

P893



REVISTA A CIDADE

ANNO II NUM. 63
PREÇO: 111 REIS



“Tenho o prazer de apresentar-lhes meu Padrinho”

“O MEU segundo papae, diz Stellinha. Quero-lhe muito bem; e elle faz-me muitas festas e muitos mimos. Está sempre alegre, de bom humor, disposto a rir-se e a pilheriar. Foi, na mocidade, amigo intimo do vovô e parece que “pintaram” juntos.

Mas como fuma o Dindinho! Sem tregoa nem descanço! Outro dia como eu lhe perguntasse porque motivo traz sempre um charuto á boca, respondeu-me elle, lançando ao ar uma nuvem de fumaça:— porque não posso trazer dois, filhinha!”



FUMO... fumo... que outra coisa é a vida? Assim resume elle a sua philosophia, rindo-se dos que lhe dizem que o fumo é um veneno. Entretanto, de algum tempo para cá, chegou a preocupar-se um pouco porque, depois de uns tantos charutos começava a sentir certo mal estar, enjoô e dôr de cabeça. Mas um amigo aconselhou-lhe a

CAFIA SPIRINA

e desde então, sempre que se excede no abuso do fumo, dois comprimidos de Cafiaspirina e um copo d'água, acabam, imediatamente, com todo o mal estar. Além disso, umas certas dôres rheumaticas que o affligiam, desapareceram, completamente, com o uso frequente desses admiraveis comprimidos.

Por isso agora o Dindinho em vez de trazer no bolso seis charutos, traz cinco e . . . um tubo de Cafiaspirina.

A CAFIASPIRINA é incomparavel contra o mal estar causado pelo abuso do tabaco e do alcool; fadiga cerebral; dôres de cabeça, dentes e ouvidos; neuralgias, rheumatismos, etc. Não affecta o coração nem os rins.



Na proxima vez que aqui aparecer, Stellinha fará a apresentação de tia Mariquinhas. Não deixem de fazer o conhecimento de tão interessante pessoa.

ANNUNCIAI
NO

Radio Club de Pernambuco

QUE É OUVIDO EM TODO O NORDESTE

- 1 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros de programmas que não sejam os dos concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados ao preço minimo de 20\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 2 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros dos programmas de concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados á razão de 40\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 3 — Os discos de phonographo serão irradiados ao preço de 1\$000 cada um.
- 4 — As conferencias, reclames descriptivos, chronicas-réclames, discursos de propaganda, etc. serão cobrados á preço convencional.

Associai-vos ao RADIO CLUB DE PERNAMBUCO que é uma instituição que :

Educa — Informa e Deleita

Vaccina preventiva contra a tuberculose

A peste branca alas- tra-se como nodoa de azeite. E' tão grande a sua diffusão que hoje se pôde afirmar ser raro um individuo escapar ao contagio durante a sua vida. As autopsias mostram com o encontro de velhas lesões tuberculosas cicatrizadas as victoriosas lutas insuspeitadas que o organismo travou contra o mal.

Na maioria dos casos, a terrivel infecção attaca de forma insidiosa, sem manifestações ostensivas; tambem a natureza defende e cura a maioria desses casos. Mas, em outros, o vírus fica latente, esperando occasião propicia para desenvolver-se.

Deve-se, portanto, to-



As mais afamadas e preferidas, por serem cuidadosamente fabricadas com sedas de primeira qualidade.

ELEGANTES E RESISTENTES

Encontra-se a venda nas principaes casas desta Capital

Alberto Fonseca & C.
AGENTES

Av. Marquez de Olinda, 122
and. terreo

RECIFE — PERNAMBUCO

mar precauções contra o mal traidor, cujos ataques são quasi sempre invisiveis. Para isso, os sabios estudam a possibilidade de encontrar vaccinas que nos livrem da cruel especativa. Em varias ocasiões se julgou ter achado a ansiada formula. O sabio italiano Maragliano já afirmou ser tão facil e efficaz vaccinar contra a tuberculose como contra a variola; porém o exito não corroborou seus benemeritos esforços.

Depois, outros tecnicos alemaes e americanos preconizaram os bacilos da tartaruga, immunização que tambem não produziu resultado satisfactorio. Logo, o dr. Jayme Ferran, na Espanha, inventou uma vaccina denominada

"anti-tisica-alpha", com a qual se vacinaram milhares de individuos, methodo esse em que se fundam grandes esperanças, mas cuja eficacia absoluta e dura-doura ainda não foi devidamente provada.

Agora, o professor Calmette, sub-director do Instituto Pasteur, comunicou á Academia de Medicina de Paris uma nova vacina anti-tuberculosa que, segundo seu autor, immunisa dor determinado periodo. O referido sabio obteve a attenuação da virulência do bacillo de Koch por um processo até hoje ainda não empregado, consistindo na cultura do mesmo em series interrompidas pela presença da bile do boi. A successão de culturas tem por fim modificar inteira-

mente a constituição physico-chimica do microbio.

Após duzentas e trinta culturas, o professor Calmette conseguiu produzir um bacillo de tuberculose completamente inofensivo para toda e qualquer especie de animaes, incluindo o homem. Deu a esse producto a designação B. C. G.

Tendo injectado num cordeiro uma dose de cem milligrammas, elle supportou dez ou onze meses depois uma injeccão de virulentos microbios da tuberculose sem adquirir a enfermidade. Ha uma sombra que empana o brilho dessa descoberta; é que applicada a vacina nos individuos já atacados do mal, este rapidamente se desenvolve de modo horroso.

ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço. Cunhagem de medalhas e distintivos. Fórmas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetes para lacre. Carimbos de aço, metal e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GÁRANTIDOS

Rua Barão da Víctoria, 703

ROSSBACH BRAZIL COMPANY

NEW YORK - PERNAMBUCO BAHIA MACEIÓ PARAHYBA CEARÁ PIAUHY

EXPORTADORES

PERNAMBUCO: FÁBRICA DE ÓLEOS

Oleos de Verão e de Inverno de caroço de Algodão

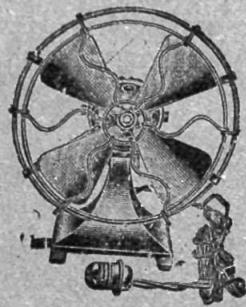
Rua Barão do Triumpho N. 463 - (Rua do Brum) - Caixa do Correio N. 109

Telephone N. 416 - ENDEREÇO TELEGRAPHICO: "ROSSBACH"

Compra: pelles de cabr., carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de manicoba, mangabeira, etc.

Cêra de carnaúba

CAROCOS DE ALGODÃO == BAGAS DE MAMONA



J. C. BEZERRA

SUCCESSOR DE

BEZERRA AUTRAN & C.^{IA}

AVISA QUE SE ENCARREGA DE TODO E QUALQUER SERVIÇO DE INSTALAÇÕES DE LUZ E FORÇA E QUE MANTEM O MAIS MODERNO SORTEIMENTO DE ARTIGOS PARA ELECTRICIDADE, ATTENDENDO A QUALQUER CHAMADO E FORNECENDO ORÇAMENTOS GRATIS.

Rua Diario de Pernambuco, 119

TELEPHONE, 224



Astros longinquos

O astronomo americano Shanley acaba de avaliar a distancia que separa a terra da nebulosa numero 6.822 do Catalogo de Dreyer.

Essa nebulosa é um conglomerado de estrelas, uma como miniatura da grande nebulosa de Magalhães.

O sr. Shanley admitté que suas dimensões e sua constituição são as mesmas dessa e deduz que a distancia da nebulosa

sa 6.832 à terra é igual á que necessita a luz para caminhar em um milhão de annos!

A tal nebulosa é a mais distante até hoje observada e foi descoberta ha uns quarenta annos.

Commercio de cabellos

A futura prosperidade comercial de Che-fu, na China cidade de cerca de cem mil habitantes, poderá ser determinada com segurança quando se

souber si a mulher norte-americana se decide a persistir na moda dos cabellos cortados ou a voltar as madeixas longas e românticas.

O capitão Milton Munis, vice-consul dos Estados Unidos em Che-fu, diz que na referida cidade se espera com ansia a noticia que indique que as mulheres yankees vão abandonar os cabellos cortados.

Sabem por que isso, leitores? Simplesmente porque a principal industria de Che-fu é ma-

PYOTYL

O MAIS ENERGICO PARA
O ASSEIO DA BOCCA
*Formidavel contra Cliftas
Gengivites, pyorrhea, etc.*

nafactura de postiços para o cabello, tendo exportado para os Estados Unidos, o anno passado, postiços desses no valor de cinco milhões de dollars, afóra tres milhões enviados para a França.

As raparigas chiné-sas encarregam-se de executar esses trabalhos; porém, se as norte-americanas persistem em usar cabellos aparados, é quasi certo que a cidade de Che-fu se arruinará.

Tudo caprichos da variavel e louca moda feminina.



A Coroa de Ferro

Os jornaes da Italia lembraram ultimamente que devia voltar para essa nação a ordem celebre da Coroa de Ferro que pertencia á casa da Austria.

Casa Elías

ALFAIATARIA

DE

A. ELIAS

A casa que mais concorre para a elegancia masculina da cidade.

Rua do Imperador, 474

Phone, 632

End. Telgr. ELIA

RECIFE

Essa ordem saiu do grande período historico do reino da Italia criado sob as azas da aguia napoleonica, do qual passou para o reino Lombardo-Veneziano e por fim para o Imperio Austro-Hungaro.

Napoleão I foi coroado rei da Italia a 26 de maio de 1805 e instituiu a ordem a 5 de junho do mesmo anno.

Em 1816, commemorando a restituicao das provincias italianas á Austria, o imperador Francisco I restabeleceu-a, substituindo a aguia napoleonica pela ave bicephala imperial e mudando a fita de verde em turqueza. Após a proclamação da Unidade da Italia, a Austria tomou a deliberação de não conceder a mesma a subditos italianos.

A Cerveja maltada

Malzbier

é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar

Beneficente Dentaria

Clinica e Prothese

sob

Fagamentos Semanaes, Quinzenaes e Mensaes

DIRECTOR RESPONSAVEL

Dr. MARTINS PRIMO

CONSULTAS: de 8 ás 12 e de 13 ás 18

Gabinete á Rua Duque de Caxias, 217

1º andar

FABRICA CAXIAS

Chama a attenção de seus amigos e freguezes para apreciarem seus productos, especializando-se os afamados cígarros:

Gloria — Mistura fina em homenagem aos aviadores brasileiros

Argos — Mistura fina em homenagem aos aviadores lusos

Brahma Mistura — **Alerta** — **Alertinha n.º 1** — **Mistura n.º 2**

Chaby — **Fundador** e **Bôa Ideia**

o campeão das marcas populares

AZEVEDO & C.^{IA}

ALGUMAS APRECIACÕES SOBRE O LIVRO

SILHUÉTAS E VISÕES

de JOSE' JULIO RODRIGUES

«DIARIO DA MANHÃ» — Deverá aparecer em fins do corrente mês a primorosa edição do livro a que o seu autor, José Julio Rodrigues, deu o título de "Siluetas e Visões".

José Julio Rodrigues soube enfeixar num volume que se pronuncia magnifico, as mais interessantes e suggestivas chro-nicas. Os titulos dos capítulos, por si dizem do que pode conter "Siluetas e Visões". São elles os seguintes: "Guerra Junqueiro" — "Visconde de Santo Thyrso" — "A casa e o meio de Ruy Barbosa" — "Meu Pae" — "Ida Robine, a nihilista" — "A porta da Garnier" — "A caminho do symbolismo" — "O crime do grande Marquez" — "A Europa Louca" — "Conversa com a Morte" — "Na arcadia" — "A illusão da Materia" — "A rehabilitação do absurdo".

A edição da obra está confiada á Soc. An. Revista da Cidade, de cujas officinas sahirá com o trabalho graphico irrepre-hensivel como afinal tudo quanto appa-rece daquellas officinas.

"Siluetas e Visões" contem 250 páginas, em papel de luxo e possue ainda o perfil do autor do trabalho do pincel inconfundivel de Balthazar da Camara.

«JORNAL PEQUENO» — Editado pela «Sociedade Anonyma Revista da Cidade», será entregue á publicidade, por estes dias, o livro "Siluetas e Visões", do brilhante homem de letras prof. dr. José Julio Rodrigues.

Servido por uma grande cultura, com um estylo fascinante e escorreito, affir-mada a sua forte mentalidade em tra-babalhos de subito valor aqui e em Portugal, o dr. José Julio Rodrigues somente pode esperar um invulgar sucesso de livraria com o seu "Siluetas e Visões".

Divide-se o livro nos doze suggestivos capítulos seguintes:

Guerra Junqneiro; O Visconde de Santo Thyrso; A casa e o meio de Ruy Barbosa; Meu Pae; Ida Robine, a nihilista;

A porta da Garnier; A caminho do symbolismo; O crime do grande Marquez; A Europa louca; Conversa com a Morte; Na Arcadia; A illusão da Materia; A re-habilitação do absurdo.

«DIARIO DE PERNAMBUCO» — "Si-luetas e Visões" — Deverá apparecer por estes dias nas montas dos nossos livreiros o novo livro "Siluetas e Vi-sões", de autoria do brilhante escriptor luso prof. dr. José Julio Rodrigues, em edição magnifica da S. A. Revista da Cidade que apresenta um bello trabalho material a altura de seus creditos.

Nas 250 paginas de que se compõe o livro do prof. José Julio Rodrigues ha vigorosos estudos e factos e individualida-des, alguns já publicados por esta fo-lha, não há muito tempo.

