

P893



GUEVARA



ANNO II

REVISTA

NUM. 58

DA CIDADE





# O "estudioso"

O ORGULHO e a esperança da família, é quieto, estudioso, cumpridor dos seus deveres, bom como ouro. Porém as vezes estuda até altas horas da noite e no dia seguinte dão-lhe a cabeça, sente o cérebro pesado e uma desagradável sensação de embotamento.

Felizmente que sempre há em casa

## CAFIASPIRINA

Dois comprimidos alliviam-lhe em poucos momentos as dôres, restituem-lhe a lucidez cerebral, o entusiasmo e a alegria. O mesmo dá-se com o Pápa, se qualquer dôr o atormenta ou volta ao lar fatigado do excessivo labor. A toda a família a Cafiásprina dá allívio, bem estar e alegria.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

Incomparável também para dôres de dentes e de ouvidos, enxaquecas, nevralgias, abusos de álcool, etc. Regulariza a circulação e levanta as forças.

Não aceite comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.



## Carne artificial

O doutor David Wesson, de Nova York, afirmou que dentro de pouco tempo existirá carne scientificamente artificial por preço muito barato. A propósito de tal declaração, o jornal "Pathfinder" de Washington, escreveu o seguinte:

"O algodão é magnifica base de aliméntação de primeira ordem. Desde 1878, época em que os chímicos começaram a se applicar ao estudo do algodão e seus productos, um após outros succederam-se os progressos e aperfeiçoamentos da refinação do óleo do caroço de algodão para o preparo de gorduras alimenticias. Tal foi o ponto a que chegou essa refinação que nos Estados Unidos quasi se não consome mais a azeite de oliveira. A proprio banha de porco já foi igualada si não sobrepujada pelas magnificas gorduras artificiaes das varias especies hoje existentes no mercado, todas tiradas do óleo de caroço de algodão ou-

**MANOEL ALMEIDA & Cia.**

Ferragens, Cutelarias

Armamentos, Louças

Tintas e Oleos

**MATERIAL ELECTRICO**

Fogões economicos

Artigos sanitarios

**OBJECTOS PARA  
USO DOMESTICO****Rua D. Pedro II n. 352**

(Antiga de Imperador)

**R. Diario de Pernambuco**

n. 101

(Antiga das Cruzes)

tr'ora tão desprezado. Sem esse óleo, não haveria quantidade suficiente de gorduras para cozinhar, satisfazendo ás exigenças do constante aumento da população americana.

Durante os annos do progresso que trouxe o óleo de caroço de algodão ao seu actual estado de perfeição, muito pouca attenção se deu á massa alimenticia que aquelle caroço possue em quantidade maior do que o óleo. A analyse dessa massa indica que contém grande quantidade de proteina, a tal ponto que, após separar o óleo e outros productos, fica um residuo que contém 55% dessa substancia. Esse residuo poderá ser excellente succedaneo da carne. Custando uma tonelada de caroço de algodão cincoenta dollars e contendo ella 50% pelo menos, de proteina, resulta que podemos obter mil litros de proteina por essa somma, o que equivale a um preço de quasi cinco centavos a libra.

A carne de vacca que não

ANNUNCIAI  
NO**Radio Club de Pernambuco**

QUÉ É OUVIDO EM TODO O NORDESTE

- 1 - Annuncios e reclames intercalados nos numeros de programmas que não sejam os dos concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados ao preço minimo de 20\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 2 - Annuncios e reclames intercalados nos numeros dos programmas de concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados á razão de 40\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 3 - Os discos de phonographo serão irradiados ao preço de 1\$000 cada um.
- 4 - As conferencias, reclames descriptivos, chronicas-réclames, discursos de propaganda, etc. serão cobrados á preço convencional.

**Associai-vos ao RADIO CLUB DE PERNAMBUCO que é  
uma instituição que:**

**Educa - Informa e Deleita**

# FABRICA CAXIAS

Chama a attenção de seus amigos e freguezes para apreciarem seus productos, especializando-se os afamados cígarros:

**Gloria** — Mistura fina em homenagem aos aviadores brasileiros

**Argos** — Mistura fina em homenagem aos aviadores lusos

**Brahma Mistura** — **Alerta** — **Alertinha n.º 1** — **Mistura n.º 2**

**Chaby** — **Fundador** e **Bôa Ideia**

o campeão das marcas populares

## AZEVEDO & C.<sup>IA</sup>

contém mais de 20% de proteína e paga por libra a razão de quarenta centavos, resultando portanto que pagamos dois dollars por libra de proteína. Assim, pode-se dizer que a carne de vacca está já ao alcance dos chimicos”.

Depois do que ahi se lê, ninguém deve espantar-se si dentro de breve prazo, fôr posta á venda carne synthetica ou artificial, scientificamente preparada o que será de grande vantagem para todos os consumidores do mundo.

Decerto, os açougueiros não gostarão dessa descoberta; mas já deve ser tempo na sciencia libertar a pobreza dessa casta

sem entradas que rouba no peso, vive do sangueiro e quasi domina a vida dos que poucos recursos possuem. E os pobres bois, que até depois de mortos se tornam vaccas, terão a sua época de descanso e desafogo.

Que felicidade riscar da vida a palavra matadouro!



Recentemente um telegramma do Mexico anunciava que alguns mineiros haviam descoberto nos arredores de Sisogui-

chio, província de Chihyahua, esqueletos humanos de estatura gigantescá (3 metros e 60 centímetros).

Essa noticia torna a collocar no tapete da discussão a velha polemica sobre a degeneração da especie humana e a crença popular de que os homens dos tempos prehistoricicos foram muito maiores do que nós.

Esta crença, velha como o mundo, foi divulgada pelas lendas antigas. Os Titans, filhos da Terra, que Hesíodo cantou, eram seres gigantescos. Plutarcho e Plínio afirmam que deveriam ter, pelo menos, quatro metros de altura.

## HOLSTINA

A melhor anilina para tingir em casa  
Fabrica na Alemanha fundada em 1825

Único representante e depositário:

**CARLOS WEISSENBORN**  
Rua do Imperador, 247 — Recife

## Macacos felizardos

Vinte macacos duma raça especial, cujo nome não vem ao caso, o que facilitará a tarefa do linotypista e do revisor, pouco versado no latim da Historia Natural, estão em caminho, das faldas do Himalaya, sua residência habitual, para uma universidade que funciona em Baltimore sob os auspícios da Carnegie Institutine de Washington.

Dissemos "estão em caminho" mas devemos declarar que esses monos não estão caminhando para o porto indú onde devem ser embarcados, nem terão de nadar pelo oceano que devem atravessar, porque, entre outras razões, si assim fôra, esses simios seriam reduzidos a dezenove,



As mais afamadas e preferidas, por serem cuidadosamente fabricadas com sedas de primeira qualidade.

## ELEGANTES E RESISTENTES

Encontra-se a venda nas principaes casas desta Capital

## Alberto Fonseca &amp; C.

AGENTES

Av. Marquez de Olinda, 122  
and. terreo

RECIFE — PERNAMBUCO

pois o derradeiro teria de afogar-se para não contrariar aquelle dictado que affirma: o "ultimo macaco sempre se afoga" ...

Pelo contrario, os monos interessantes foram installados com o maior conforto em boas carruagens, devendo viajar para Baltimore em trens rápidos e paquetes de primeira ordem, podendo ahi pedirem o que quizerem ...

Logo que cheguem á capital de Pennsylvania, serão postos em inteira liberdade nos grandes terrenos que pertencem á alludida instituição. Ahi viverão.

Não se lhes exigirão mais do que viver como entendam, crescendo e multiplicando - se, comendo, dormindo, fazendo, enfim, o que lhes der na venéta.

O unico propósito

## ROSSBACH BRAZIL COMPANY

NEW YORK — PERNAMBUCO — BAHIA — MACEIÓ — PARAHYBA — CEARÁ — PIAUHY

## — EXPORTADORES —

## PERNAMBUCO: FABRICA DE OLEOS

## Oleos de Verão e de Inverno de caroço de Algodão

Rua Barão do Triumpho N. 463 - (Rua do Brum) — Caixa do Correio N. 109

Telephone N. 416 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: "ROSSBACH"

Compra: pelles de cabra, carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de maniçoba, mangabeira, etc.

Cêra de carnaúba

CAROÇOS DE ALGODÃO — BAGAS DE MAMONA

# CADINA

para molestia da pelle

Depositários para os estados de Pernambuco,  
Parahyba, Rio Grande do Norte e Piauhy

## Drogaria e Pharmacía Conceição Dalvino Sobral & Cia.

RECIFE

que os homens de scienza de Baltimore têm para com elles é observar como agem quando vivos. No dia em que morrerem naturalmente serão dissecados com o maior cuidado e servirão de matéria prima para que a analyse averigue si é certo que o macaco tenha descoberto um alimento desconhecido ao homem.

Talvez fôsse até melhor observar que alimentos o macaco recusa; porém deixemos isso aos homens de scienza e façamos sómente resaltar o facto de que esses monos são transportados da India para lhes ser dada uma vida de principes.

Naturalmente, a muitos pobres diabos, que não têm o que comer nem esperam que os

seus descendentes melhorem de fortuna, se afiguraria muito mais bello e sobretudo util que se fizesse tal experiência com um grupo mais ou menos numeroso de homens.

Não faltaria quem não quisesse ser observado dessa forma. Um vidão!

### ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fábrica de Placas esmaltadas, metal e letreros

### GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.  
Cunhagem de medalhas e distintivos.  
Fôrmas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetes para lacre. Carimbos de aço, metal  
e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

### TRABALHOS GARANTIDOS

Rua Barão da Víctoria, 370

Os antigos egípcios usavam collocar, no centro das mesas de banquetes, um caixão encerrando uma mumia e, por fôra, um esqueleto pintado em madeira. Segundo Herodoto, apresentavam esse quadro macabro aos convidados, dizendo-lhes: "Olhem e divirtam-se agora, por que, mais tarde, serão como estes despojos".

**RIO DE JANEIRO**  
**S. PAULO**

# “A Capital”

A Casa mais importante do Brasil, tendo installado nesta cidade, uma agencia dos seus grandes estabelecimentos do Rio de Janeiro, no 1.<sup>o</sup> andar-(elevador) da Rua Nova n.<sup>o</sup> 318, por cima da Gloria, convida as Exmas. familias a visitarem a exposição do variado sortimento de artigos para **Senhoras, homens e crianças.**

## **CASA ROMA** — DE — **SAVERIO VITA**

ARTIGOS RELIGIOSOS, BRINQUEDOS,  
LIVROS, JARROS CACHE-POTS, BOLÇAS.  
PARA PRESENTES HARMONIUNS  
E COROA MORTUARIAS

COMISSÕES REPRESENTAÇÕES E CONSIGNAÇÕES

AGENTE DE IMPORTANTES CASAS  
EXTRANGEIRAS E NACIONAIS

OFFICINAS PARA CONCERTOS E REFOR-  
MA DE QUALQUER METAL  
Com attestado das maiores Sumidades  
Eclesiasticas

DOURA-SE PRATEA-SE, OXIDA-SE, NICKELA-SE

Calice, Ambulas, Custodias, Thuribulos,  
Cruzes, Baixellas, Lavatorios, Bolças, Salvas,  
Servicos para Chá e Café, Relogios, Bijouterias  
Castiçais, Candelabros, Cache-pots, Jarros, Taças  
Sportivas, Estantes, Ferramentas Cirurgica e  
Dentaria, Armas de qualquer especie.

