

VILLADES

△ IIII ⊖ II

II U III.57

REDISTRA PACIDADE



QUE violentas emoções as daquelle dia! Que mixto de prazer e de tristeza em todos os corações! E depois a igreja iluminada e florida, a casa cheia de gente, a musica, as taças de champagne que se enchiam e se esvaziavam. . .

E, sobretudo, a noiva com uma fortissima dôr de cabeça e um horrivel nervoso. Que fazer, Santo Deus? Nada mais simples: "Dois comprimidos" de

## CAFIASPIRINA

Cinco minutos de repouso e eil-a alliviada. Por isso o Papae sempre que se vae realizar em casa uma festa, a primeira coisa que põe na lista é um tubo de Cafispirina.

*Ideal contra dôres de cabeça, ouvido, dentes, enxaquecas, nevralgias, excesso alcoolico, etc. Não affecta o coração nem os rins.*



Não acerte comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o enveloppe "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

**ANNUNCIAI**

**N O**

# **Radio Club de Pernambuco**

**QUE É OUVIDO EM TODO O NORDESTE**

- 1 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros de programmas que não sejam os dos concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados ao preço minimo de 20\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 2 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros dos programmas de concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados á razão de 40\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 3 — Os discos de phonographo serão irradiados ao preço de 1\$000 cada um.
- 4 — As conferencias, reclames descriptivos, chronicas-réclames, discursos de propaganda, etc. serão cobrados á preço convencional.

**Associai-vos ao RADIO CLUB DE PERNAMBUCO que é uma instituição que :**

**Educa — Informa e Deleita**

Para o transporte de fructas tropicais

A excepção da banana e do ananaz, todos os fructos dos tropicos podem ser transportados para a Europa por outro processo mais pratico do que os até hoje conhecidos. Esse novo processo é devido ao doutor Cramer e consiste em untar os fructos, colhidos antes de amadurecer, com latex de caucho, que, ao coagular, serve-lhes logo de defesa contra quaisquer agentes externos. Esse liquido torna também mais lento o amadurecer.

A fim de experimentar o seu sistema, o doutor Cramer fez uma remessa de fructos ao Laboratorio de Agronomia Colonial de França. Esses fructos depois de sua madureza, estragam-se e quasi imediatamente as sementes perdem seu valor germinativo.

Pois bem, os que foram enviados pelo doutor Cramer, chegados ao seu destino após um mez de viagem, preparados de acordo com o seu proces-

**MANOEL ALMEIDA & Cia.**

Ferragens, Culearias  
Armamentos, Louças  
Tintas e Oleos

### **MATERIAL ELECTRICO**

Fogões economicos  
Artigos sanitarios

### **OBJECTOS PARA USO DOMESTICO**

**Rua D. Pedro II n. 352**

(Antiga de Imperador)

**R. Diario de Pernambuco**

**n. 101**

(Antiga das Cruzes )

so, isto é, untados pelo latex do caucho e envolvidos em papel oleoso, conservam sua frescura e seu sabor, como si acabassem de ser colhidos no pé.

As sementes tambem se conservavam em completo estado de poder germinar.

Parece que tal processo está destinado a revolucionar o commercio de fructas até agora dependente só dos frigorificos.

Um marselez conversando com um espanhol contou — Eu tenho um irmão que entrando num match de bilhar pegou uma bola com uma mão direita e outra com a esquerda apertou-as e o resultado foi uma carambolada que o fez ganhar a partida.

Pois eu, disse o espanhol, tenho um sobrinho que, estando na fazenda de meu primo, pegou um boi numa mão e uma vacca na outra, apertou-os e o resultado foi um barril de extracto de carne.

# GRANDE FÁBRICA A VAPOR



— DE —

**GOIABADA E BANANADA**

DOCE DE ABACAXI, CÔCO E

**GOIABA EM CALDA**

MASSA DE TOMATE

**Eiras & Cia. Limitada**

CAIXA POSTAL: 329 — End. Teleg. VIRTUS

**RECIFE — PERNAMBUCO**

## Porque se incendeiam os bosques

Uma das causas do incendio dos bosques é talvez a propria electricidade atmospherica.

Existe entre o solo e a atmosphera uma permanente diferença de potencial electrico muito grande, a qual, normalmente e em tempo de calma, produz uma diferença de cem mil volts entre o chão e qualquer ponto situado a um kilometro de altura, no ar.

Tal diferença é muito maior em tempo de tempestade.

Dahi os relâmpagos, que não são mais do que fagulhas, que procuram annular esse formidavel desequilibrio.

Além das faiscas bruscas dos relâmpagos, ha descargas electricas lentas, esfluvios analogos aos que, silenciosamente, raiam muitas vezes o céo nocturno do verão e que vão da atmosphera ao solo por intermedio das elevações deste.

Entre essas elevações ou pontas, as mais numerosas são as arvores. Não é possivel, pois, que se tratando de vegetações

resequidas pelo calor taes esfluvios consigam inflammas.

Si essa é uma das causas dos incendios, o meio de evitá-los é relativamente facil em taes

casos. Bastaria collocar, em posições elevadas dos bosques, onde se produzem os incendios, numerosos pararaíos que atrahiriam as descargas electricas.

A MODA EXIGE...

um collarinho



**Marvello**

sobre uma linda camisa de côr

ASSIM SE VESTE UM GENTLEMAN!

# ONLY YOURS!

## (Só Tua)

A ultima creaçao em pós de arroz que acabam de receber  
as principaes casas do Recife

**ADHERENTE E DE PERFUME SUAVISSIMO**

Procurem conhecê-lo

Vendem as casas: Espelho, A Primavera, Brack  
e outras de artigos de perfumarias

Os trabalhos de conservação da pintura da Torre Eiffel são feitos de sete em sete annos e executados num prazo de quatro a cinco meses, aproveitando-se para isso a bôa estação, isto é, de abril a junho.

Teve-se a idéa de fraccionar os mesmos trabalhos, repartindo-os em varios annos, tal como se pratica geralmente quando se trata da conservação das pinturas nas grandes estructuras metalicas. Mas, esse metodo falhou, pois implica num estado de trabalhos quasi permanente, por motivos de ordem commercial em primeiro logar, dado que a torre é visitada constantemente e a continua presença de operarios e artefactos forçosamente prejudicaria o



As mais afamadas e preferidas, por serem cuidadozamente fabricadas com sedas de primeira qualidade.

**ELEGANTES E RESISTENTES**

Encontra-se a venda nas principaes casas desta Capital

**Alberto Fonseca & C.**

AGENTES

Av. Marquez de Olinda, 122  
and. terreo

RECIFE — PERNAMBUCO

trafego; e, em segundo logar, a esthetica exige uma coloração igual e unificada, cousa não muito facil de conseguir pintando por zonas e intervallos de tempo tão distanciados entre si.



Foi o botanico inglez Nesbit quem descoiu este processo eminentemente facil para colorir as flores: depois de cortadas estas, mette-se-lhes o talo numa solução debil de tinta de anilina, o que faz com que as petalas tomem a cor da tinta. Si se usarem tintas de diversas cores, só uma, e naturalmente a mais viva, pega nas pétalas. As rosas e os cravos ficam muito bonitos, mergulhado o seu talo em tinta rosa ou amarella cor de ouro.



# GOODRICH SILVERTOWN

(T 90)

O melhor

A ultima criação em losas de goma  
é mais elegante que

ADHERENTE E DE PELÍCULAS

Compre um Goodrich

e conte os kilometros

Venham as gomas: Pelegro, A Primavera, Pista

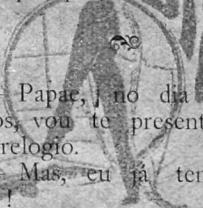
e outras de tipos de borrachas

## Novo adubo

O ministro da agricultura dos Estados Unidos descobriu um novo adubo que dá excellentes resultados. É uma matéria gelatinosa plastica, quando humida, e que toma a apparencia da resina, quando secca. Seu nome é "ultra grêda".

A analyse mostra-nos que é um siliciato de alumén, combinado com ferro, potassio sodio, manganez e calcio. Fazem-se com elle tijolos muito duros, porém que se desfazem com a maior facilidade, bastando para isso molhalos.

A producção desse novo adubo já é bastante grande e seu consumo muito vasto, devido a sahir por preço baratíssimo.



— Papae, no dia de teus annos, vou te presentear com um relogio.

— Mas, eu já tenho um, filho!

— Tinha... porque acabo de quebrá-lo...

— Ouvi dizer que vai ser

juiz num concurso de crianças; si for verdade que me disse uma vez que todas as crianças se parecem com o senhor, sera difícil julgar.

— Elle — Não, eu julgo pela beleza das mães.

— Papae, hoje em dia é um negócio sujo...

— Mas, senhor deputado...

— E como lhe digo, meu amigo; a política é para os semvergonhas.

**KAFY** Elimina as dores de Cabeça com a rapidez do RAIO

NAO AFFECTA O CORACAO

# SAL NEVADO

Artigo superior para mesa.

Genero genuíno de Macau. Lavado e escolhido.

Moído caprichosamente.

## VIRIATO VILLA-CHAN & CIA.

Rua Pedro Affonso, 6 a 20

RECIFE

### A graphite dos lapis

O carbono, como se sabe, é um elemento chimico importantissimo. Sua forma mais commum é a do carvão, mas apparecem em diversissimas condições, todas chimicamente similhante, pois todos são somente carbono, todavia differentissimos, considerado do ponto de vista physico.

Assim, o diamante é uma forma de carbono, como a graphite, que é uma substancia negra, opaca, com certo brillo metallico e varios gráus de dureza. O carvão tambem é carbono, tal qual o coke e o fumo do fez. Esta ultima substancia

é obtida queimando qualquer oleo num lugar em que não exista volume sufficiente de oxygenio. Ao intenso calor dum arco voltaico, essas substancias podem converter-se uma nas outras.

A graphite, alem da fabricação dos lapis, é empregada em muitas outras actividade industriais como a electricidade e suas industrias aliadas. Possue a propriedade importantissima de ser excellente conductor de electricidade.

Os electrodos de graphite são feitos de todos os tamanhos desde os pequenos empregados nos arcos voltaicos até os de mais de trinta centimetros de

espessura usados nos trabalhos dos fornos electricos. Algumas partes das machinas electricas são fabricadas com graphite, sendo elle nessa fabricação muitas vezes empregado como substituto da platina e do nickel

**Elixir de Nogueira**



Empregado com grande sucesso contra a  
**SYPHILIS**  
e suas terríveis consequências  
Milhares de attestados  
medicos  
**GRANDE DEPURATIVO  
DO SANGUE**

## HOLSTINA

A melhor anilina para tingir em casa  
Fabrica na Alemanha fundada em 1825

Unico representante e depositario :

**CARLOS WEISENBERN**  
Rua do Imperador, 247 — Recife

RÉVISTA DA CIDADE  
DE  
RIBEIRO DE  
BARROS



Durante minhas estadas em Recife, fui  
meio do creme dentífrico "Pros." É com  
meu julgo rotulado, affirmando a excep-  
tionalidade desse produto e declarando que  
melhor soro quem meu "Pros."

