

REVISTA DA CIDADE

ANHO II
NUM. 53



VILLADE
DICE

Preco Extra 1\$200



Vôvô

QUANDO rapaz, foi elegante e dado a conquistas; homem feito foi gastronomo e apreciador dos bons vinhos. . . . Hoje, em consequencia da alegre "vidoca" passada, persegue-o as dôres rheumaticas e já teve dois ataques de gotta.

Muito soffreu com elles, mas hoje sorri de todas as molestias. A

CAFIASPIRINA

allivia-lhe todas as dôres; demais porque ella estimula a eliminação do acido urico, os ataques de gotta vão sendo cada vez menos frequentes.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

E para toda a família é a Cafiásprina o ideal contra dôres de cabeça, ouvidos e dentes, nevralgias, enxaquecas, consequencias de noites em claro e de abusos alcoolicos.

Não aceite comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o enveloppe "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.



CONTRÔ SEMANAL



JUNTO ao terreno, estava a carrada de lenha recem-trazida.

Muito galho e pouco tronco, disse dom Brigido, e madeira branca quasi tudo...

O velho Dias, alcançado pela censura, tentou justificar-se:

O ribeirão está cheio e as picadas estão difficeis até onde ha bons troncos...

Já sei, já sei! concluiu benevolamente o patrão.

Nos primeiros meses daquelle outono não cahira gotta de agua. Os campos estavam resequidos, os regatos esgotados e não podia o ribeirão estar cheio. A verdade era que os braços do velho Dias, com mais de sessenta annos de uso constante, já não tinham forças para por abaixo troncos de quebra-chos e de coronilhas, verdadeiros ferros da floresta.

Bem o sabia dom Brigido e longe da sua intenção estava offendere o fidellissimo servidor, amigo invariavel desde o amanhecer até o crepusculo, e mesmo nos tempos aureos da Fazenda Rosada, quando havia varias leguas de campo e muitos milhares de cabeças de gado, como na

sua triste reducção a um pouco mais de sitio...

Juntos e intimamente ligados se mantiveram na pro-

em cuja construcão empregaram tantos annos, tantos esforços e tantos carinhos...

Acho quo esta

poz-se ao trabalho.

Deixe que eu faço, propoz Dias; porem o patrão repelli-o, ordenando:

Estás cansado... Vae ver se Panchita precisa alguma coisa.

A violencia do vento augmentava e o frio tornava-se intenso, ao mesmo tempo se nublava o céo em prognostico de borrasca.

A lentos golpes, dom Brigido rachava a lenha e, fatigado, ia dar por finda a tarefa, quando vio approximarse da casa um viajante, que julgou logo reconhecer.

Não se enganava. Chegando até á pilha de lenha, sem apear do pingo luxuosamente apeirado, um gaúcho jovem, bello e airoso disse, com mais arrogancia do que carinho:

Bôas tardes, pae!

Emocionado, porem severo, o ancião retrucou:

Bem... apeia-te. O moço desmontou. Apertaram-se as mãos.

Que ventos te traz por aqui, apôs tantos annos de ausencia?

Vim trazer-te uma bôa noticia, pae.

Mais vale assim... Será a primeira!... Entra e

FALSOS HERÓES

em cuja construcão empregaram tantos annos, tantos esforços e tantos carinhos...

Acho quo esta

FABRICA AURORA

Rua Visconde Rio Branco, 1481

RECIFE — PERNAMBUCO

End. Teleg. "ONICIR"

TELEPHONE, 33 — Caixa Postal, 336

Amorim Campos & C.

FABRICANTES DE FERRAGENS

Ponta de Paris, Rebites, Parafuzos (de qualquer sistema e comprimento). Porcas e Arruellas

OLEOS VEGETAES

Oleo Ricino (clarificado), Oleo para Lubrificação, Azeite de Lamparina, Oleo de côco e Oleo tipo amendoa.

Oleo sulfuricinado e Sabão Metropol para fabricas de Tecidos, cortumes etc.

PERFUMARIAS

Tônico Americane de Camacan, Áqua Florida, Áqua de Colonia, Petroleo Sazier, Varias Loções e Extractos.

Lança perfumes "PARIS" e "ROYAL"

priedade ascendente, e mais amigos e mais unidos desde o dia em que brusca adversidade derrubara o edificio

noite não passará sem chuva, vou picar um pouco de lenha, disse dom Brigido. E, apanhando o machado, dis-

The British Bank of South America L.^{TD}

Avenida Marquez de Olinda, 130 - 136

Estabelecido em 1863

Capital Autorizado e Subscripto £ 2.000:000

Capital Realisado £ 1.000:000

Reserva £ 1.000:000

Este Banco foi o primeiro que recebeu autorização do Governo Federal para abrir Contas Correntes Limitadas n'este Paiz.

A autorisação foi publicada no Diario Official de 14 de Dezembro de 1909.

O Banco abre Contas Correntes Limitadas até o maximo limite de Rs: 10.000\$000 com juros a razão de 4º/ ao anno.

Os demais detalhes podem ser obtidos no escriptorio d'esta filial na Avenida Marquez de Olinda, 130 - 136.

A N N U N C I A I

N O

Radio Club de Pernambuco

QUE É OUVIDO EM TODO O NORDESTE

- 1 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros de programmas que não sejam os dos concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados ao preço minimo de 20\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 2 — Annuncios e reclames intercalados nos numeros dos programmas de concertos vocaes e instrumentaes, normaes ou especiaes, serão cobrados á razão de 40\$000 por 20 palavras, 4 vezes ao mez.
- 3 — Os discos de phonographo serão irradiados ao preço de 1\$000 cada um.
- 4 — As conferencias, reclames descriptivos, chronicas-rêclames, discursos de propaganda, etc. serão cobrados á preço convencional.

Associai-vos ao RADIO CLUB DE PERNAMBUCO que é uma instituição que :

Educa — Informa e Deleita

verás tua pobre mulher,
morrendo tísica...

Teve o gaúcho um sorriso cruel e replicou:

— Obrigado... Tenho muito medo dos tísicos... Isso pega...

Dom Brígido olhou com pena, com desprezo também, e tornou a perguntar:

— Que vens fazer aqui?

— Venho dizer-lhe que volto ao Paraguai, onde me convidaram para uma revolução... Estive na outra como capitão e agora me fazem commandante... Porém para isso careço de algum dinheiro, porque você comprehende que um chefe sem isso nada pode fazer...

— E?

— E espero que você m'o arranje...

— Eu?

— Certamente.

O velho desempenou-se, indignado:

— Esqueces que tive de perder toda a minha fortuna para livrar-te do carcere em que te metteram?...

— Por ter morto um sujeito!...

— Por ter assassinado e roubado um homem!... E não o fiz por ti; porém para salvar o nome honrado que sujaras, deixei que advogados e procuradores devorassem o meu ultimo peso!... E, quando te soltaram, em vez de ires lavar a consciencia com o suor do trabalho, fôste vagabundar de novo, vivendo de intrigas, velhacadas e mentiras entre ladrões e chinas de quartel, sem te

lembrares que seu pobre pae, velho e arruinado!... Vae-te embora daqui!...

O moço titubeou ante a apostrophe e, logo, tomando a brida do cavallo, pondo o pé no estribo, retrucou com emphase:

— Está bem, pae!... Já que você me põe fóra de sua casa, vou fazer-me matar gloriosamente em terra alheia.

Com inflexível severidade, dom Brígido falou:

— Vae-te!... É mais facil morrer gloriosamente matando irmãos do que honradamente, trabalhando a terra e cuidando da família!... Mais valente é o boi que morre esmagado pelos annos e pelo trabalho do que o tigre que morre em defeza da rez que roubou!...

JAVIER DE VIANA

Chapéos finos !

Gravatas — Novidades permanentes !

Camisas por
medida-Incompa-
raveis em con-
fecção e tecidos

O homem chic
se revela
pelo apuro da
TOILETTE



No Recife o chic masculino depende da

“ Casa Iris ”

que é onde se pode encontrar o mais variado sortimento de

ARTIGOS PARA HOMEM

A aranha céga dos Pyrineus

Em uma nota apresentada á Academia de Paris pelos srs. Bouvier e Fage, assistentes do Museu de Historia Natural, estuda-se uma singular aranha, que sómente é encontrada nos recantos mais obscuros dos Pyrineus e que apresenta um curioso exemplo de transformação physica em acordo com o ambiente.

Esta aranha deve ser um

specimen conservado pelo acaso da fauna tropical; vivendo nesses logares desde epochas muito remotas, refugiou-se nas profundezas das cavernas onde conseguiu encontrar uma temperatura favoravel á conservação de sua existencia. Seus descendentes foram pouco a pouco se afazendo a esse clima; e para isso transformaram seu sistema respiratorio. Como vivem em absoluta obscuridade, tornaram-se completamente cegas. Outras, do mesmo genero mas que habitam a entrada das cavernas, onde a luz é fraca mas existe, ainda não são completamente caverniculas, porem seus orgãos visuaes já estão atrophiados.

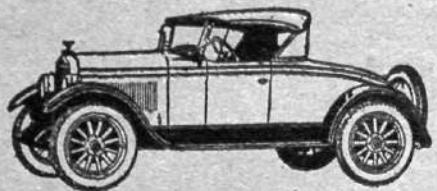


Porto Lincoln, na Austrália do Sul, cria as maiores ostras do mundo.

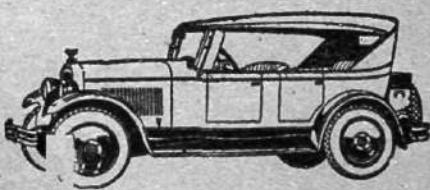
PYOTYL

O MAIS ENERGICO PARA
O ASSEIO DA BOCCA

Formidavel contra Cliftas
Gengivites, pyorrhea, etc.



LOREIRO BARBOSA & C. I^A Lt.^A
RECIFE — Unicos fabricantes do acreditado sabão
“MARMORIZADO”
AGENTES DOS AUTOMOVEIS
CHANDLER



Empreza de Limpezas em Geral

RANULPHO SILVA

Limpeza de placas de metal, lavagens de casas, enceramento de assoalhos, pinturas, vernizes e mais o que se segue concorrente ao serviço de limpezas

Serviço rapido, garantido
e por preços modicos

ATTENDE CHAMADOS A QUALQUER HORA DO DIA

Rua de São Jorge, 297

— A EMPREZA só trabalha com operarios de inteira confiança e por isso é que se responsabilisa pela permanencia dos mesmos durante qualquer serviço.

RECIFE — PERNAMBUCO

Alfaiataria



PAIVA

Elegancia, Conforto, bom acabamento e preços baratos

Confeccionamos capas de todos os estylos, para homens, senhoras, mocinhas e meninos

80—R. Paulino Camara—80

Cambôa do Carmo

RECIFE

A Cerveja maltada

II

Malzbier

III

**é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar**

ATELIER DE GRAVURAS

EMILIO FRANZOSI

Fábrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.
Cunhagem de medalhas e distintivos.
Fôrmas para sabonetes. Marcas a
fogo e recortadas. Sinetes para la-
cre. Carimbos de aço, metal
e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GARANTIDOS

Rua Barão da Víctoria, 370



As mais afamadas e preferidas, por
serem cuidadosamente fabricadas
com sedas de primeira qualidade.

ELEGANTES E RESISTENTES

Encontra-se a venda nas principaes
casas desta Capital

Alberto Fonseca & C.

AGENTES

Av. Marquez de Olinda, 122
and. terreo

RECIFE — PERNAMBUCO

Castigos de outros tempos

A propósito da actual crise alimenticia e dos prejuízos e danos que sofre o público consumidor pela ganancia e falta de consciencia de muitos comerciantes, algumas revistas francesas reproduzem decretos do segundo terço do século XVIII, nos quaes, alem de se castigarem os infractores com as penas de multa e de prisão, eram-lhe impostas outras não menos efficazes.

«Qualquer homem ou mulher — diziam os decretos de 1741 — que haja vendido ovos pôdras, será processado e preso. Os ovos velhos, que tiver em sua casa de negocio serão entregues ás crianças que para seu divertimento terão licença para arrojal-os sobre os mesmos infractores».

Outro decreto diz o seguinte:

« Qualquer homem ou mulher que ouse vender leite com agua pagará multa, será processado e obrigado, por meio de um tubo de borracha, a beber tanto leite com agua quanta lhe seja possivel sem que haja perigo de vida.

Para tranquilidade dos leiteiros baptisadores, chimicos, e demais «artistas» na adulteração e fraude, lembramos que esses decretos estiveram em vigor sómente no anno de 1741, em França.

A educação alemã

A mocidade entrega-se apaixonadamente a diversos exercícios de gymnastica e a esgryma, notadamente ao duello a espada, que é encorajado pelo governo principalmente nas escolas superiores.