**PREÇOS SEM COMPETENCIA**  
Telephone N. 717

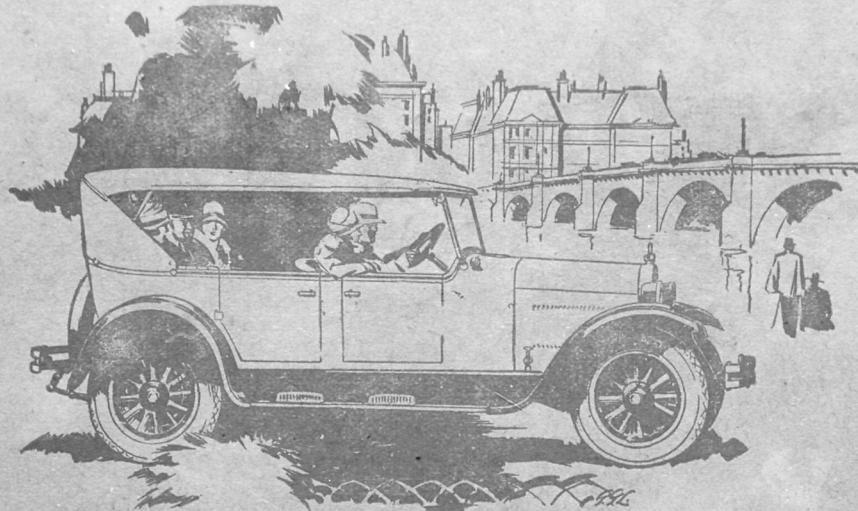
RUA IMPERATRIZ THEREZA CHRISTINA N. 211  
RECIFE

## **Mme. Marguerite**

ROBES MODELOS  
MANTEAUX

PARIS  
RIO DE JANEIRO  
NOVA-YORK

227 Imperatriz  
RECIFE



## Seguros Como Um Amigo de Confiança

Os automoveis Dodge Brothers são como os amigos fieis. Podemos confiar n'elles sempre.

Prestam serviço sem falha dia após dia até que o seu percurso total atinja numero de kilometros muitas vezes superior, frequentemente, ao attingido communmente e, no entanto, o seu custeio de conservação permanece surprehendentemente baixo.

O sistema de aperfeiçoamento constante tem sido rigorosamente seguido ha doze annos. Os automoveis Dodge Brothers teem apparecido sempre melhores—cada anno mais bellos, mais commodos e prestando melhor serviço.

A perfeição do seu serviço é sempre objecto de primeira consideração. Isto explica a razão por que as vendas dos automoveis Dodge Brothers, em ascendencia continua, attingiram assombroso volume em 1926, anno em que 331.000 d'estes automoveis passaram ás mãos de entusiasticos possuidores.

**ANTUNES DOS SANTOS & C.º**  
Rua da Imperatriz N.º 14  
RECIFE

**AUTOMOVEIS  
DODGE BROTHERS**

# REVISTA DA CIDADE

Director - gerente:  
OCTAVIO MORAES

Director - secretario  
JOSE PENANTE

**Propriedade da "S. A. REVISTA DA CIDADE"**

Redacção e Oficinas: Rua do Imperador Pedro II, 207  
Endereço Telegraphico—REVISTA — Phone, 1111

QUANDO é São João eu ainda me lembro de que fui menino. Vem-me á alma uma saudade triste, como se um daquelles balõesinhos que eu mandei ao ar voltasse de repente, apagado. Quando é São João é o que eu sinto. Parece que me esqueci de fazer festa na alma, como fazia outrora. Na noite deste São João que passou, abalei, á meia-noite, para bem longe da cidade. Uma poeira dagua esfriava tudo. Na estrada por onde fui, de longe em longe, uma fogueira quasi extinta. Não vi meninos. Não vi balões. Por onde andariam os meninos? Minto. Eu vi, numa casa velha, onde um piano parecia um gramophone fallido, uma menina de seis annos a cantar DONDÓCA. Pareceu-me que aprendera a cantar num cabaret. Ao canto, uma senhora usada queimava uma ESTRELLINHA. Tive a impressão de que ella revia, no arabesco lúmioso da limalha, a sua infancia. Procurei um violão. Pensei nas velhas cantigas. Andei mais pela estrada quasi deserta. E depois de tudo isso, voltei, para dormir, desilludido, pensando muito no destino dos balõesinhos de côres que a gente solta uma vez, sem que elles voltem, nunca mais...

JOSÉ PENANTE

(Este numero contem 40 paginas)

## OUTONO

(Emílio Oribe)

Sem  
qualquer  
intenção ...

BEMDIZE, de labios alegres, os teus erros todos, mesmo os mais lastimaveis e que — mais te fizeram sofrer.

Elles devem haver-te ensinado qualquer cousa de bom e de profundo... Ao menos, a errar com convicção...

QUE desejo de en- ganar-te! Mas, depois, eu ficaria com tanta pena de mim!...

QUE farias, se eu não te amasse?  
— 'alvez te amasse...

NESTE dia melancólico de chuva mui-

Outono. O olhar molesto se fatiga pela estrada cinzenta e solitaria; e, no mormaço da planicie agraria, os labios sonham numa fonte amiga.

O sol os ternos álamos castiga; e alcãm copiosa madurez sumptuaria: pelos campos — a vinha centenaria, e, pelos milharaes, robusta, a espiga.

A lídima opulencia dos pendores enchem, com a fronte ao sol, vindimadores. Formas vivas de pórticos e frisos

surgem. Vindima! E, á pompa rusticana, volta, triumphal, como em sazão pagana, entre rosas e pampanos, Dionysos!

SILVA LOBATO

to fina e muito fria, puz-me a folhear velhos livros e a reler velhos versos. Achei nos livros signaes de tuas unhas, que marcavam phrases

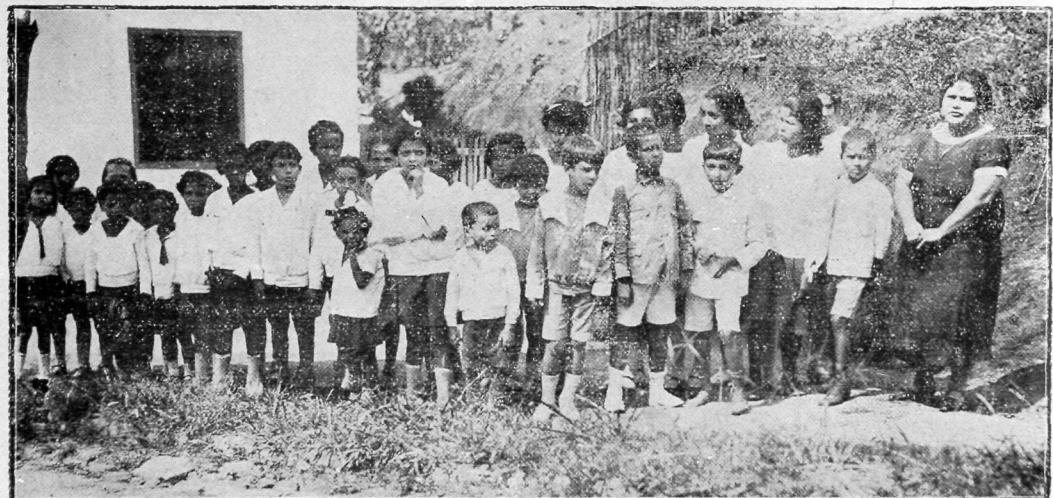
sentimentaes, intencionalmente... Achei nos versos signaes de ti toda... signaes bem mais fundos e evocadores... E puz-me a recordar-te

Abelardo  
de  
Aragão

as mãos, os braços, a ondulante cabelleira loira, a bocca... aquella bocca!... (Perdõa a falta de educação, meu amor! Minha memoria não lembrou que eu já te esqueci...)

E' CURIOSO notar como as grandes mentiras — as mais invérosimeis e mais inconcebíveis — assumem sempre, por força da propria invérosimelhança, uns certos ares de verdade, honestos e convincentes...

O SATANISMO torticolloso da palavra "corpo"...



Instrucção publica — A escola risonha e franca de Gurjahú

## A MUSA

Heloisa  
Chagas,  
escriptora



## O POÉTA

Austro  
Costa,  
poéta



MURILLO LA GRECA é um temperamento moço que nasceu, para a Arte, neste pedaço da terra brasileira onde o sol faz violências no colorido da natureza.

Um dia, Murillo abalou daqui para a Europa. Chegou na Itália, ficou. Perdeu-se lá a beber cultura e a polir a dadiva que Deus lhe déra. E trouxe, depois, uma porção de telas bonitas.

Aqui, o pintor tem trabalhado. Anda fazendo um quadro histórico, um quadro grande daquelas que morrem no silêncio de tapeçaria dos palácios governamentais.

Nas horas vagas, Murillo faz, porem, lembranças para os amigos, em sanguineas admiraveis como as que ilustram esta pagina.

Vou mandar fazer o meu retrato por Murillo... — J.

RODRIGUES DE ABREU é um poeta paulista que um mal de saúde levou a Bauru, para um recolhimento que o torna ainda mais sentimental. O seu primeiro livro "A sala dos passos perdidos" teve a sua primeira edição exgottada, estando a segunda no prelo. O ideal de modernismo não suffocou em RODRIGUES DE ABREU a emoção suavissima e elle se tornou, por isso, um dos maiores poetas contemporaneos.

# O S A M I G O S

Do livro "CASA DESTELHADA"

DEUS me concedeu a graça  
de innumeraveis amigos.

Tenho os amigos anonimos que os mes versos crearam...  
E eu sei que neste instante almas sensiveis.  
rezam por intenção da minha cura.

Tenho amigos bondosos que vejo todos os dias,  
que vêm á minha casa assiduamente.  
Todos me trazem uma palavra amiga  
para me encorajarem.  
Contam as curas de que souberam.

Ensinam-me remedios maravilhosos,  
e dão-me conselhos uteis.  
Todos elles dizem que a minha doença  
é um motivo de belleza para a minha vida:  
«O' meu querido poeta tisico!»  
E me reaffirmam que a minha tisica  
não lhes causa o minimo receio.  
Eu quero muito a esses amigos!  
Bondosos amigos! Bondosos amigos!

Mas, o amigo que eu amo extraordinariamente  
é aquelle typo bohemio, que não sabe o que é responsabilidade.  
Que saiu de casa em pequeno, que não conhece parentes,  
e por isso me ama como se fosse a sua irmazinha.

Elle entra em casa gritando: "Rodrigues, meu poeta!"  
E me conta a historia de uma mulher bonita,  
que o fitou escandalosamente, na claridade da rua,  
ali mesmo na esquina.  
"Está no papo, meu poeta...", e anda de um lado a outro  
com ares terriveis de infelicitá-lares...  
Convida-me para ir ao bar beber cerveja.  
Do bar quer levar-me á força pros cabarés ruidosos,  
onde diz qne ha petisco chegado de fresco...