Recife - 15.6. de 1928

José Ribeiro de Barros

NÚMERO 57 - ANNO II  
25 - JUNHO - 1927  
RECIFE - PERNAMBUCO

# REVISTA DA CIDADE

NÚMERO DE HOJE:  
1000 Re.  
NUM. ATRASADO 2000 Rs.

Propriedade da "S. A. REVISTA DA CIDADE"

Diretor - gerente: OCTAVIO MORAES — Diretor - secretario JOSÉ PENANTE  
Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207  
Endereço Telegraphico - REVISTA — Phone, 1111



UANDO fizemos publicar os primeiros numeros da "Revista da Cidade", ainda sob a incerteza dessa victoria que hoje já se constituiu o nosso melhor galardão, promettemos dar a

Recife, dentro de breve tempo, uma publicação que lhe honrasse o título de cidade nova do Brasil, marchando á vanguarda para a conquista da civilisação. Houve muito quem risse da pretenção. Pretenção é agua benta... lá diz a velha sabedoria popular. A descrença, aliás, não nos attingia. Ella feria mais o meio provadamente hostil ás iniciativas idênticas. Nós sorrimos tambem. Tínhamos um programma traçado que foi objecto de longos estudos, de uma laboriosa e paciente prescrutação. Levamos um anno inteiro a construir a base da obra a que nos propunhamos. Mercê desse trabalho lento, entramos, de hoje por diante, no verdadeiro caminho. Apparelhados com mais efficiencia, o que nos resta, agora, é continuar a merecer a sympathia do publico. E isso estamos certos que não será difícil, tanto empenho nos anima a accão em concorrer, cada vez mais, por uma propaganda efficaz deste magnifico pedaço do norte brasileiro que nutre, em todos os seus ramos de actividade, a justa esperança de continuar a merecer a confiança e o apoio do resto desse Brasil immenso que é de nós todos. Não esperamos nem desejamos outra cousa. Em paga do nosso esforço, basta-nos que Pernambuco não faça má figura deante da imprensa illustrada do Brasil que já se tornou, hoje, uma das mais desenvolvidas da America do Sul. Isso é o que nós queremos. Quanto ao publico, nunca duvidamos de que elle saiba prestigiar a nossa iniciativa que, se nos dignifica, eleva tambem, e muito mais, lá fóra, o nome respeitável de Pernambuco.



(Este numero contém 40 paginas)

## D E C L A R A C Ã O

PARA L. B. G.

**Eu acho bellos os teus olhos, — dois mundos onde a noite é immutavel**

dois mundos em que, certos momentos, se reflecte a claridade remota das estrellas;  
dois mundos nos quaes eu vivo, em um e em outro, ao mesmo tempo.

**Acho bellos os teus cabellos que fandeiras excelsas teceram**

de fios da sombra de ebanos e de fios de perfumes silvestres.

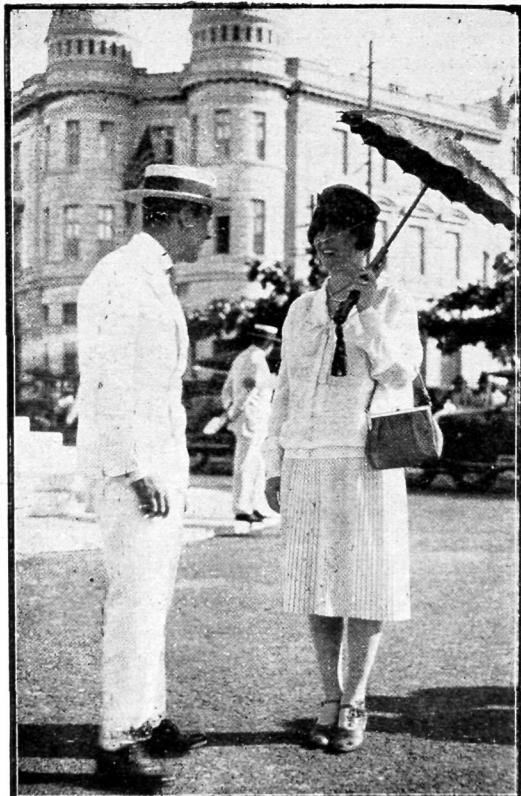
**Bella a tua bocca**

de onde as palavras, si estás alegra, saem palpitantes de graça e de vida, como GIRLS de uma cortina; onde os silencios têm a eloquente expressão do Pensamento e do Sonho;

A N I S | O G A L V Á O

Um encontro

Dois cumprimentos



e um sorriso que se vai pronunciando me encante como, a um olhar de criança, uma caixa de bonecas sendo aberta devagarinho.

**Bello todo o teu rosto:**

contentamento, receio, tristeza ás vezes.

**Teu vulto que, em vél-o, enche toda a minha imensa solidute**

a immensa solidute que a procelosa batalha da Existencia cavou a tormentosa batalha em que lucta contra tantas adversidades e é uma surpresa encontrar alguem ao lado, decisivamente, para quaesquer transes.

**Tudo isto, entretanto, eu não acharia bello, si não fôra bella a tua alma.**

Dois sorrisos

Uma historia

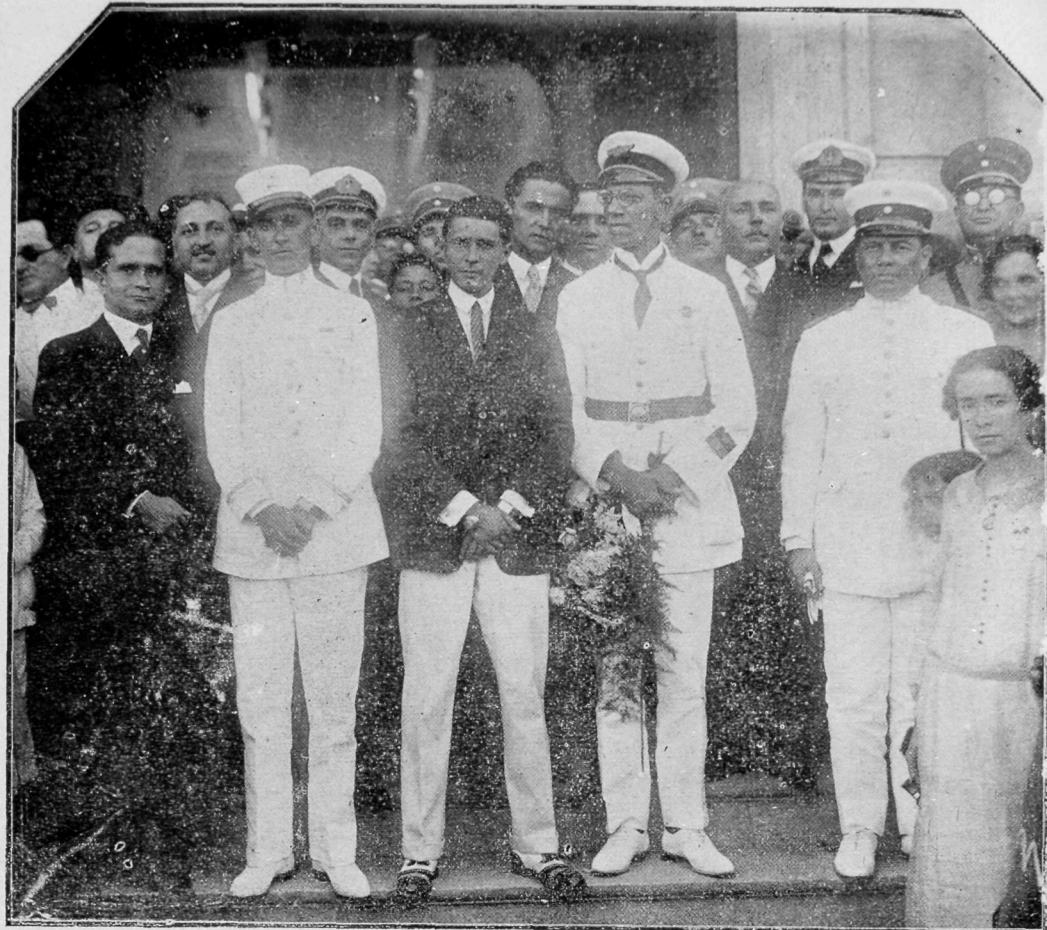


J O Ã O R I B E I R O D E B Á R R O S,

aviador civil commandante da vitoriosa tripulação do "Jahú"

que nos trouxe até aqui, sobre os ares do Atlântico, o glorioso

pavilhão brasileiro



**Os bravos aviadores brasileiros por occasião da visita que fizeram aos seus camaradas da Força Pública do Estado.**

*Photo-Fidanza*

NAS rodas de imprensa não há quem não conheça Elle que, está para as gerações de agora como o Rocha Dentada estava para as gerações de hontem.

Apenas, Elle de hoje, tem, quiçá, mais melifluosidade e mais elegância que o Rocha de hontem.

Quando o novel bohemio tem vontade de fumar, é incapaz de chegar-se a um de nós, e, banalmente pedir:

— Deixa ver, ahí, um cigarro... Nunca! Suas formulas são sempre pessoaes, novas, espirituosas...

Honem, por exemplo,

accendia, eu, o meu Bahia, quando elle, ardiloso e apropositado, me disse:

— Passa, já, um charuto desses para que eu possa aproveitar o teu phosphoro...

Hão de convir que, a um «mordedor» de tal ordem, dá-se, até, com prazer, uma caixa inteira de cubanos authenticos.

Elle, porém, hontem, não se contentou, apenas, com o charuto, levando, mesmo, uma Deodoro, das de vinte.

— Por dois ou tres dias...

Quando elle saiu, da roda, disse-me ao ouvido, o poeta Austro Costa, pondo-se no bico dos pés e sacudindo-me a manga do casaco:

— Eu comparo o dinheiro que se empresta a Elle...

— A agua que vai pro mar?

— Não, á guarda de Napoleão!

Achei a coisa um pouco estapafúrdia. Guarda de Napoleão?

— E por que, Austro?

E o poeta explicando:

— E' que, como a guarda de Napoleão, o

dinheiro que a gente empresta a Elle, morre, mas não se entrega...

**A.**

**S**EMPRE que nos apazionamos, começamos por nos enganar a nós proprios, e acabamos por enganar os outros...

**A**S mulheres feias levam toda a vida atormentadas de ciúmes, por causa dos maridos. As mulheres bonitas não sabem o que isso seja. Não têm tempo. Andam sempre ocupadas com os ciúmes dos maridos das outras...

# ORESTES BARBOSA A BOLA DE VIDRO

TRECHO DE ROMANCE CARIOCAS

**L**AURO Bragança residia na rua da Estrella, no Rio Comprido.

Era amavel.