"Siluetas e Visões" é uma obra que interessa a portuguezes e brasileiros, os dois povos irmãos tão bem identificados pelo sangue e pelo espirito.

O seu autor que é um nome destacado na litteratura luso-brasileira, trata todos os assumptos dentro daquelle seu estylo rebelde, cheio de imprevistos e de lumi-nosidades offuscantes, prestigiado por uma alta cultura que se derrama por todas as paginas do livro, dando-lhes um tom de requintada elegancia.

Para illustrar a entrada do livro, o pintor Balthazar da Camara traçou um bello perfil de seu autor.

«JORNAL DO COMMERCIO» — "Si-luetas e Visões" — Em breves dias ap-parecerá um livro de actualidade do dr. José Julio Rodrigues,

Intitula-se "Siluetas e Visões" e co-nsita de treze capítulos, nos ques são estu-dados factos e individualidades e borda-dos commentarios sobre problemas e idéias momentosos.

O livro é artisticamente editado pela "Revista da Cidade", constando de 250 páginas e inserindo um perfil do autor pelo pintor Balthazar da Camara.

Um livro que interessa a brasileiros e portuguezes

Edição no genero das melhores brochuras francesas, papel de luxo, composição e impressão irreprehensivelis

REVISTA DA CIDADE

Director - gerente:
OCTAVIO MORAES

Director - secretario
JOSE PENANTE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207
Endereço Telegraphico — Revista — Phone, 1111

O SOL não tinha feito ainda muito bem a Flavio. Flavio Bernardo andava á cura pelo sol, quando eu o fui encontrar, no terraço do velho solar, entre almofadas, convalescente de um grande mal da cabeça. A principio não pensei em falar-lhe da doença. Foi elle quem insistiu :

— Não estou bom ainda. Dóe-me o cerebro. Os meus cincuenta annos estão me pesando muito. Você não imagina quanto tenho soffrido...

Pareceu-me curioso saber de sua doença. Indaguei. Flavio, a principio, sorriu. Depois, fez-se sério. Ajustou-se nas almofadas. Falou, devagar :

— O meu espirito era como uma casa antiga, arrumada com moveis velhos, pesados, de jacarandá, com entalhes, cousas que eu trouxera da mocidade. A idéa movia-se nella de chambre e pantufas, sahindo, quasi sempre, de sobrecasaca, chapéo alto, solenne e pretenciosa.

Parou para dar attenção a um ruido que vinha da rua. Continuou, pesaroso, um reflexo de melancolia na voz :

— Depois, veio o Século-Novo. Arrastaram-me do espirito os moveis antigos de jacarandá. Arrumaram-no com moveis novos de peroba e pão-setim. A idéa vestiu pijama para andar em casa e deu-se a sahir de roupa de brim. E sabe o que succedeu ?

Flavio Bernardo alterou-se. Tive medo. Quiz rir para acalmar-o. Elle ergueu-se, segurou-me pelo punho e gritou-me :

— Sabe o que succedeu ? Deixaram o velho soalho do espirito arranhado. Feridas incuraveis, meu amigo. E a idéa ? Sabe o que succedeu á idéa ?

Cahiu, pesado, nas almofadas. E foi chorando, a voz molle, dolorosa, que falou :

— A idéa, coitadinha ! A idéa constipou...

JOSÉ PENANTE



D. P E D R O P R I M E I R O

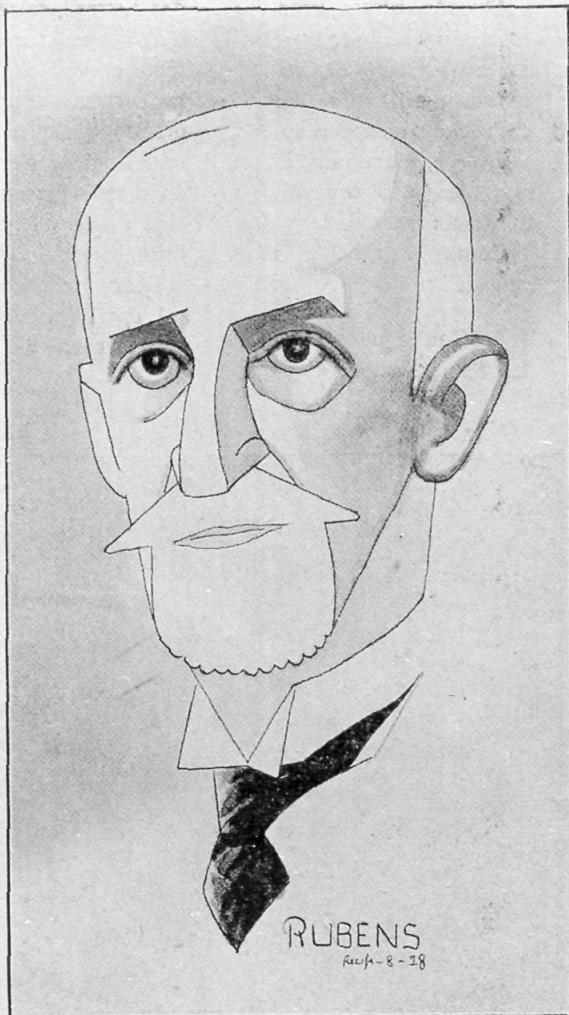
figura do velho regime brasileiro. Visão larga de soberano amigo de sua gente, foi elle o sancionador da carta de lei que instituiu os cursos jurídicos no Brasil, a 11 de Agosto de 1827, cujo centenario o Brasil vae commemorar na proxima semana, entre festas que, grande parte o Recife celebrará.



ge a 1m. 50 de altura e vive cercada de cadáveres, de cuja carne se alimenta. A sua utilidade fê-lo collocar sob a protecção da polícia. Matar um desses philosophos seria privar a saude publica de um dos seus mais preciosos auxiliares. E o caçador arriscar-se-ia a uma forte correção.

O pavão é tambem ave sagrada. As codornizes o são quasi: são empregadas em combates semelhantes ás brigas de galos. Em um logarejo vizinho de Kurracher existe o açude dos crocodilos — de 6 metros de comprimento — tambem sagrados, naturalmente. São alimentados com quartos de cabrito.

Em Gualor, o maharadjah possue 40 elephantes, que têm a seu serviço, cada um, tres



**BARÃO DE SUASSUNA,
um dos mais dignos elementos da velha nobreza
pernambucana, como o viu o lapis do
caricaturista Rubens.**

hindús, unicamente empregados em servir as suas augustas pessoas.

O reverso terrível e espantoso da medalha indiana não impede, no entanto, o Indostão de ser um dos mais encantadores paizes do mundo, o paiz das paizagens maravilhosas, dos lothus de ouro e dos guerreiros temíveis.

O vaidoso apruma em ar de magestade a figura vulgar.

A cabeça escultural, gentil, não ha riqueza que a velha.

A vista adivinhadora fixa-se na orbita longinqua do pensamento, no rubente lume duma idéa profunda.

A fronte, no seu franzir solemne, avulta o prelio genial do pensamento.

O vestido, lança-o phi-



Grupo dos ex-alumnos Salesianos que tomaram parte nas festas do Dia do Ex-alumno, a 15 do corrente.

losophicamente, como os grandes intellectuaes.

Na palavra tem sempre o cunho fidalgo da inspiração.

Se escala uma tribuna, sente que cada ouvinte não seja um phonographo para guardar e repetir indefinidamente aquella oração que Demosthenes se honraria de proferir.

Quando passea, erecto como quem é, ouve até no sussurro das romarias e no zoar das cachoeiras, bravos e aplausos a seu nome, ás suas idéas e o seu vulto descompassado!

Como é ridicula a vaidade!

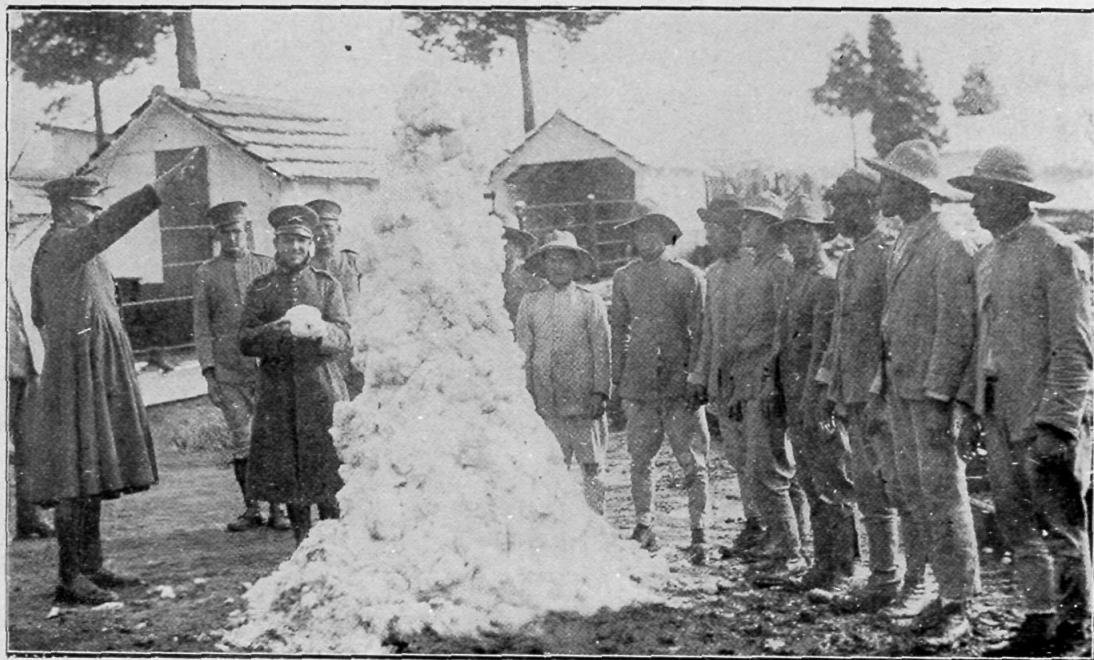
L a Chronique de la Société dos Gens

das Letres", fala de um livro descomunal existente em Chicago. Para o transportar seria preciso qualquer athleta mythologico. Ao seu lado o mais grosso dictionario não passa dum livro insignificante.

Pesa este livro colossal 175 libras inglezas, isto é, cerca de oitenta kilos.

O livro é de ouro e foi apresentado pelo Estado de Dakota, na exposição Universal de Chicago de 1893.

O juizo dos homens sobre as mulheres é uma consequencia da falta de juizo das mulheres para com os homens.



P A R A N Á

O coronel Fontoura, commandante do 15º Batalhão, saudando a pyramide de neve construída pelos sorteados ao lado do quartel.



Os mesmos sorteados juntando a neve para levantar aquella pyramide



VISCONDE DE SÃO LEOPOLDO

Conselheiro dr. José Feliciano Fernandes Pinheiro,

Ministro do Imperio que referendou a carta de lei de

11 de Agosto de 1827 criando os cursos juridicos

de Olinda e São Paulo. Paulista de nascimento, foi um

dos grandes arautos da idéa que já

levára á Camara quando deputado.



A
ARANHA



Fiandeira bôa, que tu és, aranha:
— Passas a vida inteira a trabalhar,
Ora ao sol de oiro que te aquece e banha,
Ora á luz fria que te manda o luar...

Continuás tecendo a malha estranha
Que ninguem sabe a forma de imitar,
Mas a desdita má que te acompanha
Todo o tecido desfaz sobre o tear...

Tua vida oh ! aranha, se resúme,
Em tecer dia e noite o teu brocado,
Sem a mais leve sombra de queixume..,

Como tu, eu tambem, passo tristonho
Sempre, sempre a fiar, fiando amargurado,
Dôres e maguas no meu tear do sonho..