A tendência especialistica da educação, desde a mais tenra idade deu á

Allemanha muitos sabios, porem alguns são um pouco estreitos de espirito, porque a especialização lhes rouba o valor que teriam com uma cultura mais geral, mais ampla.

Quando nasceu

Jeanne d'Arc ?

Parece incrivel mas isso é cousa que se ignora. Com effeito a Donzella de

de Domrémy acordaram ao ruido de canticos harmoniosos e clamores desconhecidos. Os gallos cantavam, os cavallos rinchavam, os passaros cantavam de modo absolutamente inaudito. Os carneiros balavam nos estabulos e nos campões.

Admirados, padres e camponezes levantaram-se ; guiados por um milagroso instincto, foram até a casa do sr. d'Arc onde encontraram em seu berço uma

CARNEIRO & GALVÃO LTDA.

AGENTES DO LLOYD INDUSTRIAL SUL AMERICANO
E COMPANHIA SANTISTA DE SEGUROS

Seguros contra accidentes no Trabalho, Automoveis,
Terrestres, Maritimos, Quebra de Vidros, etc.

STOCK PERMANENTE DE:

Madeiras do Pará, Paraná e E. Santo
Automoveis "BUICK" e "OLDSMOBILE"
Accessorios para automoveis. Oleos e Graxas para automoveis
e machinas em geral. Correia "Rainbow". Pneumatico e Camaras de ar "Royal". Aros
massicos, e Tintas para pinturas "DUKO"

Av. Marquez de Olinda, 274 — Caixa. 266 — Teleg. "Galvão"

RECIFE — PERNAMBUCO

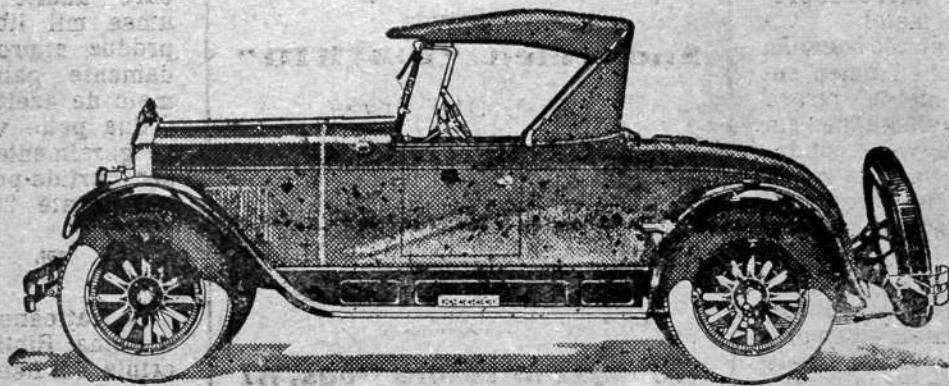
Orleans que teve por pai Jequet d'Arc, e por mãe Isabelle Remée, deve ter nascido a 6 de Janeiro de 1927. Dizemos «deve» porque esta data é somente plausivel e sentimental.

Com effeito, interrogada durante seu processo ella declarava não saber sua edade.

Uma tradição puramente hagiographica conta que, na noite da Santa Epiphania de 1412, os camponezes

creança que chorava. Era a recemnascida que devia mais tarde salvar a França.

O matrimonio não é considerado no Japão como um acto religioso. E ainda mais, alem de não se exigir a presença do sacerdote em tales casos, o facto de se encontrar por acaso um sacerdote em casa na occasião do casamento é considerado mágoa agouro.



1600 carros RUGBY

são fabricados diariamente
pela Durant Motors Inc.

Aguardem o novo modelo RUGBY
de seis cilindros, o mais atrahente, forte, economico
e barato dos carros de sua classe.

Agenfes Distribuidores para o Nordeste

BURLE & Cia.

Praça Arthur Oscar

Rua do Bom Jesus

A mais perfeita e, por isso mesmo, a mais perigosa imitação da prata é uma mistura de alumínio, zinco e outros metais. O aspecto e o peso são exatamente o mesmo da prata, o que tem alarmado extraordinariamente os compradores do precioso metal.

O capitão Malcolm Campbell bateu, recentemente, o record da velocidade em automóvel, conduzindo o seu carro com trezentos quilômetros por hora.



Está provado que o homem trabalha melhor e com mais actividade no outono do que em qualquer outra estação do anno.

A ULTIMA NOTA

(Para Ceiação de Barros Barreto)

A escadaria de marmore
sonhava ao luar.
Lá em cima, no alto do castello
tudo sorria para a vida,
Os perfume das flores
collectionadas pela natureza,
demandavam pelo ar do jardim...

Um vulto de homem appareceu:

era um principe,
todo de branco, parecia um cysne,
A expressão do seu olhar era triste,
dir-se-ia a alma de Pierrot...

Entre os canteiros de margaridas,
havia uma columna de marmore
e sobre esta uma estatueta de
o principe, [faiança;
recostou-se namorando as estrelas
A lua se tornou mais palida [do céo...
dir-se-ia estar enciumada.

O principe esperou.
Ninguem appareceu e elle disse:
— Ingrata princeza, esqueceste-me!

O ruido de um corpo que tombou sobre o
fez soar do canto da morte [solo,
a ultima nota.
O principe estava morto...

Andrade Lima
Recife, 22-4-1927.

H O L S T I N A

A melhor anilina para tingir em casa

Fábrica na Alemanha fundada em 1825

Único representante e depositário:

CARLOS WEISSENBORN

Rua do Imperador, 274 — Recife

Valor Industrial

do jacaré

A caça do jacaré obedece quasi sempre á necessidade de obter sua pelle, que, bem curtida, serve para a fabricação de muitos artigos.

Em média, um jacaré adulto pesa umas mil libras e produz approximadamente galão e meio de azeite.

Sua pelle vende-se geralmente, sem ser curtida por 15 e mesmo até 25 dólares.



No Vaticano, existe uma Biblia escripta em hebraico, que é considerada a maior do mundo. Pesa mais de 145 kilogrammas.

FERIDAS

curam-se rapidamente com

CADINA

Convençam-se experimentando

A venda nas drogarias

SANTO ANTONIO

Montenegro Simões & Cia.
A. Oliveira Cavalcanti
Campos Costa & Cia.
Costa Tavares & Cia.

SÃO JOSÉ

Seixas Santos & Cia.

RECIFE

Dalvino Sobral & Cia.
Faria Irmãos & Cia.
Carlos Cidri & Cia.

e em todas a bôas pharmacias

Depositarios e Distribuidores
para o Nordeste

DALVINO SOBRAL & Cia.

DROGARIA CONCEIÇÃO

Av. Marquez de Olinda 302

RECIFE

RÉPRESENTANTE

WILLIAM HUGGINS

Onde as viúvas são
castigadas

Ficar viúva é coisa tristíssima para a mulher em qualquer parte do mundo, mas deve sel-o muito mais em certas tribus de Madagascar, onde existe o feio costume de maltratar horrivelmente toda mulher que tem a desgraça de perder o marido.

Entre os sijanacas, povo que vive na parte oriental da ilha, a mulher que fica viúva veste seus melhores trajes e espera, na sala mortuária, que voltem as pessoas que foram enterrar o defunto. Mas estes chegam, atiram-se furiosos à infeliz, arrancam-lhe as joias, esfarrapam-lhe as vestes, cospem-lhe, esbofeteiam-na, jogam-lhe á cabeça um cantaro quebrado e cobrem-se dos insultos mais torpes. Ela não se pode queixar, embora toda gente esteja autorizada a maltratá-la.

E tão estranha maneira de dar pezames não é coisa de um momento, às vezes dura meses inteiros e até annos! Procede-se depois a um divorcio em regra, por meio do qual a viúva fica separada dos restos de seu marido.

Ao que parece, este esquisito e deshumano costume é devido sómente a crer-se, entre os sijanacas, que a morte de um homem é sempre devida ao máo caráter de sua mulher.

Preço de um lindo
traje...

— Que lindo traje! Quanto te custou elle?...

— Cinco mil réis toda vez que o alfaiate consegue encontrar-me.

S. A. White Martins

Fabricantes de Oxygenio (Solda Autogenea)

Usina e Officinas de Solda Autogenea

RUA DOS COELHOS, 219 ~ 227

ENGENHEIROS - IMPORTADORES

UNICOS AGENTES

DE

P L A T T

BROS & Co. Ltd.

MACHINISMOS TEXTIS

E

THE NATIONAL GAS ENGINE Co, Ltd.

INSTALAÇÕES DE LUZ E FORÇA

MOTORES A GAZ POBRE E OLEO CRU

MANTEMOS SEMPRE EM STOCK:

ACCESSORIOS PARA: } MACHINISMOS TEXTIS
 } MOTORES NATIONAL
 } SOLDA AUTOGENEA

Convidamos os interessados na INDUSTRIA TEXTIL e INSTALAÇÕES DE LUZ E FORÇA a nos enviar as suas consultas, pois dispomos de technicos especiaes para fornecer todas as informaçoes

ESCRITORIO CENTRAL

RUA BOM JESUS, 220

Caixa Postal, 89 — RECIFE

Teleg. Oxygen

Telp. 1722

Carlos Falcão & Cia.

GRANDE FABRICA DE CAMAS DE FERRO

É A MAIS IMPORTANTE DO NORTE DO BRAZIL

MOVIDA A ELECTRICIDADE

DISPÕE DE MACHINISMOS PÁRA RIVALISAR VICTORIOSAMENTE COM OS MELHORES FABRICANTES DO PAÍS

Os nossos productos primam pelo bom gosto, acabamento e segurança

FABRICA — Rua Vidal de Negreiros N. 7 — Telephone, 798

DEPOSITO — Rua do Imperador Pedro II, N. 359 — Telephone, 392

RECIFE — PERNAMBUCO

As rendas

Não é só de agora, nem de ha um seculo a importancia das rendas nos vestuarios e na vida dos povos. Já na remota antiguidade se apreciava essa arte, sempre tida como ocupação honrosa. Na Grecia era a sua invenção atribuida á deusa Minerva, e conta-se que ella castigou severamente o infortunado

Aracne por se ter atrevido a pôr em duvida a supremacia desta arte.

Nos tempos modernos, a manufactura das rendas adquiriu verdadeira importancia. Mornente na Belgica, exploraram-se estes labores com satisfactorio resultado. As afamadas rendas de Bruxellas, mais conhecidas, são as chamadas "point de gaze" e "duqueza". As rendas de

Bruges empregam-se especialmente no adorno das roupas de cama. Tambem se fazem combinações de rendas de ganchinho sobre filó mecanico, com maravilhosos resultados. É muito apreciada e de grande procura a renda irlandesa, que por seu estylo se differencia totalmente da dos outros paizes. Os filós bordados da Irlanda são de effeito delicadissimo.

ROSSBACH BRAZIL COMPANY

NEW YORK — PERNAMBUCO — BAHIA — MACEIÓ — PARAHYBA — CEARÁ — PIAUHY

— EXPORTADORES —

PERNAMBUCO: FABRICA DE OLEOS

Oleos de Verão e de Inverno de caroço de Algodão

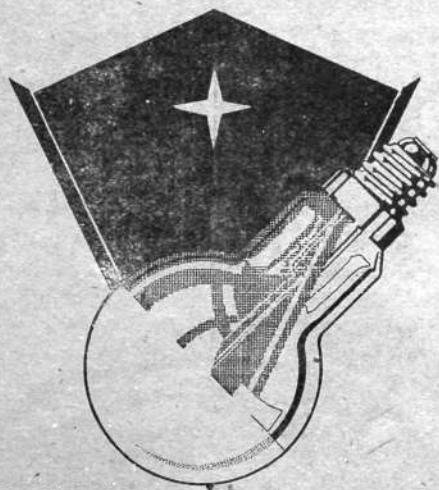
Rua Barão do Triumpho N. 463 - (Rua do Brum) — Caixa do Correio N. 109

Telephone N. 416 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: “**ROSSBACH**”

Compra: pelles de cabra, carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de manicoba, mangabeira, etc.

Cêra de carnaúba

CAROÇOS DE ALGODÃO — BAGAS DE MAMONA



PHILIPS

UM NOME

QUE SIGNIFICA

QUALIDADE

REPRESENTANTES

Joaquim M. Coelho & Cia.

Rua das Laranjeiras 63-1.^o

A belleza e a felicidade

A formosura é um dos attractivos do casamento e não raro a causa determinante. E quando a belleza traduz saude nas feições, formas e constituição, é sempre um attractivo; mas é-o muito mais ainda quando significa equilibrio de sentimentos e intelligencia. A belleza exerce no mundo grande poder, mormente a belleza das mulheres. É um dos dotes que as mulheres ambicionam especialmente, com tanto mais razão quanto é a principal fonte de posição, influencia e poder. Até mulheres tão ajuizadas como Mme. Stael têm confessado que cederiam de bom grado sua distincção intellectual em troça do singular attributo da belleza. Devemos fazer notar, entretanto, que

MANOEL ALMEIDA & Cia.