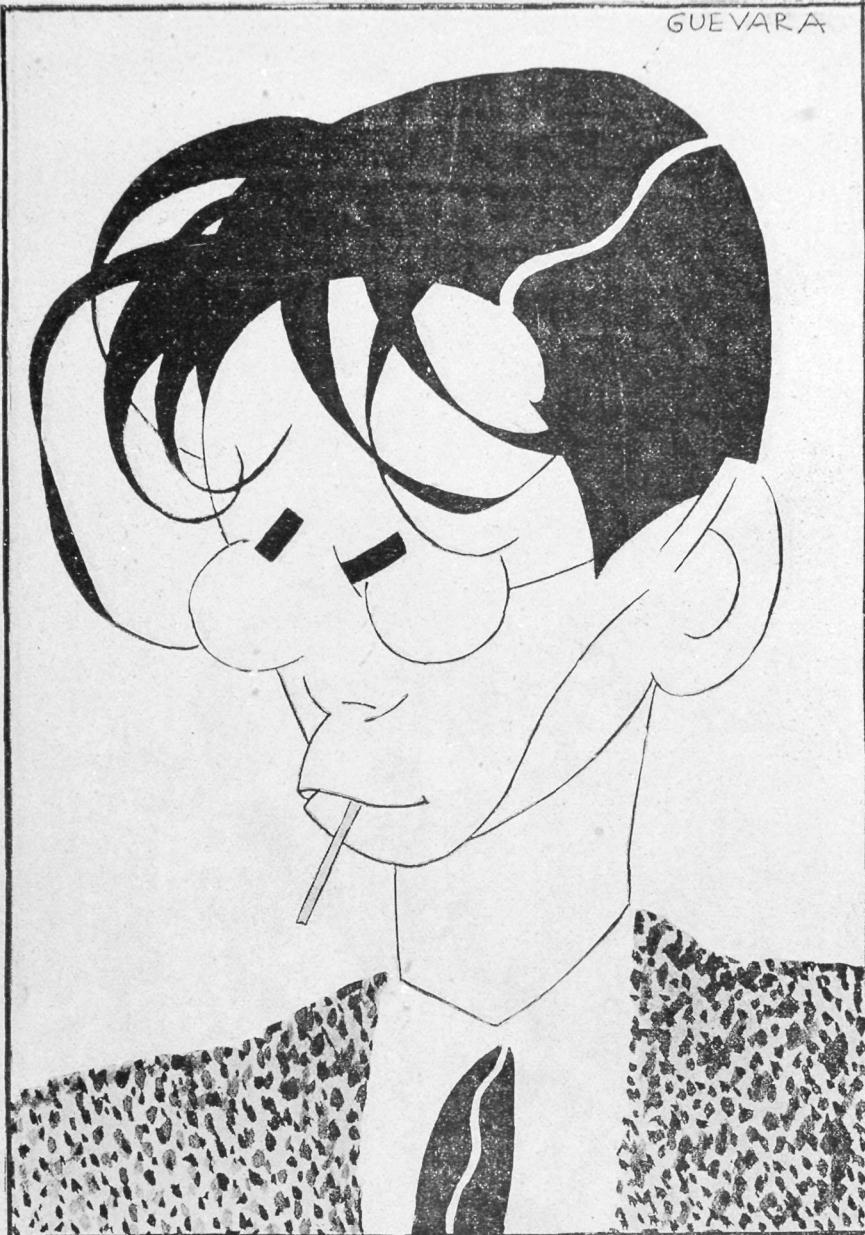
Sei que elle faz isso por bondade.  
Finge não perceber que eu sou doente e cansado,  
para dar-me a illusão de que ainda sou util.

E' esse o amigo que eu amo extraordinariamente.  
Não me falla em doença, não me ensina remedios.  
Mas, fala-me na Vida, leva-me pela Vida.  
E dá-me a sensação abençoada e exquisita  
de que em meus labios está florindo a rosa fosca da Saúde  
que eu irei despertalar doidamente na vida.



CARIRY, um tipo que a cidade inteira conhece e cujos 116 invernos ainda não o obrigaram à inércia. Cariry sae, todos os dias, para fazer o seu comércio de pelles secas.

GUEVARA



## BRINCADEIRA

**Eu e Kipling**

O MEU amigo Rudyard Kipling veio ao Brasil. Não sei como o grande poeta acostumado ao delicioso nevoeiro de Londres supportou este paiz de luz tão mal educada, cheio de homens tão cinzentos e gritadores.

Os tupinambás cercaram aquelle homem civilisado, cometendo a "gaffe" brasileira de mostrar que já o conheciam. Vi com espanto os bugres a remexer na poética do meu amigo, invadir as suas JUNCLES, tratar familiarmente os seus personagens. Os "reporters", essas criaturas ignobres, puzeram na bocca

do povo a canção do tatú que não subiu no pão.

E até o sr. Gustavo Barroso fez um discurso sobre a obra do meu Rudyard.

E Eu convencido de que no Brasil somente Eu, o sr. Gilberto Amado e o sr. Antonio Torres conheciamos Kipling!

#### Cidade-macaca

OS escriptores brasileiros devem sofrer muito com, alem de todos os flagelos, o flagello dos discípulos. Alguns se têm queixado das imitações, das caricaturas estylisticas, e devem ter toda razão.

Alvaro Moreyra ainda outro dia, na Exposição do Livro, queixou-se patheticamente da calamidade que o persegue: um admirador que lhe diz versos mimosos e celebres pelo telephone.

Esta brincadeira foi sugerida justamente por um título de livro de Alvaro Moreyra.

CIDADE-MULHER... Não houve poéta recifense que não parodiasse o madrigal incauto do pobre Alvaro. Recife foi sucessivamente Cidade-Sereia, Cidade-Cobra, Cidade-Mulata...

Eu quero parodiar os parodistas. Peço licença á minha linda e querida Recife para chamal-a de Cidade-Macaca. Ella se põe ahi a ver de longe o que o Rio faz para fazer tambem.

Aqui puzeram uma pipa carnavalesca na Galeria Cruzeiro. Ahi puzeram um barril de canada na Pracinha.

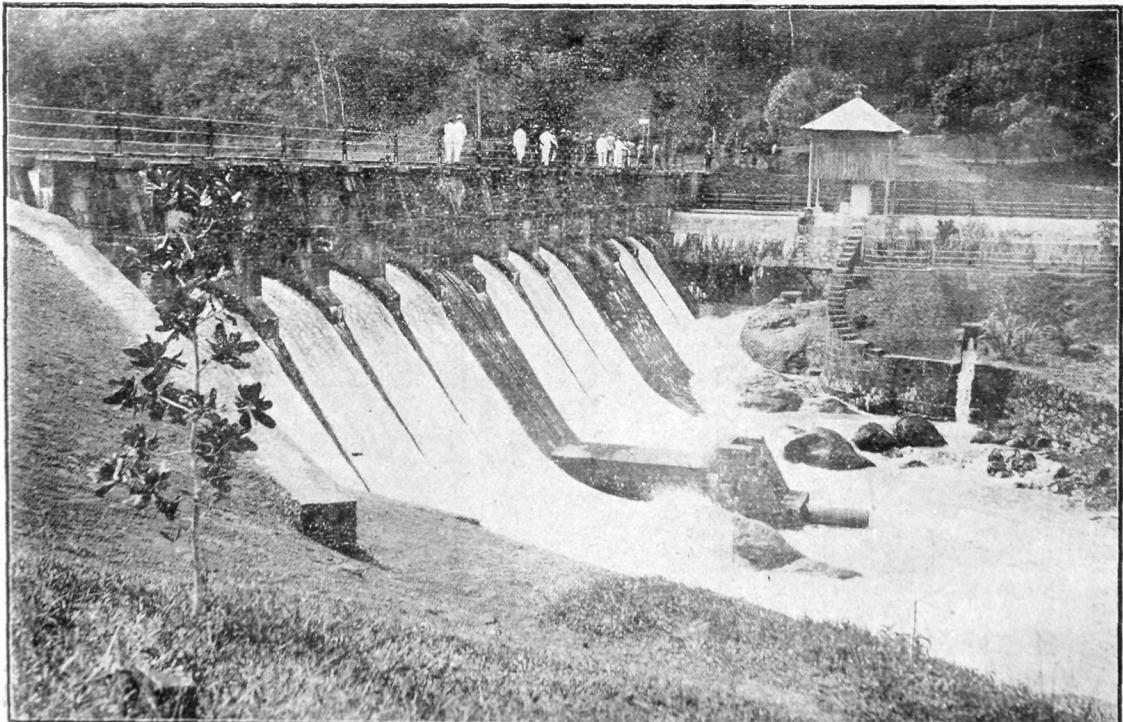
Aqui quebraram as taboletas e os balcões d'A Patria". No Recife fizeram logo a festa completa: quebraram todos os "placards" da cidade.

Em Copacabana ha um monumento a Frontin. Em Boa Viagem levantaram um boeiro em honra de outro genio qualquer...

Um dia ainda mandam construir ahi uns morros e um Pão d'Assucar.

O S O R I O

B O R B A



Os mananciaes de Gurjahú que dão agua ao Recife

## A FORMIGA

EDVARD CARMILLO

Pequenina, e mora debaixo de uma montanha. Minuscula, e não lhe resiste, á consciencia do trabalho, um parreiral viçoso ou um roseiral em flor!

Tantos fragmentos de fructos e tantas sementes carrega; tantas folhas e petalas conduz a nervosa operaria que, por certo, em torno da sua morada, já deve haver um pomar maduro e um jardim aberto.

Gosta da luz, ama a musica. Trabalha enquanto, sonhadora, a cigarra canta, a tecer o fio de oiro do sol. Mas, si faltar a luz e emmudecer a cigarra, infeliz da trefega destruidora!

Toda a vida a labutar, pratica e económica, guarda, entretanto, no fundo da sua alma egoista, um suave engano: de tanto ouvir a cigarra, ao sol, suppõe que é a propria

luz que canta, na garganta de oiro da lyrica bohemia!

Uma manhã, a covarde formiga não ouvio o estridulo canóro do clarim das suas alvoradas: a cigarra, vibração da luz, iriada cantadeira das ramagens verdes, calou-se. Era o cahir das folhas, o silencio nos ninhos, o inverno... E por entre as nevoas do caminho, sahe, tremula de frio, a procura de sol, a procura da cigarra.

Subito, no volteio de uma alameda do jardim, depara com a cigarra morta, azas estendidas, entre flocos de neve. Toma-a nos hombros e, contente, nervosa, acompanhada de um longo cortejo, carrega-a ligeira, avarenta, tropega de pressa, tonta de gloria, na illusão de levar, para seu celeiro, um pouco de luz e um pouco de valor no corpo rendado da pequena cigarra morta!



As amiguinhas que foram levar Chicute Lacerda a bordo



## SCENAS NO NORDESTE

Photo Parahim

As [curiosas que o] viajante depara, sempre, pelos sertões deste imenso Nordeste brasileiro. A photographia acima, [apanhada por Manoel Parahim, representa uma "casa de farinha", onde se fabrica a farinha de mandioca.

ORESTES Barbosa mandou-nos um exemplar de seu livro "O Pato preto", numa bonita edição do "Brasil Contemporâneo".

Orestes Barbosa já é um nome que o Brasil inteiro conhece. Se não por perceber o seu valor de escritor forte, le observador profundo, nas pelo escândalo de suas entradas nas penitenciárias.

Orestes faz imprensa e é livre atirador. Está com um pé na redação do jornal e o outro na enxovia. Por isso é que esse foi parar num presídio qualquer.

"O pato preto" é um livro encantador. Isso, aliás, já se tem dito muito, por aí a fóra, a respeito de qualquer livrinho famécha que surge. Mas, agora, em respeito a esse, é de verdade.