ARMANDO
GOULART



Uma pose no cais do Porto, após sentidas despedidas

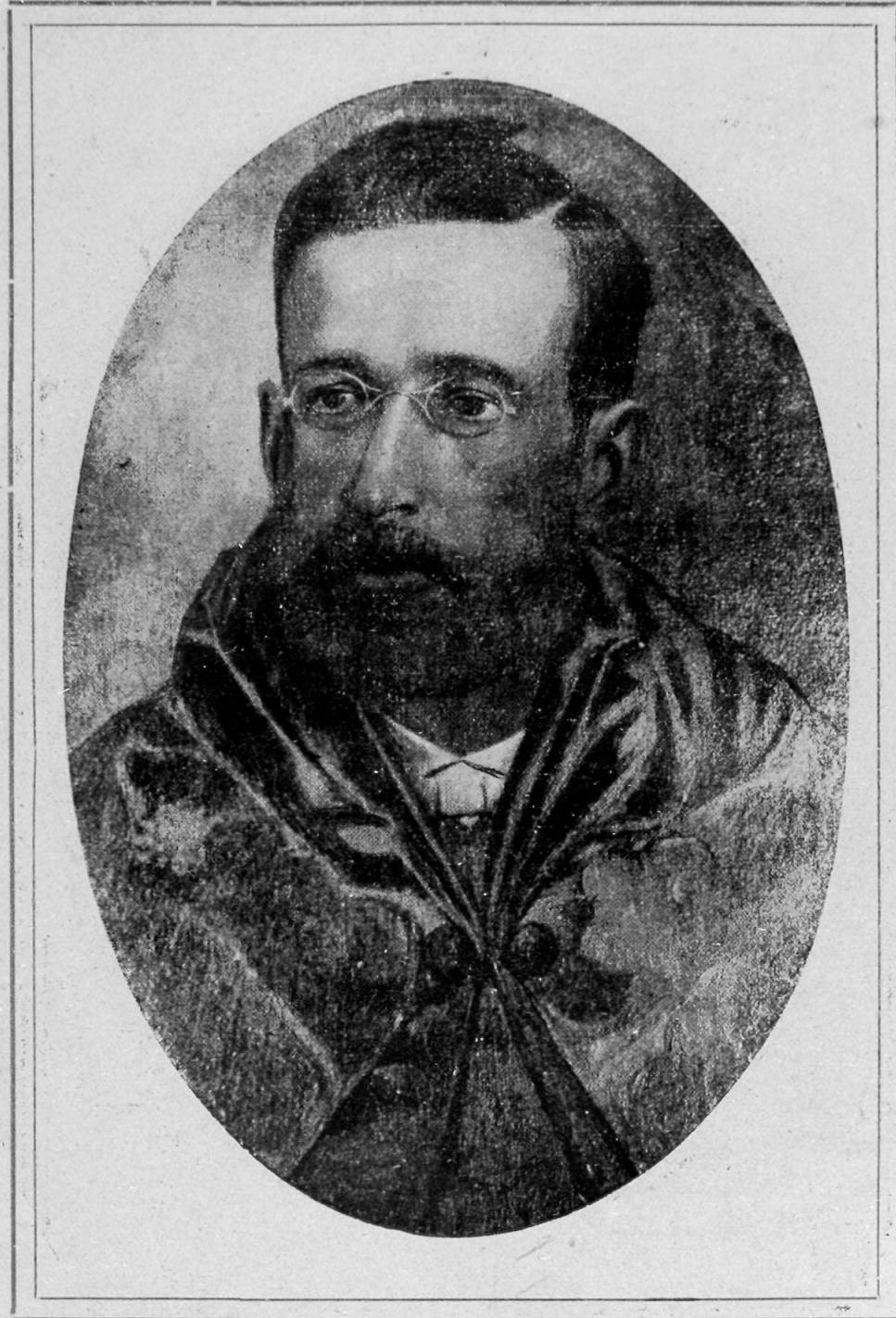
UMA FESTA NACIONAL



11 de agosto é uma data grande para o Brasil. Marca o centenario da fundação de seus cursos jurídicos. Recife está em primeiro plano no movimento. A sua Faculdade tem produzido as mais ful-

Prof. dr. Netto Campello
actual director da Faculdade
de Direito do Recife

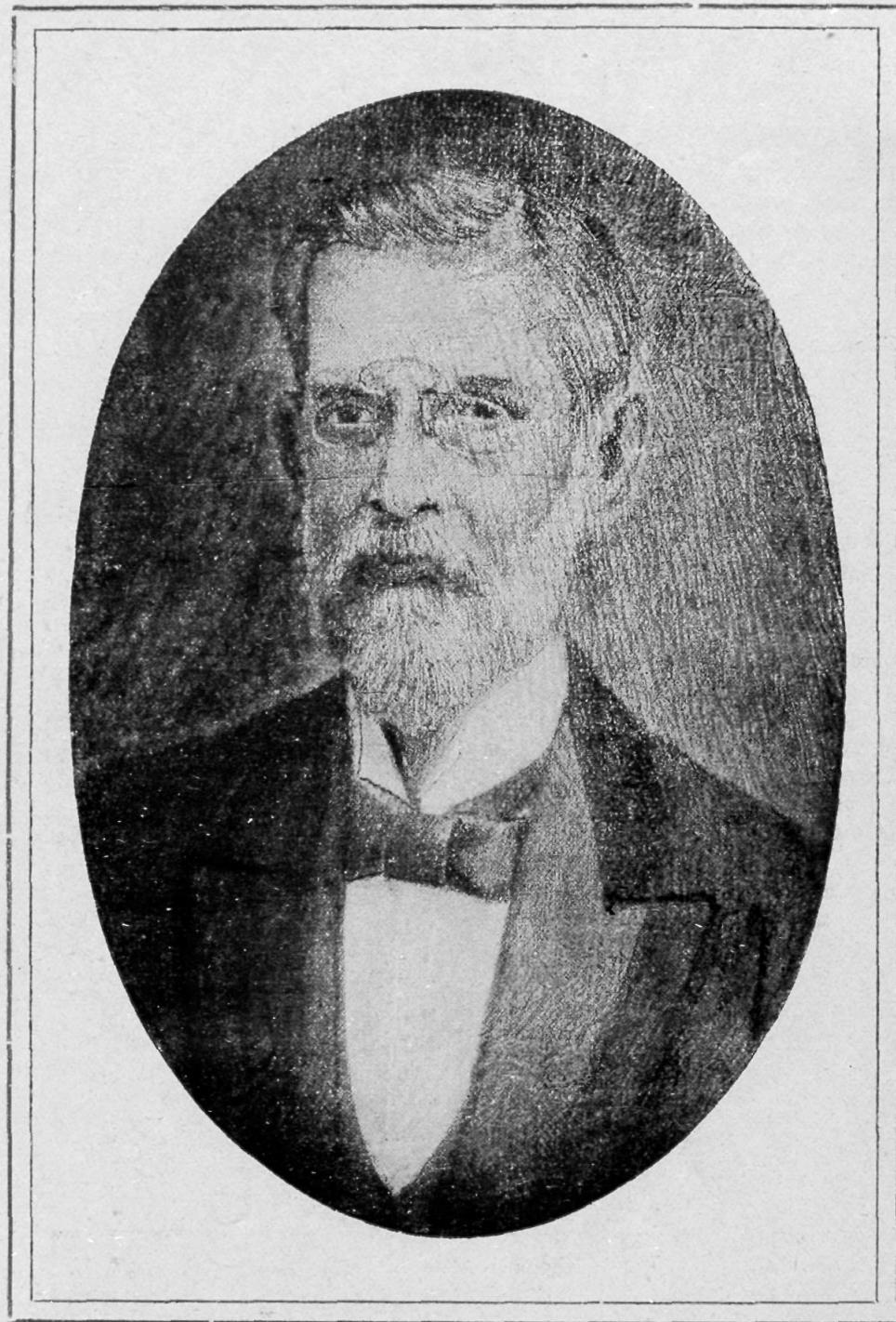
gurantes figuras jurídicas do paiz. Por isso a festa toca-nos de muito perto. A "Revista da Cidade" homenageia a data dedicando-lhe a presente edição, com ilustrações a propósito.



APRIGIO JUSTINIANO DA SILVA GUIMARÃES

um dos grandes vultos da vida jurídica do Brasil. Nasceu a 5 de janeiro de 1832. Bacharel em 1851 pela Faculdade de Olinda. Foi lente depois, em brilhante concurso, de Economia Política. Poeta, orador fogoso, advogado de nota, dramaturgo, polemista vehemente. Grande influencia no meio academico. Typo de intercessão entre o velho período da Faculdade e o novo de que foi Tobias o grande arauto.





JOSÉ HIGINO DUARTE PEREIRA

Foi um dos grandes pernambucanos que honraram as letras jurídicas de seu paiz. Nascido a 22 de janeiro de 1847, morreu no Mexico a 10 de dezembro de 1901. Intelligenzia aguda, cultura e tenacidade de trabalho. Ministro da Justiça, Ministro do Supremo Tribunal Federal, foi um grande historiador que prestou relevantes serviços ao Instituto Archeologico, colhendo na Hollanda preciosos esclarecimentos sobre o dominio hollandez no Brasil.



. . M A R I Z A . .

Uma pagina do PARA TODOS...
 Três ou quatro CLICHÉS d'ella,
 e a legenda por Alvaro Moreyra.
 (Uma daquellas legendas que a gente plagia mas não
 [pôde imitar...])

Mariza bailava, Mariza sorria, Mariza fazia PÔSE :
 bem DONDÓCA, bem bonéca, bem garôta, bem Mariza,
 bem cabelleira de rapaz com a PENNINHA daquella franja
 (aquella franja que é o BEGUIN de seu Gayoso)...

Olhei Mariza nos retratos,
 reli a lyrical legenda,
 e, arrebatando-a ao PARA TODOS...,,
 guardei Mariza só PARA MIM.

Depois... lá veiu ao Norte a Dona Otilia
 com os seus SKETCHES e bailados,
 e aqui chegou.
 Mariza era, na Companhia,
 um cartaz virgem, numero inédito, attracção magna
 e era, ainda mais, desde que a vi na revista :
 uma ansiedade bem brasileira, bem moreninha
 dansando coisas bem cariocas dentro de mim.

Por isso, mal chegou a Dona Otilia,
 fui vêr Mariza, vêl-a dansar...
 Gostei. Fiquei besta.
 Muito mais besta do que quando applaudi, em delirio,
 [a Pawlova,
 lá das TORRINHAS do SANTA IZABEL...

Mariza dansou para mim, como Salomé dansou para
 [o tetrarcha.

Foi Sonho, foi Espasmo, foi Tragedia
 em meu Desejo...

E, emqua..to Mariza dansava
 para a exacerbacão dos meus cinco sentidos,
 eu fui, a um tempo, Heródes e Yokanaan :

— Dansa para mim, Salomé !
 — Dansa, e leva depois minha cabeça !...

Depois, na rua, eu vi Mariza.
 Vinha sózinha não sei de onde, sózinha e triste,
 séria e bonita como que...

— “Bôa tarde, Mariza !”

Ella virou-se, fez um muchôcho
 e lá se foi ainda mais bonita,
 com o seu arzinho maluco de carioquinha zangada...

Ah ! Só então eu me lembrei da Dona Otilia :

— “...ME RESPEITA, EU SOU DONZELLA !...”

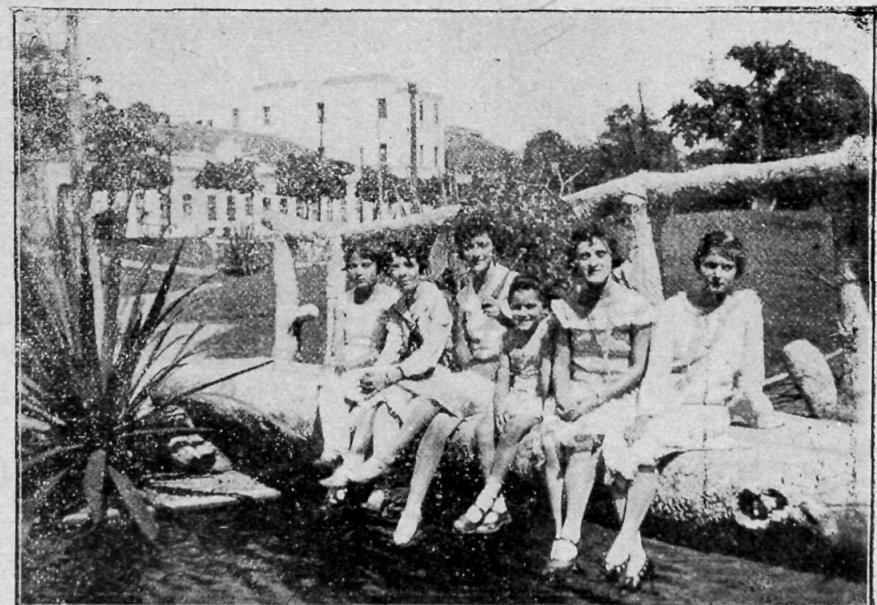
Mariza !...

Que ingrata, seu Zé Penante !

— “NÃO QUERO SABER MAIS DELLA !...”

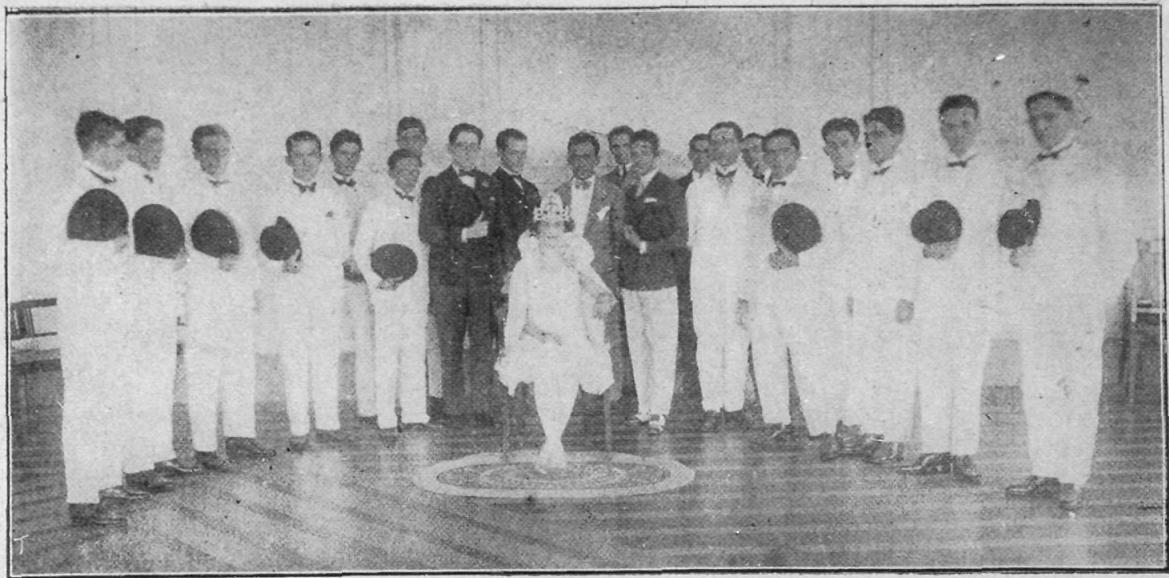
(— Agora é que eu gosto della !)