Ferragens, Cutelarias
Armamentos, Louças
Tintas e Oleos

MATERIAL ELECTRICO

Fogões economicos
Artigos sanitarios

OBJECTOS PARA
USO DOMESTICO

Rua D. Pedro II n. 352
(Antiga de Imperador)

R. Diario de Pernambuco
n. 101
(Antiga das Cruzes)

a belleza não é essencial á felicidade dos casaes. A menos que a alma brilhe atravez das feições, o mais formoso rosto pode deixar de agradar-nos e até a mais deliciosa paizagem, vista todos os dias, se torna monotona. Ao demais, a belleza é superficial e fugaz e só tem a vida das rosas. Raros são os homens que, apôs um anno de casados reparam na formosura de suas esposas; ao cabo desse tempo os principaes attractivos são a intelligencia e o coração. Passados vinte annos ou mais, a mulher virtuosa, dotada de bom coração, agradará mais a seu marido do que poderia ter agradado na plenitude dos seus encantos. O homem mais ajuizado é talvez aquele que, para sua esposa, escolhe o typo que teria escolhido para seu melhor amigo.

UMA OPINIÃO DE MESTRE



A Braslawski, o genial poeta do teclado, expressou-se desse modo a respeito dos pianos "ESSENFELDER"

Folgo em manifestar minha profunda satisfação
pela excellente impressão que me causou o
piano paranaense ESSENFELDER.

Com sua sonoridade tão harmoniosa quão
avelludada, e perfeição no jogo, alliou-se aos
seus collegas de fama mundial.

ESSENFELDER

o piano preferido pelos grandes pianistas
Visitem a Exposição Permanente
RUA DO IMPERADOR, 215

A. DANNEMANN

REVISTA DA CIDADE

Diretor - gerente:

OCTAVIO MORAES

Diretor - secretario

JOSÉ PENANTE

Propriedade da "S. A. REVISTA DA CIDADE"

Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207

Endereço Telegraphico — REVISTA — Phone, 1111



PARA muita gente deve ser uma tarefa deliciosa fazer uma revista. E' tão facil! E' tão bom escrever e sentir as emoções suaves dos elogios de esquina, quanto é difícil e terrível atravessar, toda semana, a trilha accidentada por onde a cruz vae ao calvario. Com este numero cincoenta e tres nós vencemos o primeiro anno de vida. Nem vale a pena, nesta hora de confortadora alegria, á emoção da primeira victoria, relembrar os espinhos que a resistencia forte da suprema vontade de vencer deixou esmagados pelo caminho. A Revista da Cidade foi uma idéa, um sonho antigo a que o tempo deu vulto, a que a constancia deu corpo. Não houve fraquejamentos na lucta. Não houve recuos. A frente, alem, foi sempre o alvo onde puzemos a vista. Um anno de vida é pouco para a eternidade, mas é muito para a victoria de uma idéa. Recife tem, hoje, a sua revista ilustrada. Recife ha de sentir tambem um pouco a sensação desta victoria. Quanto a nós que a fazemos com um carinho cheio de renuncias e dedicações, conforta-nos a alegria de vê-la hoje vestida de novo, cortejada, um tanto feliz na sua roupagem de festa, a vibrar da felicidade deste primeiro anno de vida.

A ROSA DA MINHA VIDA...

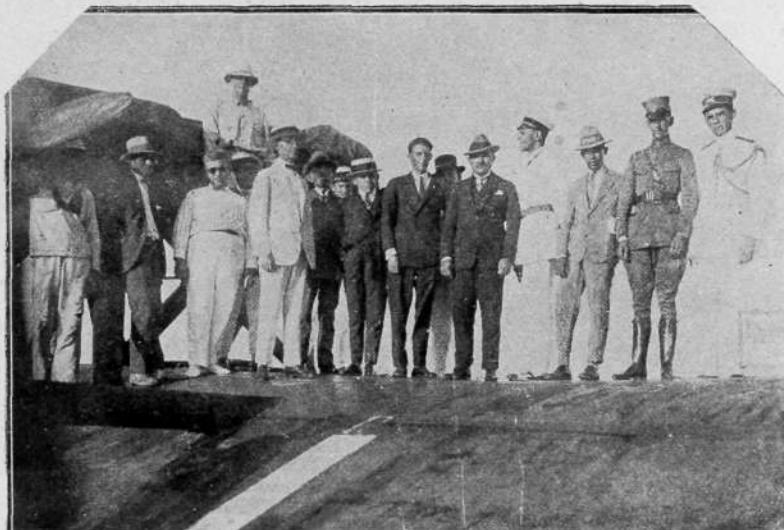
Silvino Olavo é um dos expoentes do modernismo parahybano. Artista de emoção rara, fina, foi para a Revista da Cidade que ele escreveu estes lindos versos.

SILVINO OLAVO

Minha vida é uma rosa
toda feita de petalas de dôr;
és a amphora gloriosa
que ha de guardar a essencia desta flôr...

Um dia, num translôr,
ha de murchar a rosa dolorosa
e reflorir, depois, no mystico esplendor
de uma estrella radios...

Serás, então — Maravilhosa! —
o céo — estojo de ouro, em resplendor,
que ha de ostentar a estrella luminosa
co mo a rosa de' outr'ora — meu amôr!



Os bravos tripulantes do Jânio, ao lado de pessoas gradas, em Natal, numa das aeras do vitorioso passaro brasileiro.

Os quatro fereiros brasileiros, na manifestação carinhosa que lhe fez a Escola Doméstica de Natal.





O L I N D A

Vê-la de longe, envolta na neblina,
quando, por sob à nevoa da roupagem,
não se distinguem linhas da paisagem:
Monte? Escarpa? Collina?

Vê-la depois, já de mais perto, quando,
través do véu de bruma, que se esgarça,
— rôto velario branco de cambraia —
se vão, de pouco em pouco, divulgando
o coqueiral, a casaria esparsa,
as ladeiras, a praia . . .

Vê-la depois ainda,
núa, despida para o beijo ardente
do sol, que avaramente,
cioso do raro e esplendido thesoiro,
obre-a de todo com seu manto d'ouro,
como a exclamar: oh! linda! . . .

V E L H I C E

Grave, pausado, com serenidade,
O Brahmine philosopho me disse:
Feliz quem, na velhice,
sabe esquecer o ardor da mocidade.

Osmar, Osmar de Tunis, certo dia,
fazendo ouvidos moucos ao conselho
da mais profunda e sã sabedoria,
julgou ser moço ainda, sendo velho:
Vendo uma flôr, de um resplendor de estrella,
no alto, em sébe espinhosa,
posta entre seu jardim e o de vizinhos,
foi, teimoso, colhê-la;
mas, ao tocá-la, espetalou-se a rosa,
sangraram-lhe a mão tremula os espinhos.

*Faria Neves Sobrinho foi
o príncipe dos poetas per-
nambucanos. POETA, elle
soube cantar a vida, numa
suave filosofia. A' gen-
tileza de sua filha, a senho-
ra Dinorafi Neves de Mello,
esposa do nosso conterraneo
dr. Ofílio de Mello, devemos
a offeria dos dois originaes
escriptos para o seu livro
"NOITE", ainda inédito.*

Mme. Julio de Mello teve seu anniversario na semana. Senhora de distincão na sociedade, recebeu innumeros cumprimentos.

Do Rio regressou, a bordo do Flandria, o prestigioso político deputado Emerico Chaves, leader da bancada federal

A estréa da Companhia de Revisitas, na quinta-feira, foi brilhante. No Theatro do Parque reunio se todo o set recifense. O aspecto da platéa era deslumbrante e a companhia correspondeu à expectativa.

Sergio Sobreira é um artista. Sua arte é a musica. No anseio fremente de apprehender, subjugando-as, as harmonias esparsas, os sons misteriosos da natu-



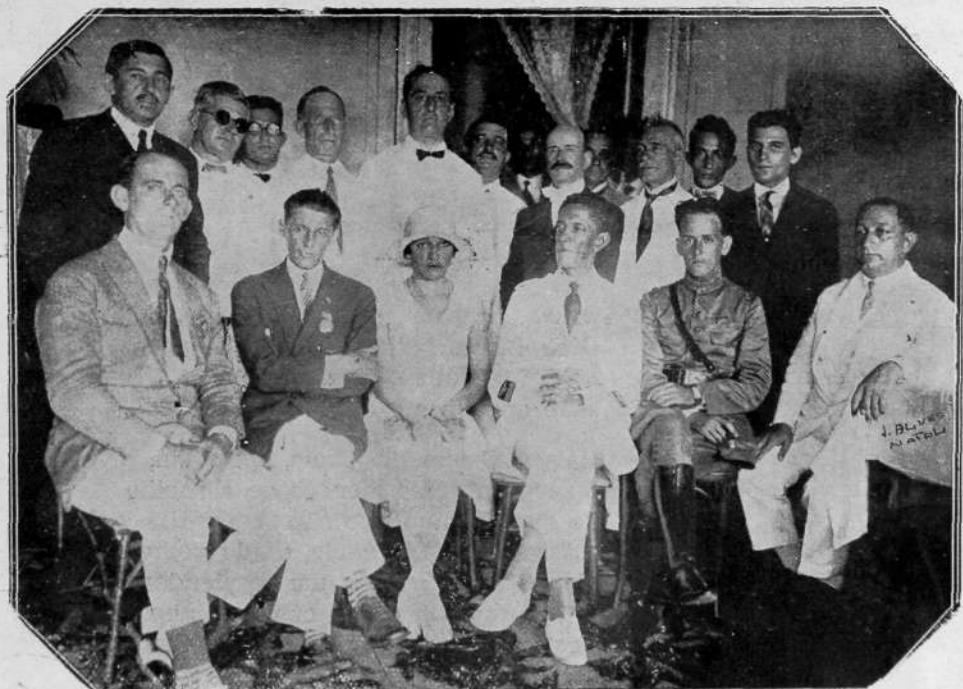
VOLTOU ao nosso convívio na semana passada, em retorno de sua viagem ao Rio, o ilustre coronel Adolfo Cavalcanti, presidente da S. A. Revista da Cidade.

reza, crystalisa-as em melodias suaves cheias de um alto sopro de inspiração e sentimento.

Agora, Sobreira compoz um hymno admirável, *Azas do Brasil*, o qual, em homenagem aos intrepidos tripulantes do Jahú, a Revista da Cidade fez distribuir.

Zlatopolski deu, na quarta-feira, o seu anunciado recital de violino. O jovem e festejado artista recebeu do auditorio as mais firmes provas de admiração ao seu bello talento interpretativo. Zlatopolski é um artista que merece a sympathia de qualquer platéa.

As decorações da redacção da Revista da Cidade estiveram a cargo da "A Exposição".



Ribeiro de Barros e seus amigos na carinhosa festa que lhe ofereceu a Colônia Italiana de Natal.

C A N T I G A S

A imagem de nossas almas
Está nas agoas profundas.
Quanto mais tristes, más calmas,
Quanto mais calmas, mais fundas...

Para esquecer-te, outras amo;
Mas vejo, por meu castigo,
Que qualquer outra que eu ame
Parece sempre contigo...

Porque os mortos pesam tanto,
Fechados no seu caixão?...
— Não pésa o morto, querida,
Pésa a saudade da vida
Fechada no coração.

Tu censuras, de minh'alma,
Este alvoroço!... Este ardor!...
— Quem tem amor... e tem calma...
Tem calma... Não tem amor...

Onde anda o corpo, é verdade
Que a sombra vae pelo chão. —
— É assim tambem a saudade,
A sombra do coração...



Adelmar Tavares é o sonoro
poeta de "A linda Mentira" e
de "Mystiam, luz dos meus
olhos". Adelmar é muito per-
nambucano. A sua arte tem
muito da natureza quente de
sua terra. As lindas "Can-
tigas" desta pagina são

INÉDITAS
PARA A
"REVISTA
DA
CIDADE".



A D E L M A R T A V A R E S

CIDADE MALICIOSA

A REVISTA DA CIDADE é uma menina nova e bonita. Dizem que ella ganhou um premio de belleza. O facto é que anda bem vestidinha, chic, ao sabor de sua época. Apezar de tudo, de sua idade, ella é menina de juizo. Sabe sorrir com um sorriso que encanta. Sabe vêr como ninguem. E, se ás vezes, é indiscreta, a sua irreverencia não vae alem de uma deliciosa infantilidade. Hoje ella faz annos. Ha de ter muitos presentes. As outras mocinhas da cidade vão mandar-lhe flôres. E ella agradecerá, gentil como sempre, mandando beijos para as outras mocinhas da cidade.



