by the number of ladies present there is no probability of there being golf widows amongst us, and the excellence of their play induced Mr Consul Davis to propose that the Sunday rule should be suspended. Mr Glyn Griffith-Williams, Mr Logan Griffith, Mt Freire and Mrs Davis having also spoken the proceedings terminated. The event proved to be a very happy kind of Anglo-American entente cordiale and one of the surprising features of the occasion was the entire absence of that irreverence of language

**Jack Smith**  
*o famoso barítono  
 cochichador aparece em  
 discos Victor Orthophonicos.  
 O seu repertório  
 interessará principalmente à  
 colónia inglesa.*  
 RECEBEU-O A  
 Agencia Hudson - Ave. Marquez de Olinda 175

well in evidence. On one occasion when the Club goal-keeper fell over himself in his effort to stop a goal a lady was heard to say that it was distinctly unfair to kick a goal over the prostrate form of the goal keeper. During the first half Cunha Lima scored a goal as a result of a free kick charged down by Dunster, and the Western shortly afterwards equalised with a goal scored by Wilson. After the interval a well placed free kick enabled Black to head the ball through goal and towards the conclusion of the game Ford scored a goal for Western. A feature of the game

Hon Secretary, Mr Little, declared the Club inaugurated and, on cocktails being served, outlined the brief but interesting history of the Club's origin. It appears that some 9 years ago Mr Little in the course of a morning's walk came across the Engenho do Poeta and thought what an ideal links it would make. On returning recently to Pernambuco he was still of the same opinion and aroused enthusiasm amongst a few friends towards the fulfilment of his ideal. Mr Goodman in a short speech paid tribute to Mr Little's energy and enthusiasm, and also spoke of the good work

associated with votaries of the game.

—  
THINGS WE WANT TO KNOW — Who was the Football Captain who cheered for the other side?

—  
PASSENGER MOVEMENT —  
 s/s "Flandria" arrived 6th October—Arrivals: Mr and Mrs R. J. Odel; Mr A. Walser; Mr L. E. Brown; Dr H. Muench; Mr R. Morse; Ma C. M. Micon; Mr P. B. McKee, and Mr R. Grace. Departures: Mr J. R. King.

## VERÃO



AO SOL DE OLINDA, ANTES DO  
BANHO MATUTINO

OS Estados Unidos acham-se a frente de todas as nações com 3.400 jornais diários e 14.800 semanários.

A Alemanha publica actualmente 3.318 diários e 4.309 hebdomadários. A circulação total dos jornais da Dinamarca é de 1100.000 ou sejam um exemplar por cada trez habitantes.

A cidade de Paris jacta-se de publicar cem folhas diárias muitas das quais com uma circulação de mais de 500.000 exemplares. Um jornal dessa capital aluga uma página por cinco milhões de francos por anno.

A mãe japoneza quando casa uma filha dá-lhe os seguintes conselhos:

"Depois de casada deixa de ser minha filha. Deves obedecer a teu sogro e sogra. Teu marido é o teu senhor. Deves ser humilde e delicada para com elle.

Sé sempre amavel para com tua sogra e cu-



UM SORRISO QUE FAZ  
ALEGRE AO PRÓPRIO  
MAR

nhados. Não sejas ciumenta, não é com isso que se conquista a estima do esposo.

Não fales de más, não digas mal de ninguém, não mintas.

Trata com carinho os teus criados".

A arte não sómente exalta o coração, purifica o espirito e o forma à sua imagem; ainda o regula, o ordena, e, pelo mesmo espetáculo da perfeição, põe nas nossas faculdades a medida e a harmonia. Contemplando sem cessar as obras-primas do pensamento humano, tornamo-nos por fim mais ou menos capazes de bem pensar por nossa vez.—**Martha**

A serenidade e a actividade sempre terminam por nos reconciliar com a vida.—**Richter**.

Na mulher, o sexo corrige a banalidade; no homem, agrava.—**Machado de Assis**

O ginecologista professor Hafataaotter chegou a esta conclusão; as mulheres felizes não fumam. As fumadoras impenitentes entregaram-se ao vício de fumar depois de uma desillusão ou de um amor infeliz; o fumo é para elas um lenitivo, um derivativo. Em geral, porém, o fumar é

symbolo de independência e de liberdade.

A influencia da nicotina sobre o organismo feminino é muito mais perniciosa do que o é para o homem. A cutis da mulher perde rapidamente a frescura natural e algumas vezes toma uns tons amarelados, o brilho dos olhos diminue de inten-

sidade e os labios descoram. Sobre o organismo materno, o fumo tem effeitos deleterios.

O Dr. Hafataaetter faz estas affirmações categoricas, pedindo ás mulheres que não destruam a sua maternidade com um tão estupido vício.

O mais bello globo terrestre pertence

ao Schah da Persia e é conservado no palacio de Teheran. Tem 30 centimetros de diâmetro e as diversas partes do nosso planeta, terras e mares, ahi são figurados com pedras preciosas de diferentes cores.

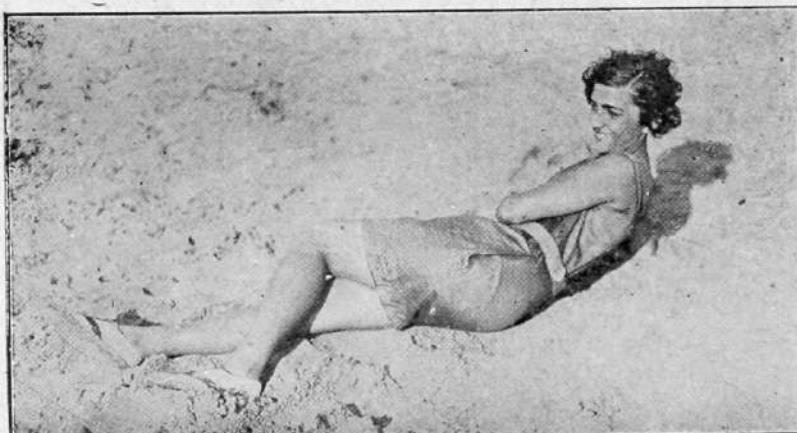
A Inglaterra é indicada com rubis e a India com diamantes. O oceano é todo de esmeraldas.

FÓRA  
DO  
MÁR



AS  
TRES  
SEREIAS

DEPOIS  
DO  
BANHO

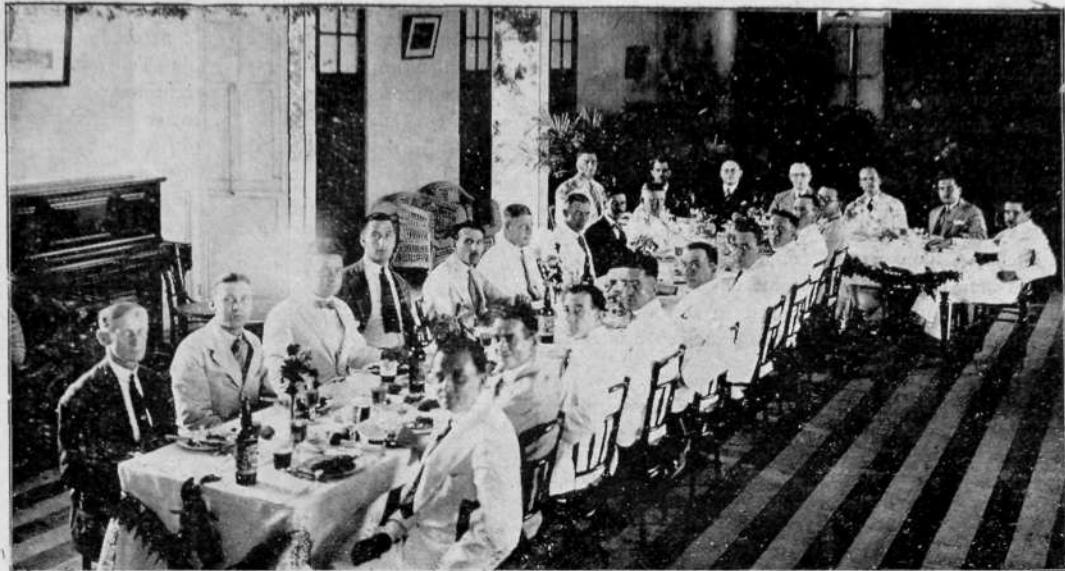


SECCANDO  
AO  
SOL...

ANTES  
DO  
BANHO



TRES  
LINDOS  
SORRISOS



PHOTOGRAPHIA APANHADA DURANTE O ALMOÇO OFFERECIDO NO BRITISH COUNTRY CLUB, NO DIA 10 DE OUTUBRO, PELO DR. ARTHUR SMITH, GERENTE DAS EMPRESAS "PERNAMBUCO TRAMWAYS & POWER CO. LTD." E "TELEPHONE COMPANY OF PERNAMBUCO LTD.", AO DR. PAUL B. MCKEE, PRESIDENTE DAS "EMPRESAS ELECTRICAS BRASILEIRAS", SUA COMITIVA, E PESSOAL DA TRAMWAYS E TELEPHONE.



GRUPO TOMADO APÓS O ALMOÇO NO COUNTRY CLUB.

**P**ORQUE não pôz Deus, em cena, no Teatro da Vida a mágica da Arte, com os papéis principais distribuídos a Salomé, a Cleópatra, a Rainha do Sabá, a Nitókris, a Maria Madalena, a Jesus, a Marco António, a Ce-

sar, a Nero, a Petrônio... a mim?... — **Antônio Ferro.**

**N**A África, um homem só pode casar-se com tantas mulheres quantas duzias de vacas possuir... E' a solução de um grande pro-

blema que o Ministério da Agricultura vem estudando carinhosamente.

**A** neurastenia não é no fundo, mas que o remordimento da consciência dos mal educados. — **Julio Camba.**

**N**ÃO nos devemos importar com os outros. Os outros são figuras que passam, silhuetas, farrapos que nos serve de fundo... — **Antônio Ferro.**

SILHUETAS e VISÕES

# AUSTRO — MAIS ESTA CAR- TA PRO WILLI — COSTA

WILLY AMIGO. —

V. me chamou querido, eu querido lhe chamei. Até parece verso. Redondilha sertaneja. Desafio de CANTADORES. Leonardonottismo... Mas não é. Parece verso, mas é verdade. O compositor, porém, isto é, o typographo da "Revista" é que, parece, ACHOU MUITO... e, zás! comeu o começo da sua carta. E o da minha também. É uma fera o rapaz. Classifiquei-o, e vou remettê-lo pro Bopp e o Alcântara Machado. Livra, anthropophago! Mas deixemol-o. Vamos ao que serve.