Sympathisavam com elle no logar.

Elle sahia de casa quasi sempre á tarde, á hora em que as familias povoavam as janelas e os portões.

Na rua da Estrella, havia uma casa com um vivieiro alegre, tendo no centro uma bola de vidro azul.

Quem tratava dos passarinhos era uma creatura fragil e ligeira, de cabeça de ouro e olhar cõr do céo..

Sairas, tiês, gaturamos, colleiros, bicos de lacre, e até periquitos grulhas faziam o encanto da menina loura e veloz.

A menina era irrequieta.

Aos domingos dava um balanço no viveiro.

Mudava o deposito de alpiste para outro lado.

Collocava a vasilha de agua mais para o centro.

Augmentava ou diminuia um poleiro...

Os passaros olhavam meio desconfiados, mas continuavam empapuçando as gargantas contentes.

Um dia, porém, a menina tirou a bola de vidro azul do viveiro e foi collocal-a no tecto da varanda da casa.

Os passaros foram ficando tristes, encurujados, e morriam aos pares.

O ultimo a deixar este mundo foi um periquito da Australia esguio e prosa.

A dona do viveiro ficou triste.

Numa tarde, quando Lauro passou, cumprimentou soridente a moça dos passaros.

Ella perguntou ao estranho rapaz:

— Sr. Lauro, de que estão morrendo os meus passarinhos?

Lauro olhou o viveiro e respondeu:

— De magua, menina. Você foi tirar a bola de vidro...

A bola de vidro azul do viveiro era o céo dos passarinhos...





MENA BALDI

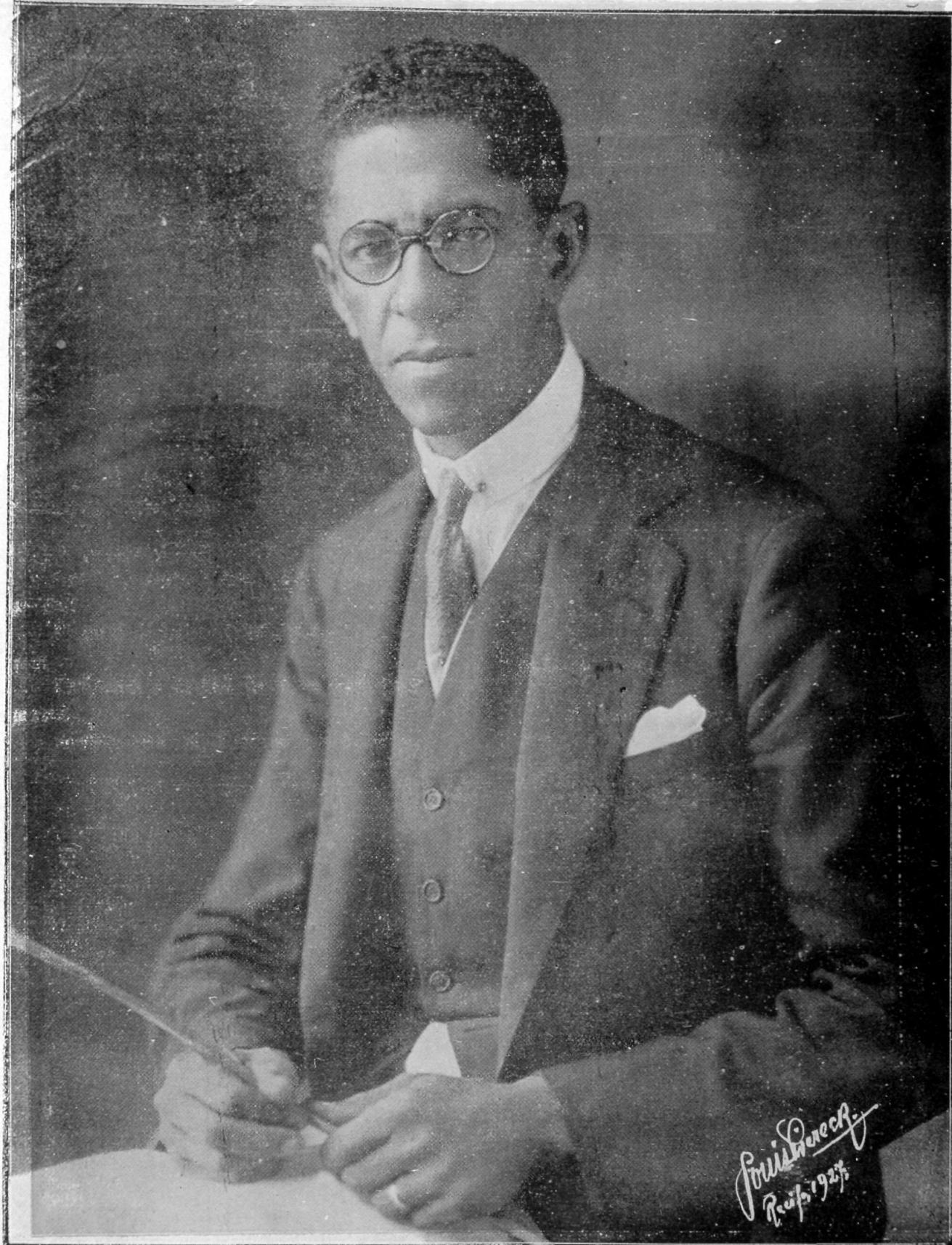
é um lindo rouxinol que o destino trouxe a Pernambuco. Agora, Mena tomou um navio qualquer e fez rumo ao Sul. Rio e São Paulo vão bater-lhe palmas fortes, quando ella lhes abrir a garganta sonora que Deus lhe deu.

## S A U D A D E      V E T U S T A E U D E S      B A R R O S

Minha saudade tem o ar das ruínas dessa cathedraes antigas ...  
( Construções de Hollandezes, dos velhos dias coloniaes )  
De que hoje restam, entre arbustos verdinhos, os alicerces ...  
Alguns indicios de magestade

Pelas parêdes meio desmoronadas ...

Minha saudade me fala de um deslumbramento passado,  
De um tempo que floriu, que resplandeceu magnifico ...  
■ ( Minha saudade tem a tristeza dos grandes vestígios [1.] )



CAPITÃO NEWTON BRAGA,  
do exercito nacional, observador na arrojada façanha do "Jahú",  
o glorioso passaro brasileiro empenhado em elevar o nome da  
patria brasileira.



Uma observação bastante curiosa acaba de ser feita pelos architectos americanos: é que os moradores dos andares superiores dos arranha-céus de Nova York gozam cada dia de uma hora supplementar de sol.

Quando o sol desaparece atrás das altas collinas situadas a oeste do rio Hudson, uma sombra bem nítida surge sobre as fachadas dos imóveis voltados para o poente. Esta sombra se eleva á velocidade de 15 metros por segundo.

Para um edifício como o Wolworth Building, que tem uma altura de 238 metros, a sombra gasa cerca de 28 minutos para subir da base ao alto do imóvel. Depois que o sol se põe, elle illumina, porém, ainda, durante cerca de meia hora as janellas dos últimos andares. O ganho de luz, é, assim, de, mais ou menos uma hora por dia.

O CELEBRE historiador Tito Livio conta, em um texto que não se dá a traduzir aos

O dr. Clovis da Nobrega, entre parentes e amigos, no dia de seu embarque para a Europa.



O novo casal Branca Elias - Pery Maciel

estudantes, que a morte de homens casados se tornara em certo momento tão elevada em Roma, que se atribuiu essa mortalidade a uma epidemia. Em todos, a molestia era semelhante, apresentando os mesmos symptomas, e os diaphoros da época já desesperavam de desvendar o mysterio, quando uma escrava denunciou o caso: a cidade estava sendo dizimada pela perfidia das mulheres.

A Justiça fez deter cento e setenta matronas patricias, que se haviam tornado mestras na arte de ministrar o veneno aos pobres esposos desprecavidos.

*Georges Anguetil*

PARA certas mulheres, setenta annos formam a idade ideal do homem...

AS graças são sempre as graças, até mesmo quando usam óculos...

O HOMEM que se preocupa com o seu passado não merece ter um futuro...

*Oscar Wilde*

# A VIDA PASSA...

é o título do novo livro de ARAUJO FILHO,  
o crítico do verso que o Recife já apren-  
deu a querer bem, "Confiteor" e  
"Simile" são suas amos-  
bras que elle  
mandou para a  
"Revista da Ci-  
dade".

CONFITEOR

S I M I L E

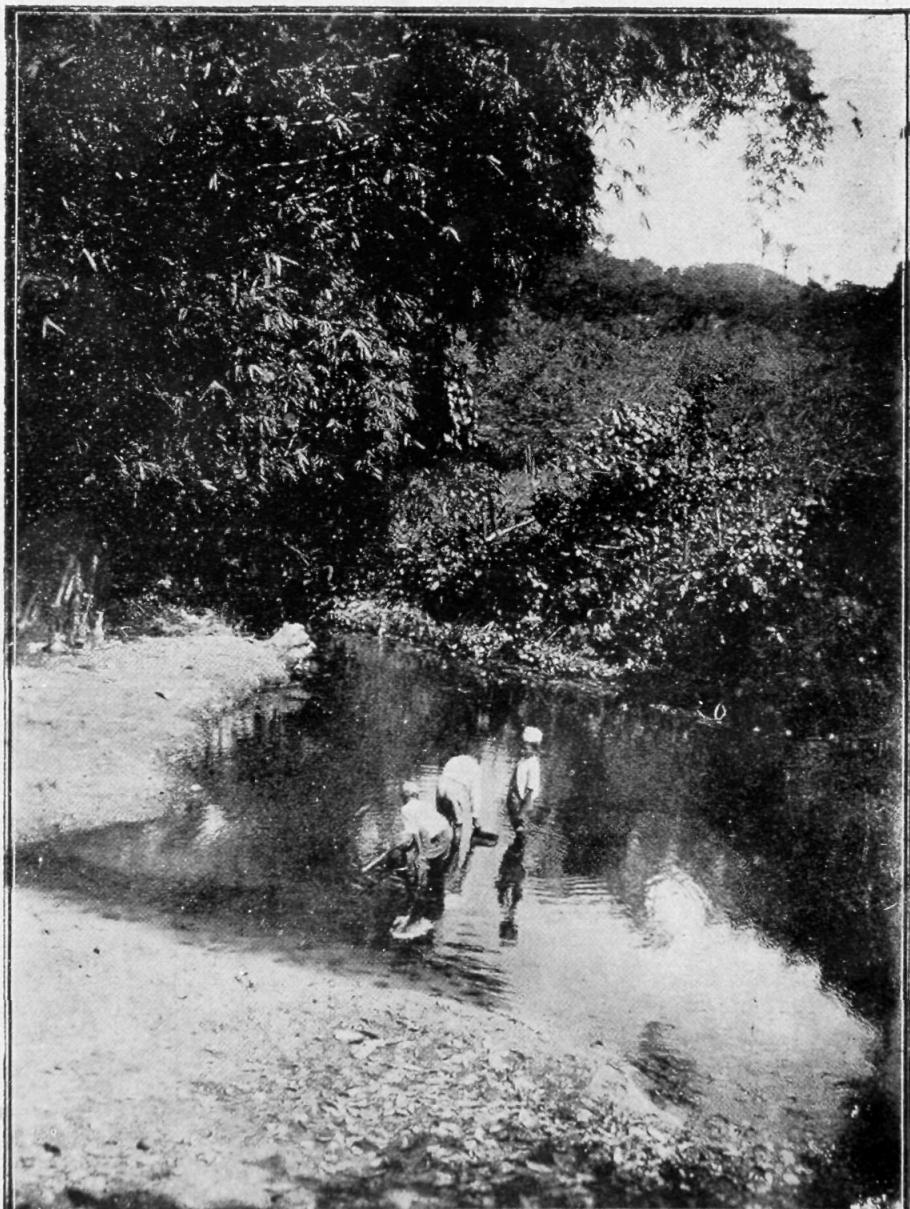
Eu podia dizer que não te quero,  
— Cego é aquelle que, attento o olhar, não vê.—  
Eu podia dizer que não te quero,  
Mas seria insincero,  
Eu que te quero,  
Eu que te quero...  
como não sei que.