A FESTA dos calouros da Faculdade de Medicina arrastou muita gente que não perde a oportunidade de se divertir. O dr. Pessoa Guerra, por exemplo, que, sobre ser um engenheiro de nomeada, um escriptor de raça, é tambem um dansarino que, na opinião insuspeita do illustre deputado Sylviano Rangel Moreira, mette num chinello a quantos Duques surgem pelos nossos salões. Não foi, aliás, só o respeitavel chefe da edilidade quem fez successo na festa. O coronel Julio Araujo lembrou que o joven jornalista Armando Goulart de Figueirêdo é, tambem, dansarino respeitavel. Ha quem o julgue mais agil que a Napierkoska e mais elegante que a Pavlowa, adaptando-se, porem

a comparação ao seu sexo. Elle é forte, tão forte em sua habilidade choreographica que chegou a merecer elogios de alguns maestros da terra, autoridades em taes assuntos.



O CONCERTO do violinista Zlatopolski teve uma particularidade curiosa. Todos os jornaes noticiaram e nenhum critico de arte discutiu sobre o caso. Original!

U MA commissão dos funcionarios de importante empresa desejosa de prestar homenagens aos azes brasileiros, procurou o capitão Velho Sobrinho para acertar no programma o dia da manifestação. O capitão marcou

o setimo dia. O orador pleiteou então:

— Capitão, não seria melhor o sextimo? Velho Sobrinho lembrando sua irrequieta personalidade de *Gavroche*, retrucou:

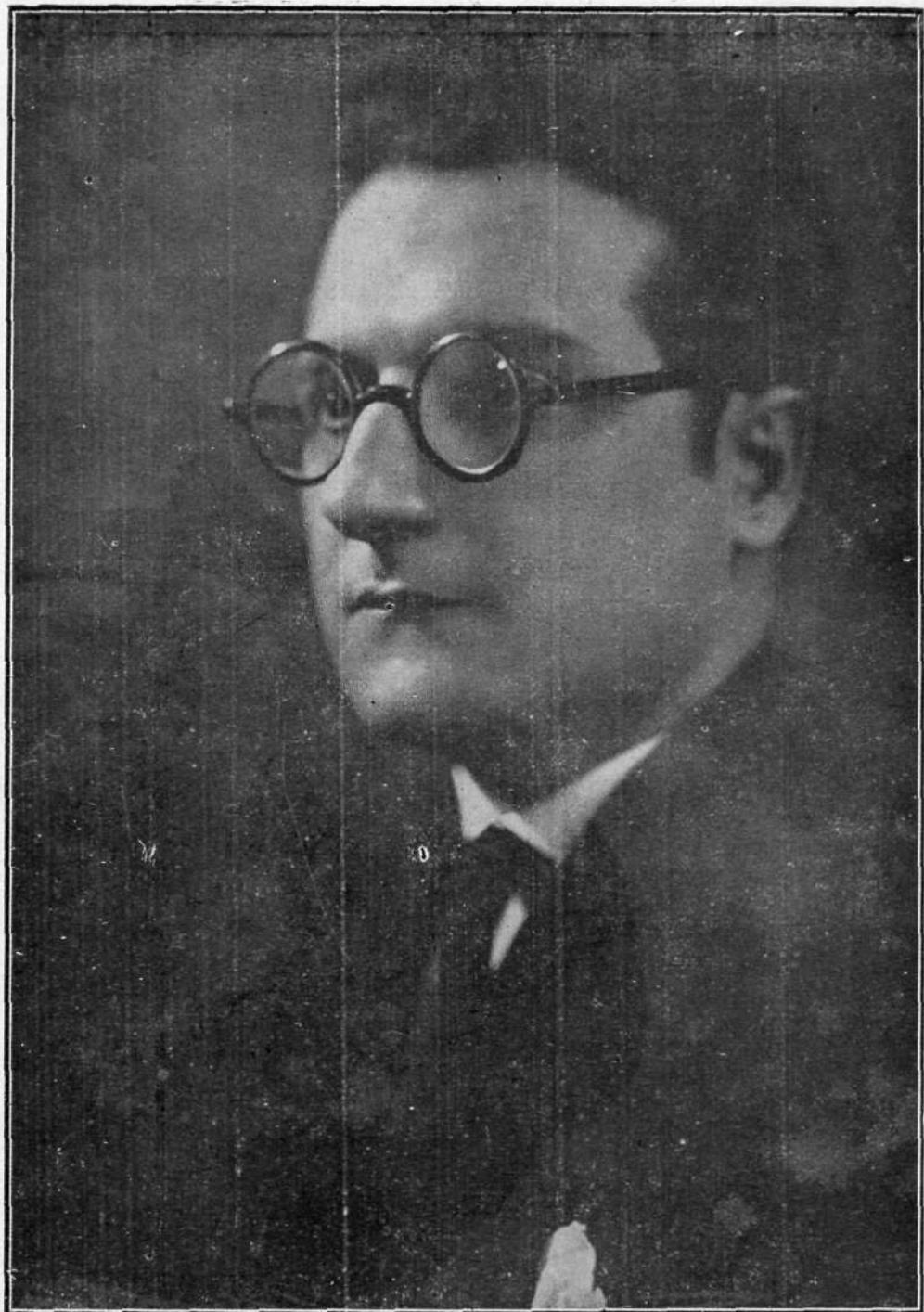
— Nesse caso vamos fazer no quartimo!

DEPOIS que os nossos estudantes resolveram usar a *bacorinha* como distintivo da classe, parece que um sopro de vida nova tem levado aos rapazes estudosos a alegria que era o maior apanagio dos estudantes antigos, conforme o testemunho de Mario Mélo. Segundo, ainda, declarações do respeitabilissimo secretario archeologico do Instituto Perpetuo, foi nesse tempo que elle aprendeu a fazer variações na gaitinha, a dedilhar modinhas inestylisadas no violão e a

fazer criticas de arte. A prova dessa revivescencia está em Bolanger Uehôa que se fez o prototypo do "estudante pernambucano" (parodia ao estudante alsaciano). Boulanger hoje é uma especie de Lampeão na Faculdade de Direito.



*ALVARO Moreyra
é Alvaro Moreyra.
Nem se pode dizer
mais. Artista que
deu á sua arte uma
tonalidade indivi-
dual, elle é elle mes-
mo. A suave phi-
losophia das linhas
abaixo, elle a escre-
veu "Especialmente
para a Revista da
Cidade" de Recife.*



DIALOGOS PERDIDOS

Num caes:

- E nunca mais voltas ?
- Talvez ...
- Eras feliz, aqui.
- Era ...
- Esperas ser mais feliz, lá-longe ?
- Não sei ...
- Então, por que vaes ? Não comprehendo !
- E para que comprehender ? ...

Numa alcôva:

- Não me conheces ?
- Lembro-me de que te vi, há muito tempo, numa noite de Carnaval ... Sim, foi numa noite de carnaval. E's a Morte, não és ?

— Sou a Vida. E' a primeira vez que me olhas de frente.

— Sinto que vou morrer. Porque appareceste tão tarde ? E's bella Conta, porque só hoje vieste ?

— Porque vaes morrer ...

Numa cova:

— E's tu ?

— Sou eu ...

— Lá em cima, ouvi dizer que havia, depois da terra, um lugar de felicidade, outro de esperança, outro de tortura. Para onde me vaes levar ?

— Além de mim, nada existe.

— E como te chamas aqui ?

— Eu sempre me chamo Vida. Cala-te, e vive ...

ALVARO
MOREYRA

SONATINA

(RUBÉN DARIO)

A princeza está triste... E que tem a Princeza?
Escapa-lhe um suspiro aos labios de framboesa
— labios que já não têm o riso, a graça e a côr.
E eil-a a empallidecer no seu divan doirado;
e do cravo sonoro está mudo o teclado,
e num vaso, esquecida, esfolha-se uma flôr!

Povôam-lhe o jardim os seus pavões de gloria;
conta-lhe a aia, loquaz, a mais banal historia,
e o Bobo, aos pinchos, baila em seu tregeito vão...
A princeza não ri, a princeza não sente:
melhor lhe é perseguir, nos lindos céos do Oriente,
a libellula exul de uma incerta illusão...

Pensa, acaso, no rei de Golconda ou da China,
ou no amôr que deteve a liteira argentina
para em seus olhos ver a delicia de luz?
Taivez seja no Rei dos vergeis delirantes,
ou no riso Senhor, rei dos claros diamantes,
ou no altivo Rajáh das perolas de Ormuz!

E a princeza infeliz de labios côn de rosa
andorinha quer ser e quer ser mariposa,
ter azas, attingindo os altos céos, a voar,
e ir ao Sol pela escada ignesciente de um raio,
para os lyrios saudar com a poesia de Maio,
ou perder-se no vento aos estoiros do Mar!

Já não mais quer a Corte, a alta roca de prata,
e a varanda encantada, e o bufão de escarlata,
e os cysnes deslizando em manso lago azul...
Toda a flora se vê nesse triste transporte:
— os jasmins orientaes, os nelumbos do norte,
as dhalias do occidente e as roseiras do sul!

Princezinha infeliz de olhos côn de turqueza!
Vives entre europeis e brocados, mas presa
no marmoreo gradil de teu palacio real
— soberbo monumento olhado por cem guardas,
por cem nubios viris com cem crueis alabardas
e um lebreu que não dorme e um dragão colossal!

— “Ah! quem dera eu tivesse a forma da crysállida,
(a princeza está triste. A princeza está pallida.)
Aurea e eburnea visão que amo entre rosas mil,
como agora eu voaria aonde um principe existe,
(A princeza desmaia. A princeza está triste.)
mais brilhante que a aurora e mais bella que Abril!”

— Não te inquietes, assim — diz-lhe a Fada madrinha;
num alado corcel para aqui se encaminha,
tendo a espada na cinta e na destra um aço,
o feliz paladim que te coube por sorte,
e que de longe vem, victorioso da Morte,
teus labios inflammars com seu beijo de amôr!

SILVA LOBATO é um magnifico poeta pernambucano que o destino levou ao Rio. Uma vez por outra, Sávia Lobato lembra-se de sua terra. E vae dahi o aparecer através de seus versos, como nestes que elle mandou agora num gentil

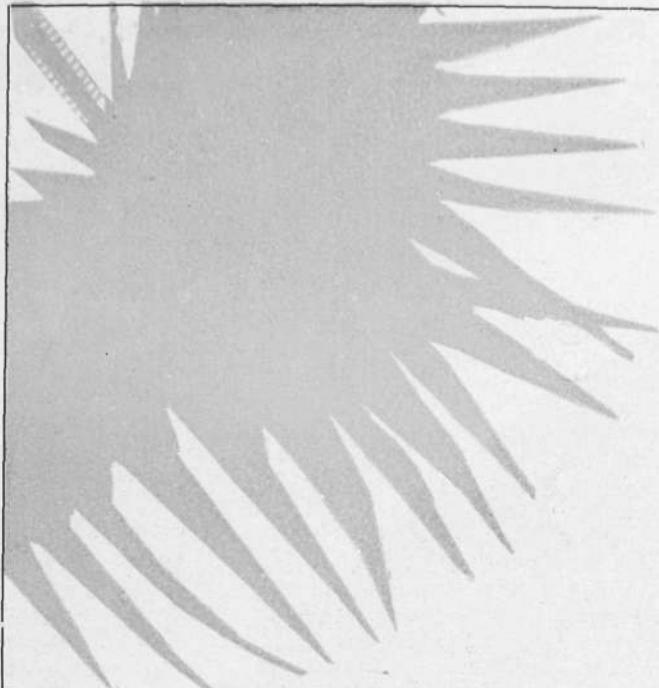
ESPECIAL
PARA A
REVISTA
DA
CIDADE



SILVA LOBATO



O LEGARIO Marianne entrou na Academia Brasileira de Letras, para formar ao lado dos outros pernambucanos que brilham por lá. Quem havia de dizer que Olegario, o bohemio suavissimo, se fixasse, um dia, academico? Mas Olegario se fez. E com o seu lindo talento de poeta assim forrado de fardão e chapéo plumado, Olegario faz até inveja!



UM INÉDITO DE
OLEGARIO MARIANNO
RIANNO PARA A
"REVISTA DA CIDADE".

AS ARVORES DA MONTANHA

Na minha casa de Copacabana
Com um céo mais luminoso e mais profundo,
Ha uma montanha de arvores ao fundo
Cada qual mais esvelta e mais humana.

Esta com um riso de mulher leviana,
Abre a fronde sensual ao sol fecundo;
Aquella, mais acolhedora, irmana
Todos os passarinhos deste mundo . . .

Quando nas tardes lividias, em bando,
As nuvens se desmancham nas ramadas,
Ellas ficam em extase sonhando . . .

Mas á noite, do vento o duro açoite,
As arvores galopam, desgrenhadas,
Num tropel de centauros, pela noite . . .

A ultima palavra de ordem é a lei do menor esforço... Faça-se tudo de vagar para andar mais depressa...