Me escreve V. (éta, bicho! V. gosta é de estrago assim) pra reparar imaginárias perfidias e injustiças da carta que lhe escrevi. Estranha elogios meus e vé safadezas ironicas (ou ironias safadas?) nas coisas mais inocentes deste mundo... Ora, meu querido Willy! V., um garoto de tanto espirito, a enxergar injustiça e perfidia naquillo que é apenas verdade? Contente, bem humorada, mas verdade. Verdade alegre e inoffensiva; BLAGUE risonha e nada mais. E V. a dar-lhe! Que eu fui injusto com o Ascenso, que fiz perfidia com V. Myopia. Não repara no bem baita que eu lhe quero e por pouco não me embrulha com o Gilberto. Seu Willy!!...

Todo mundo aqui já sabe o que é o Ascenso. E o que vale o Gilberto. E quem é V.

O primeiro é o predestinado rhapsôdo de "Catimbó". O poeta regionalista. O folklorista que nos faltava. O animador-recitador enfeitiçante de certas coisas interessantíssimas que se relacionam com a alma e a paizagem do nosso HINTERLAND. Disse delle mais ou menos isso. Assim penso: assim digo. Injustiça? Nenhuma.

Do Gilberto, continuei a subscrever o que V. disse. Brilhantíssimo, elle. Não lhe chamei atilado, a V., pra descobrir chaleirismo, não. V. não precisa chaleirar ninguém. Nem cavar emprego publico. Acredito. Infelizmente não tenho a sua sorte. Mas, também não tenho jeito pra capacho, não... Delle escrevendo, disse apenas o que toda gente honesta pôde dizer: aquillo que é certo e justo.

Quanto a V. nem se fala. Lhe quero bem de com força (éta, seu Willy! vamos arrazar de vez com todos os Aldrovandos Cantagallo da gramática?) e tenho uma bruta confiança no futuro de seu

espirito. Continuo a vêr em V. o garoto de mais talento que já me foi dado conhecer.

Muito bem. Mas vamos ao resto. Insiste V. em xingar o meu chamégo lyrico com as guryas. Máu...máu!... Deixemos de ciumadas, seu menino! Depois eu já tentei explicar pra V. a fatalidade a que sirvo. A que obedeço gostoso. Gosto mesmo das pequenas. E não sei fugir áquillo que é a propria razão de ser de minha arte (esta aqui, sim, vai mesmo com a minusculo), aquillo que deliberei chamar o meu caso de continuaçao lyrica dentro dos rythmios modernos. V. não negará que eu sou modernista apezar de lyrico. Ou vice-versa. Desgraçadamente, lyrismo em mim é coisa viva, ineluctável, irreprimivel. Está na massa do sangue. É bem aquelle

## Protoplasma nas veias do meu Sonho do Passado ao Presente circulando

de que fala o poeta. V. não gosta, bem sei. Mas não condena, de-certo, o Ribeiro Couto, o Augusto Meyer, o Vargas Netto, os mineirinhos do grupo VERDE, o Tasso, o proprio Mario de Andrade, não é? Sabe que esses todos praticam lyrismo — e que saboroso lyrismo! — nos versos mais doidos e gostosos que o nosso modernismo já teve. Sabe. Mas não gosta. Não brigamos por isso, não. No fundo, sempre nos parecemos. Eu canto as garotas em meus versos lyricos, V. as canta de viva voz. (Aqui pra nós: depois não se estrépe...)

Quanto a Freud, subconsciente, etc. depois lhe falo. Me deixa lér (que belleza!) pelo menos o 1.º volume da INTRODUCÇÃO À PSYCHANALYSE...

No fim da carta V. pôz cinema. MATINÉE CHIC. Mas, sem mulheres... Beijos de John Gilbert, attitudes de Menjou...

Desista, meu caro Willy. Com poeminhos ou sem poeminhos V. não tem embocadura nem pra um nem pro outro. Se satisfaça com Harold Lloyd. Com o qual V., aliás, até bem se parece. Quer vêr? Ponha os oculos...

Estou lhe falando sério... como o Buster Keaton.

Mas não se zangue. Tire os oculos e me queira bem.

Seu,

AUSTRO



**Engenheirando**  
de 1928

11

**Francisco José Bandeira**  
de Mello

Quem o vê tão pequeno julga estar deante de algum emigrando de hospital. Não.

Bandeira não é liliputiano. É brasileiro e, mais do que isto, authentico pernambucano de Bom Jardim. Seria o caso de dizer: é nacional e regional.

Francisco José Bandeira de Mello é o seu nome de registro civil. Bandeirinha chamam-lhe alguns collegas e numerosas pequenas. ZEZÉ é o seu appellido da intimidade.

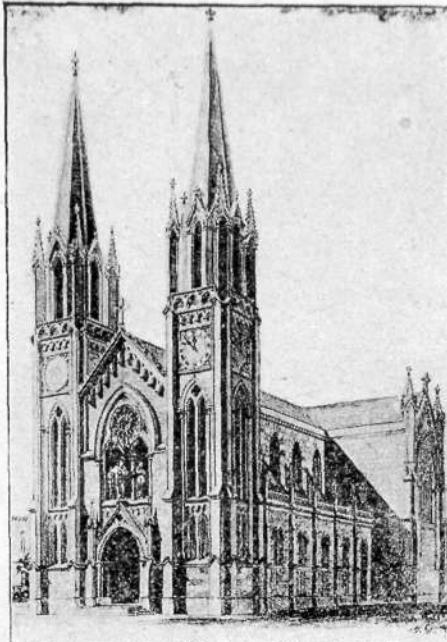
Querido de todas as jovens noramlistas que passam pela Escola de Engenharia, elle retribue com graçolas e cumprimentos aquelles amáveis sorrisos.

Fregués do Café Pla-  
netá ao sair das aulas.

Funcionario da Geo-  
desica nas horas vagas.

Bandeira é um espi-  
rito accentuadamente inclinado aos estudos de mathematica pura, onde a sua erudição progride cada dia, tendendo para um nível acima do vul-  
gar.

Mas a sua cultura não se limita aos symbolos e aos numeros. Elle tambem gosta da boa literatura e das artes. Lé Wilde, Menotti, XX, Gilka e quem mais lhe aparecer com bças credenciaes literarias. Fre-  
quenta os concertos da "Cultura Musical", onde, aliás, lhe agradam mais os INTERVALLOS do



CATHEDRAL DE PETROLINA,  
CONSTRUIDA PELO BISPO  
D. MALAN



CINCO DELICIOSAS ALEGRIAS  
DO CASAL LUIZ  
GRANJA COIMBRA

do que a propria mu-  
sic...

Com olhos de artista elle admira indistinc-  
vamente todas as mu-  
lheres. No coração, po-  
réém, sente alguma cou-  
sa mais que simples ad-  
miração, por certa jo-  
ven que está para as  
bandas de Caruaru.

Depois de formado é  
bem possivel que fique  
por aqui mesmo, resti-  
tuindo a Pernambuco,  
sob forma actual, os  
conhecimentos accumula-  
dos durante o curso  
de engenharia. — E

**A**O que diz o EXCEL-  
SIOR, a China pode-  
rá, se achar necessario,  
pôr em pé de guer-  
ra um exercito de tres  
milhões de homens.

O soldado chinez é  
extremamente dedicado  
aos seus chefes. Assim  
plenamente se verificou  
durante as ultimas guer-  
ras civis.

A n.udança inespera-  
da dum general deter-  
minava a sublevação das  
tropas subordinadas ao  
novo chefe.

Os soldados de infan-  
taria estão perfeita-  
mente familiarizados com a  
guerra de trincheiras.

As armas do exerci-  
to chinez rão todas de  
procedencia estrangeira:  
bayonetas russas, me-  
tralhadoras austriacas,  
espingardas italianos ou  
japonezas.

Aviação, por assim  
dizer, não existe.

A artilharia só utiliza  
os calibres de campa-  
nha e os skrapnels.

A Cruz Vermelha  
Chineza está excellente-  
mente organizada. Os  
hospitales foram instal-  
ados sob a egide da

Instituição Rockefeller; e nelles se encontram principalmente missionários europeus.

**N**ÃO são os Estados Unidos — mas sim a Grã-Bretanha que se pode gabar de possuir o contribuinte que entra com maior somma para os cofres da nação.

Esse contribuinte é sir Bijay Chand Maha-  
tad, maradjah de Bud-

wan, que annualmente paga ao Imperio, em diversos impostos, milhão e meio de libras esterlinas, ou sejam, ao cambio actual, mais ou menos, 64.500 contos de reis.

Nos seus dominios, vivem mais de um milhão de pessoas.

O maharadjah de Budwan é um colosso, dotado de prodigiosa força. Subiu ao trono com seis annos de edade; e

conta hoje quarenta e cinco annos.

**V**EM no FIGARO a historieta dum cego conhecidíssimo em certo bairro parisiense e o qual, sabendo dizer "obrigado" em varios idiomas, poe ao peito um pedaço de papelão com estas palavras: "O cego é polyglotta".

Uma bondosa dama, que vai possando com uma amiga, dá esmola

ao mendigo e, depois de ler aquella inscrição, volta-se para a companheira e commenta:  
— Coitadinho, além de cego, polyglotta!

**P**OR uma lei natural, o espirito humano nunca pôde deixar de embellecer e levar o objecto contemplado.— **George Sand.**

**SILHUETAS e VISÕES**



(F. Rebello)

**PENSANDO NAS VELAS QUE ESTÃO LA' LONGE...**

As festas elegantíssimas que a cidade tem assistido organizadas pelo "comitê" Noelista, desta capital, do qual fazem parte distintas figuras de nossa alta sociedade, já habituaram o nosso público a prestigial-as.

E' o que está sucedendo agora com a festa anunciada para o próximo sábado, festa que constituirá certamente uma encantadora noite de fina espiritualidade no velho Theatro Santa Izabel.