O livro de Orestes

tem uma particularidade curiosa. No Brasil rara é a pessoa que não lê por empréstimo. Quando num bairro um cidadão menos avarento compra um livro, é aquelle que o bairro inteiro gosta. Cóm o livro de Orestes, ao conhecê-lo, pela generosidade do vizinho, o que se tem vontade é de comprar outro exemplar para guardar.

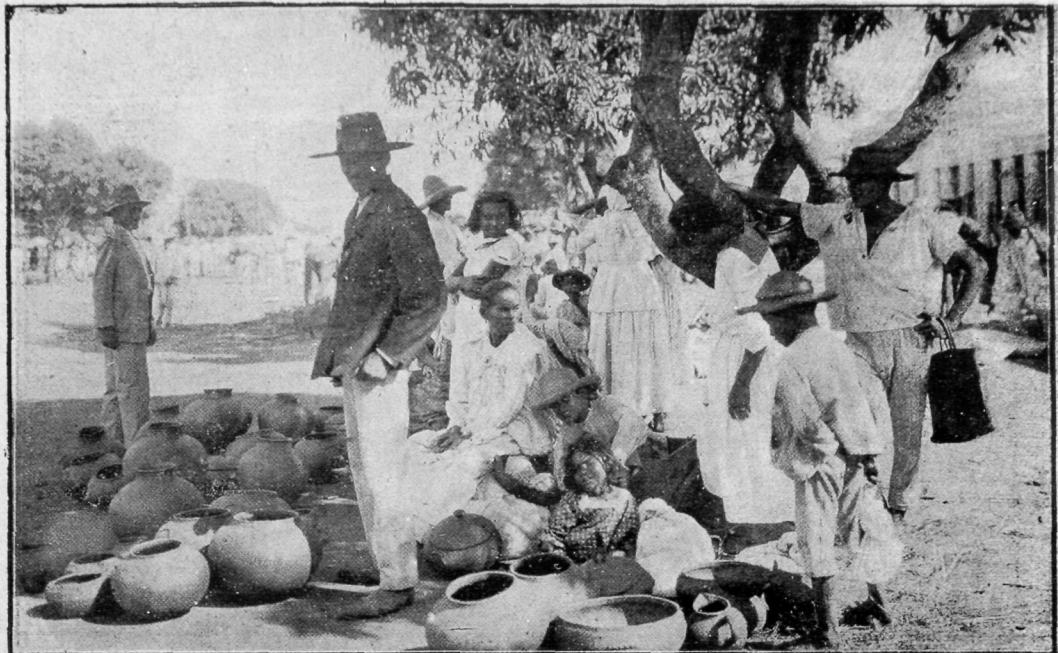


A ponte gaiola de Afogados

Foto G. Araujo

A FIRMA Carlos Lyra & Companhia, proprietaria da Usina Serra Grande, acaba de lançar no mercado um novo combustível para automóveis que denominou A USGA.

E' essa uma iniciativa que oferece o mais decidido apoio de quantos se interessam pelo progresso da indústria nacional e vale por um atestado eloquente da



SCENAS DO NORDESTE — A feira livre - Panelas de barro

Photo Parahin

operosidade daquelles indústrias.

Sucedaneo vantajoso da gasolina até então usada, a A USGA merece a preferencia de todos os nacionaes que possuem automoveis, attentando-se, em primeiro, ao seu preço inferior ao da gasolina e em segundo ao facto de ser um producto essencialmente brasileiro.

Vale lembrar a vantagem que será para o Brasil quando se conseguir deixar em circulação no paiz todo o dinheiro até então mandado para os Estados Unidos paga do combustível consumido.

Para os pessimistas que maldizem da nossa indústria, essa iniciativa da firma Carlos Lyra & Companhia é uma resposta esmagadora e

fala alto das nossas possibilidades.

**N**ORKA Rouskaya é uma bailarina que um transatlântico trouxe à pacatez de nossa vida provinciana, para darmos uns momentos de sua arte.

Violinista, bailarina, Norka Rouskaya vai encher o velho Santa Izabel na proxima semana, para uma linda festa.

Estylistadora de attitudes, a graciosa artista russa vai dar-nos uma emoção rara. A dansa classica não nos chega todo dia. Desde Pavlova que ella nos tem sido esquiva.

Norka Rouskaya veio agora a essa "tournée" pela America do Sul. Tocou em Pernambuco. E' gentil que vamos aplaudil-a.



Emir, um heróe que promete as maiores travessuras ao casal Bento Barros

## R I T O R N E L L O

Dentro da noite silenciosa,  
fechei os olhos e sonhei...

Sonhei contigo...

Meu pensamento,  
dentro do sonno,  
se occupou de ti...

Pensei em ti dormindo,  
meu sonho de todo dia...

Depois, abri os olhos... Que saudade!  
E atravez da vida,  
meu pensamento continuou  
a se occupar de ti...

WALDEMAR DE OLIVEIRA



Uma pose a capricho para a  
"Revista da Cidade"

CARLOS RIOS que há tempos terçou armas na imprensa da terra, escreveu, agora, o seu primeiro livro em que fez brilhar, num estylo leve, facil, as observações que o seu espirito curioso andou apanhando pela vida.

BRIC-Á-BRAC, como elle próprio affirma, é um armazem de ferro velho. Um bazar onde se vende toquetes e philosophia, magias e sociologia, ironias e sentimentalismo. Cousas velhas que a gente compra sempre como novas.

Fazer um livro nesta terra é um peccado. Mas Carlos Rios redimiu-se, fazendo um livro que se pode ler sem perigo.

HELVETICA vai receber Othilia Amorim, com a sua moderna companhia de Sketches

e Bailados, genero da Rataplan, do Rio.

Ao lado de Othilia tem mais Celeste Reis, Rosalia Pombo, Nair Alves e Pilar Sobrinho, com um corpo de bailado em que brilham Mariza, Poletti, Mary e Raita Amorim.

Para desempenhar os papeis masculinos, Othilia nos traz César Marcondes, J. Mafra, Teixeira Bastos, Grijó Sobrinho e o bailarino Henrique Delf.

A estréa que será na semana a entrar irá á scena "Aguenta a virada!", 1 acto com 17 quadros da paceria Bittencourt-Menezes.

RECEBEMOS: "A Renascença", da Bahia; "Gazeta Theatral" e "Brasil Contemporaneo", do Rio; "Gazeta Clínica", de São Paulo; e "A Tribuna", do Recife.



Um  
grupo  
alegre

que  
se  
diverte



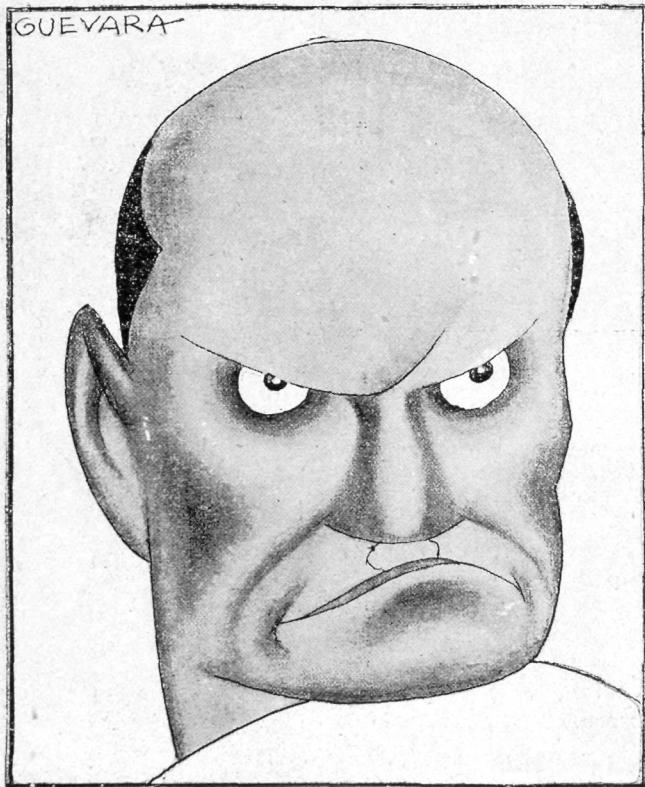
174 - 1 - 2

loppi's  
venn-ou

Andrés Guevara virá a Recife. O publico da REVISTA DA CIDADE conhece bem a arte moderna e encantadora desse rapaz que é hoje uma das grandes figuras do humorismo no Rio. Sua collaboração em PARA TODOS, n'O MALHO, n'O PAIZ, n'A MANHÃ e no nosso DIARIO DA MANHÃ fizeram-no familiar ao grande publico do paiz.

Poucos saberão tão finamente como Guevara estylisar um ridiculo, fixar o traço grotesco de cada *victima*,

GUEVARA



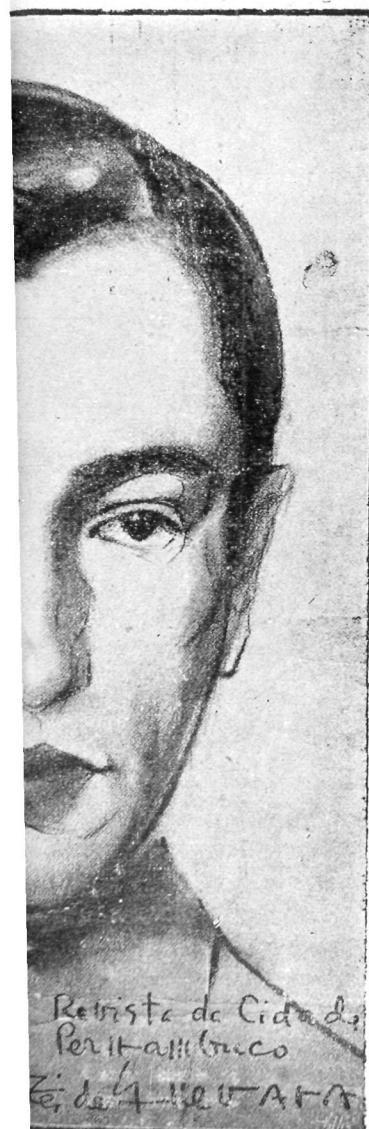
Benito Mussolini, auctor dramatico



ANDRÉS D

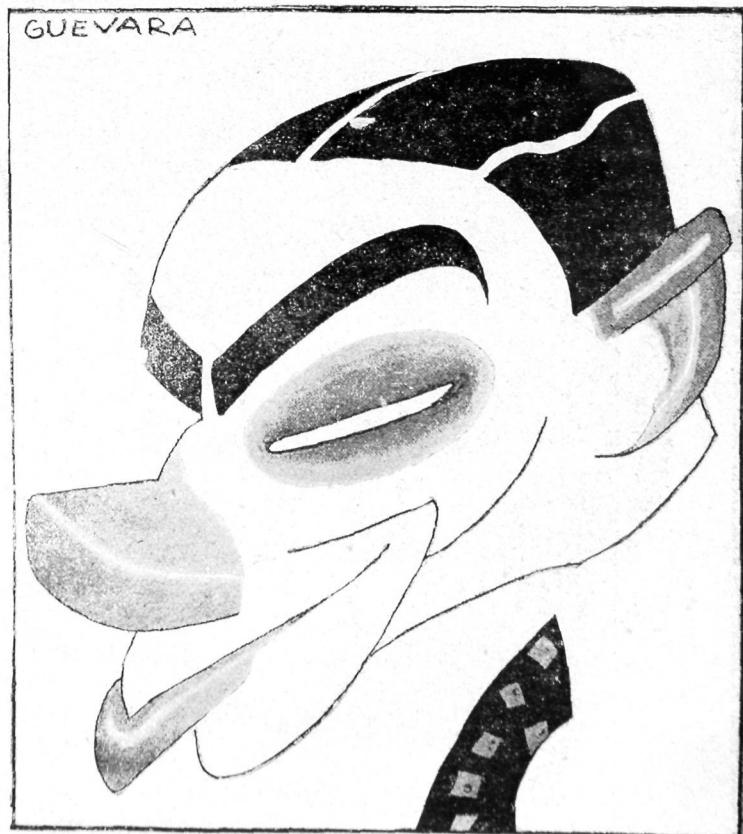
( carvão do  
tor Candi

# Guevara



GUEVARA

de pin-  
rtinari )



Procópio Ferreira, actor comico

movimentar uma scena comica com a ponta do lapis diabolico...