A U S T R O - C O S T A



A ponte que
 leva á Ilha
 dos Amores

Uma pôse dedi-
 cada á Revista
 da Cidade



UM novo rico deu um vasto almoço ás suas relações. De tarde, encontrando um conhecido, que não estivera presente, contou o esplendor das comidas.

— Você está com a camisa cheia de nodoas, interrompeu o ouvinte.

— E' champagne, meu velho, e da boa!

Senhorita Maria de Lourdes Ribeiro, rainha dos academicos parahybanos entre os seus subditos, no salão do Clube dos Diários.

Senhorita Clara Otto, rainha dos estudantes parahybanos, entre amiguinhas parahybanas e pernambucanas, na manhã do dia de sua coroação.

NUM salão, Fontenelle, quasi centenário, passou junto de Mme. Helvetius, que era linda e não a cumprimentou. Ella então disse-lhe :

— Então passa por mim e não me vê!

— Se a visse, não pussava... — respondeu Fontenelle.



NOTAS FUTEIS.

O IRREQUIETO legislador anda na ponta. Pontíssima. Roupas semelhantes as do chefe. Chefão. Perfumes Royal, unhas polidas em Mme. Mello. E agora com o: "good morning, professor?"

O OUTRO legislador que não é moreno, também o é chic, embora não tenha das tais roupas. E passeia também, mas só até às 5 da tarde. Depois, nem um minuto.

MLLE. está toda de preto. Está bonita, elegante, esguia. E deu agora para ensinar história universal às priminhas. Nós conhecemos quem queria que Mlle. ensinasse história universal. Não, não é isso. Queria é que Mlle. lhe contasse histórias... de amor. Isso sim.

MLLE. moreninha ficou impressionada com o facto de seu coraçãozinho ter balançado pelos dois. Balançará pelo terceiro? É nacional, é desclassificado.

MLLE. foi assistir uma representação da Tuna. Foi, sim. Não gostou porém, porque elle parecia no palco Rodolpho Valentino e na platéa uma velha era toda requebros por elle. Que sedução!

O JOVEN oficial parou nas divisas. Já havia atingido o maximo, e era tempo de parar. Assim não teria mais um logarzinho no corpo, onde puzesse mais uma divisa, mais uma medalha...

MLLE. loura saiu da

circulação. Ninguem nunca mais a viu nas festas. Porque?

AQUELLA telephonema para a Camara terá futuro?

Só assim, elle atenderá.

A REVISTA esteve na Camara. Instantaneos a valer. Houve até posses. E o Zé Hugo também posou, mas a chapéu saiu escura.

O JOVEN funcionário está apaixonado, apaixonadíssimo. Quando será o pedido?

AQUELLE cumprimento de cabeça da "girl" para o "capitão" promete. Tem futuro mesmo, pois desde que a companhia estreou, não passa disso.

O HELVETICA terminara. A ceia também.

Meia noite. O tenente retira-se. Retiraram-se todos. Mas, o tenente vai p'ra casa da noiva. Diabo?

TODO mundo está escrevendo para o Helvetica. Revistas a valer. Parece até que a causa vai acabar sem platéa.

Tantos são os autores, que faltarão assistentes.

O tempo é de paixões. Mariza que o diga.

NUM grande restaurante de New York, há uma taboleta com este aviso:

"Se estão acostumados a cuspir no chão das suas casas, podem cuspir aqui. Queremos que estejam completamente a vontade".

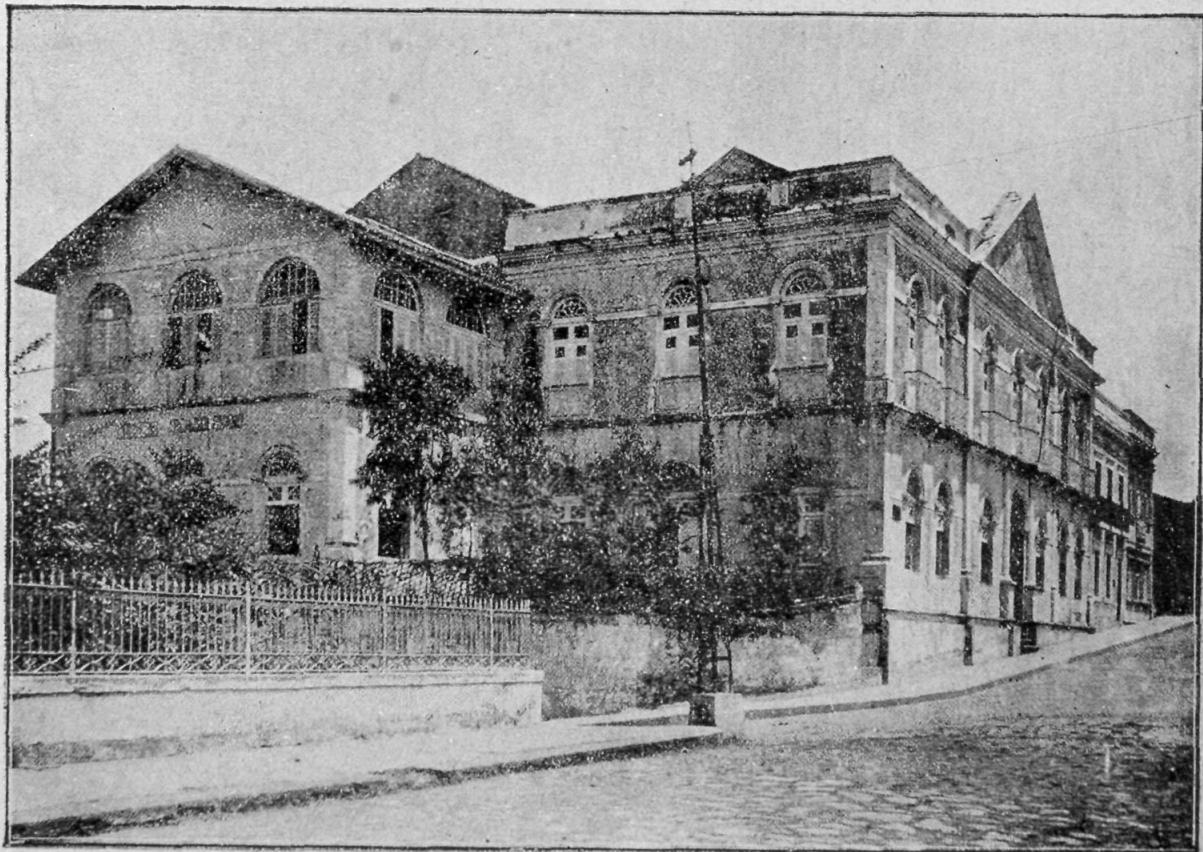


Atiradores
do
Tiro
13

na
cidade
de
S. Lourenço

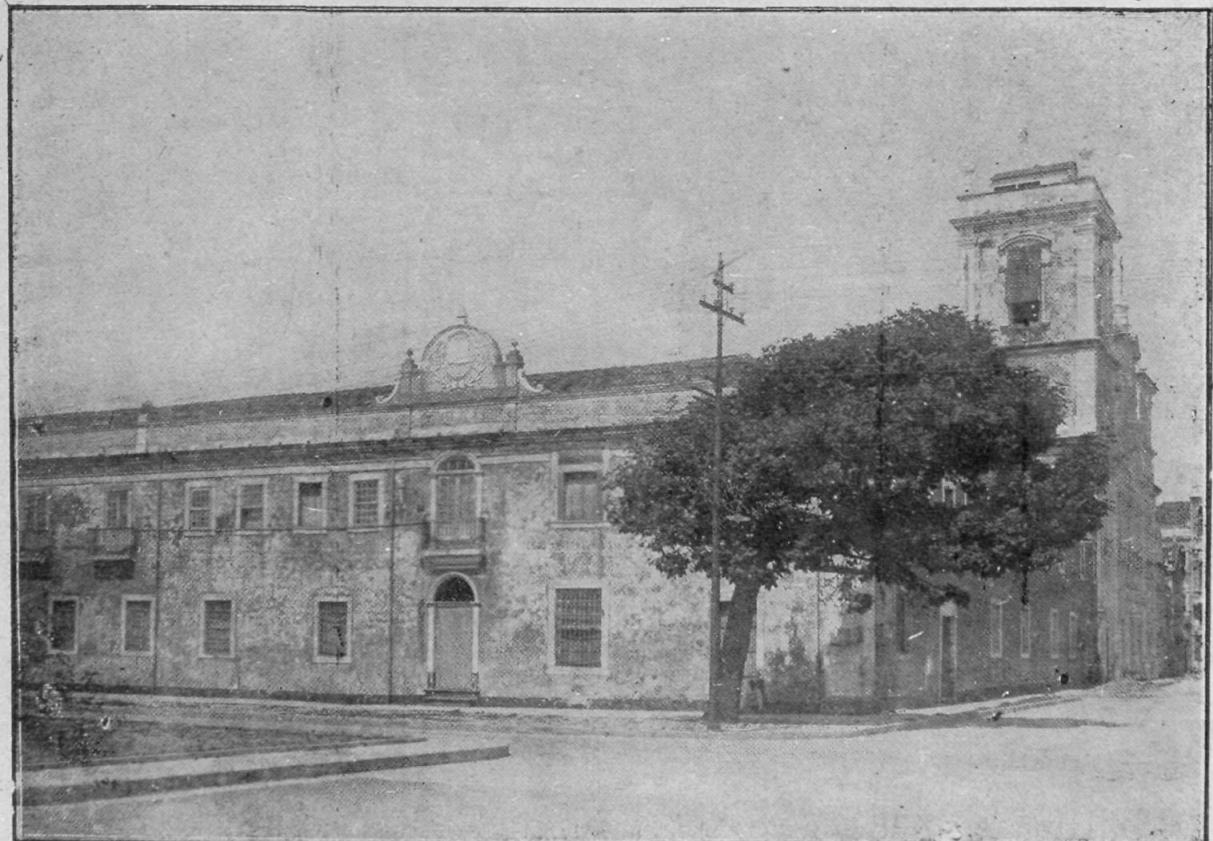


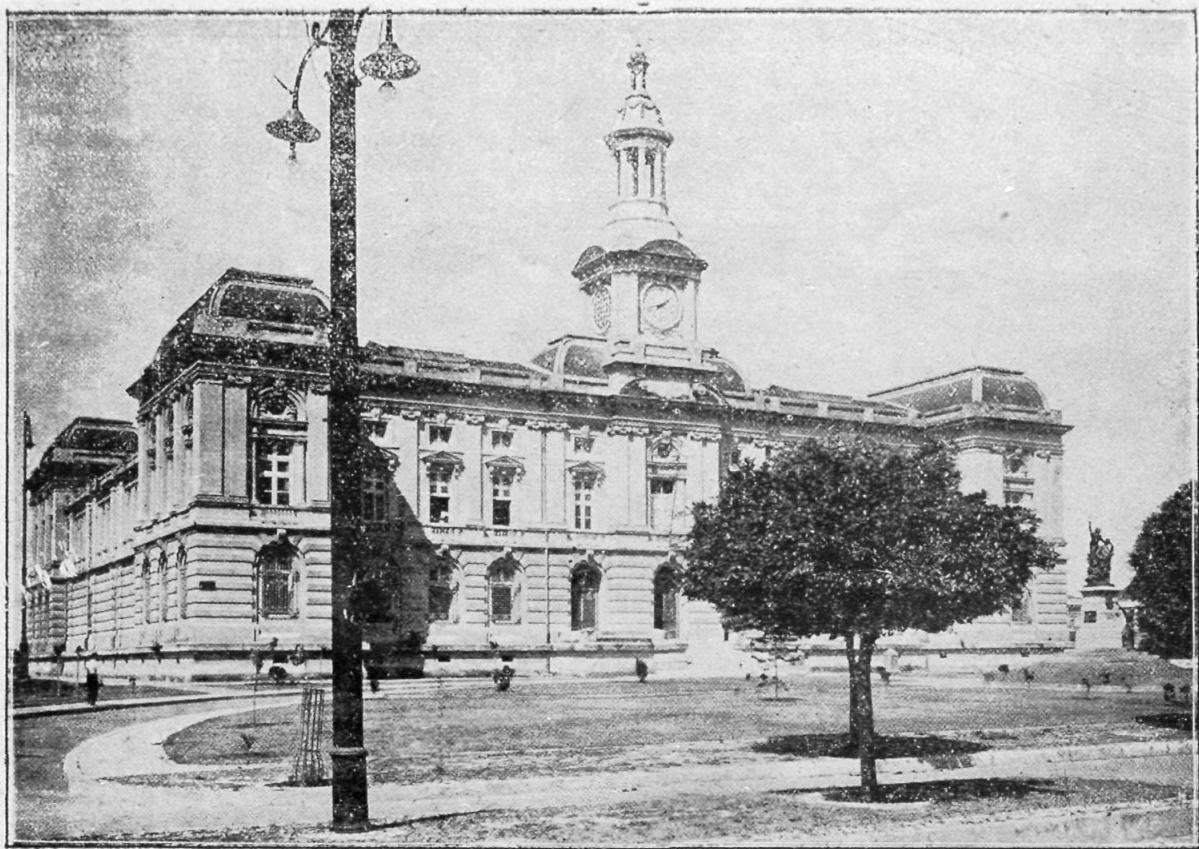
Em cima — Mosteiro de São Bento, em Olinda, onde funcionou, de 15 de Maio de 1828 até 1848 a Faculdade de Direito, quando se passou para o
Em baixo — prédio à rua de São Bento, também Olinda, onde ficava o Palácio dos governadores de Pernambuco e hoje a Prefeitura Municipal.