Toda Vida, — ( e é por isso que amo a vida )  
Traz, marcando o seu Dia e a sua Noite,  
Um desejo que nunca chega a realizar ...

A onda, na praia, é um simile... batida  
Do vento, vai e vem, ao trêdo açoite :

Vida sombria ...

Aqua sem vida... se parar.



A  
VIDA

LONGE  
DA  
CIDADE

UMA  
PHOTOGRA-  
PIA DE  
ERNESTO  
SOARES



OSORIO BORBA é um dos mais brilhantes jornalistas que o Recife mandou para a imprensa carioca. Temperamento insubmisso, revoltado, Osorio firmou-se já, definitivamente, no jornalismo brasileiro

## UMA VISÃO RÁPIDA DO SALÃO DO LIVRO

elle escreveu especialmente  
para a "Revista da Cidade"

Um dos mais bellos acontecimentos intelectuaes dos ultimos mezes no Rio foi o "Salão do Livro", installado no Palace Hotel. Da festa encantadora com que se inaugurou o certamen falaram longamente as chronicas elegantes da imprensa da metropole. Alvaro Moreyra disse uma linda e rapida palestra

sobre o livro, cheia daquelle doce e profunda ironia e daquelle CHARMÉ de que o poéta de UM SORRISO PARA TUDO tem o segredo. Francesca Nozières, a DISEUSE feiticeira, interpretou bellos versos de grandes poetas, creando um livro de encanto magico.

E a multidão elegante se espalhou pelo

salão admirando as allegorias, as siluetas, os carvões, os GOUACHES com que alguns dos mais finos artistas nossos do Rio presentearam o pobre livro nacional.

Havia em cada mostra de capas de estylos diversos, EX-LIBRIS bizarros, caprichos de estylisâo. Desde a allucinação modernista de Ismael Nery, um ultraista — dizem os technicos — com influencias da nova pintura nossa, até á doçura quase feminil de Gilberto Trompowsky, esse Wateau dos salões “nouveaux-riches” de Copacabana.

Guevara, o joven grande artista, o paraguayo civilizado em quem o Rio festeja hoje o seu mais agudo humorista do traço e um dos seus illustradores mais originaes e elegantes, apresenta no Salão do Livro siluetas de mulheres bem do seculo; um “charleston” de pernas allucinadas e allucinantes, em travesti, e alguns estudos caprichosos, que quase monopolisam a attenção dos visitantes.

Hernani de Irajá, Celso Kelly, Cornelio Penna expõem composições delicadas, sobre motivos da poesia brasileira.

De Roberto Rodrigues ha, no Salão do Livro, affirmações ousadas e curiosas de uma das mais autonomas sensibilidades de illustrador no momento.

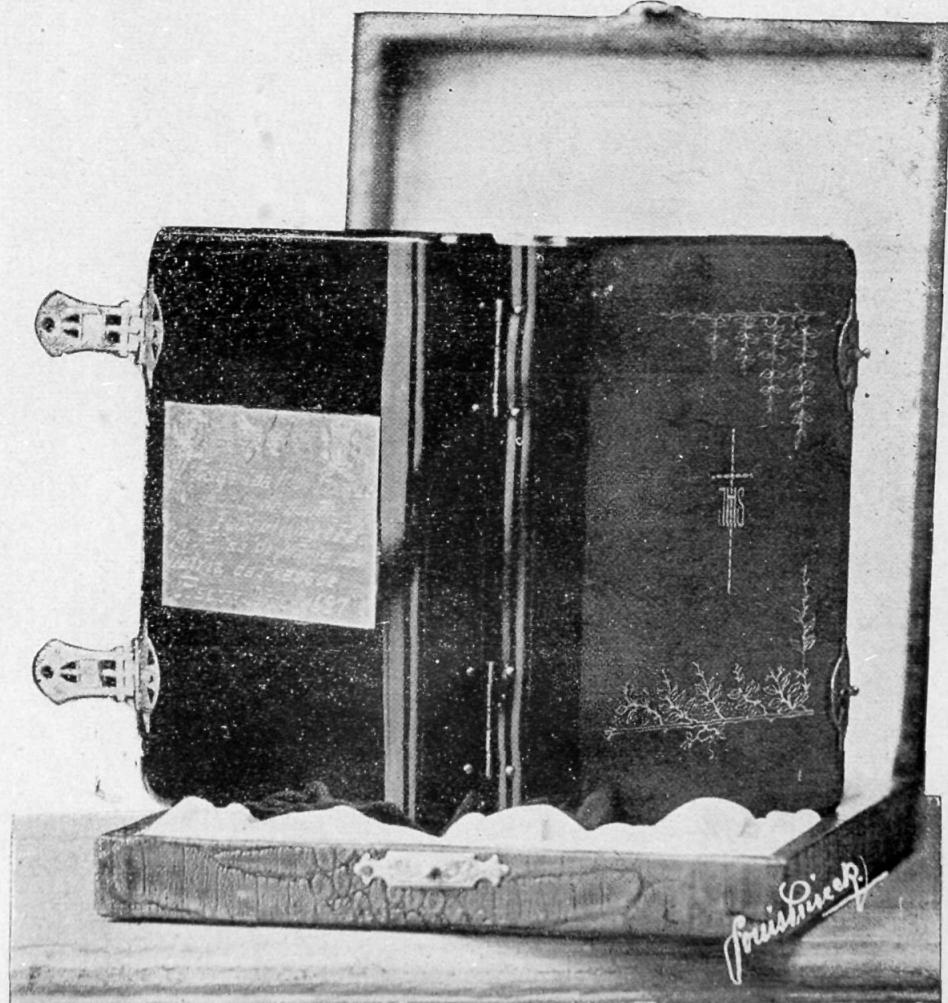
Cecilia Meirelles, a poetisa, surprehendeu os admiradoers com uma face inédita do seu talento. Expõe soberbas estylisâoes de motivos de arte popular.

Carlos Oswald concorreu com aguafortes magistraes; Correia Dias com a allegorias caprichosas e trabalhos magnificos em couro.

E muitos outros nomes prestigiosos e illustros enriquecem o Salão, como um reclamo aos editores nacionaes para que façam do livro brasileiro uma obra de arte... quando houver quem os leia...

## O S O R I O      B O R B A

Um mimo que  
o espirito re-  
ligioso da mu-  
lher pernam-  
bucana fez  
chegar ao co-  
ração emocio-  
nado da mu-  
lher paulista .



O rico livro  
de missa que  
as Filhas de  
Maria da Ma-  
triz da Pieda-  
de enviaram á  
genitora do  
aviador Ribe-  
iro de Barros.

# OS QUE FIZERAM AS



A comissão das festas em homenagem aos heroicos tripulantes da aeronafta sobre o Atlântico mostrou que alguma dia, na vanguarda da civilização, ficou para trás o comodismo do título de

# FESTAS AO " JAHU "



*Joaquim Ribeiro  
Río de Janeiro, 1927.*

agem ao "Jahú", ao lado dos quatro  
e brasileira que no seu remigio  
e o Brasil será capaz de formar,  
centros aviacionarios do mundo,  
platonico de berço da Aviação.

• • • •

# AS- P I - R A - Ç Ã O



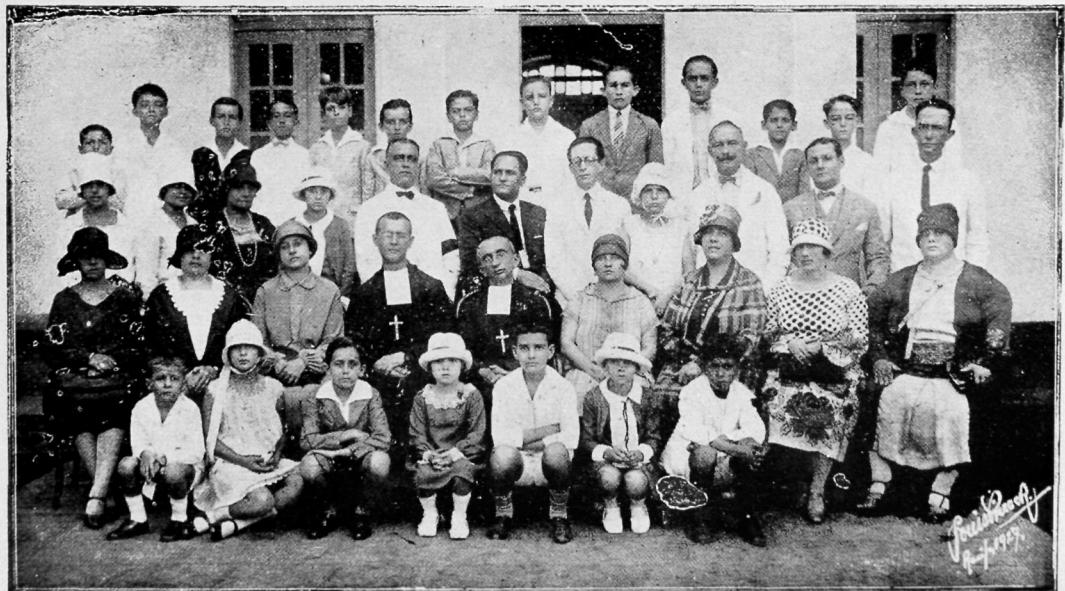
D'um lado, ao longe, a azulescer na Manhã loira,  
u'a montanha com palmeiras.  
Do outro, o Mar ("bello Mar selvagem")... A' falta deste,  
a quietude bucólica de um lago.  
Ou a pobreza lyrica de um riacho.  
Até mesmo um açude serve

(comtanto que haja, a completar a poesia da paizagem,  
um pouco d'água que reflesta o Céu translúcido,  
o Céu — brinquedo da Manhã — menina)...