A "Revista da Cidade" registra com uma particular alegria a noticia da proxima visita do querido artista a Recife. Por intermedio do nosso companheiro Octavio Moraes, Guevara mandou-nos alguns sorrisos da sua arte fascinante que fulguram nesta edição da "Revista".

Os feios da cidade previnam-se. Andrés Guevara traz o lapis afiado, em busca de modelos para uma exposição.



A escuadra paraibana posando para a "Revista da Cidade", junto com os directores da delegação.

Um aspecto das provas de athletismo.  
Salto livre em altura.



FOOT-  
BALL  
E  
ATHLE-  
TISMO

O ENCON-  
TRO DO  
ULTIMO  
DOMIN-  
GO

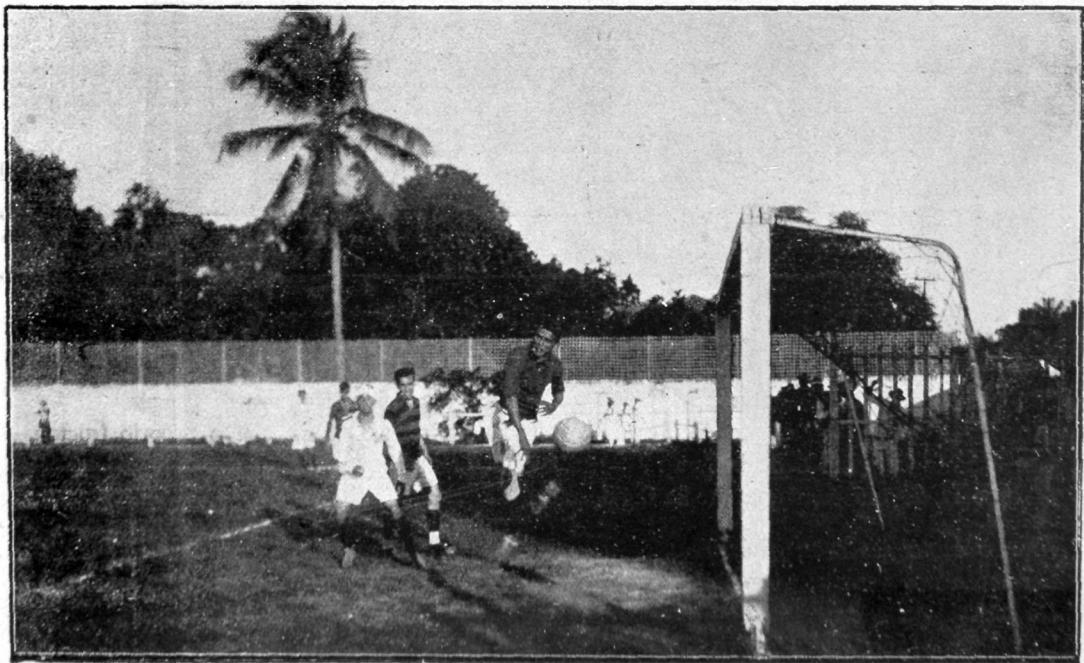


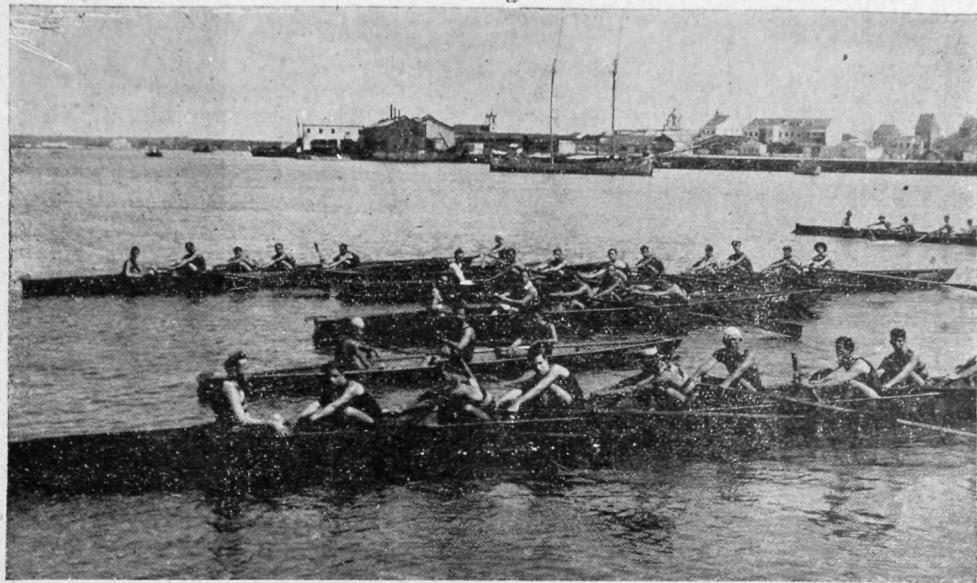
**N O A L T O :**

A turma do Cabo Branco, da Paraíba  
do Norte, que jogou com o comando  
pernambucano, sendo vencido por 2 x 1

**EM BAIXO :**

Uma hora difícil para os pernambucanos





Um bello passeio a muque, no remanço do velho Capibaribe.



A

curiosidade

de

ir

visitar

o "Jahú"

## CREDO PHANTEISTA

Sou pantheista: sou da natureza  
 Um crente amigo, um crente decidido,  
 Um faminto de gozo e de beleza  
 A' procura de um bem que me ha fugido...

Amo o canto das aves; o alarido  
 Do vento nos vergeis; a correntesa  
 De um riacho a cantar a meu ouvido,  
 Uma folha infeliz levando presa...

Amo a sombra das arvores porque  
 Vale mais para mim que o proprio fructo:  
 A' sombra é que o homem pensa, sonha e crê...

— Crê que a felicidade, um dia, alcança  
 Dentro do sonho vão de um só minuto  
 Na ventura fallaz de uma esperança...

1927

Armando Goulart

JORGE Bryan Brummel, foi deveras o tipo mais interessante de sua época, foi "príncipe sem coroa". Cursou a Faculdade de Oxford, d'onde saiu para entrar como corneteiro em um regimento de hussards, comandado pelo então Príncipe de Gales, de que se tornou o favorito. A sua elegância no trajar e nos gestos, os seus modos de "gentleman" e sua política maneirosa e glacial, valeram-lhe o sobrenome de REI DA MODA — foi o homem que inventou a gravata.

A ascendência que teve sobre o Príncipe de Gales, depois Rei Jorge IV, foi notória e duradoura, ao ponto de nada fazer sem consultá-lo. Vivendo quasi que exclusivamente das liberalidades do Príncipe, Brummel dominava a Corte, como se fosse uma propriedade sua.

Os dois rivais da elegância, zangaram-se um dia, não por uma ques-



#### SOCIEDADE

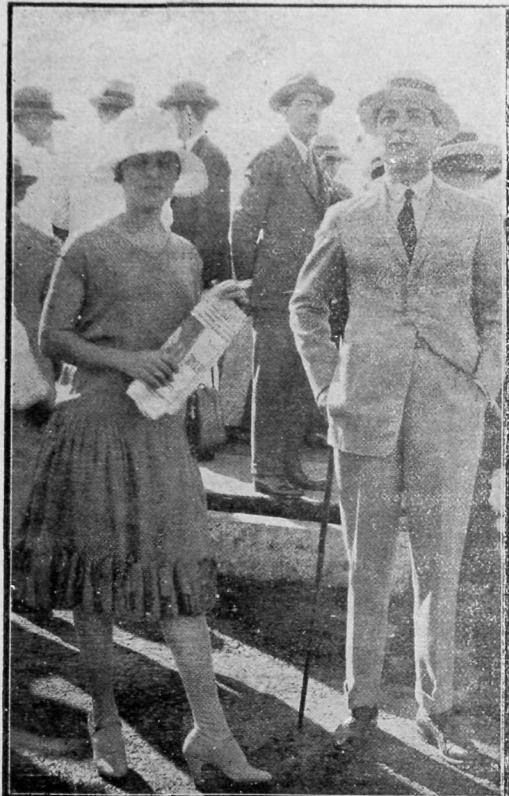
Senhorita Marina Gonçalves, uma encantadora criatura que vive a vida tropical da terra pernambucana.

tão de DANDYSMO, coisa mais seria... por amores...

Afectado por monotonia, Brummel acabou seus dias miseravelmente, no Asylo de São Salvador, tendo um ultimo pensamento antes de sua morte, para aquella que fôra em sua vida, o seu grande amor e a razão de seu immenso orgulho — Mary Margery!

AD. Passos, um temperamento que se dedicou á composição musical, enyiou-nos um exemplar de sua ultima valsa "Por ti, fallam teus olhos", que expoz á venda nas casas Rihas e Mozart.

ACOMMIS-SÃO promotora das festas commemorativas do centenário da fundação da Congregação Benedictina Brasileira, enviou-nos convite para aquellas festas, as realizadas hontem e as que se realizarão amanhã, em Olinda e na Escola Normal, no Recife.



**Em quanto o navio atraca, á ansia de alguém que chega.**

UM enviado especial do "Daily Express" entrevistou o dr. Voronoff no castello dos Grimaldi, perto de Menton, uma esplendida vila que o governo frances offereceu ao famoso cirurgião.

Voronoff pensa realizar todas as curas, até verdadeiros milagres, pelo processo da enxertia das glandulas do macaco. Todas as doenças serão radicalmente curadas, segundo o seu sistema.

Na vasta exposição que fez dos seus projectos, o illustre medico citou o exemplo de dois doentes italianos, atacados de diabetes e para os quais a ação da insulina era ineficaz.

Não hesitou um momento.

Applicou-lhes pura e simplesmente a enxertia das glandulas pancreáticas de dois macacos e os enfermos curaram-se.

Os cincuenta annos de vida normal poderão ser dobrados dentro de pouco tempo.