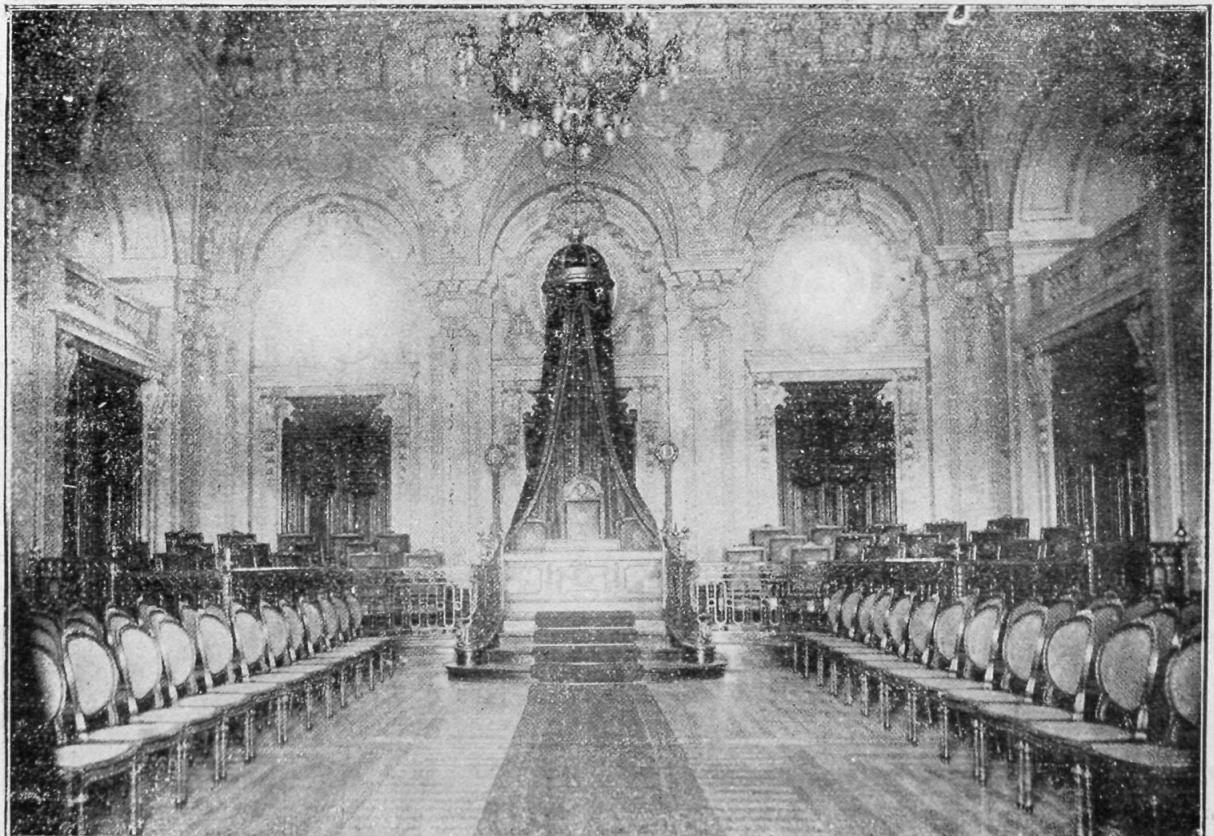
Em cima — O 3º. Edificio, á rua do Hospicio, no Recife, onde funcionou a Faculdade, desde 1854 até o anno de 1822 quando se passou para o
Em baixo — velho edificio do Collegio dos Jesuitas, em Santo Antonio, ora demolido para o prolongamento da rua do Imperador Pedro II.

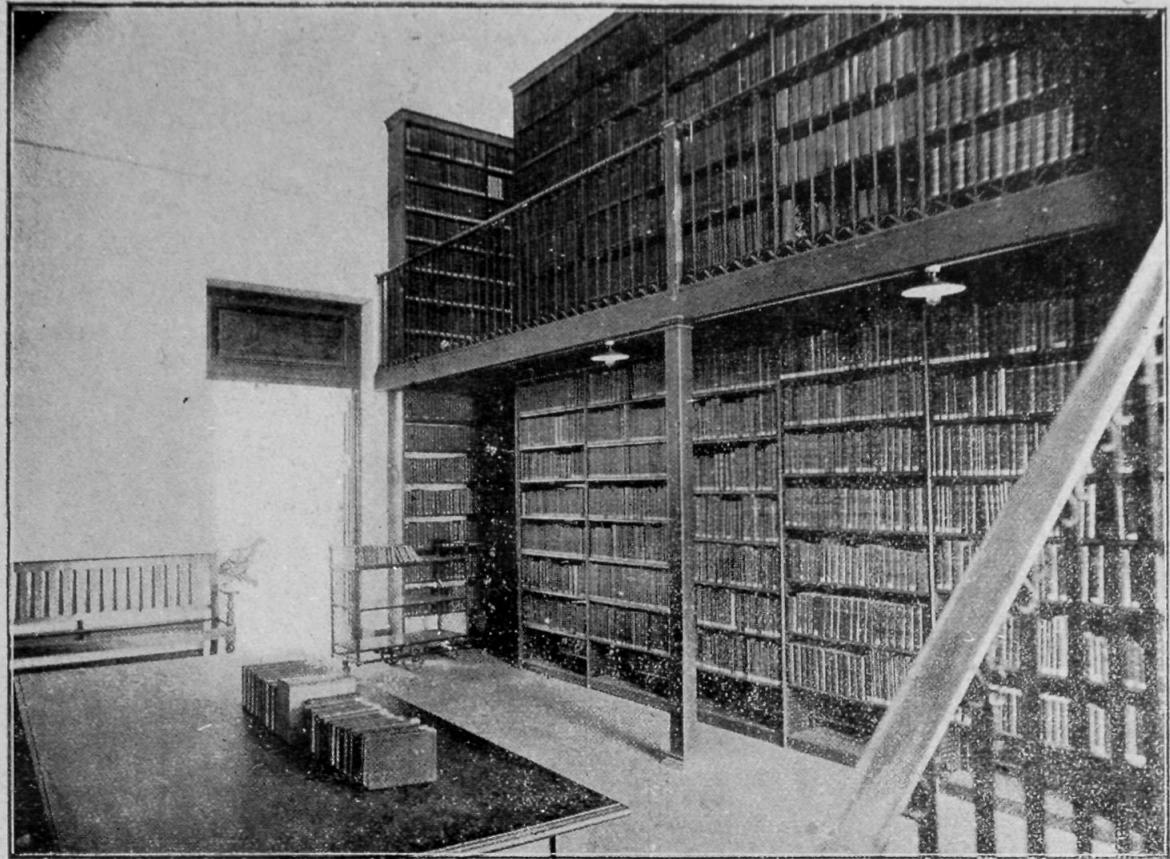




Em cima — O novo e magestoso palacio onde, desde 1912, funciona a Faculdade, com installações magnificas.

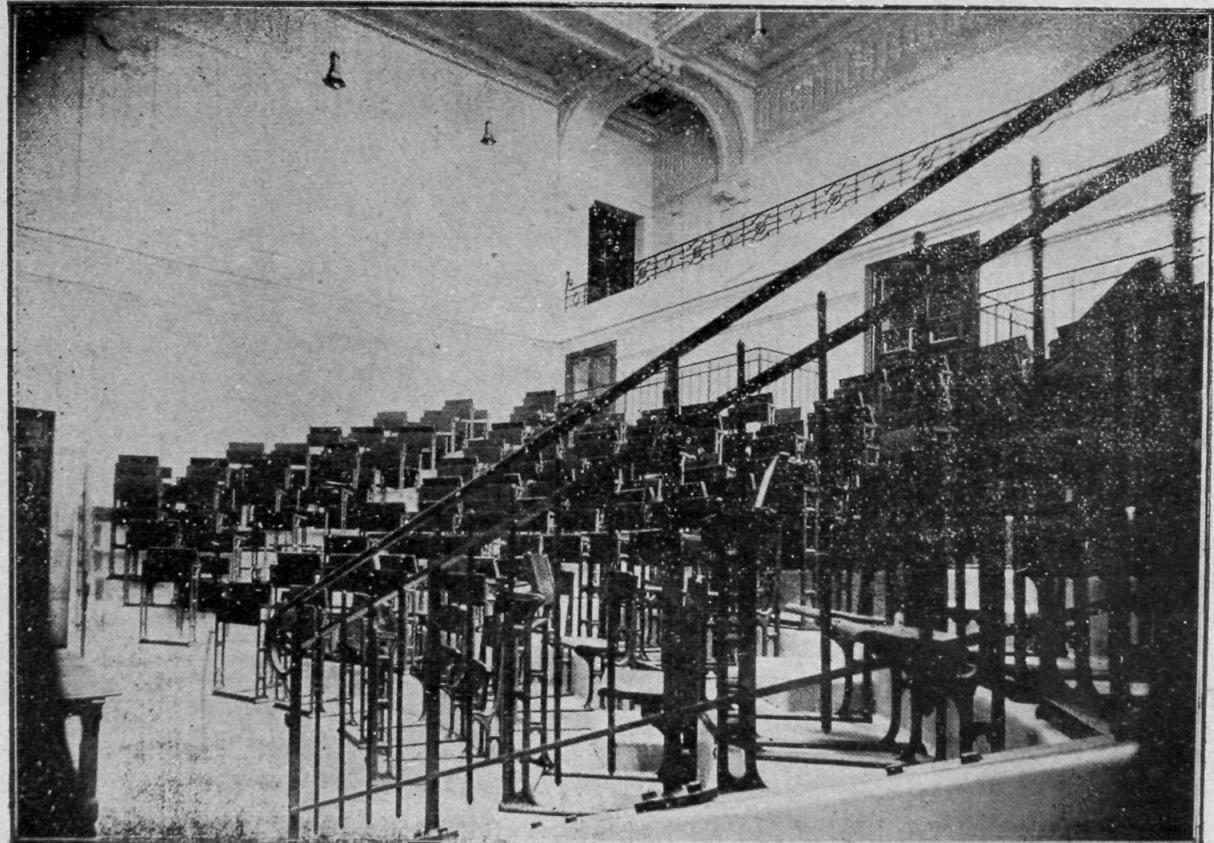
Em baixo — O salão de grão, um dos mais importantes da nova Faculdade.





Em cima — Parte importante da biblioteca da Faculdade, uma das mais completas e confortaveis do Estado.

Em baixo — Um amphitheatro de aulas.



EM toda a parte a sorte das que ficam solteiras é deplorável. Resta-lhes o triste destino de se consolarem umas ás outras, relembrando com saudade, as raras occasões que se lhes depararam de arranjar marido.

Ficam a imaginar que se a vida e a sociedade fossem organisadas de outra maneira, não teriam sido preferidas por algumas de suas amigas que facilmente encontraram marido.

E lastimam a timidez que as obrigou, durante tantos annos, a ficarem sentadas, enquanto que outras mais espertas, e talvez mais coquettes, valsavam toda a noite.

Pois bem, na Belgica não ha mais solteironas ou, pelo menos, estão ellas em grande minoria, pois só ficam solteiras as que querem.

Isto é o que se dá na pequena cidade d'Eeaussines-Lalaing.

LENDAS CARIÓCA

(DANTE MILANO)

A menina de desesseis annos fugiu da casa dos pais e foi sem saber para onde com o primeiro homem rapido que a viu e a levou sem lhe dar tempo de saber se o amava.

O homem levou-a para uma casa cheia de risos e mulheres, onde continuou a visitá-la, a persegui-la, a extorquir-lhe o dinheiro que ella coitada ganhava com o suor de seu ventre.

Estava cansada... Não queria voltar para a casa de seus pais. Não queria mais saber daquelle homem. De homem nenhum. Cantava sempre uma modinha que parecia ter sido escripta de propósito para ella. Sabia que era uma desgraçada, por ouvir dizer isso das outras iguaes a ella. Pouco se importava... Cuspia no chão... Discutia com as outras mulheres. Já uma vez brigara com uma que lhe arrancara os cabellos e lhe arranhara o rosto com as unhas. Já fôra uma vez á Policia. E já sentira a incommensurável dôr deslumbrada e quasi inconsciente de rodar uma noite inteira como uma estrella de vidro num carro dos Democraticos no dia de Carnaval!

Essa cidadesinha do Hainant organisa, todos os annos desde 1904, uma feira, que se realiza na segunda-feira de Pentecostes e que se pode chamar com toda a razão — A FEIRA DOS MARIDOS,

Essa feira foi fundada pelas habitantes d'Ecausines, que já estavam fartas da vida de solteiras.

Reuniram-se, num lindo dia de verão, e procuraram um meio de sahir desse estado que que já estava aborrecendo.

Lembraram-se com certeza da inscrição que se lê nas moedas do seu paiz: A UNIÃO FAZ A FORÇA — e convidaram os rapazes solteiros, a virem passar a tarde com ellas: haveria danças e lanches sobre a relva, um lunch molhado, e uma vez terminado, os rapazes, não podendo resistir a tanta amabilidade e gen-



Grupo scénico Pan-pan-pan, um nucleo de garotos intelligentes do Espinheiro

tileza, as conduziriam á presença do padre e do pretor.

Era uma cilada, mas as ciladas são permitidas na guerra e já que tinha sido declarada a guerra ao casamento, essa instituição sagrada, todos os meios eram lícitos: e não era esse um meio engenhoso de conquistar o coração dos homens mostrando-se boa dona de casa?