No Mar (caso elle se digne de comparecer á festa humilde deste CHROMO),  
a graça tremulante das jangadas...  
vêlas pandas... canções de pescadóres...  
No lago (se é que o Mar é impossivel),  
como um flóco de espuma, ou uma rosa de pennas,  
um cysne heraldico, a vogar, solenne...  
No riacho (dada, acaso, a incompatibilidade da velha imagem do lago  
[ com a Poesia modernista])  
as trélas infantis da agua alegre entre os seixos,  
e a nota decorativa de uma pinguelinha rústica,  
sobre a qual brinquem crianças na Manhã contente...

No açude, enfim  
(se é que até mesmo o riacho cá não chega  
— seccou, coitado, no caminho ? ! —),  
a meza-posta das BARONEZAS e das PASTAS,  
onde se alimentem, tagarellas e ariscas, em bandos, medrosas,  
jaçanãs e gallinhas-d'água.

Depois,  
entre a montanha e o Mar, ou o lago, ou o riacho,  
a nossa casa...  
Um chalésinho todo azul, brotando,  
como uma flôr azul graciosa e estranha,  
d'entre rosaes e jasmíneiros...



Um grupo apanhado por occasião da festa S. Luiz de Gonzaga,  
e em que não ha um homem que não seja Luiz



CINEMATOGRAPHIA PERNAMBUCANA — Numa hora de descanso entre os artistas e figurantes do film "Dansa Amor e Ventura."

Dentro : nós.

Eu e tú... Tão felizes!

Esquecidos do Mundo, esquecidos de tudo...

A casa: como um ninho... Em toda parte : canarios a cantar, patativas, graúnas...

Um gato enorme, brincalhão de marca, legitimo Angorá de vellutineo pélio,

a desviar de mim, de vez em quando, tuas caricias...

Minha sala de estudo... Os meus livros... O Poema do nosso Amôr, aberto em meio...

Ao lado, a alcôva

onde a tua Pureza e a tua Formosura povôem de candura

o Sublime Mysterio...

Rosas aqui e ali. Além o teu retrato a olhar, confiante o meu retrato.

Pela janella aberta, a aragem penetrando com os «bons dias !» das rosas e dos lirios...

E o zumbido encantado das abélhas a confundir o nosso lindo jardimzinho com a nossa linda e pequenina alcôva...

(Oh ! Amanhã, — quem sabe ?!... —

Maria Bellaguarda — a nossa filha...

Nossa doce filhinha tão sonhada...)

— Lindo sonho !...

— O diabo é que a polícia acabou o Jogo do BICHÔ...

A U S -  
T R O  
—  
C O S T A



**S**IΛHUEΤAS E VÍSΩΕS é o nome do novo livro de José Julio Rodrigues, um espirito que fulge pela intensa illuminação de uma cultura aprimorada, nos domínios esquivos das sciencias, das letras e da poesia. Scientista, litterato e poéta, o autor de "Silhuetas e Visões" deixa nessa nova obra o colorido forte de sua personalidade. "Silhuetas e Visões" vae ser a primeira obra editada pela "S. A. Revista da Cidade", e o seu aspecto graphico primoroso é uma linda moldura digna do talento do brihante escriptor.

**A**BELLA iniciativa de caracter profundamente humano de um grupo de senhoras e senhoritas da sociedade pernambucana, realizando festas em favor dos infelizes leprosos do Estado, está a pedir aplausos e auxilios.

O chá-dansante que

arrastou aos elegantes salões do JOCKEY uma sociedade numerosa, deixou a melhor impressão

e falou muito alto do espirito humanitario de quantos lá estiveram para o fim de suavizar um

pouco o infotundo de muitos infelizes condemnados á reclusão pelo mal da lepra.

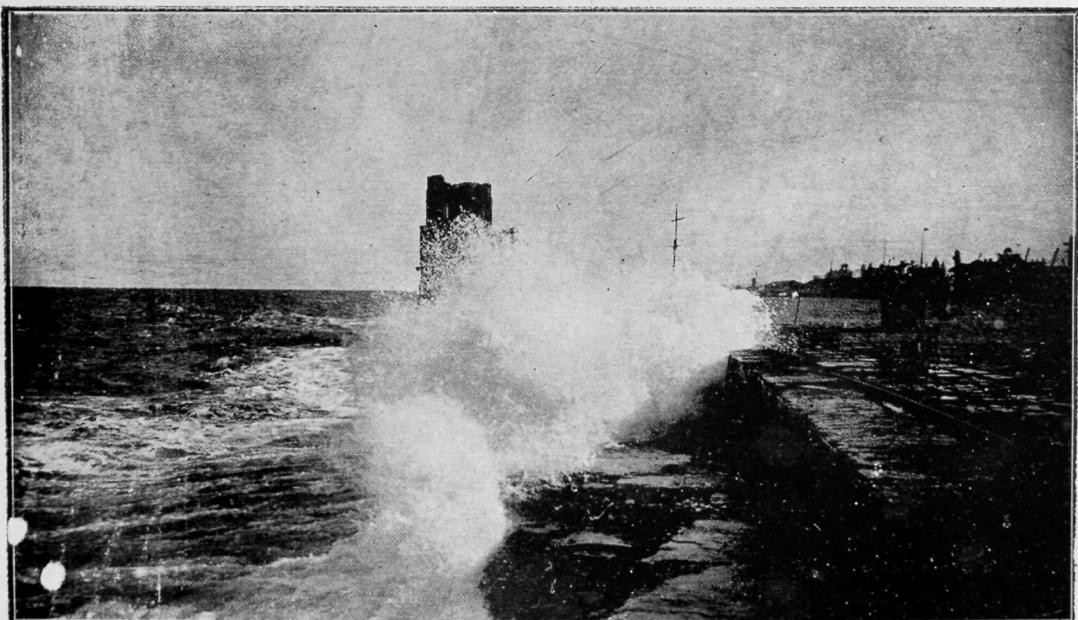


Para a "Revista da Cidade" publicar ...

**R**ECIFE hospedará desde hoje, a lusitana embaixada desportiva parahybana que, a convite de nossa maxima entidade desportiva, disputará uma partida de futebol com o seu seleccionado. O encontro será de muita atracção sabido como está o empenho da mocidade parahybana em se adextrar convenientemente para as pugnas do campeonato brasileiro, a ser disputado proximamente.

Essa iniciativa da Liga Pernambucana em promover jogos interestaduaes é um bello attes- tado da boa politica de sua actual directoria.

E isso vale por uma esperança de que os desportos terrestres em Pernambuco readquiriram o seu antigo esplendor



O destino da onda. Espuma ...

C. Fidanza



**Um flagrante apanhado no Quartel da Força Pública do Estado, especial para a "Revista da Cidade".**

EU não sei cantar. Os meus dedos, nunca vibraram as cordas de instrumento algum. Mas tenho um livro muito lindo dentro do coração: "Musica para o teu amor."

No dia em que pedires um pouco de musica, fecharei os teus olhos... e abrirei este livro, como um piano maravilhoso. E has de escutar os meus prelúdios... as minhas balladas... os meus nocturnos... Quando o silencio te chamar á vida, perguntarás: Quem foi que esteve aqui?

Responderei: Tu mesmo.

ESTOU prompta a perdoar todos os teus defeitos, todas as tuas imperfeições, todos os teus erros.

Só uma cousa não

perdoaria em ti, jámais. E' o perdão que por acaso me desses, si eu precisasse delle.

*Henriqueta Lisbôa*

**O**S homens nascem reis, e a maior parte delles morrem no exílio...

**O**HOMEM conhece a vida muito cedo; a mulher muito tarde. E' a unica diferença que entre elles existe...

**S**EM o amor, a vida não é mais que um bloco de pedra tóscia, que arrefece na pedreira, á espera do dia em que o artista o transforme num deus...

**O**S pobres que se amam são tão ricos!...

*Oscar Wilde*



**Um passeio no "Leblon"**

## NOTAS FUTEIS



**M**LLE ficou tamuada. Interpretou mal a nossa nota. Não dissemos que só as bôas se casaram. Não. Ficaram bôas ainda, inclusive Mlle., que é de facto. Não quizemos trazer-lhe o nome, por que alguém reclamaria.

Era p'ra seu bem.  
Não é exacto, Abel?

**O** JOVEN promotor foi tomado, na recepção dos aviadores, na Escola Normal, por Cinquini. E então, haja apertos, abraços... O moço gostou da confusão. Riú-se muito, e "balançou-se" em seguida, com os aviadores, para uma festa em Jaboatão. Aranjou o bonet do portefeuille da Escola, e com o distintivo ao peito, cedido pelo Negrão, tocou para o local da festa. Mas lhe saíu o triumpho ás avessas. O Cinquini lá estava, e o nosso heróe gorou.

**P**ETRUS é roliço e faz confusão. Na véspera de S. João di-

rigia-se, pesada e calmamente, para o D. S. A. Nada de mais, se não fôra uma creança ao avistá-lo:

— Negrada! Oia o balão, balão Santos Dumão.

Simples confusão, que o Hollanda chama: — Engano da peste.

**N**ÃO houve moça solteira que não prenhesse Santo Antônio, no seu dia. Todos os Santo Antonios estiveram de

castigo. E os milagres vão aparecer. E nós havemos de bisbilhotá-los

**M**LLE R. quiz fazer a sorte da banana para saber se casava mesmo com o joven doutor. Mas, não pôde fazer. Não havia em casa uma faca de ponta. Só as havia de mesa. A de ponta, era do menininho e o Freitas tomou.

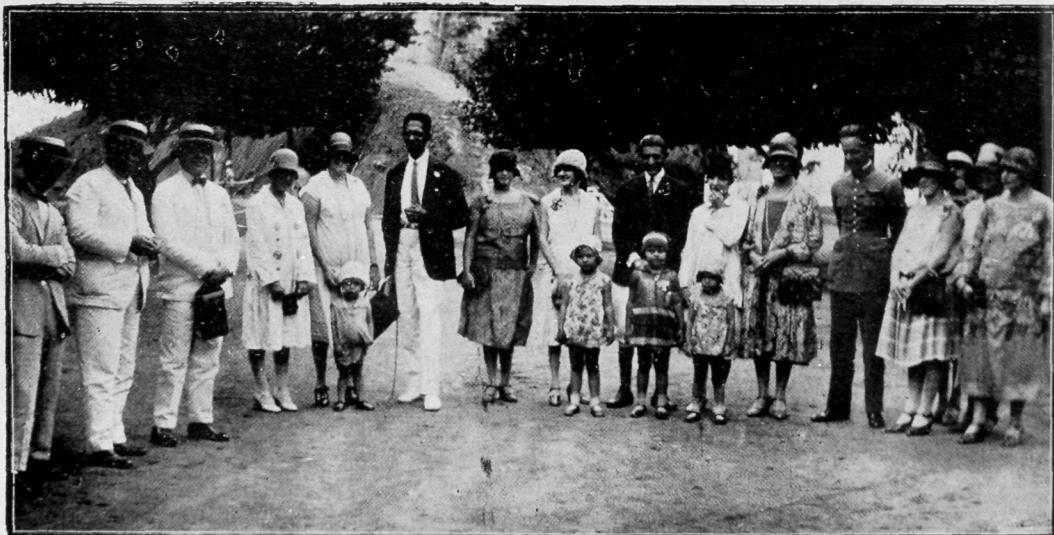
**O** BOULANGER anda triste. Chora todos os dias. Pudera.