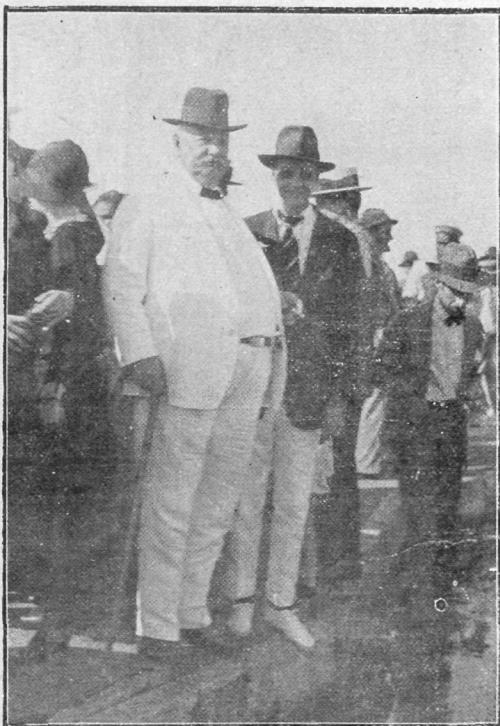
Cem annos! Todos poderão morrer centenários! E' claro que o illustre sabio não explicou como resolver, durante os cincuenta annos de accrescimo que arranjou à vida de cada um, a crise de habitação e o transito nas ruas; para não falar já dos inconvenientes que surgirão de uma população revigorada por sangue novo e forte.

O sabio visiona, apensos, um futuro ideal em que os homens possam viver o dobro da idade.

Referindo-se ás crianças, Voronoff afirmou que um rapazito de dez annos, a quem fosse praticada a operação, poderia, graças aos novos estimulantes, produzidos pelas glandulas

elle, que não houve meio de a demover do equívoco. Só depois de um exame medico é que a inconsolável viúva reconheceu o engano.

**A**S mulheres amam pelos ouvidos; os homens, pelos olhos... Se é que alguma vez chegam a amar...



**A solemnidade britannica de quem espera um patrício a amigo.**

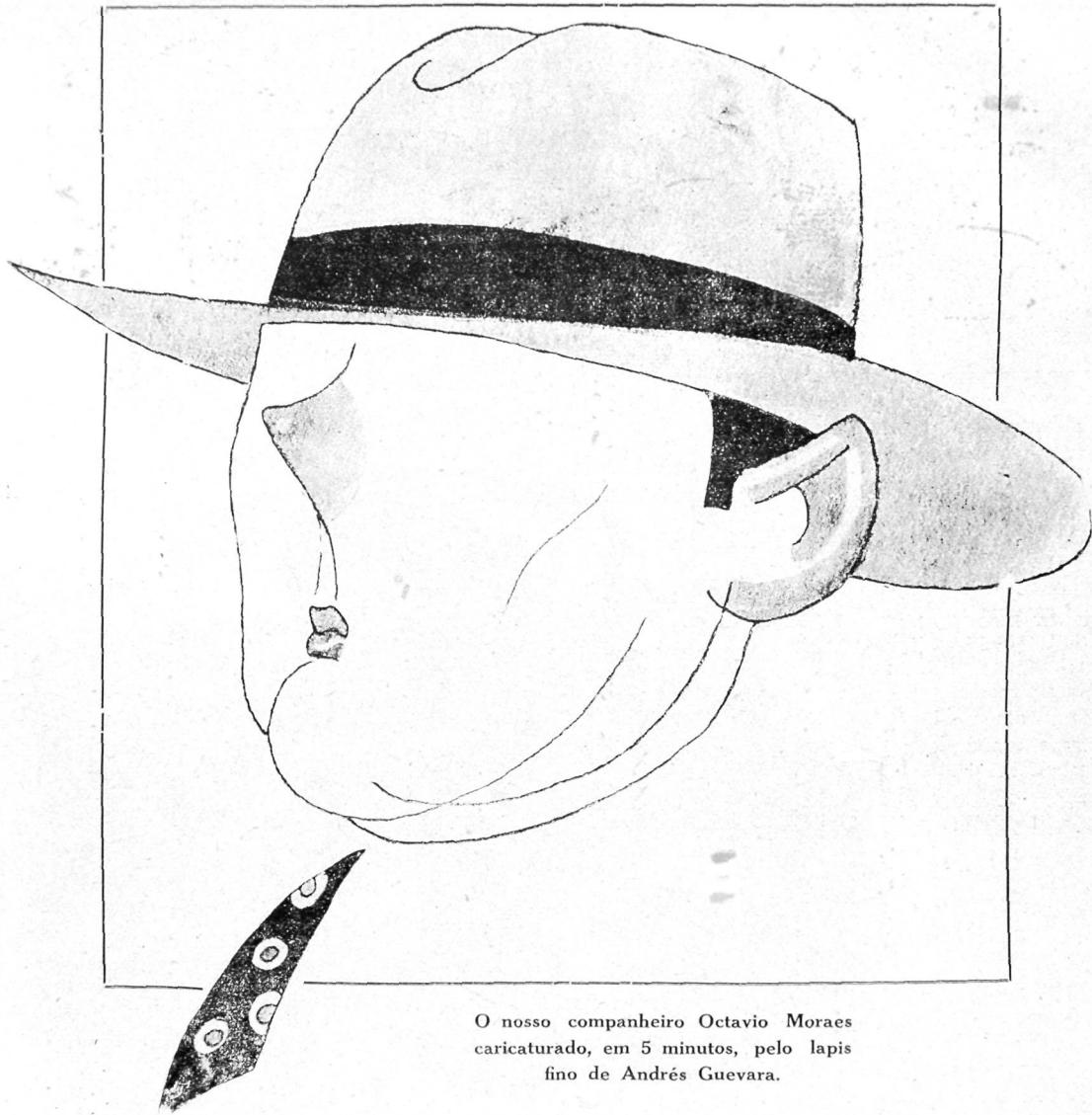
enxertadas, vir a ser um genio — se tivesse uma inclinação particular.

**A**S apparencias illudiram fortemente uma viúva que perdera o marido na guerra, e que, viajando ha dias num electrico de Paris, julgou reconhecer num pacífico burguez de St. Etienne o chorado consorte. De tal maneira se convenceu de que era

**N**ÃO ha nada mais detestável do que o tédio. E' um peccado que não tem perdão...

**E**' IMPOSSIVEL voltar de novo aos santos: ha muito mais que aprender dos pecadores...

**O** PESSIMISMO e o Optimismo são hoje as únicas religiões que a moda permite...



O nosso companheiro Octavio Moraes caricaturado, em 5 minutos, pelo lapis fino de Andrés Guevara.

**E**SOPÔ, a velha fonte em que La Fontaine bebeu a melhor inspiração para as suas fabulas, deixou-nos esta entre a pulga e o camello:

“Sobre um camello que trilhava o deserto, uma pulga viajava, toda ancha da vaidade de se julgar mais alta do que o camello, de vez que estava acima dele. Em certo ponto, a pulga saltou ao chão; e ao camello se dirigiu nestes termos:

— Reconheço, amigo, que sou demasiado pesada e como que inspiras compaixão, desisto de sobrecarregar-te mais tempo.

— Ridículo é o favor que me pretendes fazer — retruca o camello, — pois o teu peso em nada, absolutamente nada, agrava a minha carga.”

A moralidade desta fabula está na seguinte maxima: E' sempre ridículo aquelle que, sem prestímo, pretende obsequiar.

Entretanto, se Esopo vivesse hoje, modificaria o seu pensamento. Bastaria que elle frequentasse os nossos cí nemas de arrabalde.

Quando as pulgas o tentassem engolir vivo, elle haveria de convir em que o pobre do camello muito teria a agradecer que a pulga lhe deixasse o lombo.

**S**ILHUETAS E VÍSÖES, editado pela «Revista da Cidade», estará, embreve, à venda.

**O** HOMEM quasi não acredita na mulher senão quando ella mente. Condenma-a desse modo a mentir frequentemente.

**O** AMOR teme a dura vida, mas aumenta por ella e morre muitas vezes, nos efeitos da certeza.

**E**M amor, quando se pedem palavras é porque se tem medo dos pensamentos.

Gustavo Le Bon

# O QUE FICOU NA POEIRA DA SEMANA

**A** POEIRA que fica da agitação de uma semana inteira... Poeira doirada, pó de futilidade, resto de nuvens fortes que passaram, ennevoando. Assim estas notas que o vento traz e leva, subtilmente, de toda parte, a toda parte. Poeira que vem, às vezes, numas cartinhas cér de rosa, irnpregnadas de um perfume entontece dor. Saudade, às vezes. Às vezes, perversidade... A extra nha volupia !

**R**ETICENCIA... Os tres pontinhos da malicia. Aquella pequena criaturinha que faz questão de amar às tontas, é uma reticencia. Baralha a gravidade da familia. A vovó é uma interrogação. O papá é uma exclamação. O maninho de seis annos é a vírgula. Ella embrulha tudo. A vírgula coloca-se

á vontade, propria ou impropriamente. A interrogação indaga, alarmada. A exclamação invectiva, sizuda. E ella não deixa de ser reticencia...

**A**GORA é que vai ser bonito ! A velha paixão pelos olhos verdes parece que morreu.

O coração abriu portas aos olhos de todas as côres. Casa de commodos... Será possivel que os olhos verdes não tenham direito a um quarto limpinho, bonitinho, com muita luz e muito amor ?

**D**ACTILOGRAPHIA... Bonita como uma couça

bem bonita. Bôa. Óptima. Gulosa. Gosta de maçãs. Não gosta de olhar para ninguem. Avarenta de sorrisos, finge não se aperceber de quantos a olham. Myope. Quasi ninguem sabe disso. Quando espera o bonde, ao sentir que algum se approxima, tira da carteira o lorgnon para ler o endereço. Mas, às vezes, deixa o bonde pelo automovel. E' mais commodo. Automovel não obedece itinerario.

**O** AUTOMOVEL passou. Na portinhola duas inicias em losango. Ha tres criaturas que passseiam nelle. Alguem disse :

—O triangulo vermelho...

Houve quem suspirasse :

—Ah ! se este automovel falasse...

**A** GUARDEM : "Silhuetas e Vissões" de José Julio Rodriguez.



O que faz a beleza da cidade.

NAO ha republica no mundo mais feliz do que a de Andorra. Ha já 800 annos que permanece sem luta nem modificações, dando aos seus cidadãos as maiores vantagens, entre elles a de permanecerem todo esse tempo sem participarem de guerras ou disputas. Pelo tratado firmado entre o bispo hespanhol de Urgel e os representantes de uma antiga dynastia de principes do sul da França,

no seculo XI, fundaram as rivalidades e nunca mais o exercito de Andorra teve que entrar em accão.

Pelo tratado referido, tem a República de Andorra que pagar todos todos os annos um tributo á França.