Ha hoje o rapido automovel devorando os kilometros infinitos das estradas? Bobagem! O carro de boi é mais seguro e tambem chega ao fim...

Os hydros vencem em horas etapas de milhares de milhas galhardas? Tolice! Os navios do Lloyd, quando não encalham nem vão fazer companhia aos peixinhos, conseguem, ás vezes, fazer a travessia dos mares...

O radio encurta as distancias e transmite musicas e vozes a nações diferentes gastando só segundos? Asneira! O telegrapho daqui, ali para Floresta, gasta, em certas ocasiões, cinco ou seis dias, é verdade, mas o despacho chega lá...

Em 1888, não havia nenhuma dessas coisas velozes... E não

se vivia? Vivia-se até melhor! Pra que a gente vai se amofinar? E' tão comoda, tão agradavel, tão suave a lei do menor esforço!? A pressa é inimiga da perfeição e Roma não se fez num dia!...

Já Epicuro aconselhava o completo deleitamento do espirito sem esforços inuteis, sem cansseiras... E ficou farto de viver! Tão bom! A preguiça é uma virtude capital!...

Eu já tive um ami-



Uma farra infantil

go que era uma beleza de inactividade! Um dia perguntei-lhe se tambem não se cansava de descansar... Respondeu-me que a lei do menor esforço era deliciosa...

— Mas que é a lei do menor esforço? — indaguei.

— E' a theoria da indifferencia...

E exemplificou:

— Um individuo quer casar. Entre uma moça rica e uma outra pobre, o adepto daquella lei escolhe a rica...

— Qualquer um terá essa preferencia...

— Nem sempre... Entre uma bonita e outra feia, elle escolhe a mais bonita...

— E' claro!

— Entre uma estrangeira e uma brasileira, se elle é brasileiro, opta pela brasileira...

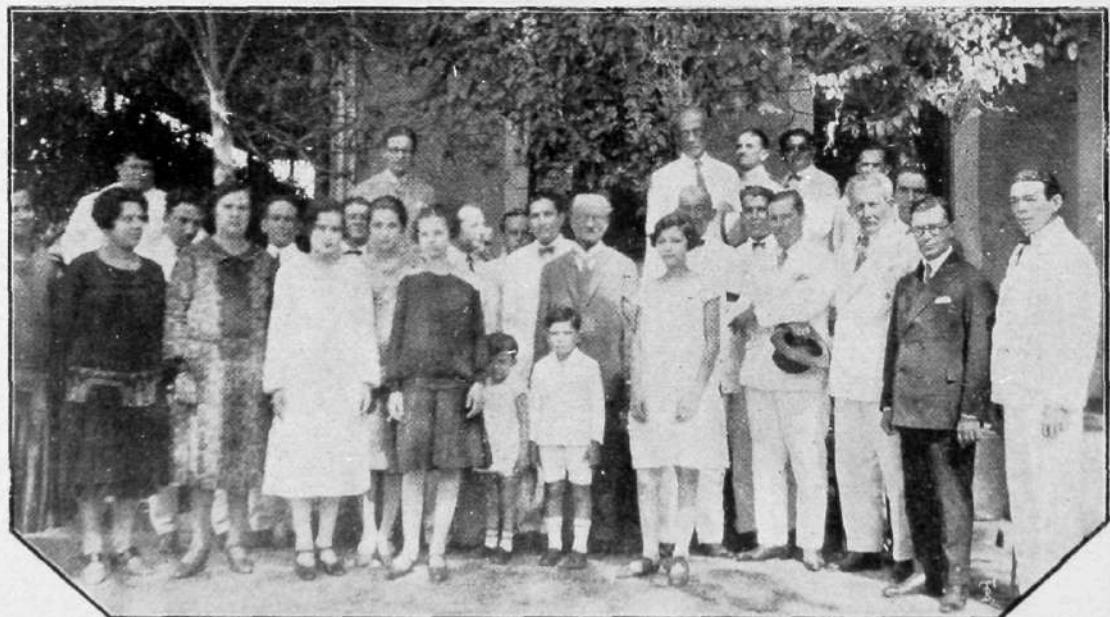
— E' patriotico!

— Entre uma solteira e uma viuva...

— Escolhe...

— Escolhe a viuva.

I.



Flagrante da manifestação feita ao dr. Julio de Mello, presidente do Senado de Pernambuco, pela familia Luiz Rodolpfo de Araujo, na Usina Cachoeira Lisa.

A "silhouette" feminina já há bastante tempo continua a mesma. Parece que a mocidade se sentiu finalmente satisfeita quando apareceram à luz dourada dos salões elegantes, os vestidos curtos e "bluson" fluctuante sobre a cintura, ligeiramente mais alta.

Os vestidos modernos são realmente de bom gosto e é notável o modo por que reunem o útil ao agradável, coisa difícil de conciliar especialmente quando se deve escolher entre apparencia e bom senso.

Modas ha que calcam aos pés qualquer princípio de hygiene, e o sexo feminino tem sido severamente criticado pela "fraqueza" que o induz a preferir certas mo-

dalidades do bello, do elegante, em prejuízo proprio. Não desculpam nada... Entretanto, a mulher prejudica-se para agradar, captivar a atenção d'aquelles que deshumanamente condemnam suas attitudes. A mulher tem a alma bella e sente prazer em sacrificar-se á belleza a dificuldade que a moda impõe. Cingir-se ao desconforto para tornar-se mais formosa, mais encantadora, é sacrificio? Para a mulher, não é. Ella aceita com alegria os caprichos originaes da moda porque lhe dá prazer um olhar de admiração. Vaidade?

Ora, somos filhas

de Eva e portanto peccadoras.

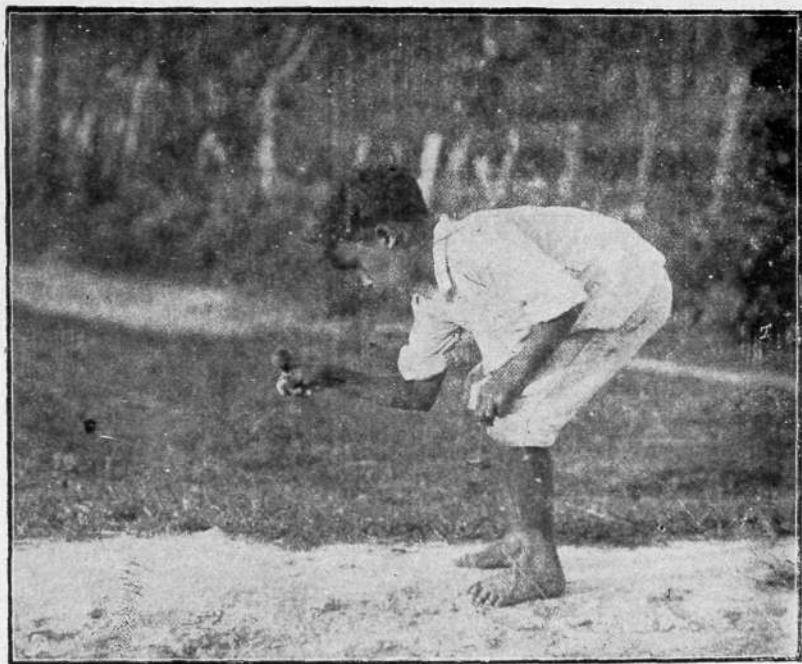
Entretanto, a moda actual já não tem caprichos insuportaveis como antigamente. As "anquinhas" já passaram, e até mesmo o collete está abolido. A mulher moderna move confortavelmente, o corpo livre, quer agilidade, destreza, gestos rápidos. Uma reforma notável está se operando. A ultima exigencia absurda vai desaparecer em breve pois, os saltos Luiz XV e fazem cada vez mais raros.

As fazendas modernas são leves, apesar do setim ter voltado definitivamente. Paris decreta os vestidos de setim

preto, os mais recommendaveis, actualmente, os bolsinhos encantadores, e plissés o dernier cri. O tafetá igualmente reaparece em todo o seu esplendor e as gollas, franjas e cintos, nos ultimos modelos, dão nota predominante. As *toilettes de sport* continuam fazendo furor, enquanto a *toilette de soirée* requer a moderníssima flor no ombro esquerdo.

Os collares de perola uzam-se com vestidos de côr escura para realçar a belleza da joia, sendo de notar que as pulseiras de hoje se recommendam mais largas e volumosas que antigamente.

E assim progredimos para a moda futura que terá mais graça, mais belleza, naturalmente...



F. Rebello

PIÃO NA UNHA

O photographo, às vezes, na febre de apanhar curiosidades, dá-nos maravilhas. Este garoto, ao tomar o seu pião na unha, não pensou que

F. Rebello lhe estivesse à espreita.



A Revista da Cidade lançou, em fins do anno passado, um concurso entre seus leitores para eleger a sua madrinha durante o anno de 1927. E foi então quando os seus leitores lhe deram o primeiro presente elegendo a senhorita Alexina Lobo Duarte madrinha da revista. Deus quiz que ella fosse a nossa madrinha. Em boa hora. Agora, quando a revista completa o seu primeiro anno de vida, esta biomênagem vale por uma demonstração do nosso carinho.

A cinematographia tem tido no Brasil, nos ultimos tempos, os seus primordios auspiciosos. Na acção que se vem desenvolvendo pelo triumpho do cine nacional, Pernambuco tem tido o seu posto destacado.

Com as primeiras produções surgiram os primeiros desbravadores, nomes que o futuro terá de acolicher com sympathy.

Um facto, porém, é digno de registro. A incipiente cinematographia pernambu-



Dustan Maciel,
um estreante na
cinematographia
pernambucana,
com papel de re-
levante no "Dansa,
Amor e Ventura"

cana não tem ficado a dever á de outros centros mais adiantados do sul. E isso, com uma somma de sacrificio e de abnegação que vale ressaltar, á hora em que se tiver de reconhecer a deficiencia de apparelamento com que vai desbravando o terrano, árido por mil circunstancias diversas.

Bem haja, porém esse movimento que poderá elevar em muito o futuro da nova industria brasileira.



Uma cena da primeira produção da Liberdade-Film, com Almery Steves e Ary Severo, que estão trabalhando "Dansa, Amor e Ventura".

FOI inaugurada uma estatua a Maupassant, no Castello de Miromesnil onde viveu o "conteur" imprevisto e genial. Para a cerimonia concorreram todos os institutos intellectuaes da França, o que deu uma alta expressão á homenagem. Guy de Maupassant, como se sabe, era o discípulo amado de Gustave Flaubert. Inspirado e dirigido pelo romancista extraordinario de "madame Bovary", Maupassant, che-

Guy de Maupassant enloqueceu e acabou suicidando-se. A historia da sua loucura e da sua morte, vem narrada pelo seu criado de confiança. "Memorias de François" é o livro curioso. Ahi se observa, passo a passo, a marcha da vesania acabrunhadora, desde os seus primeiros symptomas até aos

unanime da França e de todos os paizes em que se conhece o idioma maravilhoso de Racine. Por isso mesmo ella foi cercada de manifestações extraordinarias.

NA ilha de Tahiti, dependencia de Tuamotu, é que se encontram os mais ricos bancos de os-

e cinco milhões o frances sessenta milhões o espanhol, setenta milhões o russo, setenta e cinco milhões o portuguez, sessenta e cinco milhões o italiano e setenta e cinco.

Depois da grande guerra, naturalmente este numero terá crescido bastante.

Adoutrina da ilusão universal e do anniquilamento de todas as coisas nasceu na idade de oiro da philosophia grega com Xenon-



Cinco graciosas criaturas que querem bem à "Revista da Cidade".

gou a extremos, verdadeiramente doençias de estylo e apuro nos estudos literarios. O trabalho intenso e os desencuentros organicos influiram de tal sorte no seu espirito que

efeitos finaes. Infeliz, aureolado pelo martyrio, depois de haver composto uma obra copiosa, intensa e lapidar, Guy de Maupassant entrou para a lista dos escritores cuja leitura se renova de geração em geração. A homenagem, levada a cabo no Castello de Miromesnil, obedeceu a um desejo

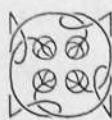
tras de perolas e madrepolas pertencentes a França.

Os thesouros ali pescados podem rivalizar em tamanho e grandeza com as perolas do golpho de Guiné e Ceylão.

DE todos os habitantes do globo cerca de cento e quarenta milhões falam o inglez, setenta

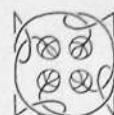
phonte e perpetuou-se através da humanaidade culta nas mais elevadas intelligentias, nas mais sereñas e nas mais suaves: Democrito, Epí-curo, Gasendi.

Anatole France



A REHABILITAÇÃO DO ABSURDO

(Escreplo expressamente para a "Revista da Cidade")



CONSEITOS etiquetados como absurdos pela estupidez do seculo XIX :

1 — Unidade da materia (A velha pedra philosophal.)