Não viu a sombra do rosto dentro da jarra dagua na noite de S. João. Viu apenas: martelos sem orelhas.

**M**LLE. é pernambucana da gemma. Elle é da Parahyba. Mlle. ha de torcer, no jogo de amanhã por Pernambuco. Elle diz que torcerá pela Parahyba. Olhe o "fua".

**E**LLA já tem o dia de seu casamento marcado. Apesar disso, teimou em fazer a sorte das agulhas. A agulha não colou com a outra. Olhe o "bzules".

**D**IA de S. João. Em uma festa. Fora de casa, um fôco eletrico em cada janella. Cada janella dourada, cheirando a óleo de banana. Dentro de casa, no sofá, juntinho os dois. Ella parece um balão de S. João. Elle parece a flexa do foguete, que se solta para furar o balão.



Um grupo elegante que posou ao lado dos aviadores brasileiros



TENENTE JOÃO NEGRÃO,

da Força Pública de São Paulo, piloto do "Jahú" na arrojada travessia transatlântica, e que vem sendo um dos heróes dessa grandiosa façanha aérea que tanto tem feito vibrar o povo brasileiro.



Uma turma alegre que, mesmo nas horas de boa camaradagem, lá do Rio tumultuoso, não esquece a "Revista da Cidade".

**Q**UANDO Martins Fontes estudava no Rio, recebeu, certa vez, de um longínquo dente, uma herança de dez contos.

A república do «Navio da Lapa» frentiu ao espoucar da notícia, e, mais do que nunca, balouçou sobre os seus precários alicerces, tão mal vigiados, no tempo, pelos poderes municipais.

Fontes foi vitoriado, beijado, mimado, apoteosado... Dez contos!

— Que irás fazer de tanto dinheiro! indaga Oscar Lopes.

— Provar de um modo nitido e crystalino que sou um homem pratico.

— Tu, poeta? Como?

— Montando um estabelecimento comercial, um açougue, — o mais seguro e o mais fructuoso dos varejos.

Ha um delírio de risas. Mais uma «bla-

gue» de Fontes. Ninguém toma tal idéa a sério.

Não obstante, os dez contos vão para a Caixa Económica, e, delles, nem um real desvia, o bohemio, para a menor das despezas.

Fontes, pela primeira vez, vai levar à realidade um projecto, uma idéia.

— Já alugaste a loja onde irá funcionar o commercio, oh, Fontes? pergunta-lhe um.

E elle:

— Não faltam lojas para alugar em todo o Rio de Janeiro. Sem importância.

— E cépo, Fontes, já o arranjaste? indaga outro.

E o poeta:

— Cépos, como lojas, os ha em quantidade, em qualquer parte. Sem importância. Tudo a seu tempo.

— Parece que as licenças da Prefeitura, Saúde Pública e outras re-

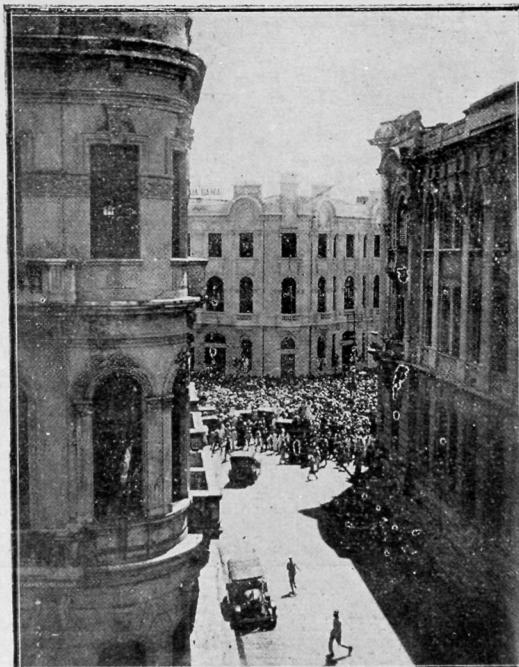
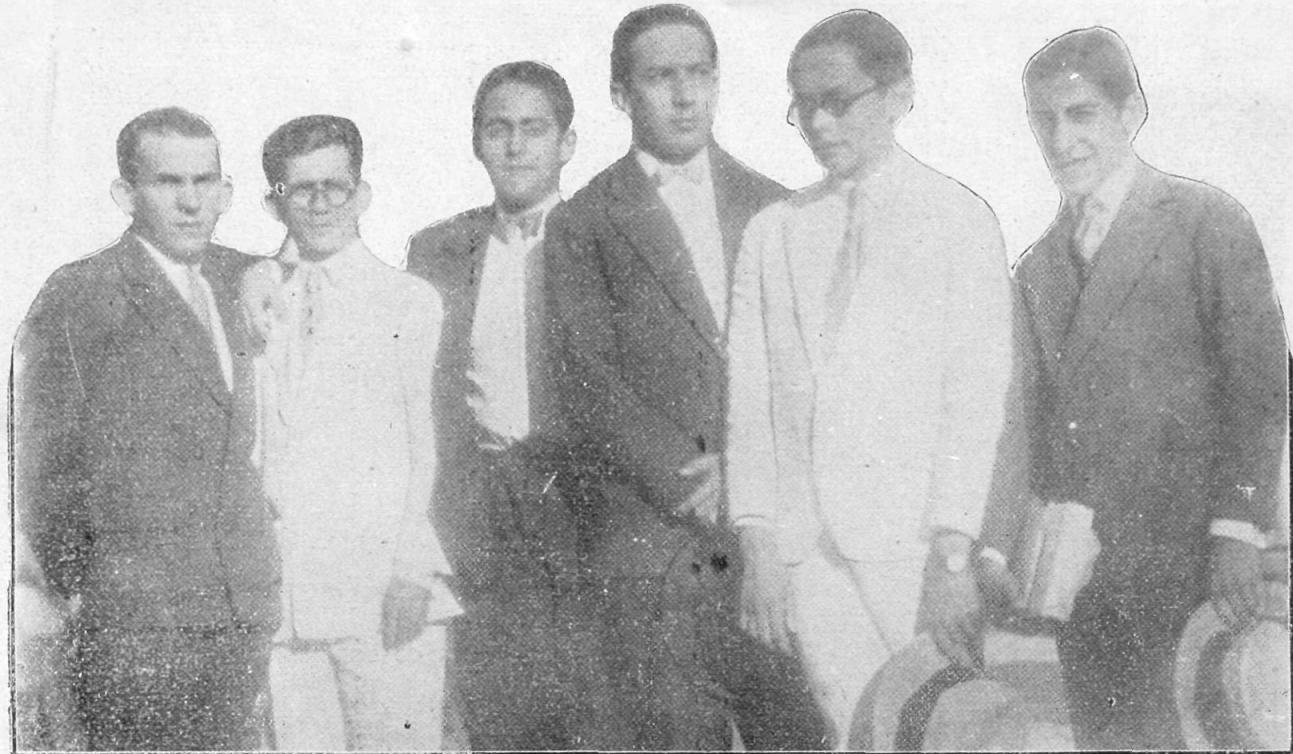


Foto E. Soares

Um aspecto, ao longe, da multidão que ovacionou aos aviadores.



partições, são difíceis de obter, avança, solicito o Oscar Lopes.

— Ainda não pensei nisso. Sem importância.

— Bolas, diz o autor do «Albatroz», tudo p'ra ti é sem importância...

— Claro, responde Fontes. Sou um homem pratico. Sei onde tenho o nariz. Não sou um superfluo, como vocês.

Um grupo de pernambucanos que recordam, hoje, já, do Rio, as delícias da terra mauricia.

O principal para a montagem do açougue já arranjei.

— Que, Fontes, a carne?

— Não, o cachorro...

A.

O ABORRECIMENTO e a guerra são as consequências natu-

raes de uma sociedade baseada sobre o capital.

**N**A época em que vivemos, as coisas inuteis são as unicas necessarias.

**Q**UALQUER influência é má, e uma influência boa é a pior das coisas que existem no mundo...

**P**ODEMOS supportar tudo, menos uma boa reputação...

**A**DORO o teatro. E' muito mais real do que a vida...

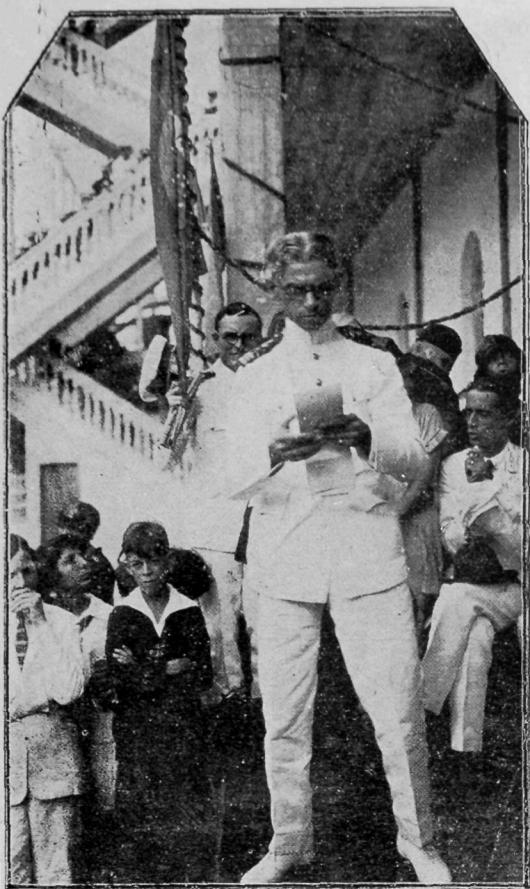
O PRAZER é para o corpo bello. A dor, para a alma bella...

**Q**UEM pensa não é egoista...

Oscar Wilde



Flagrante do embarque do illustre capitalista Adriano Pinto.