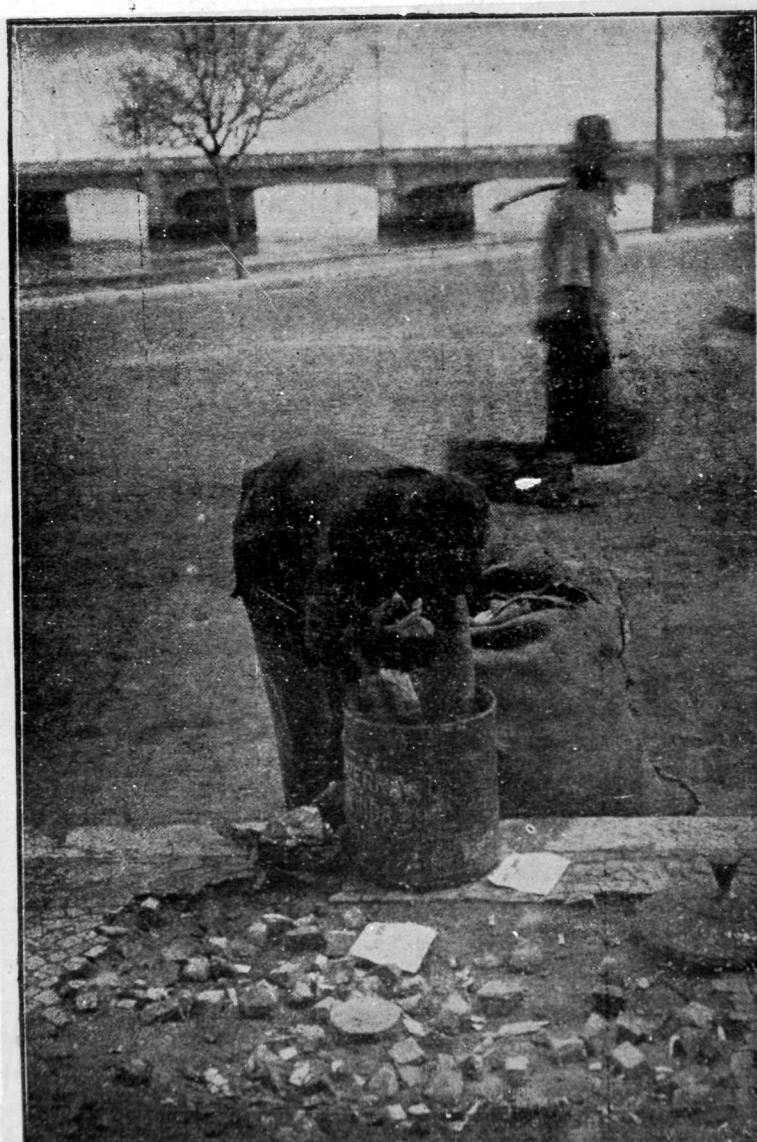
A 12 do corrente foram os representantes de Andorra cumprir estas formalidades junto das autoridades da região occidental dos Pyreneus.

NUMA reunião familiar em Montreal, uma senhora canadense ao ser censurada, por vestir uma saia demasiadamente curta e um decote exagerado, pelo pároco que assistia a reunião, julgando-se ofendida atirou-se ao pobre ministro de Deus, a quem applicou-lhe alguns valentes socos.

Ahi estão os inconvenientes das mulheres se entregarem aos exercícios physicos.

À IMPRENSA tcheco-slovaca, refere-se a resolução tomada pelas autoridades eclesiásticas do seu paiz do seu paiz de cortar os ordenados aos mestres do côro, organistas e sacerdotes das egrejas.

Em virtude desta decisão, aquelle pessoal resolveu fazer parede por occasião das festas da Paschoa, em que devia fazer falta pelo que as suas reclamações foram attendidas.



O  
O TRAPEIRO

Photo  
F. REBELLO

# SENHORA DONA MYSTERIO

Na praia do Monte Estoril, á hora das sombrinhas de fogo de artificio e dos bêbés coloridos como bonecos de estampar... A praia fulva é uma fera estiricada — uma fera sofregue... O céu muito azul, levemente enrugado de nuvens brancas, parece de crepe da China... As barracas muito brancas põem, não se sabe por que, uma certa mudez na Hora...

Passo a revista do costume... Lá estão as mamãs, as mamãs muito novas, mamãs dum filho só, mamãs recém-nascidas... A seguir, as mamãs de trinta annos, frescas e lavadas, com um par de filhos tão rosados e tão redondos que parecem seus dois seios a brincarem na areia... E são finalmente as mamãs de muitos filhos, murchas e gastas, mamãs que lembram ninhos no grinalho das cabelleiras... Nô ultimo plano as filhas crescidas, as leitoras de Ardel e de Pierre Coulevain, vestidas de amarelo e de vermelho como romances franceses, romances elas próprias com titulões de olhos negros...

Momento de sensação. Senhora Dona Mysterio, a protagonista desta chronicá, vai tomar banho... Pernas nuas e livres, pernas

chegadas á maioridade; MAILLOT collado ao corpo, MAILLOT desenhador duma revista galante...

Senhora Dona Mysterio é aquella mulher que na praia não fala com ninguém, aquella mulher que por andar sosinha todos suppõem viver muito acompanhada... Senhora Dona Mysterio lança-se á agua, acamarada com as ondas, espalha mysterio no mar...

Sua imagem, fragmagenta-se em migalhas por todos os KODAKS...

Pela fila das mamãs vai um murmurio de reprevação... Em compensação as filhas crescidas fitam Dona Mysterio como um retrato futuro...

Terminou o banho. Dona Mysterio sahe mais nua do mar, quasi tão nua como o mar...

O MAILLOT fundiu-se na epiderme. Dona Mysterio já não tem segredos para ninguém...

O Sol — o grande KODAK — apanha-a em plena luz...

Todos os olhos a descobrem...

Entretanto, quanto mais revelada, quanto mais nua está, mais ella é, luminosa e clara, Senhora Dona Mysterio...

A N T O N I O

F E R R O

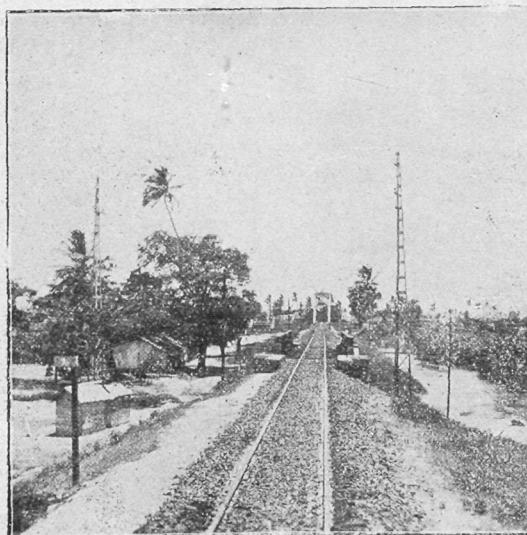
**D**OIS nomes que o Recife culto não deve desconhecer são os da senhorita Bidú Sayão, a grande cantora brasileira que está fazendo um sucesso louco na Europa, depois de ter encantado o Rio, e Walter Mocchi, o conhecido empresario que, durante muito tempo, foi o manda-chuva do Município do Rio.

Bidú Sayão levou da imprensa brasileira uma

alluvião de encomios e Walter Mocchi apanhou da mesma respeitável senhora os seus apertos.

Agora, porem, a cantora e o empresario uniram-se pelos sagrados laços do matrimônio, na phrase velha, e estão vivendo em paz a sua lua mel.

A cerimonia teve lugar em Budapest, na moralissima Hungria, no dia 9 desse mez de fogos e balões.



A linha da Great Western com o novo serviço de empedramento do leito.

**A**S Ephemerides, «Jornal do Comércio» do Rio, residaram um projecto pitoresco, apresentado em 1887, à respectiva Câmara, por um vereador municipal do interior de Alagoas. Eis-o:

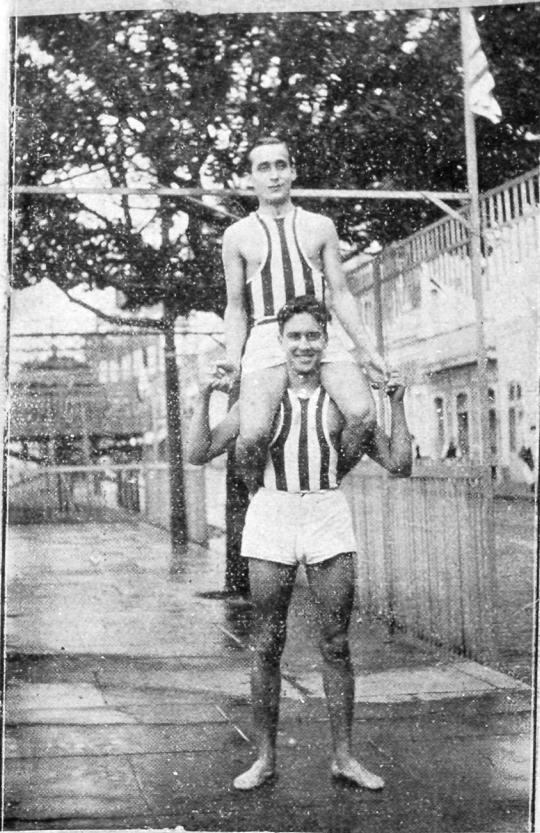
“Art. 1º — Fica proibido o enterramento dos que morrerem fôcemiterio.

Art. 2º — Os cães dos mortos, verem falecido, só poderão ser enterrados depois de mortos antes de vinte e quatro horas.

Art. 3º — O infractor pagará o imposto de 20 % sobre o cadáver que será recolhido no cofre municipal.”

A ingenuidade dos de hontem, ao lado da “sabedoria” ridicula dos de hoje...

**A** POLICIA de Berlim conseguiu capturando, casualmente, dois ladrões, descobrir uma organização dos mais completos laranjas, que de há muito vêm efectuando diversos roubos em casas commerciaes da capital allemã



**REMO**  
Companheiros de bordo, como pensam correr um carregando o outro e, certamente, os dois carregados pelo outro bordo.

o último dos quais se elevava a 10.000 marcos ouro e tinha sido praticado numa casa de artigos de couro.

**O** ANNO passado, apareceu no Hospital de Gabowsee, perto de Berlim, um sujeito que dizia ter 27 anos, ter medico assistente, que provou com diferentes documentos.

Admittido no serviço do hospital, mostrou, realmente, saber do seu pretendo officio; mas sendo uma vez requisitado para ajudar a uma operação, a breve trecho se notou que os seus conhecimentos, se bem que bons em theoria, eram desprovidos da mais rudimentar pratica operatória.

Nestas circunstancias foi despedido, e indagando à direcção do hospital quem realmente era o tal medico, apurou-se que se tratava de trujão, que estudava medicina, sem, porém, estar formado e que, em virtude de desfalques praticados, estivera preso.



Um dos teams com que o Flamengo espera assustar a muita gente neste campeonato

NUMA peça literária que imitou do grego Pausylippa, Machiavel escreveu os seguintes conceitos:

“Quem és tu que não pareces uma mulher mortal, de tal modo o céo te adornou e cumulou com as suas graças?

— Sou a Occasião; e bem poucos me conhecem. Isso resulta de que estou sempre em movimento e de que tenho um pé sobre uma roda.

Não ha vôo tão rápido que possa igualar a minha marcha e se conservo as asas nos meus pés é apenas para deslumbrar os que me vêem correr.

Junto na testa os meus cabellos soltos; com elles cubro o rosto



— O cinema pernambucano também tem beijos —  
Uma cena do "Amor, Dança e Ventura" —  
da Liberdade-Film.

e o seio para que ninguém possa reconhecer-me quando me approximo.

Não tenho atrás da cabeça um só cabello; e aquelle que me deixou passar ou adeante do qual voltei as costas, fatigar-se-á, em vão, para agarrar-me.

— Dize-me ainda: quem é esse que vem atrás de ti?

— E' o Arrependimento. Toma cuidado! Aquelle que não pode suster-me, só o consegue prender a elle.

E tu, enquanto perdes o tempo a interrogar-me, todo entregue aos teus vãos pensamentos, não te apercebes, desgraçado, e não sentes que já me escapei das tuas mãos?