Consta a bella festa de três partes de bailados, classicos e modernos, numeros comicos de muito efeito e uma peça regional em 1 acto rápido, "Noite de São João", escripta pelo nosso companheiro José



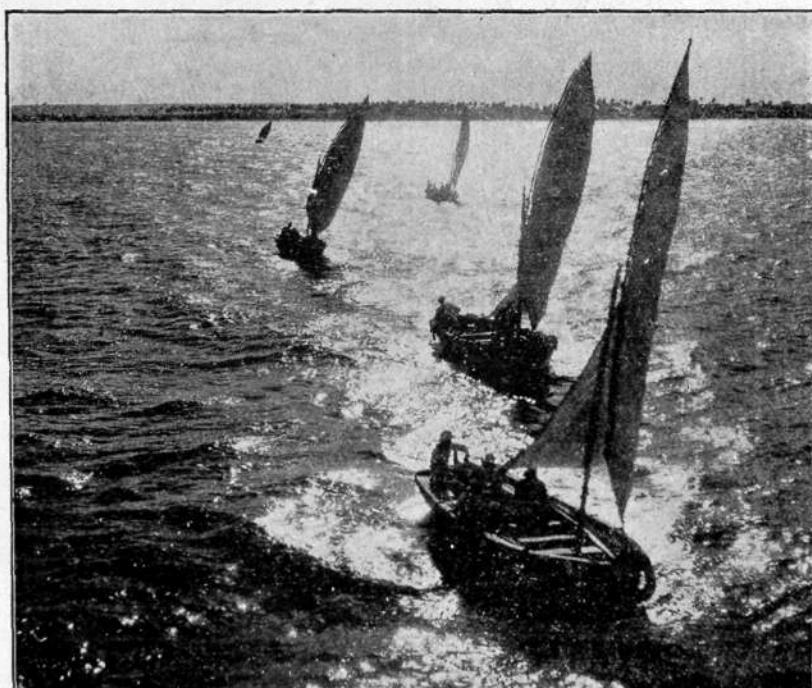
DR. GENNARO GUIMARÃES,  
Secretario da Justiça e Negocios Interiores, cujo aniversario passa amanhã entre homenagens de seus muitos amigos

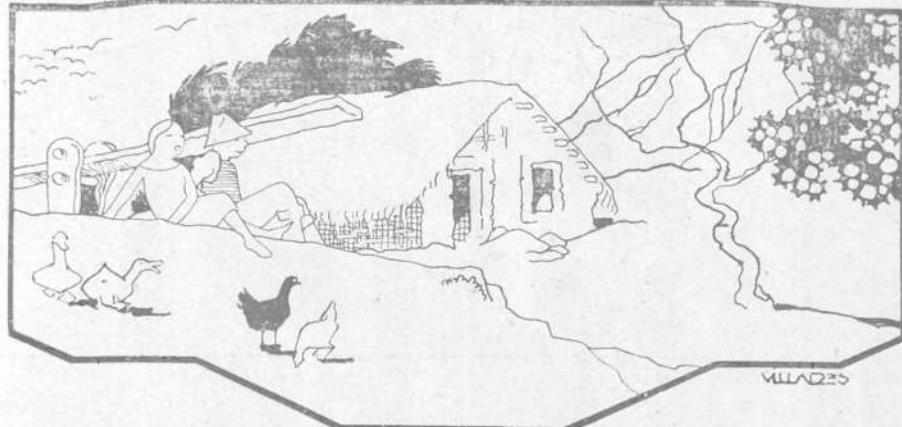
Perfante e musicada pelo festejado e talentoso musicista conterrâneo Nelson Vaz.

Da interpretação dos diferentes numeros do programma estão encarregadas conhecidas figuras de nossa alta sociedade.

Um numero muito interessante será a apresentação do "The Joly Boys of American Danse Broadway New York", grupo de rapazes vindos da America do Norte especialmente para abrilhantar a festa e... fugir aos rigores da lei secca.

Por tudo isso, o que se adivinha é que a festa será sensacional e arrastará ao velho Theatro uma enorme concorrência.





## Canção de um crepúsculo caricioso

A tarde expira serena...	Num reconcavo da praia
Adormece em minha mão	Soturno soluça o mar.
A penna suave, a penna	Soluça. A tarde desmaia.
Com que na tarde serena	E o mar no lenço da praia
Vou compondo esta canção.	Limpa os olhos, a chorar...

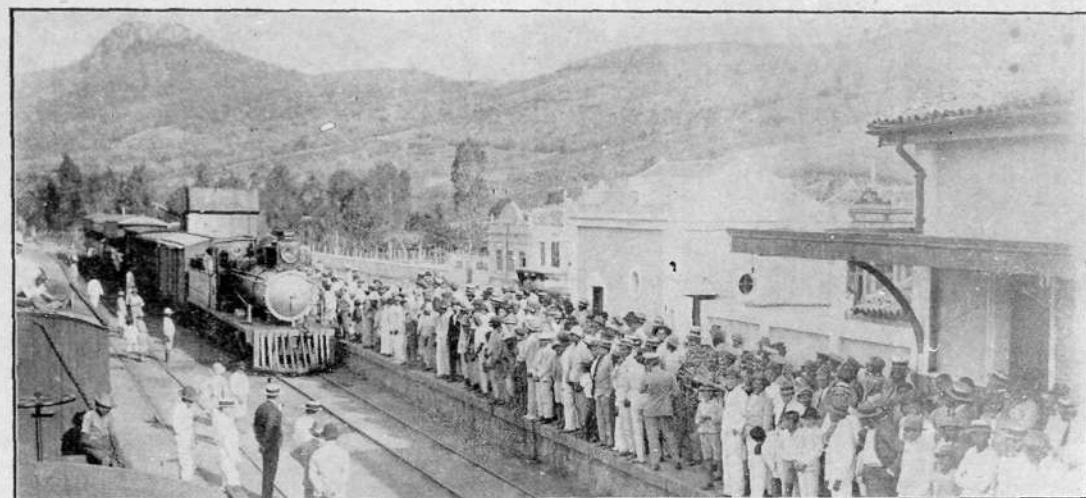
Um casinholo da villa	Muito á distância, navios
Na sombra do entardecer	Que o crepúsculo esfumou,
Illuminado scintilla,	Vão partindo, fugidios...
O movimento da villa	A voz tristes dos navios
Começa agora a morrer.	Diz adeus a quem ficou...

Vem de longe, dos carreiros,	E a tarde expira, serena...
a magua sentimental	Adormece em minha mão
Da canção dos boiadeiros.	A penna suave, a penna
Que doçura nos carreiros	Com que, na tarde serena,
Occultos no mattagal.	Vou compondo esta canção.

Ribeiro Couto



CHEGADA DO CEL. JAPYASSÚ AO NOVO MUNICÍPIO



### DE RIO BRANCO, DEPOIS DE ELEITO PREFEITO MUNICIPAL

No novo salão nobre da Universidade de Berlim, celebrou-se á 16 de julho a inauguração do Curso de Férias, para estrangeiros organizado pelo "Deutsches Institut fuer Ausländer", da dita Universidade. O director do Instituto, professor Remme, saudou os inscritos no curso que pertencem a 36 nacionalidades diferentes. O "Deutsches Institut fuer Ausländer" porpõe-se não especializar o estrangeiro numia disciplina, para o que ha os respectivos centro de cultura technica e universitaria, mas sim, facilitar-lhe por meio de conferencias e excursões a ori-

entação e a comprehensão da vida artistica, literaria e cultural da Alemanha. Em quanto que os 8.000 estrangeiros que frequentam os estabelecimentos de ensino superior alemaes se consagram de preferencia ás sciencias praticas, os estudantes do curso de férias dedicam-se ás sciencias do espirito. O reitor da Universidade, professor Norden, disse ser o curso o symbolo da supernalidade da sciencia. No final do acto, o professor Busse, do Hunter College, de Nova York, em nome dos professor-

res das universidades estrangeiras e dos estudantes vindos das mais diferentes partes do globo, saudou em calorosas palavras as universidades alemaes como templos da sciencia, no sentido de Platão, manifestando a esperança de que estes cursos contribuam para a comprehensão do espirito alemão, que tem algo de avassalador, e para a sincera collaboração scientifica dos povos.

A carreira total do sol durante as vinte e quatro horas equi-

noxiaes fixou-se em 24 parasagens, ou sejam 720 estadia ou 360 grãos. O systema passou á Grecia e Hipalco, o philosopho grego, introduziu a hora babilonica na Europa.

A tradição conservou o systema atravez das edades medievaes e salvou-se do torvelinho da revolução franceza, durante a qual tudo foi alterado: pesos, medidas, moeda e calendario. Por um motivo inexplicavel, os revolucionarios franceses respeitaram os religios e deixaram os com as suas espheras sexagessimae, em que cada hora consta de sessenta minutos, como na Babilonia.

**A**TÉ agora, o arroz constitua a base da alimentação no Extremo Oriente; mas depois da guerra, o mundo inteiro fez tal consumo dessa económica graminea que o Japão viu-se obrigado a substituir por outro alimento.

O visconde de Toki



**NIVANETTE**, filhinha do casal Taciano de Araujo, que fez annos no dia 3 de corrente.

Akira, catedradico da Universidade Imperial de Tokio, observou então que o pão completo pôde servir de alimento essencial para a povo.

Note-se porém que o pão japonês é composto por uma mescla de batatas, trigo e os cereais. No principio desse anno, o professor Toki Akira convidou as personalidades officiaes de Tokio para uma reunião, na residencia do marquez Okuma, para tratar da substituição do arroz, que á vista das exigencias da exportação já não dá para o consumo interno.

Depois, na exposição de assuntos domesti-

cos, que se celebrou em Ochanomidza, o novo pão foi accepto com grande exito. No dia da abertura da exposição o visconde de Akira fez uma conferencia para demonstrar e garantir as qualidades nutritivas do pão.

E foram installadas em Tokio padarias es-

tas e quatro tortas de maçã. Depois foi preciso carregá-las para casa, onde faleceu ao fim de uma hora de horrível agonia.



**MARIA DO MONTE**, filhinha do casal José Gonçalves Braga, cujo anniversario passou a 8 do corrente

peciaes, em que se vende esse succedaneo do arroz nacional.

O campeão do CLUB GASTRONOMICO DE DUBUQUE (Zowa, Estados Unidos) comeu, em 19 horas, 38 kilos e 638 grammas de carne crua acompanhados por tres grande latas de conser-

mais longo do que as horas que se passam em leito de enfermo, num hospital, sem ter junto de si parentes e amigos, essas ainda são mais angustiosas.

Sempre se procurou meios e modos de distrahir as criaturas reduzidas a tal situação e

naturalmente o phonographo foi o primeiro instrumento lembrado para tal fim. Mas observou-se que em uma sala onde havia varios portes a musica poderia distrair alguns e incomodar outros.

Um jovem medico ingles, o dr. Rrlph Gordon, teve a ideia de collocar o phonographo em um aparelho que amortece o som, prende-o completamente só o deixa passar por dois tubos de borracha que o conduzem directamente aos ouvidos do doente. Assim é somente elle quem ouve e seus companheiros de sala podem dormir tranquilos.