Aconteceu que a feira dos maridos obteve um resultado extraordinário: todas as solteironas — não, não exageramos, pode ser que nem todas, mas um grande número — foram levadas ao altar, pouco tempo depois do lunch convidativo, e diante desse resultado, era impossível deixar de se repetir anualmente essa feira.

E o que acontece: há nove anos, na mesma época, quando chega a primavera; as raparigas de Ecauissines, com os seus factos domingueiros, preparam-se para receberem os rapazes mais avessos, ao casamento.

A presidente — porque tem uma presidente — eleita de entre as mais activas moças do lugar, manda convites sobre

convites, occupa-se dos cartazes, mandando colocá-los por toda a parte, demonstrando a inferioridade do estado de solteiro com relação ao estado de casado; falla com emoção da família, do lar, enfim, combina o menu do lunch, do famoso lunch que deve vencer nos seus últimos reductos

as resoluções mais ferozes dos mais resistentes solteirões.

Ella manda levantar nas praças públicas arcos de triunfo de onde pendem atributos suggestivos tais como: caísaes de rolas, cupidos bochechudos, etc.

Collocam grandes tiras de pannos que vão de um lado da rua ao

outro, onde se podem ler estas saborosas inscrições:

“A vós os nossos corações”.

“Bemvindos os verdadeiros celibatários”.

“Não é chupando o polegar, que se encontra moça para casar”.

Etc., etc., etc.

E a festa segue o seu curso até à noite; então dança-se e os mais timidos declaram-se, seguem-se depois os lindos noivados e depois... o casamento.

Não parece que essa ideia tenha muitas imitadoras nos outros países, e quanto ao nosso ha a certeza de que não teria nem um voto.



Duas
poses es-
pecial-
mente

estudadas
para
a "Revista
da Cidade"

Surgirá, na semana a vir, nas mostras dos livreiros da cidade, o novo livro do brilhante escriptor luso prof. dr. José Julio Rodrigues, individualidade firmada, dentro e fóra do seu país, como cientista e escriptor de justo renome.

“Silhuetas e Visões”, o novo livro, encerra vigorosos estudos de factos e personalidades mundiaes, trabalhos que o auctor trata com uma superioridade de re-quintada elegancia, dentro de

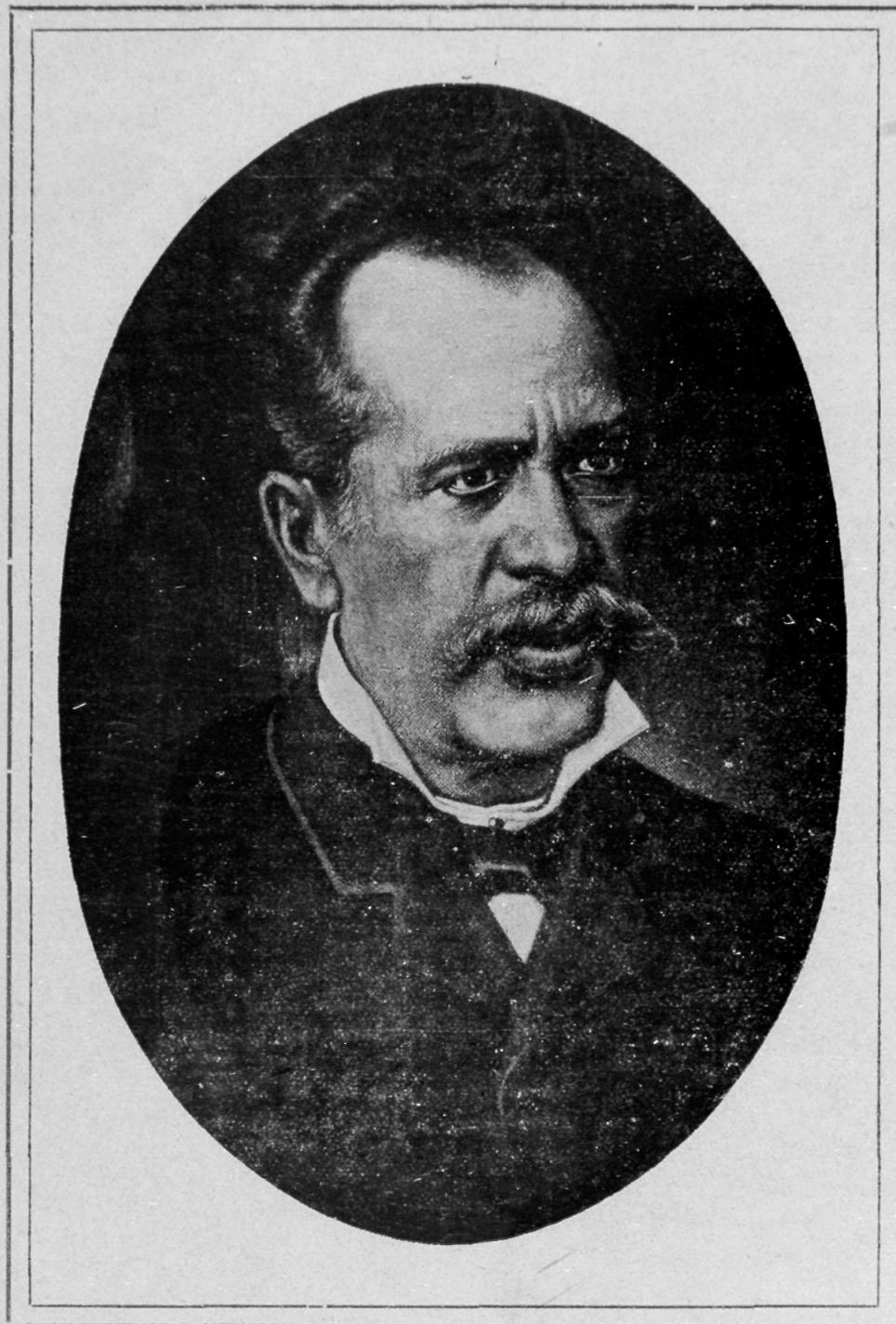


seu estylo rebelde, luminoso, cheio de imprevistos, prestigiado por uma cultura que põe em forte relêvo os assuntos focalisados.

O trabalho graphico das oficinas da S. A. Revista da Cidade” está á altura da obra, digna, sob todos os pontos, de figurar em qualquer bibliotheca recommendavel, sobretudo, a quantos se interessam pelos assuntos luso-brasileiros e prestigiam as verdadeiras manifestações de espirito.



Um grupo de pernambucanos a bordo de um transatlântico em viagem para o Rio



TOBIAS BARRETO DE MENEZES

Poeta, jurista, philosopho, critico, orador, mestre de allemanismo na critica, doutrinador do naturalismo no Direito. Arauto da chamada "Escola do Recife", data delle a nova concepção do Direito no Brasil. Marcou época. Phaelante da Camara disse que a historia da Faculdade de Direito do Recife abrange dois periodos: da fundação a Tobias e de Tobias até hoje. Nasceu em Sergipe a 7 de junho de 1839 e morreu a 26 do mesmo mez, em 1889.





JOSÉ IZIDORO MARTINS JUNIOR

Republicano historico, jurista de valor, poéta, orador de flamma, jornalista forte, foi director da Faculdade de Direito do Recife, chefe de policia em 1889 e deputado federal em varias legislaturas. Deixou varias obras juridicas e poéticas. Dirigiu com Phaelante da Camara e outros a "Folha do Norte". Foi redactor-chefe do "Jornal do Recife". Nasceu no Recife

a 24 de novembro de 1860 e bacharelou-se a 13 de novembro de 1883.



THEATRO

UM artigo de Waldemar de Oliveira caiu como um petardo no seio da companhia de SKETCHES e bailados de Ottilia Amorim, provocando, entre outras cousas interessantes, uma carta do joven critico á consagrada estrella nacional.

Ha nisso um aspecto curioso. Ottilia Amorim não pode passar em Pernambuco sem que o seu nome se erga ao incenso de milhares de admiradores, de todos os sexos e de todos os niveis de cultura.

Com seis incezes apenas de theatro, a fulgurante estrella de hoje foi mettida num navio, rumo de Peruambuco, com Raul Soares por "partenaire", Olympio Nogueira por director e Beatriz Gouveia como rival.

Dansando com esplendida graça, com desembaraço, o maxixe, não lhe foi difficult conquistar o primeiro plano, provocando um movimento na platéa que se accendeu em louvores á joven e modesta artistasinha que encantava no palco e que prendia na rua com aquelle gorro ao geito dos artistas de meio século atraç.

Na platéa a opinião ficou dividida: a minoria poz-se ao lado da cantora ly-

rica Beatriz Gouveia, primeira figura da companhia, egressa do velho theatro luso; a maioria com Ottilia, nacional, nova, ardente, maxixeira como o povo queria e graciosa a valer.

Dahi a lucta. Os jornaes abriram, nas respectivas secções, a rubrica "Cousas de bastidores", onde os admiradores mais

quixotescos cruzavam as lanças em defesa da nova Dulcinéa. E foi uma avalanche de versos, de cartas, de commentarios, de louvores, de resentimentos, para enaltecer e consagrar a nova estrella do theatro brasileiro, em que Olympio Nogueira ainda era o Christo.

As companheiras de Ottilia, na maio-

ria portuguesas, assanharam-se na caixa e os vanguardeiros da campanha foram encontral-a uma noite, no seu camarim, traduzindo o seu infortunio em lagrimas que tornaram a lucta mais acesa.

As columnas dos jornaes abriram-se para Ottilia. Ottilia escreveu cartas aos jornaes: "Illustres senhores redactores: peço a v.v. excias. que no seu muito acreditado jornal façam saber que é completamente destituída de fundamento a carta publicada em dia desta semana na qual um grupo de meus gentis admiradores, que aliás muito os considero, dizem ser eu menos querida pelos meus collegas da companhia".

Gentil, a Ottilia! A attitude commoveu. E a propaganda augmentou em torno da actriz. Vieram os prophetas: "á gentil, interessante e boa Ottilia está reservado um futuro brilhante". E os commentadores: "dahi é que promana toda a inveja dos seus companheiros de palco".

Veio o festival de Ottilia. A primeira "serata d'onore" de sua incipiente carreira artistica. Foi um deslumbramento. O programma foi noticiado em verso.



ALMERY ESTEVES
da Liberdade-Film, em "Dansa, Amor e
Ventura"

No outro dia, os jornaes registraram: "foi verdadeiramente deslumbrante, ruidosa de entusiasmo, como ha muito não se realiza em nossos theatros, a festa de hontem, no Parque, da disticta actriz Ottilia Amorim, a querida da platéa pernambucana. Incontestavelmente foi essa serata a de maior realce das que se tem effectuado ultimamente".

Com isso tudo, ficou feita Ottilia, a estrella que scintillou depois no theatro ligeiro do Brasil e que retornou, agora, á terra que a descobriu para a gloria, derramando novas lagrimas com a irreverencia do critico irrequieto que ainda arranjou, felizmente, com aquella carta, um lenço de séda com que enxugar as lagrimas da artista gloriosa. - J

O NOTICIARIO theatrical dos jornaes tem a encabeçal-o, hoje, o magno acontecimento da estréa de Esperanza Iris, no Theatro Parque.

"A princeza das Czardas", opereta que a platéa pernambucana nunca se cançou de applaudir, irá á scena. Vale



LOS MONTENEGROS
o bello par de dansarinos que nos visitou
nestes ultimos dias, com seus
bailados admiraveis

bem esperar para a volupia do confronto.

A grande compagnia mexicana, com as suas noventa figuras e se movimentarem no palco do Parque vae quasi escandalizar a nossa platéa, ansiosa da sensação, de que espera o maximo de inédito.

Que essa expectativa não falhe. Nós

temos tanta vontade de ouvir e ver theatro de verdade!

VICENTE Fittipaldi, o joven violinista que acaba de ingressar no theatro, com honras de auctor, mandou-nos com um commovente pedido de publicação, as linhas abaixo sobre a fi-

gurinha deliciosa de Mariza:

TODOS escreveram sobre Mariza. Mais um que escreva, não faz mal. De resto, é facil. A gente escreve em phrases pequeninas, tal e egualsínhas a ella.

Todos ja disseram que ella vae ser uma Pawlova. Que é uma pluma. Que é uma Nympha. Que é a propria Terpsychoore.

Quanta injustiça, meu Deus!

Ella não é nada disso.

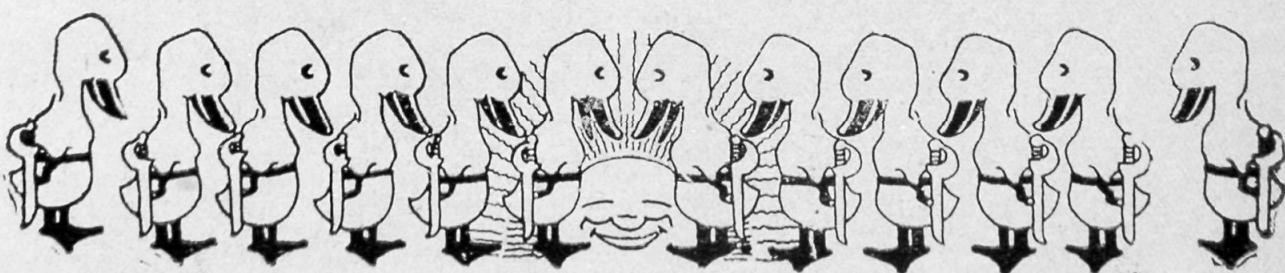
Nem Terpsychoore, (esta cavalheira, pelo nome, deve ser bem pão) nem pluma, nem Nympha e nem (como os livros dos poetas ineditos) uma Pawlova em preparo. Ella é Mariza. Com a sua graça, o seu sorriso e as lindas e intelligentes pernas, que Deus lhe deu.