2 — Rejuvenescimento ou prolongamento da existencia (elixir de longa vida.)

3 — Divisibilidade do átomo.

4 — Sobrevivencia consciente.

5 — Materialisação depois da morte.

6 — Inexistencia do éther.

7 — Durabilidade de um governo do povo, sobre uma base marxista.

Conceitos assentes como indiscutiveis e certos, na altura em que vamos, do seculo XX :

1 — A CONVERSIBILIDADE da materia é um facto. A sua unidade é um dogma. A sua gradação de condensação, com transito pelas étapes :— 1) carga electrica sem appoio (eletron) — 2) couple Hydrogenio-Hélio — 3) especie chimica simples definida, é uma aquisição rigorosa da sciencia.

(Vid: J. J. Thomson, Lord Kelvin, Rutherford, Niels Bohr, S. Arrhenius, M. Boll, Perrin, etc. etc.)

Do chumbo vil ao ouro fasicante vae um pequeno salto de 3 electrons.

Triumpharam os alchimistas !

2 — O ELIXIR de longa vida que o nosso velho Fausto bebeu com tanto exito e com tão desastrosas consequencias para a loura Gretchen de longas tranças, é um symbolo antecipado do metodo que Brown Séquard creou e Voronoff regulamentou. Vae se a caminho da mocidade.

Viva a teimosia dos nossos avós feiticeiros e a intuição e a furia de viver de Roger Bacon, Paracelso, Van Helmont, Alberto o Grande, Avicenna etc. etc !

3 — A DIVISIBILIDADE não tem mais fronteiras. Saltou a molecula, saltou o átomo, saltou o electron e mergulhou no desconhecido.

Já o velho cabotino Lebon dizia: *Tout se perd...*

4 — O CONCEITO da vida prolongou-se em todos os sentidos e assumiu dois aspectos, ambos conscientes, um porem intangivel.

Excusamos, n'esta curta denuncia da estupidez do seculo que nos gerou e da clarividencia do seculo em que habitamos, de reeditar quanto fizeram e escreveram não só o velho Allan Kardec, mas Me. de Girardin, Victor Hugo, Jules Claritee, Camille Flammarion, Victorien Sardou, William Crookes, Cel. de Rochas, W. James, W. Stead, Richet, C. Lombroso e tantos outros!

Hoje, perante a sciencia nobre e lucida, (mas não perante a obtusidade sectaria dos que *não querem ver*,) é positivo que o spirito sobrevive, manifesta-se, regosija-se ou sofre, por vezes se corporiza e age como força intelligente e consciente.

No immenso amontoado de phenomenos que, desde os Fox até hoje, se vem acumulando, as concordancias são de lei e identicas as relações de causas para effeitos.

A theoria das lampadas de Ferrié ou valvulas electrolionicas, passa muito acima, em difficultade de explicacão, dos phenomenos de materialisação dos espiritos

O scenario d'esses phenomenos: clarões, luzes coloridas, auréolas lividas, phosphorescencias, abálos e queimaduras do médium, consequentes a contactos com a apparicão, formada à sua custa, tudo isso deixa presentir o fundo electrico de todas as manifestações vitaes.

Crookes, no seu meio londrino, viu o mesmo que Lombroso, no seu meio bem differente, identicamente constatou e o que já os Fox haviam visto e proclamado na aurora do *modern spiritualism*.

Hoje, é um indice de cretinismo ou uma denuncia de teratologia cephalica, a negação de semelhante verdade.

6 — O E'THER, que éra o colchão dos physicos, de 1870 para cá, foi-se !

Os Maxwell, os Lord Kelvin etc., não carecem mais d'essa concepção pueril que

abriu logar aos reaes campos de força, *abstractos e immateriaes*, que dominam e regem o Universo inteiro.

N'elles está a origem e o fim de tudo, dos phenomenos cosmologicos como dos biologicos.

7 — EMFIM a burguesia ventruda que Luis Philippe poz á moda e que enthronisou o capitalismo, varre hoje as ruas de Moscou, secundada pela *élite* de sangue azul que, não tendo a noção dos valores e dos equilibrios sociaes, resvalou no cahos revolucionario, até ao antro em que a plebe outr'ora vegetou e de onde emergiu para o governo, que até hoje, a despeito da grita das hordas arregimentadas, não soltou das mãos incansaveis.

NA sinuosidade dos tempos, o seculo XIX marca um concavo bronco de cegueira e o século XX uma collina de revindicta e delucidez.

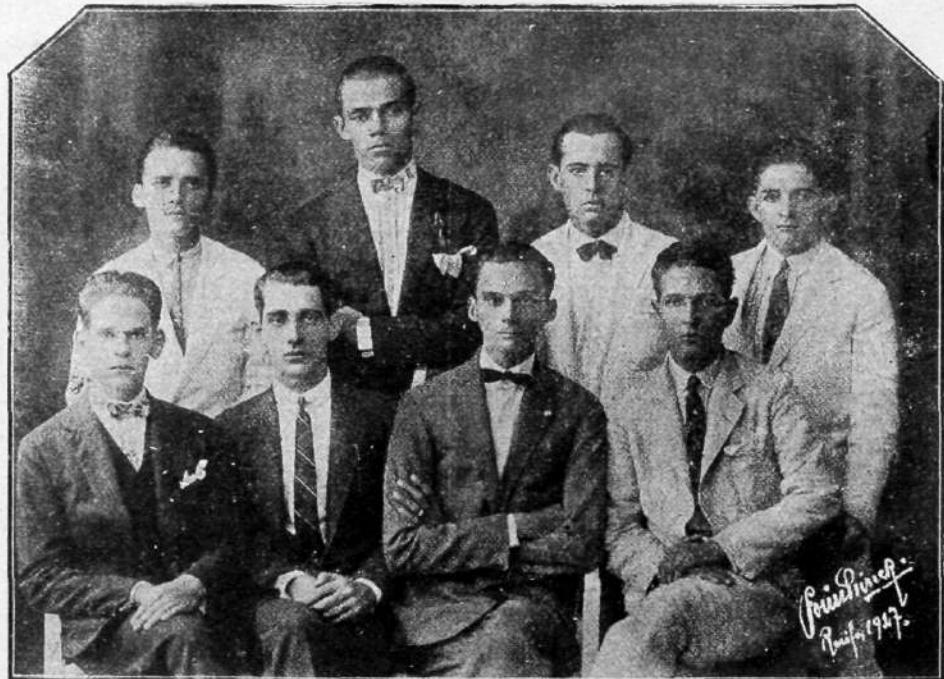
Não ha como o tempo depois do tempo para o advento das inevitaveis desforras.

Quanta e quão soberana ironia vae porem em tudo isto!

Deus só, vê de cima o sentido exacto d'esta pseudo-evolução.

Através da perda de milhões de vidas e do gasto de milhões de intelligencias, o homem conquista o direito triumphal e amargo de... *voltar ao ponto de partida !!*

JOSÉ JULIO RODRIGUES



A comissão do Tiro de Guerra Floriano Peixoto 333 que trabalha pelas festas em homenagem ao Jafu.



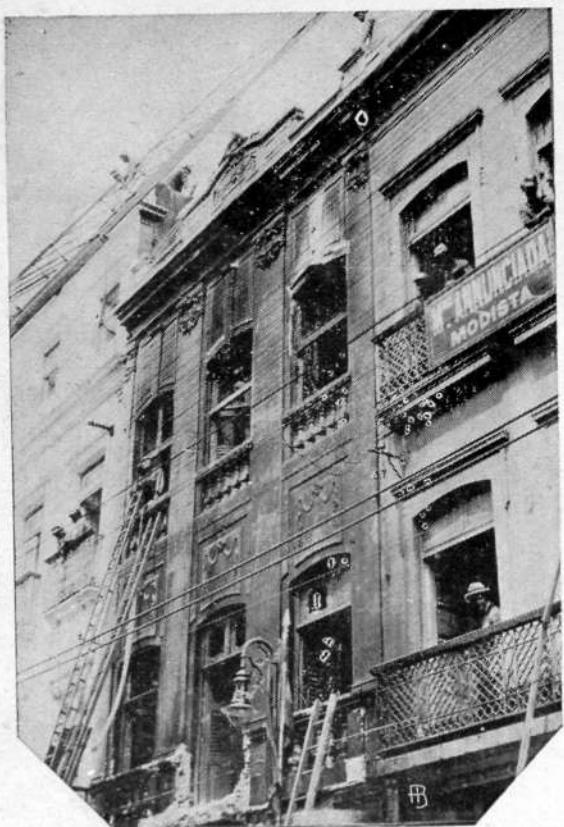
A Ilha dos Amores, no Derby, é o ponto mais pitoresco da cidade.

O grupo de gentis criaturas que adora a Ilha dos Amores.

O BELLO



Os bombeiros em plena função

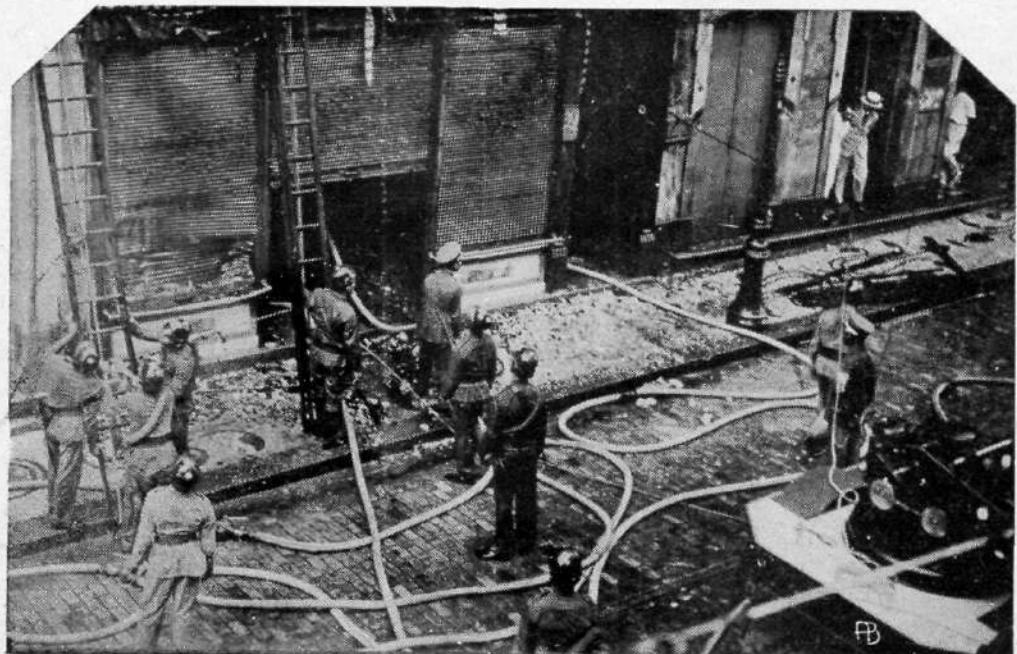


Depois do sinistro



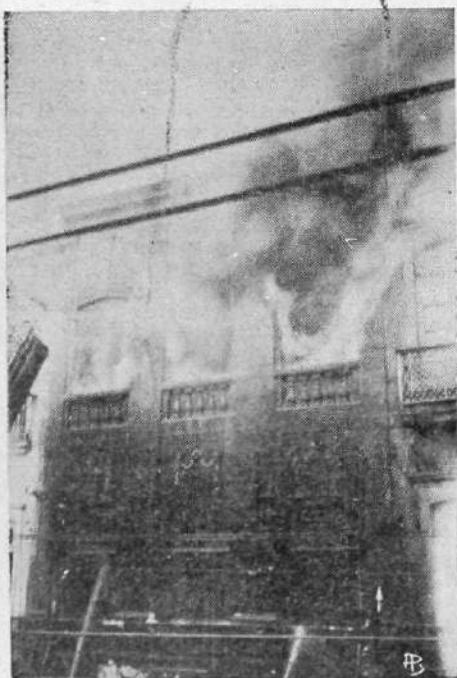
A violencia das chamas

TRAGICO



Atacando o fogo

ral



O fogo em pleno vigor



O fogo no segundo andar



A QUEIMADA

PARA VICENTE FITTIPALDI

NO Meio-Dia rubro do Instincto,
a sinistra queimada de minha Volupia
na matta virgem de teu Desejo . . .

E, na selva afflita, morena, convulsa
de tua Carne – canella e baunilha –
estalando

chiando

cantando

as mil linguas de fôgo de meu Beijo.

Tua Carne cheirosa — a matta incendiada !

Na dantêscia afflictão da Selva comburida,
dos passarinhos de teus sonhos
á côrça arisca de teu Pudôr,
tudo,
— ramos e fructos, flôres e ninhos, sêres e coisas —
tudo a ardêr, sem revolta,
nas labarêdas do incendio barbaro !