Ha um novo dictaphone que se pôde aplicar a qualquer phonographo comum. E' uma especie de aparelho telephonico, que se applica a um phonographo. Uma pessoa dicta no phone; o disco



**MARIA DE LOURDES**, filhinha do casal Oswaldo Ferreira dos Santos

registra as palavras e depois dicta-as por sua vez, com maior ou menor velocidade ao secretario dactylographo encarregado de escrevelas.

## O AMÔR PERDÔA...



Tinha uma bôcea que sorria sem alegria e uns olhos que choravam sem lágrimas...

Loira como uma partícula de sol.

Chamava-se: — um nome pequenino como ella mesma — Nelly.

Viéra de longe, lá das terras das montanhas geladas, dos lagos crystallizados, dos paizes nevoentos onde não há claridades de sol...

Tinha, por isto, a cõr da neve que vestia o cume das montanhas da sua terra.

Conheci-a, de lá. Apresentou m'a o amante, o romancista Jean Martin, por quem a sabia apaixonada.

— Enche-me a vida de encanto e o coração de amôr — disse-me elle, alegre, um sorriso commovido no rosto sympathico.

Fôra isto há dois annos, quasi. De então, não mais ouvira falar nella.

D'ahi, a minha surpresa encontrar-lhe errando na multidão cosmopolita que enchia o salão do hotel, a tristeza azul do olhar e a rosea doçura do sorriso...

— Já não sabe quem sou, juro-o...

Estendeu-me a mão, longa e branca, que a gotta de sangue de um rubi manchava. — Juraria falso, acredite.

Apertei-lhe os dedos fuselados, de unhas polidas, dizendo-lhe da minha alegria — mesclada á curiosidade — de avistal-a alli.

Sorriu, apontando-me, convidativa, um lugar perto de si.

Teve uma phrase banal:

— Contingencias da sorte, minha amiga.

Conversámos, frivolamente, longamente.

— Jean?

Recolheu o sorriso, e numa emoção inconsciente:

— Em Nice. Escreve um novo romance e ama uma nova mulher.

À magua que, involuntariamente, lhe escorria da voz, refreou-me a pergunta indiscreta.

Comprehendeu-o. Calou-se tambem, escondendo nesta mudez a resignada amargura da sua saudade, a revolta inútil do seu desespero.

Logo, continuou... A voz parecia ter frio:

— Há 3 meses. Deixou-me por uma actriz, uma bailarina hespanhola que o enganara e por quem, dizem, está enlouquecido de paixão.

Talvez seja por isso que elle a ame tanto.

Eu nunca lhe fui infiel; era-lhe estupidamente sincera e isso, por certo, o aborrecia.

Os homens, parece, têm a volupia de serem ou de se crêrem enganados. A imutabilidade do sentimento da mulher amada, enfara-os. Só o amôr que apresente a traição, pode viver, porque o ciúme não o deixa morrer.

Mas eu não sabia ainda isto, não podia saber... E só agora, que é tarde, aprendi...

Silenciou, outra vez. Olhou lá fóra.

No céo muito azul, varrido de estrelas, apenas o recorte luminoso do crescente.

No jardim, as flôres dormiam, resonando perfumes. As rosas eram chagas sangrentas, abertas no corpo verde das roseiras...

O lago com frio, enrolara-se no lençol do luar.

Do salão, chegavam-nos uma surdina de vozes e o chôro do violino que se desmanchavam em lágrimas de sons.

Como demorasse calada, insinuei consolando:

— Mas isso não durará, talvez, longo tempo. A paixão morre breve, quando não se torna amôr.

E, sinceramente, não creio que elle ame essa mulher.

A saciedade de uma, trarà depressa a saudade da outra... Quando o souberes sózinho, Nelly, vai ter com elle...

Na paizagem triste do olhar, o Sol Verde brilhou, mas no sorriso nevavam ainda desenganos.

Replicou:

— Mesmo que fosse como dizes, eu não seguiria o teu conselho... Seria isso a confissão de que o não esqueci, no abandono. Não. Elle não haverá nunca de saber que eu soffri, nem de dizer que eu o incitei a essa volta ao passado...

— Mas então é que não o amas, não o amaste nunca. Não amou uma, quem não perdôa muitas vezes. E recusas perdoar, apenas uma vez...

Calcou a gotta sanguínea do rubi. Olhou novamente, lá fóra, agora com um olhar mais demorado...

E concluiu, baixo, a voz menos triste, mais docé:

— Iria. Perdoaria... se Elle me pedisse que o perdoasse...

Primeiro a gente quer bem á terra onde nasceu por ingenuidade.

Bem em voz alta.

E' no tempo de aprender o hymno e os kilómetros quadrados.

Em seguida, na adolescencia, por ouvir dizer.

Por pena na idade em que a gente lê os jornais que atacam "a fallencia do regimen", "a derrocada dos sãos principios", "a conspurcação das liberdades constitucionaes" . . .

Depois chega a idade de pensar, que não é uma idade commum.

Então a gente quer bem á terra onde nasceu simplesmente, em voz baixa, com ternura de filho velho que perdão sem falar . . .

Passei por esses transes . . .

Estava tranquillo.

Mas vi hontem na Avenida, entre a Praça Maúá e a rua do Ouvidor, por onde vêm e vão os estrangeiros saídos dos transatlânticos, diversas casas de curiosidades nacionaes.

Lembranças . . .

Paizagens arrumadas com azas de borboletas, pedras caras e baratas, objectos de madeira, guaraná, bahianas de panno, cartões postaes.

Os estrangeiros compram tudo.

E' bom.

Algumas das casas vendem tambem pelles de cobras e photographias de indios.

Isso é que eu não acho bom.

As pelles de cobras e as photographias de indios, quando os viajantes voltam para as suas casas, começam a fazer propaganda contra o Brasil.

Os viajantes mentem sempre.

Mentir é o prazer mais agradavel das viagens.

No minimo, deante dos parentes e das pessoas das relações, as pelles se transformam em tropéos de lutas formidaveis nas nossas cidades e as photographias ficam sendo do presidente da Republica e de chefes importantes com as senhoras, os filhos e as flechas.

Andamos nus na imaginação universal.

O Guarany posto em musica tem collaborado muito no que se suppõe de nós dentro do mundo.

Aquelles bugres tenores, aquelles bugres coristas escangalham todas as tentativas de esclarecimento.

Se ha diplomatas, homens de sciencia, escriptores, banqueiros, artistas, empresarios que sabem que já nos vestimos e embranquecemos em grande parte, as multidões continuam crentes de que aqui é como na ópera . . .

E os turistas de retorno, cheios da eloquencia que o mar botou nelles, confirmam e alargam as crenças.

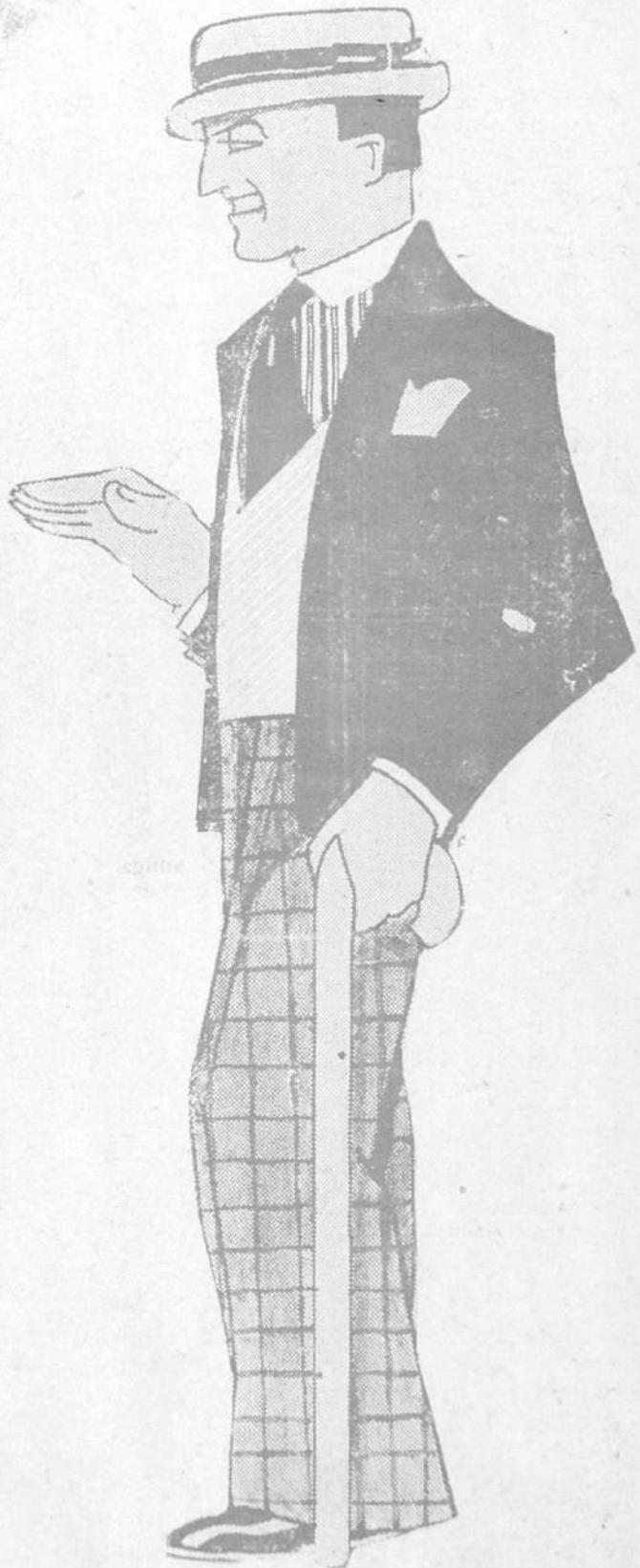
Nem é por patriotismo que eu entristeço.

E' por vaidade.

Sou capaz de acabar concordando que o governo não devia combater a febre amarella.

Porque afinal parece verdade: a febre é a unica coisa que tórrna o Brasil respeitado nos outros paizes...

# M E D I T A Ç Ã O D U M A T A R D E Q U E N T E



## A madrinha da "revista da Cidade"



Concurso em que nos desvelamos pelo galante desejo de ter ao nosso lado, no esforço quotidiano pela victoria do nosso ideal de manter em Recife um semanario á altura de seus creditos de cidade moderna, esse que estamos agora repetindo teve, quando de sua primeira realização, no anno passado, o entusiasmo de todos os nossos leitores e o prestigio de todas as nossas leitoras.