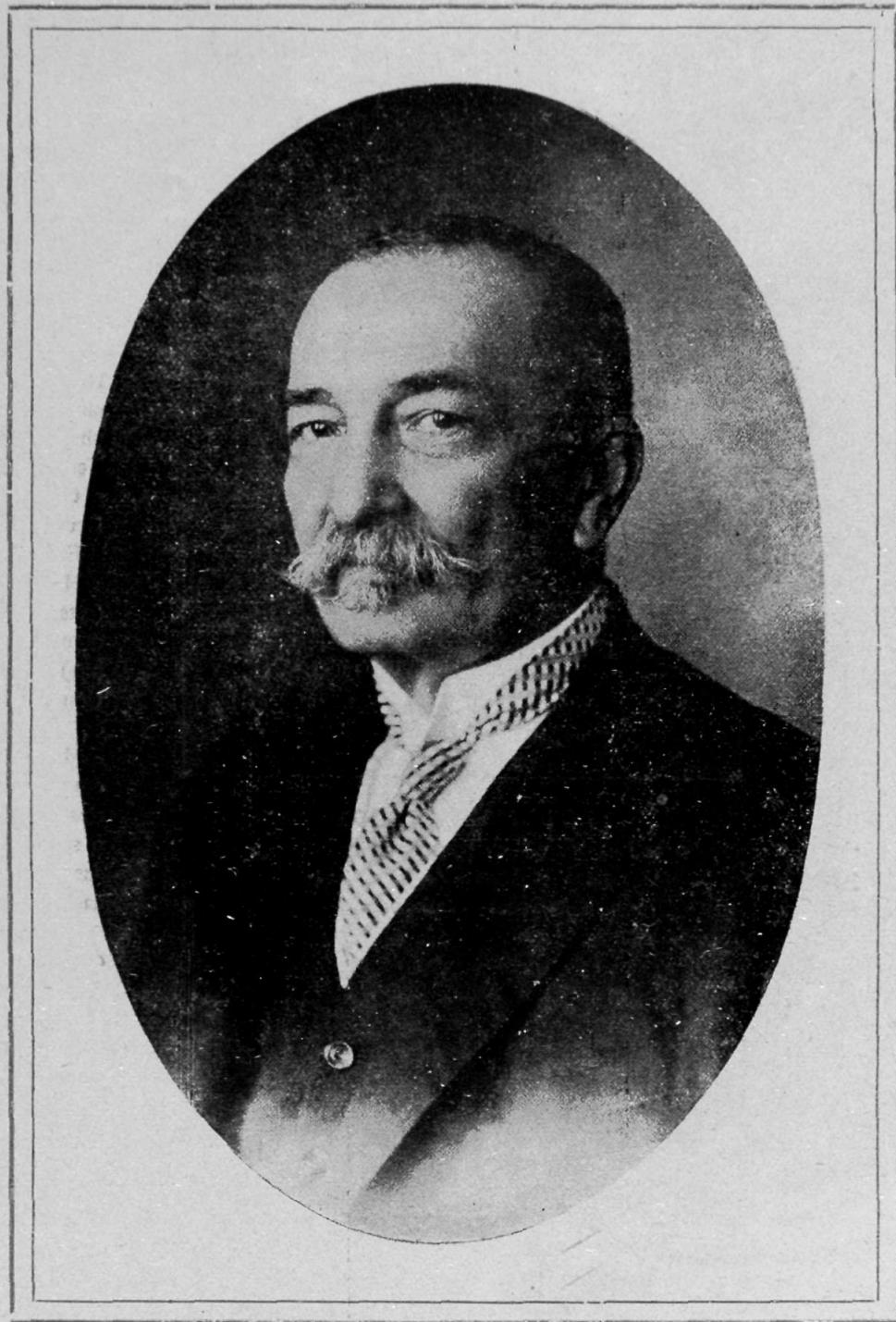
E bem diferentes das outras.

A's outras a gente offerece — conforme as posses — uma casa, um automovel, uma joia, uma ceia, um passeio ao Pina.

A ella não. A gente tem vontade de dar uma boneca... — V. F.

IH! IH!, a revisinha de Samuel Campello, com letra de Nelson Ferreira, deverá ir á scena, hoje, pela compagnia do Helvetica.

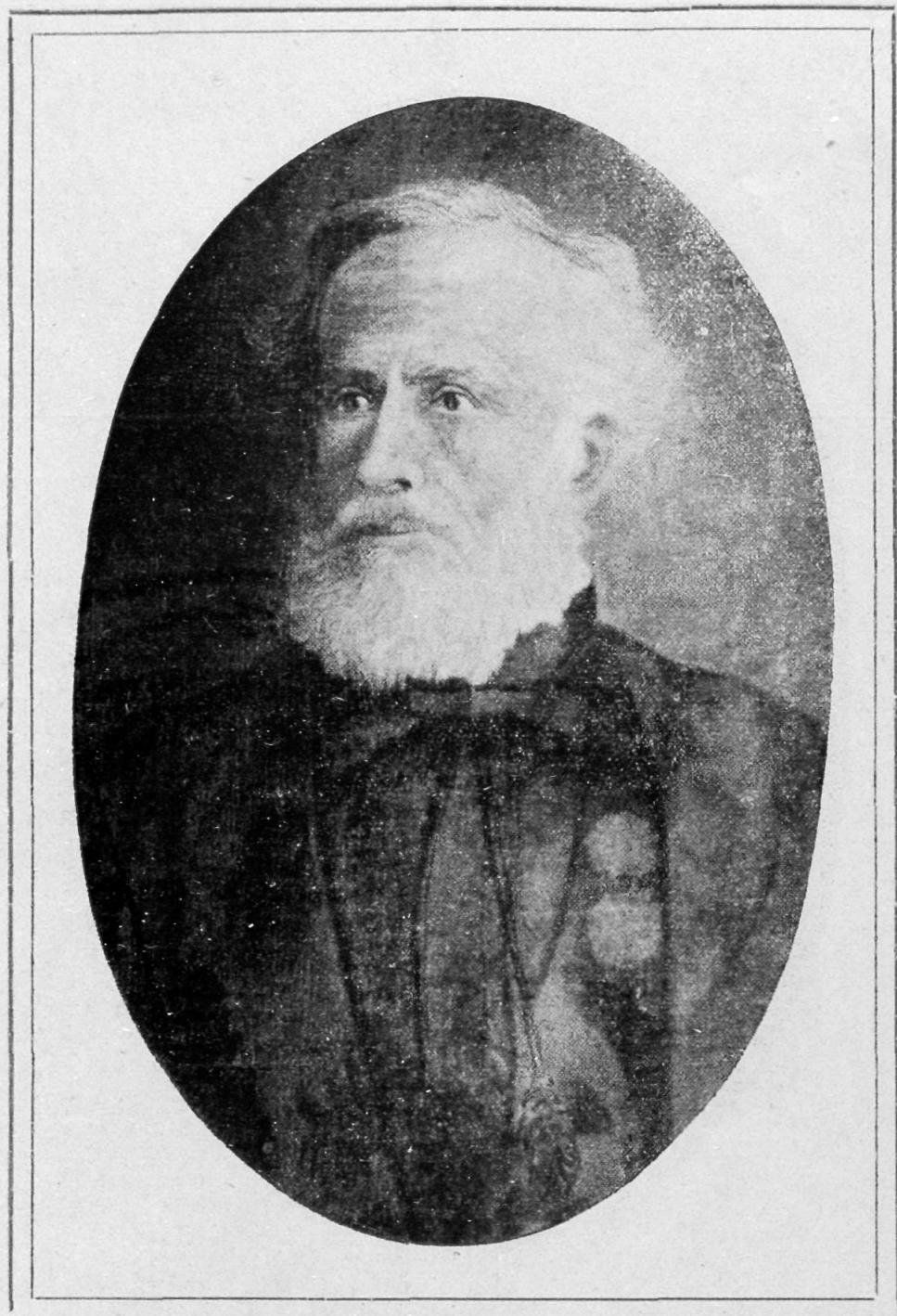




C L O V I S B E V I L A C U A

Philosopho e jurista. Lente de philosophia do Curso Annexo em 1889, de Legislação Comparada em 1891, é hoje professor em disponibilidade. Consultor juridico do Ministerio do Exterior desde Rio Branco é, ainda, membro da Corte Internacional de Justiça da Sociedade das Nações. Escreveu já numerosas obras juridicas. Nasceu em Viçosa, no Ceará, a 4 de outubro de 1859 e bacharelou-se no anno de 1882.

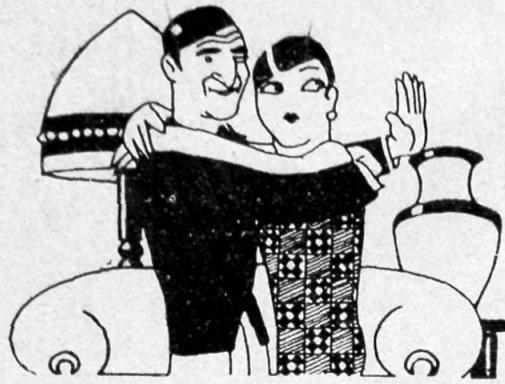




CONSELHEIRO FRANCISCO DE PAULA BAPTISTA

Foi um dos grandes nas letras jurídicas do Brasil. Orador e parlamentar, jornalista, fez parte, em várias legislaturas, da Assembléa Provincial criada em 1835 e redigiu "A Estrella" e "O Constitucional". Foi lente da Faculdade de Direito do Recife desde 1834. Condecorado com o oficialato da imperial ordem da Rosa, obteve em 1861 o título de Conselheiro por haver completado 25 anos de serviço de magisterio. Nasceu no Recife aos 4 de fevereiro de 1811 e morreu a 25 de maio de 1881.





O QUE FICOU NA POEIRA DA SEMANA



O QUE FICOU NA POEIRA DA SEMANA fere, muitas vezes, uns "assumptinhos" cujo sabor a vinagre agrada ao paladar de muita gente. Entre os que se deliciam com o infortunio alheio está, em primeiro plano, aquelle mocinho de óculos que sempre vem contar "coisinhas" daquella criaturinha que tanto tem feito sofrer o coração já envelhecido de seu chefe. Entretanto, elle e ella são numeros multiplos de outro numero. Na arithmetica da Vida são numeros... primos entre si.

A PRINCIPIO, era uma dificuldade qualquer encontro entre o rapaz moreno empregado do Banco e aquella criaturinha que está ficando magra. Magrinha e bonita! Agora, já não é assim. Tudo mudou. E a gente os encontra sosinhos, em qualquer parte, como um parsinho que já houvesse recebido a bençam matrimonial.

PRIMEIRO disseram :

— E' a menina mais bonita do Recife!

Disseram, depois :

— Que pena! Vae casar!

Agora, estão disendo :

— Coitadinha, vae deixar de ser brasileira... Está tão inglesa como as "miss" de alem-Atlantico..,

FOI uma scena violenta provocada pela "blague" das duas irrequietas criaturinhas que passaram, outro dia, pela recatada estancia onde estava o joven par de noivos, longe da indiscreção citadina.

A noiva é ciumenta. Othelo

de saias. O noivo é querido das moças. A' passagem do trem que descia do norte, os dois, juntos, trocavam certamente juras de amor, quando as duas transeuntes ensaiaram um adeus affectuoso. Os noivos responderam. E as duas replicaram, enquanto o trem se afastava, numa "blague" perversa :

— O "adeus" é p'ra elle...

Fechou-se o tempo. O pobre rapaz amargou minutos tenebrosos. Foi uma scena tragica, com lagrimas e improperios, ao mesmo tempo, decerto, em que as duas perigosas "blagueses" riam da peça bem pregada.

FICA-LHE bem o negro forte do vestido de luto que assignala a sua viuvez recente... E ella, tão linda, não pode fugir aos "vaes-e-vens" da sorte, que lhe poz na Vida, inesperadamente, aquelle elegante e rico "coronel", hoje empolgado por um roseo sonho que o leva, com a sua cal-

vie, num auto confortavel, todas as noites, rumo ao longinquo arrabalde, onde vae dar lições de francesz.

AQUELLE quarteirão da rua da Aurora tem uma "casca de banana" para o joven desportista de óculos. Uma casca perigosa. E como elle tem medo de escorregar, succede que, ás vezes, quando vae ao club, corta volta pela rua Formosa e...

As reticencias, ás vezes, salvam certas situações difficiles.

O JOVEN deputado está de amores, ao que parece. Falam coisas de um romance em que a heroína é uma criatura morena, bonita, dona de uns olhos negros que teriam arrastado os olhos claros do deputado. E elle, entre dois projectos serios, grave como convem a um parlamentar, dedica uns minutinhos a essas notas futeis em que o coração fala tão alto...

HA exemplos que persistem por muito tempo. Aqueles dos dois apaixonados que foram trocar juras de amor no silencio cumplice do Campo-Santo... foi imitado outro dia. Os dois não tiveram outro recanto mais solitario para as expansões passionaes. Acreditaram que o marido nunca os encontrariam lá, no recatado ambiente da necropole. De facto, o marido não os encontrou, mas os funcionários do cemiterio foram mais indiscretos. Levaram-nos presos ao Gaspar. E o Gaspar fez a FITA.

Ora, para que havia de dar o Gaspar !