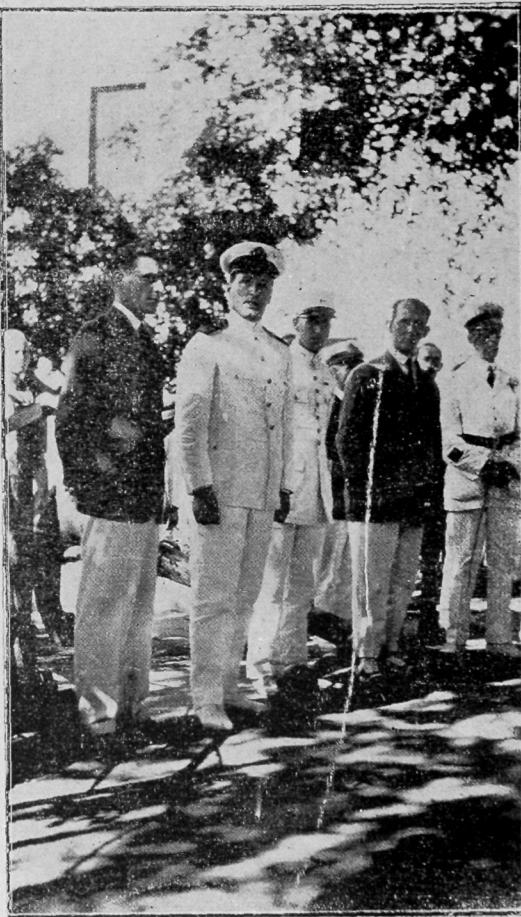
O capitão Veílo Sobrinho  
lendo um discurso de sau-  
dação aos aviadores.

## TEMPOS MUDADOS

— Alô?... Quem fala?... E' Pierrot?...  
— Sim... E tú és por acaso Colombina?  
— Ella mesma, meu velho! Sabes?  
Quero este anno muita serpentina,  
Automovel, champagne e o mais que houver...  
— Sim, meu amor! Eu tudo te darei,  
Porque não ha, no mundo, outra mulher,  
A quem eu sirva com tanto prazer...  
— Bravos, meu querido! Estás muito afinado...  
— E é por isso, talvez,  
Que sou tão desgraçado...  
— Quem sabe? Depois que appareceu  
O jazz-band,  
Quanto menor a afinação,  
Maior é o successo!  
— Ja sei... Por agora só te peço,  
Que sejas pontual e que esperes por mim...

— Por ti! Mas eu vou passcar com Arlequim...  
— E não me pediste, ha pouco, um automovel,  
E champagne?...  
— Pedi, sim...  
— Pois então é justo  
Que seja eu que te acompanhe,  
— Justo é, meu amor,  
Porém já disse ao teu rival  
Que seria toda delle neste Carnaval.  
— Ah! Sim... Comprehendo...  
Eu entro com as despezas  
Tuas e de Arlequim,  
E fico a ver navios, tocando bandolim...  
— Perfectamente...  
— Deve ser saboroso como... fél!  
Pois dize ao teu amante que, com a extinção  
Da Guarda Nacional,  
Eu perdi os galões de CORONEL!

J E S O V I

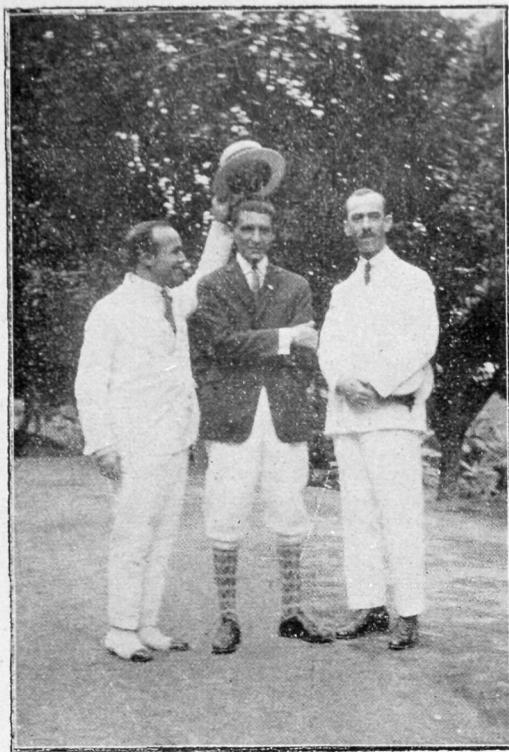


A visita dos aviadores brasileiros á  
Escola de Aprendizes Marinheiros.



VASCO CINQUINI,

mechanico a cuja guarda os motores do "Jahú" têm affrontado  
todas as inclemencias das etapas do "raid" em que tanto se tem  
empenhado o nome brasileiro.



O dr. Maviael do Prado, coroando novamente o aviador Ribeiro de Barros.



Em quanto se espera o "Jahú", ha tempo para uma pose ao photographo.

UMA das muitas republicas sovieticas da Russia ordenou a suppressão dos cães, porque os mesmos sempre foram servidores ignobres da burguezia.

Effectivamente a maioria dos cães honestos é defensora da propriedade... Quando os lobos atacam os rebanhos, elles defendem ás dentadas os cordeiros fracos e as ovelhas mansas..

E, quando os ladrões intentam penetrar numa casa para commetter crimes, são elles que afugentam com os seus latidos, que acordam os amos ou os expulsam valente mente.

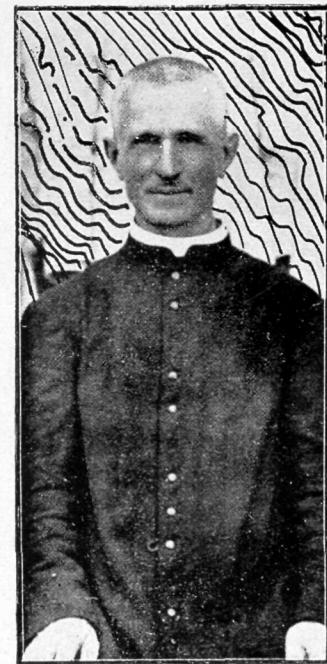
Taes cachorros, evidentemente, não podem ser communistas; mas ha outros que o são.

Os cães da rua, os vagabundos, que vivem de rapinas e não toleram donos, esses são verdadeiros maximalistas vermelhos. Desafiam as pedradas dos garotos e

as pauladas dos criados. Esquálidos, sujos, magricellos, rabugentos, annos e annos mantêm sua anarchica independencia.

Assim, os rubros directores dessa república sovietica não commetteram um acto de verdadeira justiça condemnando de vez a todos os cães.

Como bolshevistas verdadeiros, radicaes, convictos, é natural que detestem os cães burguezes, defensores incorruptiveis da propriedade individual e adversarios ferrenhos das doutrinas de Proudhon e Karl Marx. Porém, pelo mesmo motivo, devem proteger efficazmente todos os cães sem dono, livres e ariscos, e habituados a viverem por conta propria, procurando o sustento diario sem se preocupar com as estatísticas, as leis, o direito de propriedade e outros preconceitos abolidos na vastidão da velha Moscovia.



† Thiago Genghini,  
velho educador salesiano que faleceu com  
28 annos de magnificos serviços ao  
magisterio pernambucano.

# FÁBRICA DE ESPELHOS BISEAUTÉS

OPACAÇÃO, MUSSELINAÇÃO E GRAVURA

End. Telegr. DELMÁS — Código: RIBEIRO

Vidros de vidraça e plantarias para construções

**G. DELMAS & Cia.**

IMPORTADORES DE TODOS OS ARTIGOS DE VIDRACEIRO

GRANDE SORTIMENTO DE MOLDURAS E QUADROS

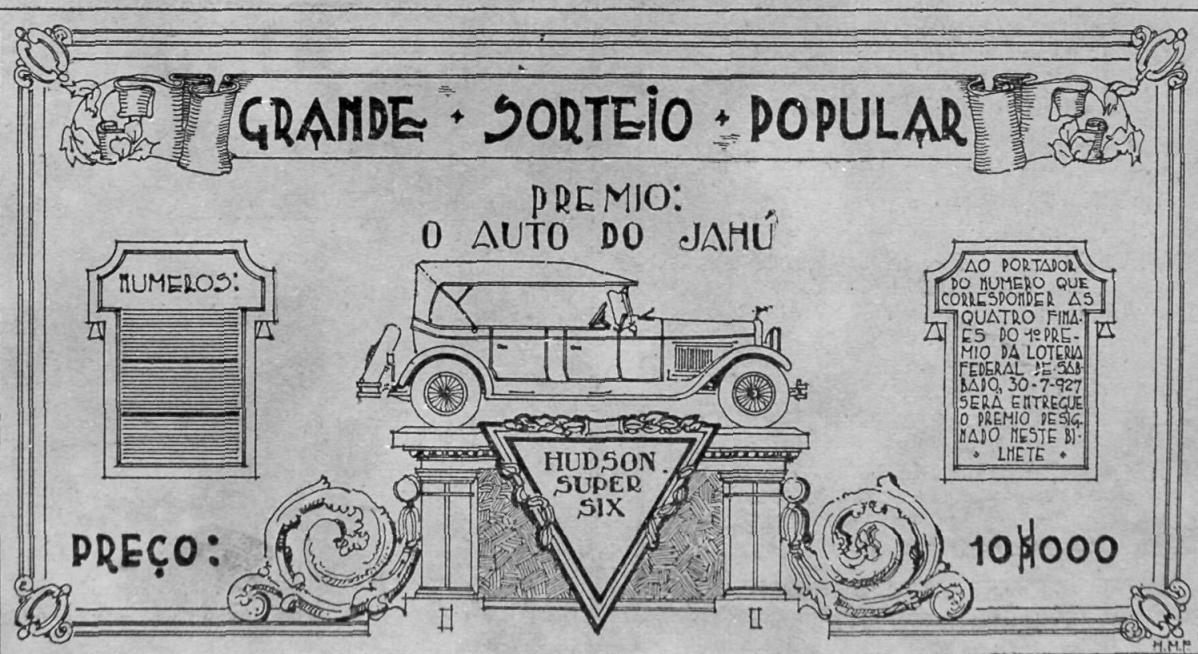
RUA IMPERATRIZ, 147

TELEPHONE, 50

PERNAMBUCO

**Uma boa oportunidade:**

Procure adquirir um bilhete igual a este



# J. C. BEZERRA

## SUCCESSOR DE

### BEZERRA AUTRAN & C.<sup>IA</sup>

avisa que se encarrega de todo e qualquer serviço de instalações de luz e força e que mantém o mais moderno sortimento de artigos para electricidade, attendendo a qualquer chamado e fornecendo orçamentos gratis.

Rua Diario de Pernambuco, 119

TELEPHONE, 224

## CASA ROMA

— DE —

SAVERIO VITA

ARTIGOS RELIGIOSOS, BRINQUEDOS,  
LIVROS, JARROS CACHE-POTS, BOLÇAS.  
PARA PRESENTES HARMONIUNS  
E COROA MORTUARIAS

COMMISS ES REPRESENTAÇÕES E CONSIGNAÇÕES

AGENTE DE IMPORTANTES CASAS  
EXTRANGEIRES E NACIONAES

OFFICINAS PARA CONCERTOS E REFOR-  
MA DE QUALQUER METAL  
Com attestado das maiores Sumidades  
Eclesiasticas

DOURA-SE PRATEA-SE, OXIDA-SE .NICKELA-SE

Calice, Ambulas, Custodias, Thuribulos,  
Cruzes, Baixellas, Lavatorios, Bolças, Salvas,  
Serviços para Chá e Café, Relogios, Bijouterias  
Castiçais, Candelabrios, Cache-pots, Jarros, Taças  
Sportivas, Estatuetas, Ferramentas Cirurgica e  
Dentaria, Armas de qualquer especie.