O que sucede no anno passado, está sucedendo, tambem, neste anno de 1928.

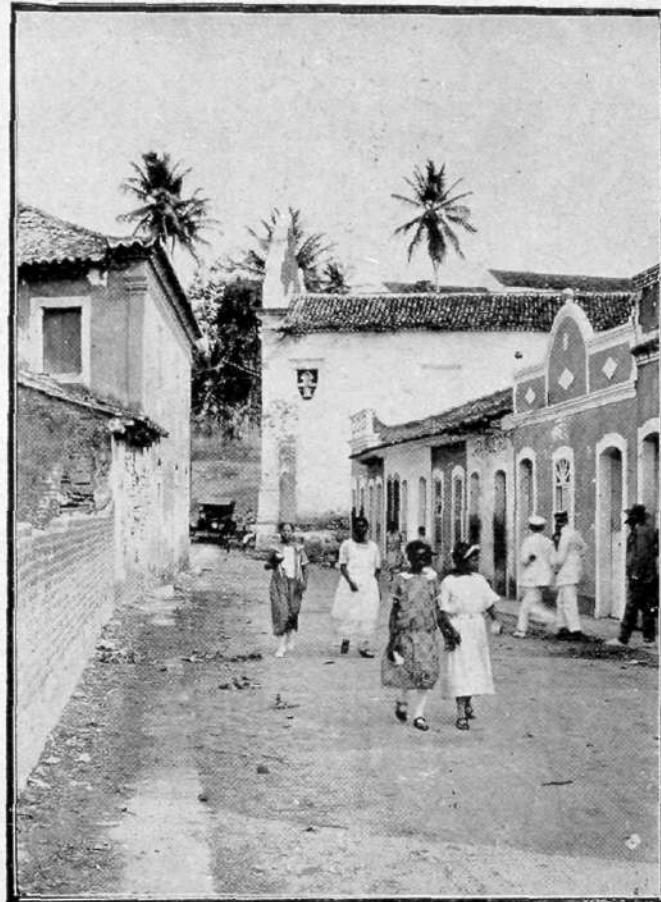
Dessa maneira, já nos tem chegado votos, cuja ultima apuração, realizada na quarta-feira 10, deu o seguinte resultado:

Dulcinha Gomes de Mattos	1099
Cecy Cantinho	790
Thereza Pessoa de Mello	580
Eunice Vieira da Cunha	525
Maria Luiza Vaz	455
Eunice Fernandes Penna	453
Lucia Rodrigues de Souza	452
Antonietta Penante	450
Guiomar de Mello	450
Chicute Lacerda	439
Lourinha Ferreira Leite	392

Giza de Mello	390
Carmelita Guimarães	371
Heloisa Chagas	308
Lucia Lewin	245
Carolina Burle	240
Neusa Rego Pinto	235
Alfredina Couceiro	205
Nelly Lacerda	204
Maria Edith Motta	198
Celeste Dutra	198
Elvira Galvão	175
Maria Dulce P. Pessoa	160
Alba Lewin	155
Nair Bittencourt	139
Carmen Gomes de Mattos	136
Helvia Macêdo	92
Conceição C. Monteiro	90
Maria Lia Pereira	84
Luizinha Carvalho	74
Maria Regina Bartholo	65
Lygia Fernandes	60
Eusa Baptista	55
Almerinda Silva Rego	50
Neném R. Cunha	45
Teninha Fernandes	14
Argentina G. Teixeira	13
Amalia Dubeux	10
Julieta Jacques Filha	10
E algumas outras com menos de 10 votos.	



DE onde provém o vocabulo "coquette"? Mlle. de Scudery, depois de definir a coquetteria como um desdém do espirito, diz que essa palavra se origina do termo italiano "civetta" (mocho), informando que essa ave attrae, durante a noite, os passarinhos, e que, por allusão, cabe denominar assim as mulheres que attraem os homens. Menage preconisa a etymologia de "coquette" no vocabulo "coq" (gallo) assegurando que se chama "coquette" ás mulheres que pretendem agradar a todos, como o gallo namorando as gallinhas.



IGUARASSU  
na calma de um domingo, na hora  
da missa, quando o sino enche a  
villa de alegria

ESTÁ em via de aca-  
bamento, numa usi-  
na alema, a construc-  
ção de um hydro-avião  
gigantesco, munido de  
10 motores de 500 ca-  
vallos cada um, desti-  
nado ao trafejo trans-  
atlantico.

O serviço de trans-  
portes será empresaria-  
do por uma companhia  
alema, em collabora-  
ção com o Ministerio  
dos transportes do Reich.  
Dirigirá as linhas aereas  
que forem creadas o  
capitão Hermann Koehl,  
piloto do "Bremen", que  
consultado previamente,  
aceitou a incumbencia.

SILHUÉTAS e VISÕES



ASPECTO DE FEIRA — A "ROXINHA" DO MILHO ASSADO...

# CONTOS DE HAMAI

## GEROSIDADE



M A L B A T A H A N

Conta-se que Abdallah, filho de Djaatar, cuja bondade era proverbial, como se achasse um dia em via pelo interior da Arabia, approximou-se de um pequeno palmeiral vigiado por um escravo negro.

Viu Abdallah quando o escravo recebeu das mãos de um arabe tres fatias de pão.

Neste momento, porém, apareceu um miseravel cão faminto. O escravo tomou de um dos pedaços de pão e atirou-o ao pobre animal que, sem demora, o devorou; atirou depois a segunda fatia que o cão euguliu tambem rapidamente, e o mesmo fez logo depois com a terceira parte de sua ração.

Approximou-se Abdallah o escravo e perguntou-lhe :

— Qual é a tua ração diaria, ó infeliz ?

Respondeu o escravo :

— A minha ração consistia nestes tres pedaços de pão que acabo de dar áquelle cão sem dono !

— Insensato ! — exclamou Abdallah — Por que entregas a um cão faminto o teu alimento de um dia ?

— Tive pena, ó cheik ! — respondeu o escravo — daquelle pobre animal. Bem sei que elle não passa de um infeliz estrangeiro neste paiz e achei que faria bem em soccorrel-o.

E concluiu cheio de resignação :

Quanto a mim, que importa ? Terei hoje mais um dia de jejum !

— Louvado seja o Omnipotente ! O mundo inteiro louva e elogia a minha generosidade e no entanto este infeliz escravo é mil vezes mais generoso do que eu !

Neste mesmo dia Abdallah comprou o escravo e o palmeiral com tudo que nelle havia. Concedeu a liberdade ao magnanimo servo doando-lhe a metade dos bens que possuia.



# A Cerveja maltada

## Malzbier

é um poderoso fortificante,  
de delicioso paladar

**MICHAEL & JOSEPH WING LTD.**

SHEFFIELD, Inglaterra

Aços para qualquer uso, Lima e etc.

**TREWHELLA BROS,**

SHEFFIELD,

Guinchos "Aymoré" para arrancar troncos,  
árvores etc.

**COOPER, McDougall & ROBERTSON, Ltd.,**

BERKHAMSTED,

Carrapatecida, "Tactite", Kelvin" Mataberne e Katakilla.

**BOOTH'S "Old Tom", Dry Gin**

**e Matured Gin**

LONDON,

**FINDLATER, MACKIE TODD & Cia.**

LONDON, W. I.

Vinhos do Porto, Licores, Guinness Stout  
etc.

**A. & M. SMITH, Ltd.**

HULL,

Bacalhau em caixa

**B. H. TUCKNIS, SUCC.**

Rua Vigario Tenorio n.º 105 - 1.º A.

Telephone n.º 9217

O uso de esquartejar o animal no lugar em que foi abatido, levando para o domicilio apenas as partes mais uteis, uso praticado desde o inicio do periodo quartenario e ainda hoje seguido pelos povos selvagens, permitiu aos zoologos distinguir os mortos na caça e os animaes domesticos abatidos; fornecem os primeiros sempre os mesmos ossos, com opposição ao esqueleto, mais ou menos completo dos ultimos.

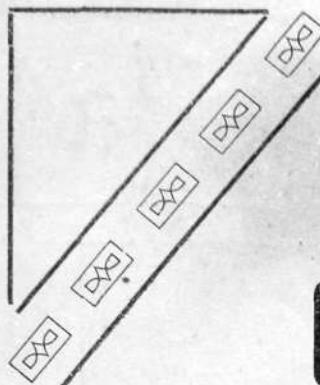
Voto em

para madrinha da REVISTA  
DA CIDADE em 1928

DE UM USURARIO :

Quando a filha, desolada,  
Lhe metteu a vela á mão  
Soprou a chamma sagrada  
P'ra não gastar o morrão...

Berilo Neves



# CHOCOLATE BEIJA-FLÔR

## MELHOR QUE UM BEIJO!

A GLORIA, POR LETREIROS

A vida é um rosario de anedocas. Os jornais já vão dando á eloquencia e á logica uma expressão puramente anedoctica. Alguns têm até mesmo suas secções de anedocatas, que as receitam em logar fixo, uma por dia, como as pilulas minorativas e as sortes-grandes dos annuncios de certas casas lotéricas que não acreditam ter morrido na véspera o ultimo tolo.

Pois, uma vez que a época é de irresponsabilidades collectivas e anedocas collectadas, nesse caso... ah! vae a nossa.

A roda é de aviadores ou admiradores de aviação. Discute-se o Argos, o Jahú, o Santa Maria II, o gato de Lihndenberg, os gatos da revisão, isto é, da previsão... atmospherica (aliás perfeita) e outros gatos e gafes, inevitáveis nesta phase de « avoamento » geral.

Na tal roda, ha um portuguez exaltado e um «nacionalista» exaltadíssimo.

Tem a palavra este ultimo;

— O maior homem do Brasil é o Ribeiro de Barros, e antes de o ser, já o era mesmo. Estava escripto...

— ?

— Estava escripto, sim, senhor. E por causa das iniciaes do nome: R. B.

O primeiro foi o Rio Branco.

O segundo foi o Ruy Barbosa.

O terceiro é agora o primeiro. E' o Ribeiro Barros.

Ahi o portuguez entrou no jogo:

— 'Stou d'acordo co'as iniciaes. Mas o Ribeiro Barros não é t'rceiro R. B., é o quarto. O primeiro foi o Rio Branco, o segundo o Ruy Barbosa e o t'rceiro, o Rocha Baz.

— O Rocha... ?

— Sim, sinhoires: O Dr. Rocha Baz, director giral do « Deportamento » Nacional do Insino ...