Regule o seu automovel
e abasteça-se de
USGA

Nosso Mechanico fará a regulagem gratuitamente

Bombas abastecedoras :

Praça da Independencia
(Defronte ao edificio do Diario)

Rua Princeza Izabel
(Defronte ao Escriptorio da Tramways)

Praça do Entroncamento

Fabricação de CARLOS LYRA & COMPANHIA

71 — VISCONDE DE CAMARAGIBE

LAUS ARS

BIRIANO S. & CIA.

ESCULPTORES PELA ESCOLA

NACIONAL DE BELLAS ARTES

MARMORE & BRONZE

ARTE FUNERARIA

RELIGIOSA & PROFANA

TAPEÇARIA E GRANDE FÁBRICA DE COLCHÕES

TAPETES finos, modernos
E feitos com distinção
São encontrados somente
A' rua da Conceição.
Fabricados com esmero,
Tapetes de fino gosto
Por preços sem competência,
A verdade tenho exposto.

A' rua da Conceição
Número trinta também
Colchões de todos os preços
Fabricados ali tem.
Quem acaso, precisar
De comprar um bom colchão,
Dirija-se sem demora
A' rua da Conceição.

JAYME GOLDSTEIN

Rua da Conceição N. 30
RECIFE

FÁBRICA DE ARTEFACTOS DE COURO

— DE —

DEUSDEDIT & Cia.

*Especialistas em carteiras e bolsas para senhoras; Pastas
escolares, pastas para advogados e cobradores;
cintos de toda especie, Porta-notas, etc.*

Acceita encommendas, reforma e colloca espelhos, etc.

Rua da Conceição, 53

RECIFE

PERNAMBUCO



RUA SÃO JORGE, 297 RECIFE

A's senhoras mães de famílias ciosas da alimentação de seus filhinhos devem experimentar o Leite condensado **Dinamarquez**

L. E. Bruuns Brand

que não tem rival

Encontrado em todas as casas de primeira ordem

REPRESENTANTE

RANULPHO SILVA

Madame Bovary

Madame Bovary, a heroína do romance celebre de Gustavo Flaubert, existiu?

Flaubert nega isso na sua correspondencia, mas ha duvidas a falar a verdade. Maximo du Camp, seu amigo, contou a historia do casal Delaunay, que é a mesma e que Flaubert aproveitou. Conta elle que os amigos do escriptor dissuadiram-n'o de publicar a Primeira Tentação de Santo Antonio, que achavam obra falha e que elle ficara muito triste. Estavam a conversar no jardim. Bouillhet disse:

— Por que não escreves a vida dos Delaunay?

Elle ergeu a cabeça, iluminado, e exclamou

— Que optima idéa!

Retratos e Molduras

por todo preço,

só na

CASA HISPANA

de

JACOB BRAVO

Marcílio Dias, 157

RECIFE

Até parece que a familia de Flaubert muito se aborreceu com a escandalosa repercussão do livro, porque laços intimos a ligaram aos Delaunay.

L. Robert, estudosos da vida de Flaubert, fez, no entanto, um curso de conferencias sobre o grande mestre da prosa francesa, no qual demonstrou que a historia de Leon e Emma Bovary é a transposição para a literatura do amor do proprio autor, quando adolescente, com Maria Bchlesinger, que elle abandonou por uma bella peruana.

O certo é que esse vulto de mulher foi por elle immortalizado.



Aguardem: SILHUE-
TAS E VISÕES.

A cadeia das ilhas Fidji

Em Suva, nas ilhas Fidji, no oceano Pacífico, a prisão é um edifício imponente, cercado de muros altíssimos só de três lados.

Durante o dia vêm-se os condenados trabalhando em várias coisas: marcenaria, sapataria, etc., ao ar livre, bem como cultivando a terra.

O espectáculo mais curioso é ao cahir da noite. Dado o signal de volta á prisão, todos elles correm para a porta de entrada das suas cellulas, pois a disciplina é impiedosa e terrível punição espera os retardatarios: quem não chega á hora legal encontra a porta fechada e dorme ao relento!

Releva notar que a penitenciaria das ilhas

Empreza de Limpezas em Geral

RANULPHO SILVA

Limpeza de placas de metal, lavagens de casas, enceramento de assoalhos, pinturas, vernizes e mais o que se segue concernente ao serviço de limpezas

Serviço rapido, garantido
e por preços modicos

ATTENDE CHAMADOS A QUALQUER HORA DO DIA

Rua de São Jorge. 297

— A EMPREZA só trabalha com operarios de inteira confiança e por isso é que se responsabilisa pela permanencia dos mesmos durante qualquer serviço.

RECIFE — PERNAMBUCO

de Fidji é a melnor casa que existe em Suva, muito superior como conforto ao palacio do governador...

Esta historia faz lembrar a dum carcereiro de Parnahyba, no Piauhy, que soltava os presos pela manhã para o seu trabalho e gritava-lhes ferozmente:

— A's seis horas da tarde, estão ouvindo? fecho a cadeia. Quem não estiver aqui dorme na rua!...

Em Londres, observa-se um facto curioso. Antes da guerra, existiam, ali para mais de dois mil engraxates de rua. Agora, esse numero, está reduzido a quatrocentos e tende a diminuir mais ainda.

CADINA

para molestia da pelle

Depositarios para os estados de Pernambuco,
Parahyba, Rio Grande do Norte e Piauhy

Drogaria e Pharmacía Conceição

Dalvino Sobral & Cia.

RECIFE



ENCONTRA-SE NAS PRINCIPAES MERCEARIAS DESTA CAPITAL

O prefacio mais curto do mundo

O general russo Semenoff, actualmente preso nos Estados Unidos, accusado de rapinagem e bigamia, antes da guerra, quando se achava em França, frequentava intimamente a casa de Anatole France e levava sempre em sua companhia um filho, que se occupava de literatura.

Um dia, o rapaz levou ao mestre de "Lys Rouge" volumoso calhamaço manuscrito, pedindo-lhe que o lêsse e lhe desse sua opinião. O grande ironista guardou a obra estreante e nem passou os olhos pelas suas páginas.

Cançado de esperar, o moço um dia fallou-lhe no caso e elle respondeu calmamente:

— Lindo! E' uma bella promessa.

— Então, Mestre, façal he o prefacio.

— Pois não.

E nunca mais deu palavra. O filho do general insistiu, passado algum tempo. Anatole France mandou-lhe este laconico bilhete:

« Li o seu livro. »

Semenoff Junior publicou esas quatro palavras e pôz na capa do volume: prefacio de Anatole France.



O nome de Molière

Quando se festejou o centenario de Molière em França, escriptores e jornalistas se preocuparam com a origem desse pseudonymo com que se celebrou João Baptista Paquelin.

Um delles aventou esta curiosa hypothese. Durante uma viagem que fez, no sequito do Rei do Sol, ao Langresdoc, o grande comediographo se impressionou com a palavra Molière encontrada em varios lugares. Com effeito, ha alli Molières du Gard e Molières-sur-Céze, além de outro Molière no Parn e Garouna e outro perto de Montanban. Essas denominações vinham dum celebre senhor feudal da redondeza, que levava vida alegre e farta no seu castello, perto de Saint-Abroix. E João Baptista Paquelin achou o nome sonoro e tomou-o.



Entre cem pessoas, umas oitenta ou noventa são susceptíveis á influencia do hypnotismo.

H O L S T I N A

A melhor anilina para tingir em casa

Fábrica na Alemanha fundada em 1825

Único representante e depositário:

CARLOS WEISSENBORN
Rua do Imperador, 247 — Recife

Barbearia Conceição

de Manoel E. do Rego Barros

Rua Visconde de Pelotas, 7

BOA - VISTA

PREÇOS :

Cabello - Homem	1.500
Bárba	500
Massagem	1.500
Cabello - Senhora	2.000
Lavagens	1.000

GABINETE RESERVADO PARA
SENHORAS

MASSAGENS E LAVAGENS DE
CABEÇA - MANICURE

As tradições da cavalaria ingleza

Cedendo ás exigencias da commissão Ceddes, que estuda o meio de fazer economias no exercito inglez, o ministerio da guerra está reduzindo consideravelmente a cavalaria. Essa reducção dá o total dum regimento de guarda e oito de linha. Antes da guerra existiam na Inglaterra tres regimentos de couraceiros de guarda e 28 de linha. Antes dos trabalhos da referida commissão, já tinham sido dissolvidos quatro regimentos de linha. Mas na Inglaterra amam-se todas as tra-



dições e todo o mundo protestou contra isso. Então, o ministerio decidiu restabelecer esses corpos e fazer a reducção da cavalaria por um sistema

que não acabe as suas bellas tradições.

O 1.^o e o 2.^o de Life Guardas terão somente dois esquadões em lugar de quatro e serão reunidos numa unidade só. Dos 28 de linha os 12 mais antigos ficarão intactos, os dezenas restantes serão reunidos de dois em dois. Por exemplo, o 3.^o de Dragões Guardas se apresentará ao 6.^o e ficará denominado 3.^o-6.^o de Dragões Guardas; o 17.^o e 21.^o de lanceiros formarão o 17.^o-21.^o de lanceiros. Assim, se manterão numeros e nomes tradicionais.

CASA ROMA

— DE —
SAVERIO VITA

ARTIGOS RELIGIOSOS, BRINQUEDOS, LIVROS, JARROS CACHE-POTS, BOLÇAS. OBJECTOS PARA PRESENTES HARMONIUNS E COROA MORTUARIAS

COMISSÕES REPRESENTAÇÕES E CONSIGNAÇÕES

AGENTE DE IMPORTANTES CASAS EXTRANGEIRAS E NACIONAIS

OFFICINAS PARA CONCERTOS E REFORMA DE QUALQUER METAL
Com attestado das maiores Sumidades Eclesiasticas

DOURA-SE PRATEA-SE, OXIDA-SE, NICKELA-SE

Calices, Ambulas, Custodias, Thuribulos, Cruzes, Baixellas, lavatorios, Bolças, Salvas, Serviços para Chá e Café, Relogios, Bijouterias Castiças, Candelabros, Cache-pots, jarros, Taças Sportivas, Estatuetas, Ferramentas Cirurgica e Dentaria, Armas de qualquer especie.

PREÇOS SEM COMPETENCIA

Telephone N. 717

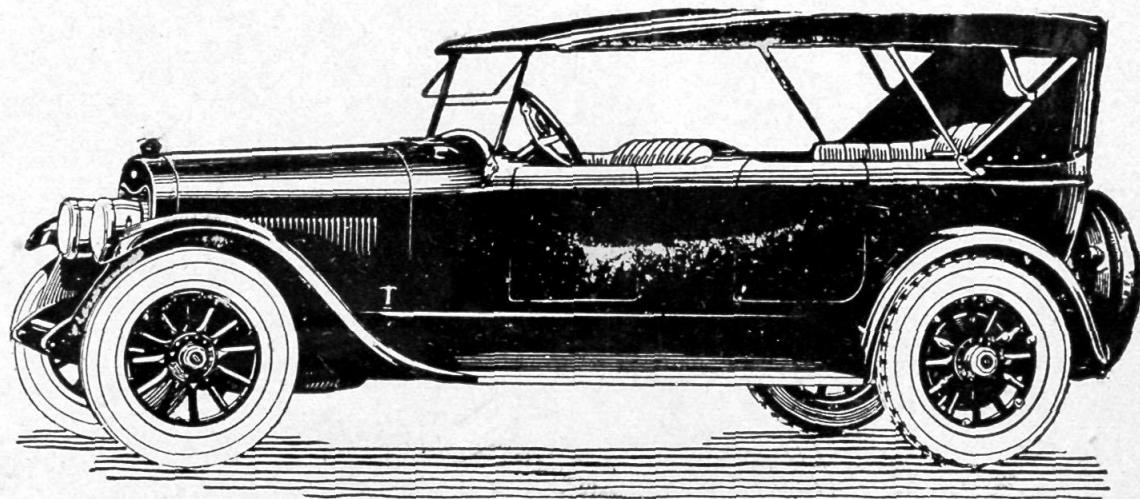
RUA IMPERATRIZ THEREZA CHRISTINA N. 211
RECIFE

KAFY

Elimina as dores de Cabeça
com a rapidez do
RAIO

NAO AFFECTA O CORACAO

LINCOLN



O AUTO DE LUXO DA ACTUALIDADE

Agentes exclusivos para o Estado de
Pernambuco

OSCAR AMORIM & C.^{IA}

AGENCIA

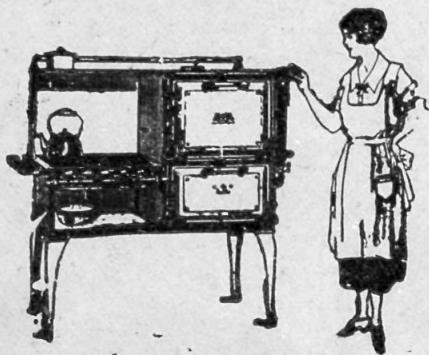
Lincoln *Ford* Fordson

Rua da Imperatriz, 118

Praça da Independencia, 32/36

O FOGÃO A GAZ O FOGÃO MODERNO,

Hygienico-Economico-Expedite - Elegante!



PREÇO
DO GAZ
REDUZIDO

P. T. & P. Co. LTD.
LOJA DO GAZ
RUA D'AURORA

GAZ CARBONO

fornecido á **350** rs. por metro cubico
para consumo mensal de 100 M³ ou mais.
Antigamente 700 rs. hoje, metade do preço!

AVISO IMPORTANTE:

Este preço, fixo como maximo, não será
augmentada quando o cambio descer.

Installações gratuitas

São vossas estas vantagens se decidirdes já.

Deixa e
installar

UM FOGÃO Á GAZ em
vosso lar