Mas, depois veiu a Tarde do Remorso.
E que restava da fatal queimada ?

Ai ! Teu Desejo era já Tedio
na cinza morna de minha Saciedade.

Piedosa e inutil,
cahiu, então, a chuva tropical das nossas lagrimas.

*Austro-Costa faz parte
da nova geração per-
nambucana. Tempera-
mento tumultoso, a sua
arte eleva-se ao ambien-
te em que vive. Estes
versos elle os deu*

INÉDITOS
PARA
A
"REVISTA
DA
CIDADE."

A U S T R O — C O S T A



B E B É S I N H A . . .



R T
Hoje é o dia festivo de seu primeiro anniversario. O sol deve ter nascido mais cedo. Ha muita luz no azul translucido do céu.

Um anno ! . . .

E uma creança ! . . . Muito mimosa. Ainda usa "biberon". Tem os cabellos como os de JULINHO . . .

Seus olhos são duas turquezas que lhe foram dadas por JESUS. São iguaes aos olhos de PENANTE . . .

E a alma ? Uma pequenina alma em flôr, cheia de graça, como a dos ANJOS . . .

E será, por Deus, eu juro, uma linda moça da CIDADE . . .

E HOJE, pela manhan, lembrei-me muito de ti, como se estivesses muito longe de mim, ó minha GAROTA de olhos claros. De ti, minha encantadora MOLECA sorridente . . .

Lembrei-me do dia em que celebraste, tambem, a primeira festa de teus annos. Nesse dia luminoso, centenas de anjos vieram á Terra. Vieram visitar a irmansinha que, um anno antes, fugira dos pés da Virgem da Conceição . . .

E n'uma deliciosa revista foram passando, á luz de meus olhos sentimentaes, as primeiras scenas de nosso romance passional.

Lembrei-me da primeira vez em que nossos olhos se encontraram avidos de desejos . . .

Da primeira flôr que me offertaste, depois do baptismo doce de teu beijo.

De teu primeiro sorriso para mim . . .

Do primeiro beijo demorado em que se uniram para sempre nossas almas, que andavam, feridas pela残酷de do destino, tristes e separadas . . .

E recordei, com volupia, com a volupia sublimada de minha raça, do dia em que me fiz teu escravo . . .

Lembras-te ? Foi no dia em que te proclamei a RAINHA maravilhosa de meu amôr . . . No dia em que, beijando tuas mãos fidalgas — mãos de uma DUQUEZA encantada — eu te entreguei toda a minha Vida . . .

REVISTA DA CIDADE.

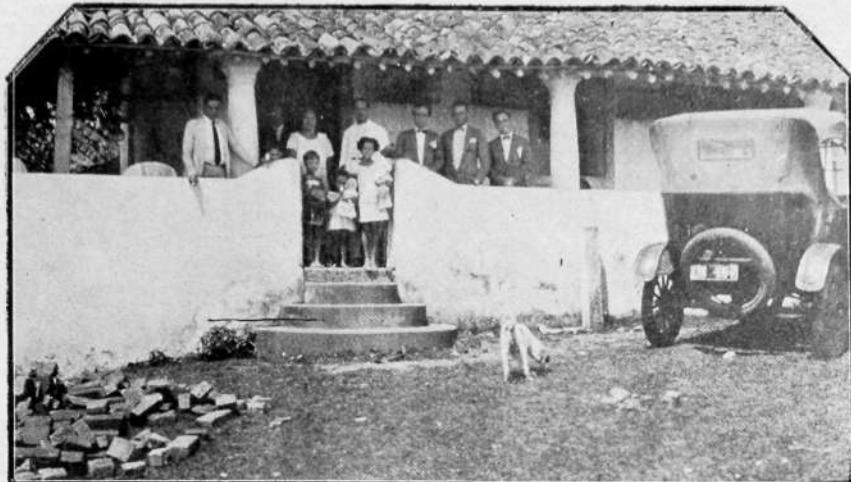
Um anno ! . . . Garotinha cheia de graca ! . . .

Ahi está minha offerenda, BEBÉSINHA . . .

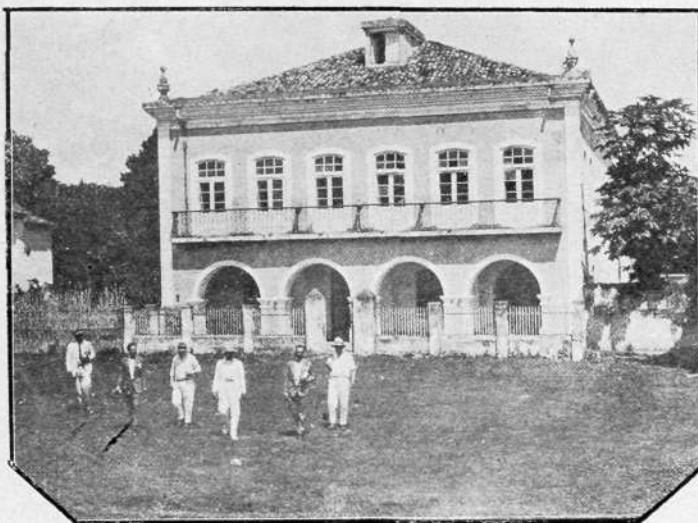


C E L I O M E I R A

SECRETARIO DA "A PILHERIA"



As casas secundarias dos nossos velhos engenheiros.
A casa grande do



Engenho Monopólio, com quatrocentos annos de existencia.

QUANDO morreu Anatole France, considerado o mais puro escritor vivo da língua francesa, um plebiscito proclamou seu sucessor Charles Maurras. Charles Maurras considera-se discípulo de Anatole France. Espírito duma actividade maravilhosa, polemista, poeta, polygrapho, elle é um atico. Suas obras principaes: "Athinea", "Chemin du Paradis", "Musique interieure", alem de outras, pertencem ás bibliothecas dos que

estimam o frncez crystallino, puro e elegante. Provençal de origem, falando e escrevendo e embellendendo a língua d'"Oc" como raros, Charles Maurras, jornalista e político, é o chefe da corrente monarchica na França, defensor dum nacionalismo extremado e legitimo filho do espirito eruditio, que sempre distinguiu os escritores franceses. Can-

didato á Academia, foi derrotado, num pleito que levou para as ruas de Paris os tumultos da mocidade. Escolhido em plebiscito, herdeiro da gloria literaria de Anatole France, contentou-se com esse voto espontaneo e consagrador. Não se apresentou á vaga aberta entre os mortaes pela morte daquelle que julgava seu mestre. Para essa vaga foi eleito Paul

Valery, homem de letras authentico, artista de raça e escritor de altas virtudes.

O silencio não é de oiro como diz o rifão. A palavra sim, porque ella é a portadora da idéa e, pois, a redemptora da humanaidade.

Ha sophismas cristalizados em forma de proverbio que parecem valer algo, mas não valem nada.

Santiago Pérez Triana

NOTAS FUTEIS

MIGUELZINHO fez annos. Parece assim um eravinho. Mas, não. Miguelzinho completou 27 "primaveras das dhalias do lyrio dos polmerões de dois amores perfeitos".

Pobre Miguelzinho...

AQUELLES dois vultos encantadores, voltaram á missa das onze. Sto. Antonio esteve de sorte. Dessa vez, sem as cores: lilaz e preto. Mudaram-n'as e... pode ser que mudem tambem a resolução de uma olhadazinha para gente. Sto. Antonio não é egoista...

MISSA das dez. Ella, agitando-lhe a sacola, reclama um obulo. Reclama-lhe, mas de vista baixa. Elle, batendo com os labios um padre-nosso, tira do bolso o relogio e, distrahidamente, atira-o na sacola.—Virgem Mãe!... a pequena ficou presa ao rapaz pela cadeia do relogio.

Triste coincidencia. Dizem que a pequena é um trem... e elle queria ser o arciboque.

MILLE. que é bella e encarna bem o typo da terra, está encantada com o "raid" do Jahú.

O retrato de Joãozinho, tem-n'o em casa por cima dos moveis, pelas paredes, por toda parte. Joãozinho de pé, Joãozinho sentado, Joãozinho voando. Mas,

quer ainda o collocar no auto. Já chegou a falar com o papae. Mas, no auto o papae é quem manda menos, quando o maninho quer. E se elle não deixar...

ESTEVE sublime a festa da não menos sublime mlle. A. Esteve de verdade. Dansou-se Valencia. Houve um par de gente "alta" que recordou as delicias de Gaybú. Recordou e renovou.

Mlle. encantadora do signalzinho lá esteve. E tarde, quando um deputado apareceu, Mlle. retirouse. A presença do deputado, lhe traria ao coraçãozinho, saudades de um outro deputado ausente? Parece.

FAZIA annos a irmã do rapaz. Havia festa. O rapaz esperava alguém. Esse alguém não compareceu. O rapaz meteu-se na cama de roupa e tudo. A festa, por isso, acabou antes da hora.

MILLE. J. esteve no campo do Sport.

Não torceu por nenhum dos clubs. Mas... se fosse no Rio, torceria pelo Vasco. E' o club da colonia e ella é...

MILLE. Quasi-Carioca foi a festa da Faculdade de Medicina. Foi sim. Mas... Mlle. não gó... gó... s... tou.

QUE brincadeira aquella. O rapaz ia pedir a moça. A carta já estava prompta e perfumada á gaz... Não foi camarada o Volmer em botar tudo a perder...

ESTA' zangada a Japonezinha. Teimou, como no carnaval, em querer ir na capota do auto, nas festas do Jahú. Está zangada com o papá...



NOCTURNO

PERYLLO Dóliveira é um dos grandes poetas da Paraíba moça. Do livro que elle vai publicar, "Caminho chão de sol," são estes versos que elle nos mandou, inéditos

Um ruido de folhas dentro da noite vasta.
Cruzam-se no céo cochichos luminosos:
estão falando em voz baixa as estrelas altas.

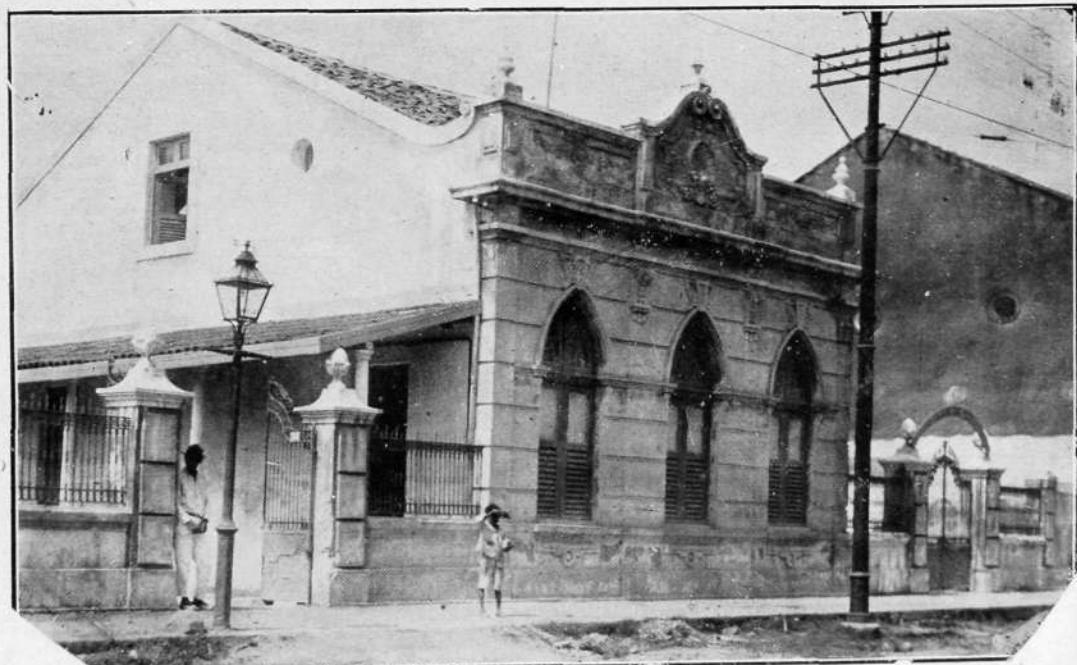
No fim do terreiro largo
da velha fazenda adormecida
um boi pensativo rumina
rumina na escuridão.
E o toque metallico do seu chocalho tine abrindo rasgões sonoros no silencio,

As notas
monotonas

— tlinh... tlinh... tlinh... tlinhtlinh... —
perfuram a solidão
crivam a noite de reticencias hesitantes longas lentas...