Lux XIV

### RHEUMATISMO E SYPHILIS TERCIARIA

### EM QUIXADÁ!

ESTADO DO CEARÁ



Eu, Doutor Nilo Taboza Freire, medico  
pela Faculdade da Bahia

Atesto que tenho feito uso em  
minha clinica do *Elixir de Nogueira*,  
do conhecido Pharmaceutico Chimico João da  
Silva Silveira com excellentes resultados em todas  
as affecções de fundo huetico.

O referido é verdade e affirmo *in fide  
gradus*.

QUIXADA' (Ceará), 25 de Março de 1916.

Dr. Nilo Taboza Freire

# S.A. REVISTA DA CIDADE

CAPITAL SOCIAL 200:000\$000  
RUA DO IMPERADOR PEDRO II, 207  
End. Teleg. REVISTA — PHONE. 6015

DIRECTOR PRESIDENTE — *Major Adolpho Cavalcanti*  
" THESOUREIRO — *Senador Wallredo Pessoa*  
" SECRETARIO — *José Penante*  
" GERENTE — *Dr. José dos Anjos*

OFFICINAS APPARELHADAS PARA TODO  
TRABALHO GRAPHICO

## "REVISTA DA CIDADE"

o magazine de maior circulação em todo  
o norte do Brasil e o único que tem  
officinas e organisação proprias.

### ASSIGNATU AS:

UM ANNO	—	48\$000
SEIS MEZES	—	25\$000

SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO A CARGO DO

## Dr. LUIS MENDES

Praça Floriano Peixoto, 19

4.º andar Sala da frente

( Edifício Imperio )

Tel. C. 2859—Endereço telegraphicoo—FANEIRA



Donas de casas zelosas, moças dedicadas  
e demais pessoas que tornam a  
vida domestica suave,

## COSINHAE Á GAZ!

O unico meio de cosinar com rapidez

## EVITAE O SUJO

e trareis a felicidade ao vosso lar.

# **GAZ CARBONICO**

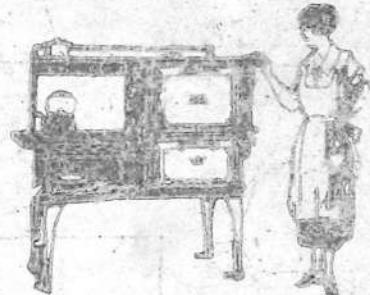
**350** RS. POR M. 3!

Antigamente 700 Rs.

**AGORA METADE DO PREÇO !**

ESTE PREÇO EXCEPCIONAL E FIXO

é concedido para **FOGÕES Á GAZ** (quando  
o consumo, excede a 100 metros cubicos  
mensaes) e não sofrerá alteração nenhuma  
com a baixa do cambio, ao contrario, se o  
cambio subir, todo o possivel será feito para reduzir esta taxa.



Deixai-nos collocar gratuitamente

## **UM FOGÃO Á GAZ**

Secção de Gaz - P. T. & P. Co. Ltd. - Rua d'Aurora



# CINEMA GLÓRIA

• PROPRIEDADE DE •

## Alvaro Ferreira Leite

PRAÇA DA PENHA N.º 38-42

Ponto preferido pelas exmas. familias, por ser um estabelecimento que prima na ordem e respeito ao publico — 1.º exhibidor no bairro de S. José, das colossaes produções *United Artists*, *Universal Pictures*, *Fox-Film* e *Programma Serrador*—Mantem uma excellente e harmoniosa orchestra com 5 eximios professores sob a direcção do maestro *Sergio Sobreira*. A melhor orchesra do bairro de São José.

## ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fábrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

### GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço. Cunhagem de medalhas e distintivos. Fôrmas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetes para lacre. Caimbos de aço, metal e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

### TRABALHOS GARANTIDOS

Rua General Abreu e Lima, 265

Telephone, 6418

Esquina com a rua do Caju

### MICHAEL & JOSEPH WING LTD.

SHEFFIELD, Inglaterra  
Aços para qualquer uso, lima e etc.

### TREWHELLA BROS,

SHEFFIELD,  
Guinchos "Aymoré" para arrancar troncos, arvores etc.

COOPER, McDougall & Robertson Ltd.,  
BERKHAMSTED,  
Carrapatecida "Tactite", Kelvin Mataberne e Katakillia.

BOOTH'S "Old Tom", Dry Gin  
e Matured Gin

LONDON,

### FINDLATER, MACKIE TODD & Cia.

LONDON, W. I.  
Vinhos do Porto, Licores, Guinness Stout etc.

### A. & M. SMITH, Ltd.

HULL,  
Bacalhau em caixa

### B. H. TUCKNISS, SUCC.

Rua Vigario Tenorio n.º 105-1.º A.  
Telephone n.º 9217

# PINTO, ALVES & Cia.

**FUNDADA EM 1870**

Telegrammas "PINTALVES"

CAIXA POSTAL, 44

---

- Exportação de assucar, algodão, café,  
• sementes de algodão e mamona

Agencia de compras directas nas principaes localidades do  
interior do Estado de Pernambuco e Paraíba



Concessionarios dos productos da  
Sociedade Algodoeira do  
Nordeste Brasileiro

PERNAMBUCO—PARAHYBA

# Banco Auxiliar do Commercio.

Installado em 26 de Dezembro de 1912

Capital do Banco . . . . .	Rs. 2.000:000\$000
Capital integralizado . . . . .	“ 2.000:000\$000
Fundo de reserva . . . . .	“ 1.600:000\$000
Lucros suspensos . . . . .	“ 143:505\$850
Fundo de Beneficencia aos empregados do Banco . . . . .	“ 66:233\$250
Dividendos distribuidos . . . . .	“ 1.579:921\$600.

EFFECTUA TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS NESTA E NAS DEMAIS PRAÇAS

— — — DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO — —

## FILIAL NA CIDADE DE CARUARÚ

Endereço telegraphico: — AUXILBANCO — Caixa Postal N.º 215

RUA DO IMPERADOR PEDRO II, 290

RECIFE — — — PERNAMBUCO — — — BRASIL

**Gerente: ARTHUR PIO DOS SANTOS**

# BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

FUNDADO EM 1864

UNICO BANCO PORTUGUEZ NO BRASIL COM SEDE EM LISBOA

Banco Emissor para as Colônias Portuguezas

CAPITAL . . . . . Esc. 50.000.000\$00

FUNDO DE RESERVA . . . . . Esc. 49.000.000\$00

FILIAL EM LONDRES: 9, Bishopsgate

FILIAL EM PARIS: — 8, Rue Helder

Filiaes em todos as cidades e principaes Vilas de Portugal, Ilhas e Colonias  
**FILIAES NO BRASIL:** —

RIO DE JANEIRO: — Rua da Quitanda n. 120

Rua Senador Eusebio n. 72 (Agencia)

SÃO PAULO — 7, Rue Alvares Penteado

PERNAMBUCO — Av. Marquez de Olinda. Caixa Postal 268

PARÁ — Rua 15 de Novembro — Caixa Postal 329

MANAOS — 61, 63, Rua Marechal Deodoro

CORRESPONDENTES EM TODO MUNDO

ULTIMO DIVIDENDO DISTRIBUIDO 24 %.

Contas Limitadas até 10 contas, com talão de cheques gratis, 4 % ao anno.

Contas Populares—de pequenas economias—com talão de cheques, 5 % ao anno.

Depositos a Prazo e com Aviso Previo, ás melhores taxas do mercado.

Faz todas as operaçoes Bancarias, possuindo tambem um perfeito e escriptuoso serviço de Administração de Predios e títulos.

Serviço rapido de saques em Escudos e de qualquer outra moeda, sobre todos os paizes do mundo, ás taxas mais vantajosas do mercado.

**Filial em Pernambuco: — AV. MARQUEZ DE OLINDA**

# THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA, LIMITED.

ESTABELECIDO EM 1863

Capital Autorizado e Subscripto	£ 2.000.000
Capital realisado	£ 1.000.000
Reserva	£ 1.000.000

## FILIAES:

Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo, Santos, Porto Alegre e Montividéo  
Affiliado com: THE ANGLO SOUTH AMERICAN BANK, LTD.

Capital Autorizado	£ 10.000.000
Capital realisado	£ 4.367.330
Reserva	£ 3.232.309

## CASA MATRIZ LONDRES

FILIAL EM PERNAMBUCO:

## Avenida Marquez de Olinda ns. 130 e 136

Abrem-se contas correntes limitadas até Rs. 10.000\$000 retirados livre de estampilhas. Juros 4% ad anno.

- **Contas correntes particulares até Rs. 50.000\$000 com talão de cheques**

## JUROS 4% AO ANNO

- Recebem-se DEPOSITOS A PRASO FIXO, cujos termos e condições se estabelecerão na occasião

Uma excellente agua de TOILETTE.

Glycerin—100 grammas; agua de rosas—300 grammas.

Use-se diariamente, pela manhã e á noite. É uma agua excessivamente balsamica, com a vantagem de fixar o pó de arroz, depois de enxuta com um panno fino.

Oro cuidado que é um beneficio para

apelle consiste em misturar 5 grammas de ácido borico a 100 grammas de agua de rosas.

Facil, hygienico e agradavel.

Fere teu proximo com um ferro ardente, e elle poderá esquecel-o; fere-o com a lingua, e não t' o perdoará nunca.

**ACIDO URICO**  
**O FLAGELLO DA VELHICE**  
 ELIMINE O ACIDO URICO COM O  
**HYDROLITOL**

A mais saborosa agua mineral  
 A mais diuretica agua de mesa  
 A mais digestiva agua gazoza  
 A mais barata das Aguas.

HYDROLITOL VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS, MERCEARIAS E NO POSTO  
**HYDROLITOL** A RUA NOVA N.º 317—Caixa com 10 litros 5\$000—1 litro \$600.



# SERRARIA S. GERALDO

MARCENARIA, CARPINTERIA E ESCADARIA

## AULER & Cia. LIMITADA

ESRIPTORIO E OFFICINAS:

RUA S. GERALDO N.

TELEPHONE N. 2447

DEPOSITO:

RUA DA IMPERATRIZ, 57

TELEPHONE N. 2255

Endereço Telegraphico: «AULER»

RECIFE

PERNAMBUCO

BRASIL

# OLIVEIRA FILHO & COMP.

EXPORTADORES E IMPORTADORES

End. Telegraphico:

«AJOLIVEIRA»

CODIGOS:

A. B. C. 5th. e 6th. Edition,  
Ribeiro, Bentley, Borges,  
Mascotte e Particulares.

Estivas, Cereaes, Xarque, Farinha de Trigo, Algodão, Assucar, Kerozene, Ferragens etc.