Uma turma divertida que faz questão do muque

Até fins de Julho, em edição primorosa da SOC. AN. REVISTA DA CIDADE  
apparecerão :

# Sílhuêtas e Visões

por José Júlio Rodrigues

(cerca de 250 pag; 13 capítulos, bellissimo perfil do auctor pelo  
notavel pintor Balthazar da Camara)

O successo da obra pode vaticinar-se pelos titulos dos capítulos:

- I — Guerra Junqueiro
- II — O Visconde de Santo Thyrso
- III — A Casa e o meio de Ruy Barbosa
- IV — Meu Pae
- V — Ida Ronbina, a nihilista
- VI — A' porta da Garnier
- VII — A Caminho do symbolismo
- VIII — O Crime do grande Marquez
- IX — A Europa louca
- X — Conversa com a Morte
- XI — Na Arcadia
- XII — A illusão da Materia
- XIII — A rehabilitação do absurdo

**Um livro que interessa a brasileiros e portuguêses**

Edição no genero das melhores brochuras francesas,  
papel de luxo, composição e impressão irreprehensíveis

# NO SEU AUTOMÓVEL

U S E



**Os Snrs. proprietarios de automoveis e caminhões  
do interior, em sua primeira viagem ao Recife,  
experimentem a USGA**

**OS PRIMEIROS DEZ LITROS GRATIS**

**BOMBA DISTRIBUIDORA:**

Praça da Independencia,  
defronte ao edificio do "Diario"

**"A USGA"**

é um producto  
**NACIONAL E REGIONAL**

Fabricado por Carlos Lyra & Companhia

# J. C. BEZERRA

## SUCCESSOR DE

### BEZERRA AUTRAN & C. I<sup>A</sup>

avisa que se encarrega de todo e qualquer serviço de instalações de luz e força e que mantém o mais moderno sortimento de artigos para electricidade, attendendo a qualquer chamado e fornecendo orçamentos gratis.

Rua Diário de Pernambuco, 119

TELEPHONE, 224

#### A agua e o fogo

Toda a gente sabe que a agua apaga o fogo.

Por que?

Para que um corpo qualquer queime, é preciso que se misture ao oxygenio. Afim de impedir-o de queimar, é necessário, pois, isolá-lo do oxygenio. Isto se obtém circundando o corpo de pannos, terra, agua.

A agua age, portanto, envolvendo o corpo e tambem lhe subtrahindo parte das calorias.

Mas, si o calor foi maior de 180 gráus, a agua não consegue isso. Conhece-se a expe-

riencia de góta d'agua atirada sobre um ferro em braza. Ella toma forma esferodial e ficará suspensa a certa distancia do corpo aquecido, transformando-se em calor.

Para que não aconteça o mesmo nos incendios, cuja temperatura commum é de mil gráus, lançou-se mão de pressão, de maneira a fazer a agua tocar os objectos em combustão, lançada com força, ou em quantidade tal que o seu peso a faça encontrar na séde do calor.

A pouca agua aumenta os incendios, porque se vapotiza

sem isolar os objectos e facilitando a formação do novo oxygenio na atmosphera já depauperada desse gaz pelas chamas.



Na Australia, o coração é pouco efectivo. Os homens só procuram mulher para terem escravas. Assim, quando se lhes pergunta por que querem casar, elles respondem: "Para termos criada que apanhe lenha e agua, que faça comida e que nos carreguem as mercadorias, quando temos alguma coisa para vender no arraial".



# KAFY

Elimina as dores de Cabeca  
com a rapidez do  
RAIO



NAO AFFECTA O CORACAO

Um metal que resiste  
ao fogo

Existem poucos metais que resistem á acção do fogo; talvez o unico seja o amianto, que se mostra incombustivel embora, tambem se decomponha sob um fogo ardente e prolongado.

Mas é dos metais, que fundem com dificuldade, exigindo para isso temperatura sumamente elevadas, em estado natural ou quando já preparado.

Emprega-se nas decorações dos theatros por ser quasi refractario ás chamas, diminuindo, portanto, o risco de um incendio e de sua propagação.

Recentemente, porém descobriu-se que podem se tornar incombustiveis todos os objectos com o simples facto

*Retratos e Molduras*  
*por todo preço,*  
*só na*  
*CASA HISPANA*  
*de*  
*JACOB BRALO*

\*\*\*\*\*  
*Marcilio Dias, 127*

*RECIFE*

de impregnal-os com uma dissolução de certos saes, com a potassa o chlorureto de calcio o alumem e os silicatos solueis.



Com o fim de ajudar aos jovens que desejam fazer estudos superiores, a Municipalidade de Paris institui empregos para estudantes de 16 a 25 annos inscriptos em faculdade superior e provadamente pobres. É um exemplo que devíamos imitar.



Na Republica do Haiti, os soldados que fazem sentinelas têm direito a sentar-se numa cadeira que conservam ao seu lado.

# A Cerveja maltada

Malzbier

é um poderoso fortificante,  
de delicioso paladar

# GRANDE FÁBRICA A VAPOR



— DE —

**GOIABADA E BANANADA**

DOCE DE ABACAXI, CÔCO E

**GOIABA EM CALDA**

MASSA DE TOMATE

**Eiras & Cia. Limitada**

CAIXA POSTAL, 329 — End. Teleg. VIRTUS

RECIFE — PERNAMBUCO

A exposição de  
Gothemburgo

Gothemburgo, o u  
Gottemborg, porto prin-  
cipal da Suecia, cele-  
brou o anno passado o  
terceiro centenario de  
sua fundação com uma  
grande exposição, da  
qual perduram as me-  
lhores impressões.

Tres séculos não são  
muita coisa para a vi-  
da duma cidade. Mas  
essa tem precedentes  
curiosos, que a parte  
histórica da exposição  
historiou com porme-  
nores interessantes.

A foz do rio Gota,  
ou Gotha, entre Cat-  
tegat e o Skagerrak, a  
pequena distancia da  
Jutílandia e a meio ca-  
minho do Báltico para  
o Mar do Norte, foi  
sempre importante pon-  
to estratégico e com-  
ercial. Já no século  
XIII havia ali uma po-

## Empreza de Limpezas em Geral

**RANULPHO SILVA**

Limpeza de placas de metal, lavagens de  
casas, enceramento de assoalhos, pinturas,  
vernizes e mais o que se segue concer-  
nente ao serviço de limpezas

Serviço rapido, garantido  
e por preços modicos

ATTENDE CHAMADOS A QUALQUER HORA DO DIA

**Rua de São Jorge. 297**

— A EMPREZA só trabalha com ope-  
rarios de inteira confiança e por  
isso é que se responsabilisa pela  
permanencia dos mesmos durante  
qualquer serviço.

RECIFE — PERNAMBUCO

voação Lodose, de cu-  
jo florescimento são  
testemunhas os objec-  
tos achados em recen-  
tes escavações. Ficava  
a mais de vinte mil  
kilometros da foz para  
evitar as frequentes in-  
cursões dos piratas.

No fim do século  
XIV, melhoradas as  
condições de seguran-  
ça, Lodose foi quasi  
abandonada e formou-  
se novo povoado, mel-  
hor, na embocadura  
do rio, chamado Nova  
Lodose.

No fim do século  
XV e Nova Lodose era  
insufficiente para as  
necessidades locaes e o  
rei Carlos IX fundou  
Gottemborg, que foi,  
pouco tempo depois,  
durante uma guerra  
escandinava, completa-  
mente arrazada.

O rei Gustavo Adol-  
fo, heroe da guerra  
dos Trinta Anos, re-

# A GRANDE SOBERANA

Os canones da moda exigem o maximo criterio e muito bom gosto na escolha dos artigos de elegancia. Um bom pó de arroz está neste caso. Uma mulher chic, deve manter a linha de sua elegancia.

Use o Pó de arroz

“ SÓ TÚ A ”

Adherente. Perfume delicioso

Vendem as casas: Espelho, À Primavera, Brack  
e outras de artigos de perfumarias

construiu-a sobre bases mais estaveis. Homem de accão energica arranjou com os holandeses, então mestres no commercio, para lhe darem o plano da formação dum emporio ali. E eis o berço de Gothemburgo.



Algumas tribus americanas conseguiram deformar a cabeça por meio de bandagens muito apertadas, que applicam ás crianças, quando nascem. Em-



bora tal pratica pareça estupida, pois pôde atacar o cerebro, os indigenas assim tratados são até muito intelligentes.

E' rarissimo um rubi que não tenha raios ou manchas chamados de limpeza. Por isso, um rubi de tres ou cinco quilates, perfeito, vale mais, pela sua raridade, do que um diamante do mesmo tamanho.

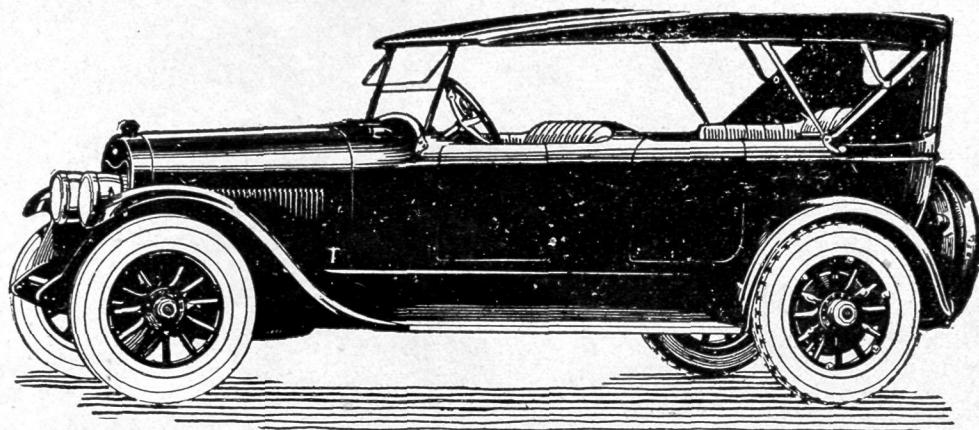


Uma garrafa de Champagne contém o succo de tres libras de uvas.

**PYOTYL**

O MAIS ENERGICO PARA  
O ASSEIO DA BOCCA  
Formidavel contra Alpitias  
Gengivites, pyorrhea, etc.

# LINCOLN



O AUTO DE LUXO DA ACTUALIDADE

Agentes exclusivos para o Estado de  
Pernambuco

**OSCAR AMORIM & C.<sup>IA</sup>**

AGENCIA

Lincoln *Ford* Fordson

Rua da Imperatriz, 118

Praça da Independencia, 32/36

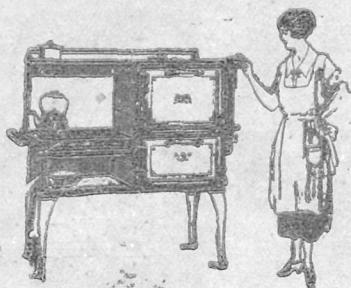
# O FOGÃO A GAZ

## O FOGÃO MODERNO,

Hygienico-Economico-Expedito-Elegante!

PREÇO  
DO GAZ  
REDUZIDO

P. T. & P. Co. LTD.  
LOJA DO GAZ  
RUA D'AURORA



## GAZ CARBONO

fornecido á **350** rs. por metro cubico  
para consumo mensal de 100 M<sup>3</sup> ou mais.  
Antigamente 700 rs. hoje, metade do preço!

### AVISO IMPORTANTE:

Este preço, fixo como maximo, não será  
augmentada quando o cambio descer.

**Instalações gratuitas**

São vossas estas vantagens se decidirdes já.

Deixaes  
installar

**UM FOGÃO Á GAZ** em  
vosso lar