PREÇOS SEM COMPETENCIA  
Telephone N. 717

RUA IMPERATRIZ THEREZA CHRISTINA N. 211  
RECIFE

## Mme. Marguerite

ROBES MODELOS  
MANTEAUX

PARIS  
RIO DE JANEIRO  
NOVA-YORK

227 Imperatriz

RECIFE

# CADINA

RANTHIO SIA

para molestia da pelle

Depositários para os estados de Pernambuco,

Parahyba, Rio Grande do Norte e Piauhy

## Drogařia e Phārmacia Conceição

**Dalvino Sobral & Cia.**

RECIFE

RECIFE - PERNAMBUCO

Foi feita, recentemente, na Hollanda, uma interessante demonstração de um novo processo de socorro a naufragos.

A Cruz Vermelha Hollandeza similou um naufrágio perto do litoral: estando o mar extremamente agitado, de modo a não permitir um auxílio por meio de embarcações, o centro de aviação de Rotterdam foi advertido por telephone. Poucos minutos depois, um aeroplano chegava ao ponto do naufrágio e deixava cair uma corda de 500 metros, cuja extremidade era munida de um fluctuador. A corda mantida firmemente no alto, permitia que os naufragos se orientassem para a terra.

Essa manobra, executada pela primeira

vez, constitue um processo muito eficaz de socorro em casos de naufrágio, principalmente quando a distância entre o local do acidente e o litoral for superior a 300 metros.

## ATELIER DE GRAVURAS

**EMILIO FRANZOSI**

Fabrica de Placas esmalta das, metal e letreiros

### GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.  
Cunhagem de medalhas e distintivos.  
Fórmulas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetes para lacre. Carimbos de aço, metal e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

### TRABALHOS GARANTIDOS

Rua Barão da Victoria, 370

Um arqueólogo a serviço do Ministério da Instrução Pública do México descobriu, recentemente, as ruínas da antiga cidade de Tlaxcalá, próxima a Trallan, a qual foi sede de um importante governo indígena antes da chegada de Cortés.

Foram assim surgindo das escavações as ruínas do templo de Camaxtli, um dos deuses que o povo de Tlaxcalá venerava, e as do Palacio de Xicoteucata, nobre figura daquela época.

Um medico francez residente em Paris, apresentou, recentemente, á Sociedade de Medicina daquella capital, um estudo feito sobre 3.977 doentes, dos quaes 10% sofreram de uma enfermidade nova conhecida pelo nome de hemeralopia. Essa molestia faz o individuo ficar atacado de cegueira sómente á noite. De dia, elle vê tudo perfeitamente, segundo está demonstrado. Logo, porém, que a luz natural se dissipá, elle não enxerga mais nada com a luz artificial.

Esse phenomeno patologico apareceu depois da guerra européa, ou antes durante aquela conflagração. Os soldados que sofreram de hemeralopia ficavam horrorizados quando eram designados para sentinelas avançadas;

## Empreza de Limpezas em Geral

RANULPHO SILVA

Limpeza de placas de metal, lavagens de casas, enceramento de assoalhos, pinturas, vernizes e mais o que se segue concorrente ao serviço de limpezas

Serviço rapido, garantido  
e por preços modicos

ATTENDE CHAMADOS A QUALQUER HORA DO DIA

Rua de São Jorge. 297

— A EMPREZA só trabalha com operarios de inteira confiança e por isso é que se responsabilisa pela permanencia dos mesmos durante qualquer serviço.

RECIFE — PERNAMBUCO

porque, devido ao estranho mal de que se achavam atacados, sabiam que não podiam defender convenientemente os companheiros em repouso.

A hemeralopia — observa o medico a que alludimos — é deviña ao esgotamento nervoso á fraqueza do organismo e ao cansaço em que a grande guerra deixou os combatentes.

— Eu não acharia inconveniente, Martha, em cumprir a palavra de casamento que lhe dei, mas...

— Sim, já sei: mas não estou disposta a casar-me com um idiota!

## À Cerveja maltada

Malzbier

é um poderoso fortificante,  
de delicioso paladar

# FABRICA CAXIAS

Chama a attenção de seus amigos e freguezes para apreciarem seus productos, especializando-se os afamados cígarros:

**Gloria** — Mistura fina em homenagem aos aviadores brasileiros

**Argos** — Mistura fina em homenagem aos aviadores lusos

**Brahma Mistura** — **Alerta** — **Alertinha n.º 1** — **Mistura n.º 2**

**Chaby** — **Fundador** e **Bôa Ideia**

o campeão das marcas populares

## AZEVEDO & C.<sup>IA</sup>

Fallou-se, recentemente, em Assumpção, no Paraguay, na possibilidade do governo dessa Republica concordar com o estabelecimento de uma comunicação ferroviaria entre Concepcion e uma ferroviaria brasileira que, partindo de Campo Grande fosse a Ponta-Porã, no Estado de Matto Grosso, facilitando-se desse modo uma saída para aquela zona paraguaya até o Atlantico, através de São Paulo.

O jornal "Patria", de Assumpção, dando a curso a notícia, apoia a realização do projecto.

No Jardim Zoológico de Londres ha tres elephantes que ganham mais de tres mil libras ao anno carregando gente a passeio pelos

*Retratos e Molduras*

*por todo preço,*

*só na*

*CASA HISPANA*

*de*

*JACOB BRALO*

*Marcilio Dias, 127*

*RECIFE*

varios recantos daquelle logadouro. Estão estacionados em diversas partes dos jardins, e o mais curioso é que têm ciumes uns dos outros; e quando o mais popular delles passa muito carregado de gente, os outros, procuram segurá-lo com a tromba.

— Já sabes que o Arthur vai se casar?

— Não, mas muito me alegra tal notícia.

— Por que? Elle já te fez algum mal?

"Silhuétas e Visões" é o título do novo livro do professor dr. José Julio Rodrigues que as officinas gráficas da S. A "Revista dade" vão editar e cujo apparecimento está sendo esperado até os fins do mez de Julho proximo.

# ROSSBACH BRAZIL COMPANY

NEW YORK — PERNAMBUCO BAHIA MACEIÓ PARAHYBA CEARÁ PIAUHY

EXPORTADORES

**PERNAMBUCO: FÁBRICA DE ÓLEOS**

**Oleos de Verão e de Inverno de caroço de Algodão**

Rua Barão do Triunpho N. 463 - (Rua do Brum) — Caixa do Correio N. 109

Telephone N. 416 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: "ROSSBACH"

**Compra: pelles de cabra, carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de manicoba, mangabeira, etc.**

**Cera de carnaúba**

**CAROCOS DE ALGODÃO — BAGAS DE MAMONA**

**A imprensa japoneza**

A imprensa japoneza, instituição até alguns annos ainda desconhecida no imperio do Sol Nascente, adquiriu recentemente grande importancia.

Os primeiros periodicos apareceram no Japão mais ou menos em 1880 e tinham pouquissimos leitores.

Só depois da guerra russo-japoneza o povo começou a ler verdadeiramente com interesse e hoje a imprensa representa a

vanguarda do progresso nippônico.

Toda a gente quasi no Japão lê jornais e estes mostram-se vaidosos de sua influencia na alma popular.

A queda do gabinete Kosura foi, por exemplo, obra da imprensa.

Ha hoje, no Japão, 850 diarios e 1850 revistas. O journal mais acreditado em Tokio é o "Gigi Seimpo", com uma tiragem de 80.000 exemplares.

Um homem pediu ao amigo que empregasse um conhecido. Tempos depois encontrando-se com o outro perguntou-lhe:

— Então, como vai o seu protegido?

— Mal.

— Como assim? Pensei que elle fosse o homem que o seu

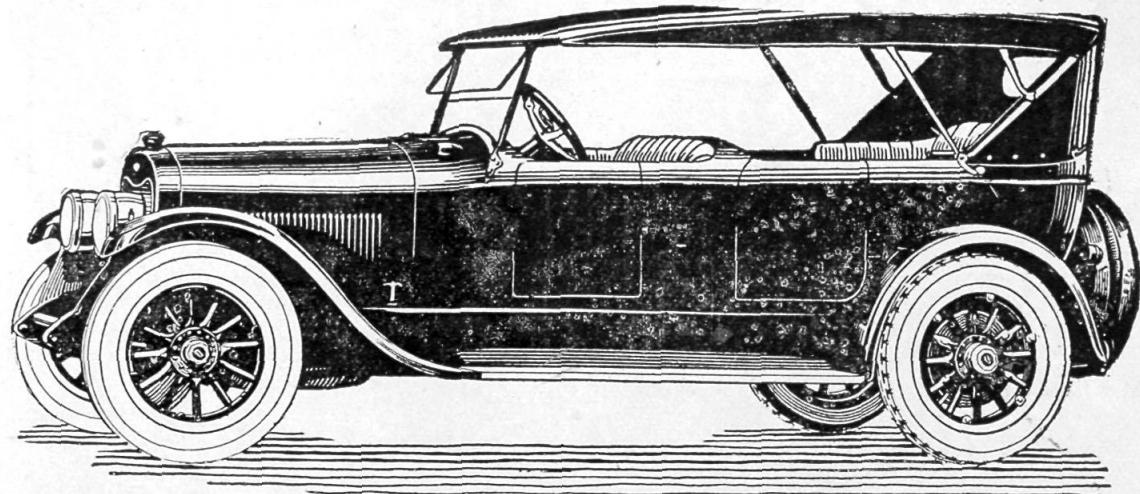
nhor procurasse!

— E é, respondeu o comerciante, ando à procura dele, ha cinco dias, porque saíu carregando 20.000 libras da caixa.

**PYOTYL**

O MAIS ENERGICO PARA  
O ASSEIO DA BOCCA  
Formidavel contra Cliftas,  
Jengivites, pyorrhea, etc.

# LINCOLN



O AUTO DE LUXO DA ACTUALIDADE

Agentes exclusivos para o Estado de  
Pernambuco

**OSCAR AMORIM & C.<sup>IA</sup>**

AGENCIA

Lincoln *Ford* Fordson

Rua da Imperatriz, 118

Praça da Independência, 32/36

# GRANDES FÁBRICAS

## "PEIXE"

CAPOES DE BRITO & CIA

PEDIMOS AOS NOSSOS COMPRADORES NÃO  
CONFUNDIREM OS PRODUCTOS  
MARCA "PEIXE"



COM OUTROS  
FABRICADOS NA MESMA LOCALIDADE

1897  
A CÔNICA

1921  
A MELHOR