Armazem e Escriptorio:

PRAÇA BARÃO DE LUCENA N. 306

TELEPHONE N. 6.381

RECIFE — PERNAMBUCO

BRASIL

## Ferragens e Cutelarias

AFFONSO DE ALBUQUERQUE & Cia.

IMPORTADORES

VENDAS EM GROSSO E A RETALHO

Artigos domesticos, candieiros, molduras, artigos para presentes.

Encarrega-se de fazer quadros etc.

ESPECIALISTAS EM VIDROS

RUA DUQUE DE CAXIAS N. 298

TELEPHONE N. 2338

Endereço teleg.º "AFFONSALBU"

PERNAMBUCO

# Miranda Souza & C. <sup>ia</sup>

AVENIDA RIO BRANCO N. 155

Ferro, Aço, Bronze, Cobre, Estanho, Latão, Metal Patente, Zinco, Chumbo

Endereço Telegr. «LAVOURA» — Telephone N. 1932

Codigos: RIBEIRO, A. B. C. 5th e 6th. EDITION—BENTLEY'S—BORGES

MASCOTTE—PARTICULARES

Ferragens, Cutelarias, Artigos de Electro-plate, Material para  
construções de estradas e açudes, instalações  
sanitarias e eléctricas.

Oleos, Tintas, Vernizes, Correias, Lonas e Cabos, Acces-  
sorios para Automoveis e objectos para  
presentes.

FILIAES: 

CASA LAVOURA N. 17	RUA FLORIANO PEIXOTO.
CENTRO ARTISTICO N. 14	

PERNAMBUCO

# Horacio Saldanha & C.<sup>IA</sup>

AVENIDA MARQUEZ DE OLINDA, 67—1.

RECIFE

COMMISARIOS

SERVIÇOS MARITIMOS

IMPORTAÇÃO—EXPORTAÇÃO

ALVARENGAS—REBOCADORES

IMPORTADORES

DE

CARVÃO DE PEDRA, BERU, CIMENTO, FERRAGENS, etc.

Depositos: — Rua do Amorim, 156

Caes de Santa Rita, 26

# OTHON BEZERRA DE MELLO & C.<sup>IA</sup>

AMAZEM DE FAZENDAS

PERNAMBUCO

RUA DO IMPERADOR, 310

CAIXA POSTAL, 92

Telephone, 6.323

End. Teleg.: **OTHON**

DEPOSITARIOS DOS TECIDOS DO  
COTONIFICO

OTHON BEZERRA DE MELLO, S. A.

# ALBERTO LUNDGREN & Cia. Limitada

Rua do Imperador Pedro II N. 511

## RECIFE

Únicos concessionarios dos productos da Companhia de Tecidos Paulista (Fabrica Paulista e Fabrica Rio Tinto).

Depositarios dos melhores tecidos nacionaes e estrangeiros, mantendo em suas filiaes mencionadas abaixo grande e variado sortimento de tecidos finos, que satisfarão aos desejos do distincto Publico e Exmas. Familias.

Permanente stock dos seguintes artigos: Mesclas, Telmolins, Morganettes, Morins, Zephyres, Sedas, Crepes e todos os demais tecidos de grande procura. Mantêm filiaes nos seguintes Estados e localidades:

### PERNAMBUCO

Recife (Rua Larga do Rozario, 210)

Goyanna  
Pau d'Alho  
Paulista  
Ribeirão  
Garanhuns  
Bom Conselho  
Nazareth  
Limoeiro  
Caruaru  
Correntes  
Rio Branco  
Victoria  
Gravatá  
Bezerros  
Surubim  
Palmares  
Timbaúba  
Triumpho

### SERGIPE

Aracajú  
Propriá  
Annapoles

### PARAÍBA

Capital  
Rio Tinto  
Guarabira  
Campina Grande  
Itabayanna  
Alagoa do Monteiro  
Alagoa Grande

### RIO GRANDE DO NORTE

Natal

### ALAGOAS

Maceió

Penedo  
União  
Palmeira dos Indios  
S. José da Lage  
Viçosa

PREÇOS FIXOS E EXCESSIVAMENTE BAIXOS, SEM CONCURRENCIA

CORES ABSOLUTAMENTE FIXAS

# CASA ELIAS

ALFAIAFARIA

A mais importante do Norte do Brasil

RUA BARÃO DA VICTORIA, 282

TELEPHONE 6348



## JOALHERIA KRAUSE

CASA FUNDADA EM 1870

Joia, Brilhantes, Perolas, Artigos para presentes, Prataria, Electro-plate. Objectos de arte. Relogios de Ouro, Prata e Nickel, etc.

Krause & Comp.

Rua 1.º de Março n. 43—Esquina Rua do Imperador Pedro II—Recife

Teleg. KRAUSE CO

Caixa Postal 37 — Telephone 24

FILIAES: — Pará, Maranhão e Rio de Janeiro (Ouvidor, 152)

## ROSA BRANCA

ARMARINHO ELEGANTE

Importação directa de artigos de moda perfumarias e novidades

Exposição permanente dos mais lindos Brinquedos, ultimas novidades recentemente chegadas da Europa e dos mais perfeitos automoveis, veleicpedes, e tricycles para meninos e meninas, Carrinhos para passeios dos Bébés e das bonecas, Carrinhos Sportivos: — Patinette, e auto-Skiffe

175—Praça da Independencia—175



Vae fazer as vossas compras?

Procurai sempre a

# CASA LINDOLPHO SILVA

antiga "A NOVA MAGNOLIA"

RUA DUQUE DE CAXIAS

# Banca Francese e Italiana Per l'America Del Sud

**CAPITAL . . . . . Frc. 50.000.000,00**

**FUNDO DE RESERVA . Frc. 78.000,000,00**

## SEDE CENTRAL: PARIS

Succursaes: TOULOUSE — AGENS — REIM — SAINT-QUENTIN

**BRASIL:** Succursaes: S. Paulo — Rio de Janeiro — Santos — Curityba  
— Porto Alegre — Recife — Rio Grande — Bahia

**Agencias:** Araraquara — Barretos — Bebedouro — Botucatú — Caxias  
— Espírito Santo do Pinhal — Jahú — Mocóca — Ourinhos — Paranaguá  
— Ponta grossa — Ribeirão Preto — Rio Preto — S. Carlos — S. José  
da Rio Pardo — S. Manoel.

**ARGENTINA:** — Buenos Ayres — Rosario de S. Fé

**CHILE** : — Santiago — Valpariso

**COLOMBIA** : — Bogotá

**URUGUAY** : — Montevidéo

Trata de todas as operações Bancárias

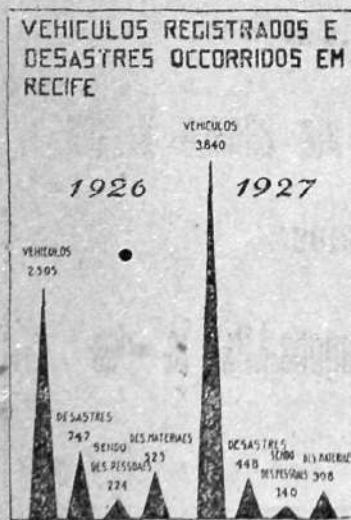
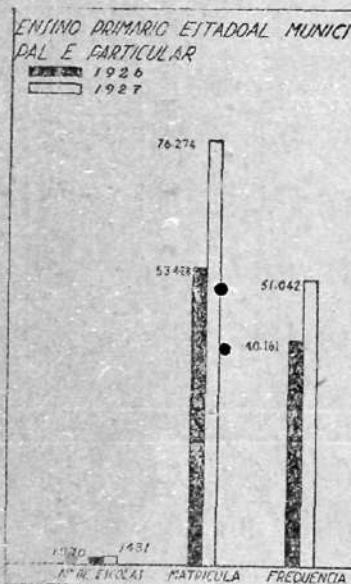
**SUCCURSAL DE PERNAMBUCO — AVENIDA RIO BRANCO N. 103**

**CAIXA POSTAL N. 125 — TELEPHONE N. 9102**

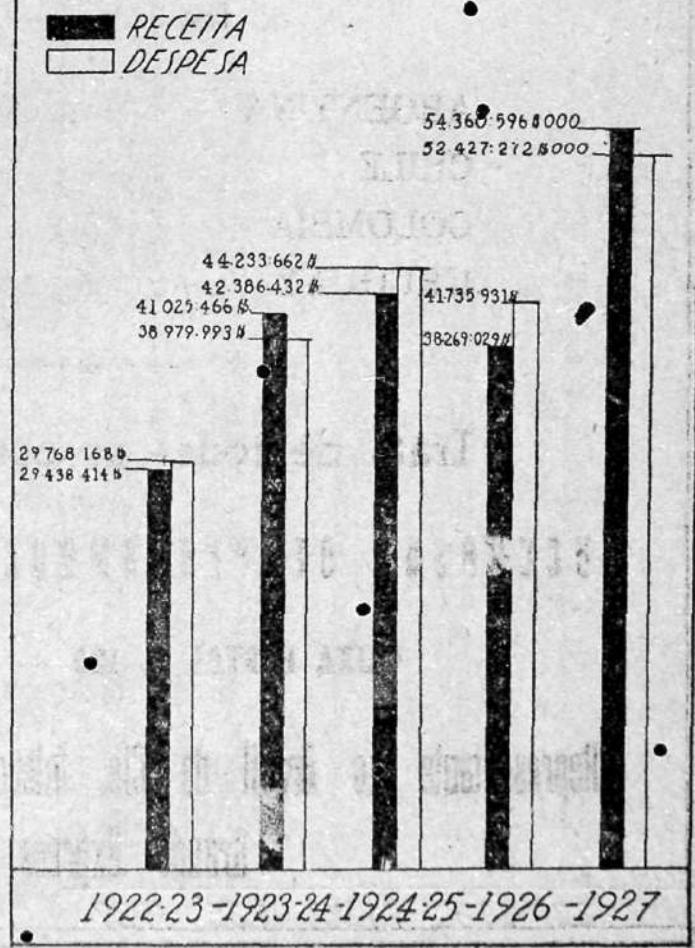
Representante no Brasil da Cie. Internationale des Wagons-Lits et des  
Grands Expressos Européens.

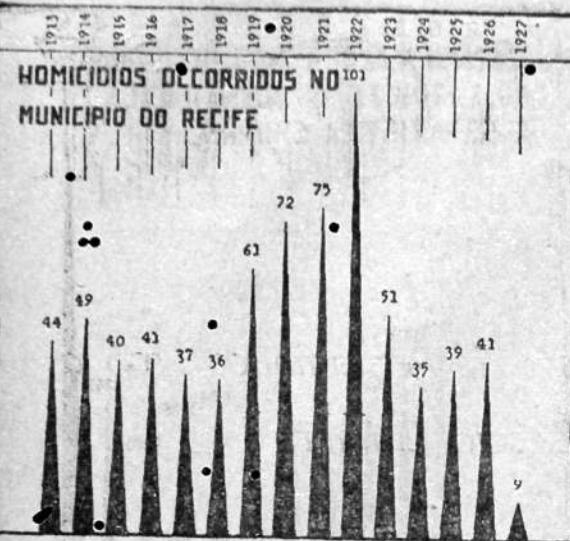
# REVISTA DA CIDADE

O Grande surto de progresso de Pernambuco, sob a  
administração Estacio Coimbra



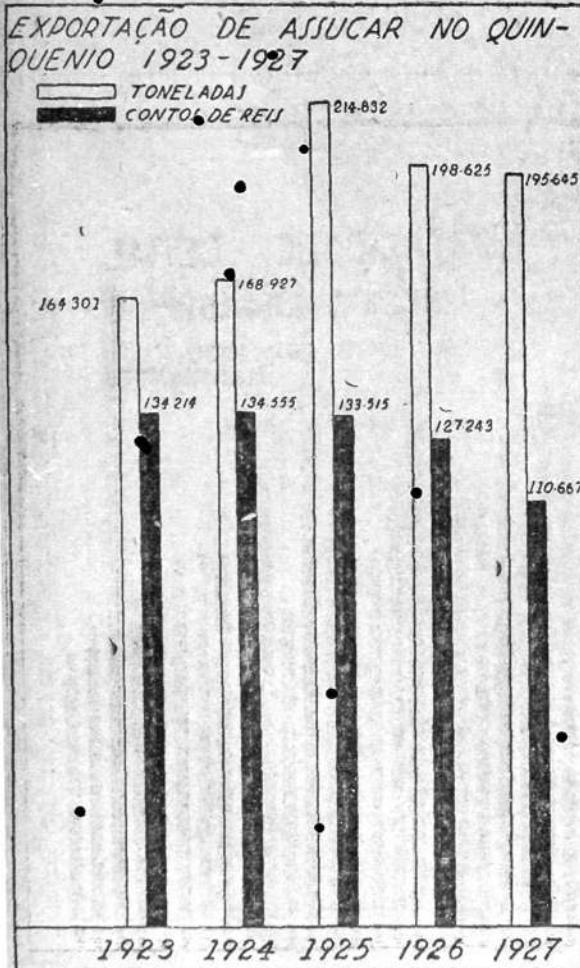
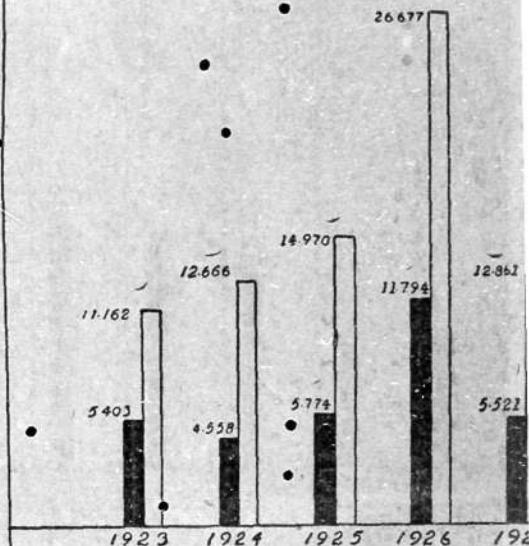
RECEITA E DESPESA DO ESTADO DE PERNAMBUCO NO QUINQÜENIO { 1922-23 1927



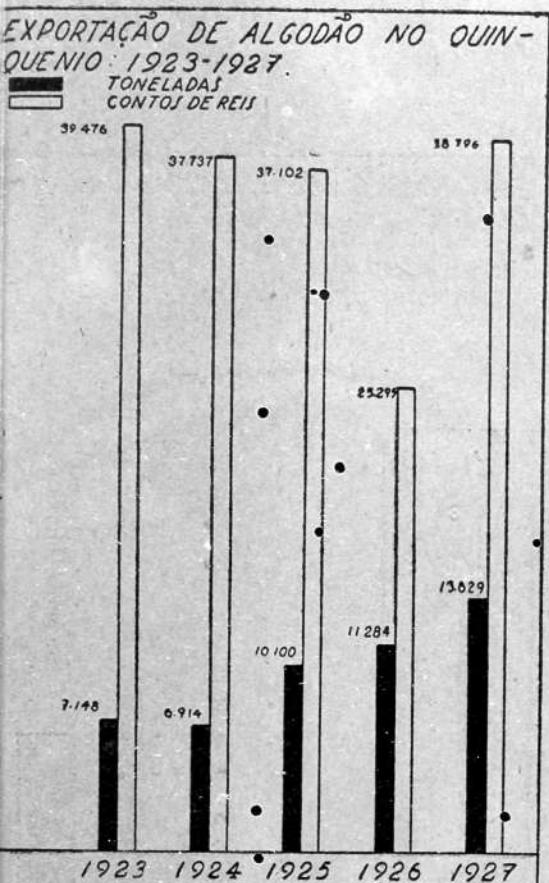


EXPORTAÇÃO DE CAFÉ NO QUIN-  
QUENIO 1923-1927

■ TONELADAS  
□ CONTOS DE REIS



CÉRA DÓR  
PA E DENTE  
DR. LUSTOSA

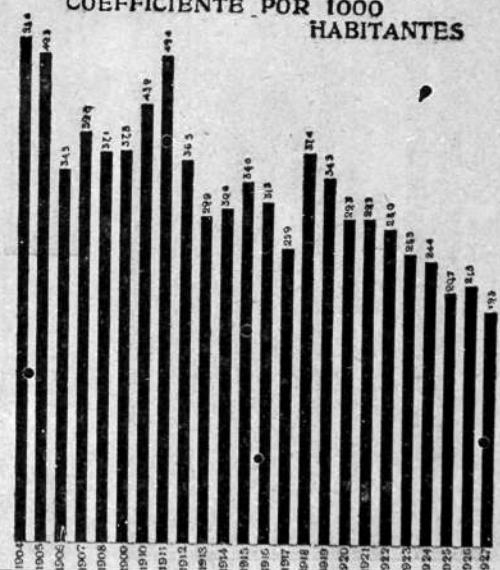


IDENTIFICAÇÕES NOS REGISTROS  
DO CABINETE DE IDENTIFICAÇÃO  
E ESTATÍSTICA CRIMINAL



MORTALIDADE GERAL  
RECIFE 1904-1927

COEFFICIENTE POR 1000  
HABITANTES



*Salvitae*

Prisão de ventre

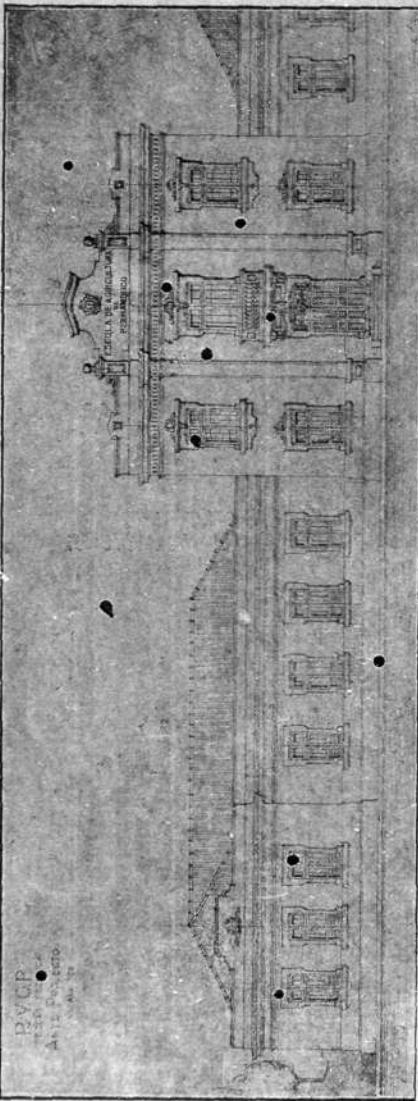
*Salvitae*

Indigestão

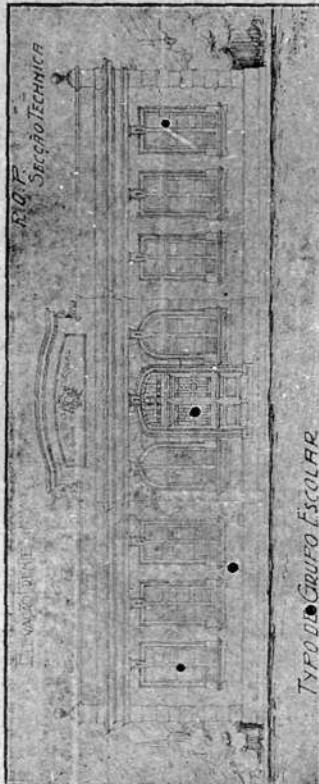
*Salvitae*

Dor de cabeça

American Advertising Company  
New York

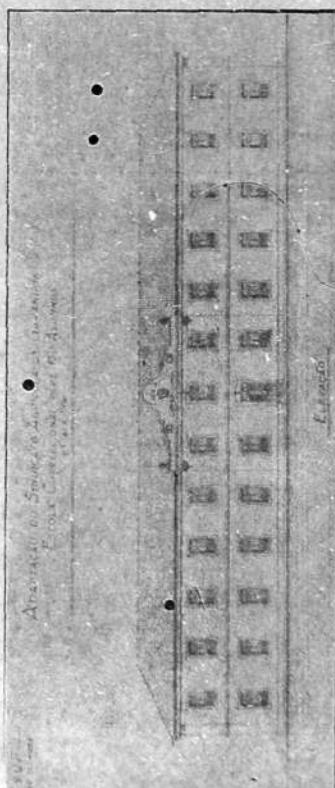


Projecto da Escola Thecrico-  
pratica de agricultura, a ser  
construida em Barreiros.



Projecto da Escola Correio-  
mal em Garanhuns.

Projecto das escolas  
colares que estão sendo  
construídos em Olinda,  
Goyanna, Quipapá, Tri-  
umpho e Floresta.



N. R. Identica remodelação sofrerá o parque  
de Dois Irmãos, cujo projecto está con-  
tinuado no Anexo.