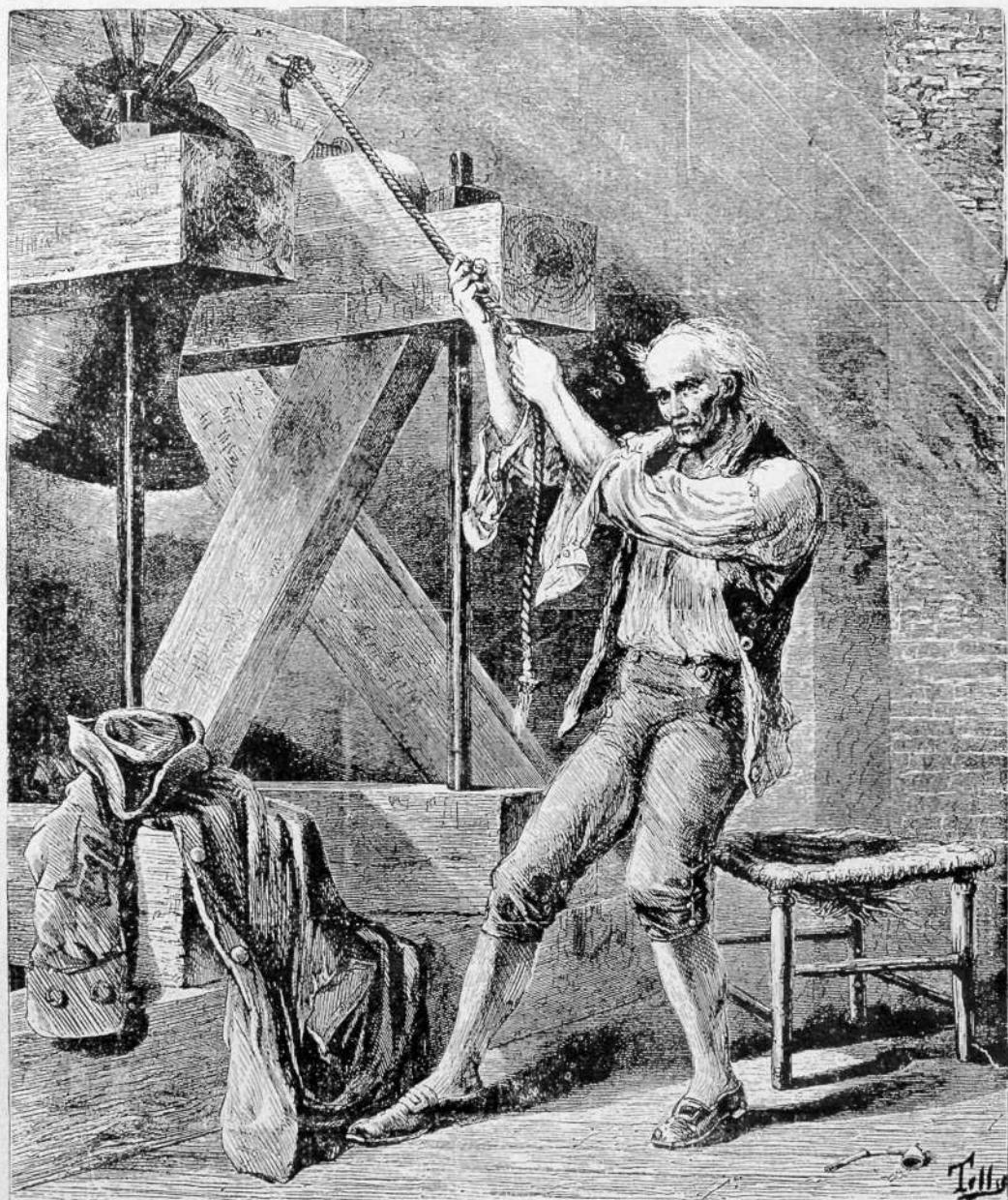
E longe o ladrido rouco de um cão vigilante
arranha as distâncias obumbradas
estirando-se no vento . . .

PERYLLO
DOLIVEIRA



Edifício onde funciona o Radio Club de Pernambuco,
uma das instituições do Brasil que mais tem
trabalhado pelo progresso da rádio telefonia

ARTE VELHA



O velho sineiro, encanecido no seu posto, a repicar festas, a dobrar finados ou a gritar afflícções de alarme, tem sido um dos maiores motivos para os artistas de todas as idades. Esta gravura veio do outro século, de um artista que não assignou o seu trabalho. Entretanto, raramente se encontra uma maior firmesa de expressão e uma tal riquesa de minucias.

UM ASPECTO DO RIO



ORESTES Barbosa é um dos mais novos espíritos do jornalismo brasileiro. Escritor de visão clara, as linhas abaixo, inéditas para a "Revista da Cidade", são uma prova de seu talento de observador.

O RIO é uma cidade inconfundível. Quem anda na rua vê, no Rio, todas as cidades. Mesmo Paris, capital do mundo, não tem a diversidade de cenários que se desceram ao olhar vagabundo de quem anda pelas ruas do Distrito Federal.

Paris, com toda a sua méscla de almas, tem uma cara só.

E' Paris.

Em toda parte a gente sente Paris.

O Rio, não.

O Rio é Paris e é Londres.

E' Constantinopla e Pekin.

E' New York e é Beyruth.

Ha ruas em que os habitantes de outras ruas são estrangeiros ingleses. Por isso mesmo é interessante.

Quem gosta de mudar de alma como quem muda de roupa, tem, no Rio, todos os aspectos sensacionais.

A CIDADE evolui, dia a dia, numa alucinação. Tudo se modifica, a toda hora — a cidade é um grande écran de cinema.

Com o cruzamento das raças houve até o cruzamento dos objectos.

O violão brigou com a família.

O violão, aquelle instrumento tradicional, já não faz mais acompanhar Catullo Cearense.

O violão agora é banjo.

Agora elle não vira mais collarinho, enfiado pela cabeça dos seresteiros.

Em lugar das taboas do bojo, tem pelles de carneiro. E' pandeiro de cordas.

A S salas de espera dos cinemas...

As lampadas irradiam.

Ha um escandalo de luz.

Ninguem sabe que fim levou o luar.

Ha, ainda, lyrics que falam nelle,

Da ausencia do luar, nasceu o abat jour.

Hoje ha luares ao sabor das emoções.

A gente pendura o luar que quer, no tecto do quarto, ou o põe em cima da mesa de cabeceira.

Ha luares cōr de rosa, ha luares verdes, ha luares roxos symbolistas, ha luares de perolas...

E, no segredo de luz dos abat-jours, vive a historia dos encantos que não se realizaram, — positivas traições de amôr, sempre defendidas pela Light que é, para os apaixonados, a culpada de tudo:

— Eu telephonei... Não attendia...

E QUANDO a noite avança, a cidade grita mais o seu delírio.

Os cinemas são gargalhadas musicas; accendem-se as taboetas dos hoteis e dos clubs chics — ha linhas de combustores tremulos dentro d'agua.

E por todas as ruas e praças a cidade é uma vitrine de joalheria, irradiando os alfinetes de gravata da nova illuminação.

Nas salas dos apartments e dos theaztos, os ventiladores giratorios, nos quatro cantos das paredes, não são mais aquellas mariposas de aza sde pão que viviam nos tectos.

São resignadas e cariciosas como enfermeiras.

Parece que os ventiladores sabem que o homem moderno sofre do coração...

S ALTAM diabos na luz.

São os vendedores de jornaes.

Vibram as orchestras loucas, aqui e ali.

Observo uma flauta magica que dá voltas de cobra.

Chora.

Silva.

E ri, na execução maravilhosa dos dedos de alcatrão do tocador, — um moleque longo que suspende e abala o corpo, suspendendo e abaixando os sons do canudo de ferro — Pan preto, entre nymphas assustadas, de toilletes provocadoras e um sorriso de tinta — algumas sózinhas, outras com os paes austeros para atrapalhar...

*EUDES Barros, junto com
Perylllo e Silvino Olavo, faz
a trindade mais nova da
poesia parafibana. A sua
arte tem um sabor moço ex-
quisito e ligeiramente irri-
tante.*

EUDES
BARROS

DE UM POEMA

O caes . . .

A fumaça longinqua de um navio.

Um lencinho lá longe acenando . . .

. acenando . . .

A espuma longe . . .

Um fiosinho longe de fumaça . . .

O azul tão longe . . .

(Quanto me dão por um retrato da Saudade?)



*F. REBELLO
é um artista da
photographia.
Ele não tra-
balha só para
a tecnicica. O
que o impres-
siona, sobre-*

*tudo, é o lado
esthetico. Por
isso Rebello fez
um nome que
a Revista da
Cidade sem-
pre enaltece.*



Elite da inteligencia carioca. Uma festa a que compareceram artistas, jornalistas e poetas

SEGUNDO um ilustre professor de matematicas, conhedor de cousas indigenas, o modo de contar entre as diversas tribus indigenas da Papuaia, é o mais interessante.

N'uma dellas, para contar de um até cinco os negros fazem uso dos cinco dedos das mãos, para contarem dez apresentam as duas espalmodas, e dahi por diante, todo multiplo de cinco obriga-os a levarem a mão ao nariz tantas vezes quantas este numero se acha contido naquelle até vinte. Dahi por diante a contagem se torna mais complicada usando os pretos alternadamente do queixo e dos pavilhões auditivos com a maior rapidez.

Outras tribus adoptam um processo mais simples, qual o de usar busios de variadas cores e pedrinhas que indicam os diversos numeros. De qualquer modo,

pense um civilisado em aprender a arithmetica e o idioma dos naturaes da Papuaia e, pelo resultado, talvez respondam elles melhor que nós outros.

OS austriacos de Vienna são de origem teutonica; e o idioma official alli é o allemão; o povo da capital caracteri-

sa-se por sua jovialidade e sua indolencia, sua falta de energia, poderes atribuidos em parte á vida enervante das grandes cidades, e em parte á influencia oriental.

As viennenses têm um grande renome de vivacidade, de bom humor, de beleza phisica e de graça essencialmente

feminina em qualquer camada da sociedade.

OS gregos chamam somno o que os catholicos designam por Assumpção da Virgem. Chamando somno á sua passagem da vida terrena para a gloria immortal, exprimem mais energicamente a sua crença, de que a Virgem Santissima não soffreu, como todo o resto da humanidade, a morte corporea, e que não fez mais do que adormecer para ser imediatamente transportada aos ceus.

HA certas crudelidades em que se não acredita, tão excessivas são.

Ha em todas as criaturas da natureza tal superabundancia de esperança e de mocidade que nós nos deixamos aturdir por essa marcha da vida universal.

João Guyan



A SESTA - Ao sol forte do meio-dia a sesta ao ar livre, enquanto a freguezia espera pelo pão

DO Rio, onde se acha, enviou-nos o conceituado capitalista nesta praça, sr. João Cardoso Ayres Filho, um gentil cartão de agradecimento ao justo registro que fizemos da passagem do aniversário de seu natal.

DE VEMOS desdenhar a eurythmia do estylo que é somente puerilidade, pois á força de admirar as cousas pequenas perdemos de vista as grandes.

Esconde a tua vida.

Epicuro

GUSTAVO-Adolpho é o nome do novo traquinias que está fazendo o encanto do lar do casal Aureo Cooper.

A hypocrisy é própria dos espíritos covardes.

A verdade é o triunfo de todas as mentiras.

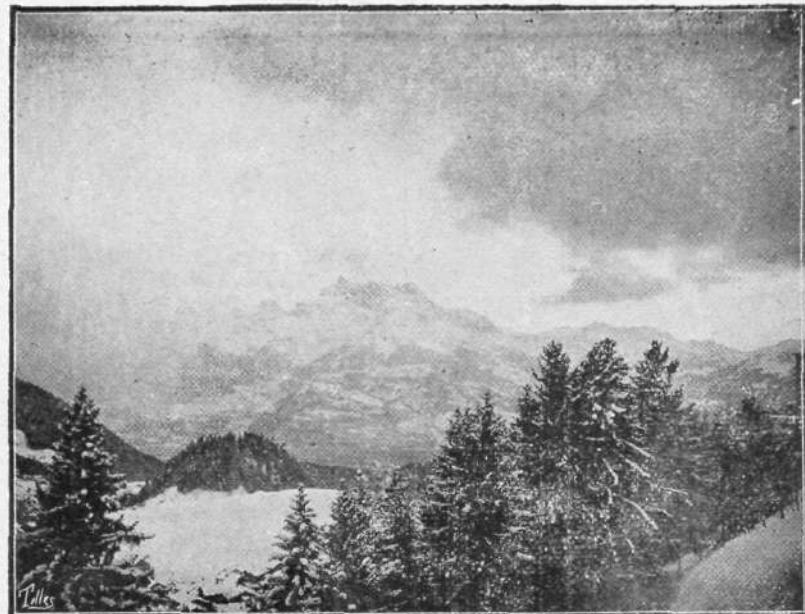
Emilio Zola

TEVE sua festa natalícia na semana a senhorita Maria do Carmo Bezerra, de nossa sociedade.

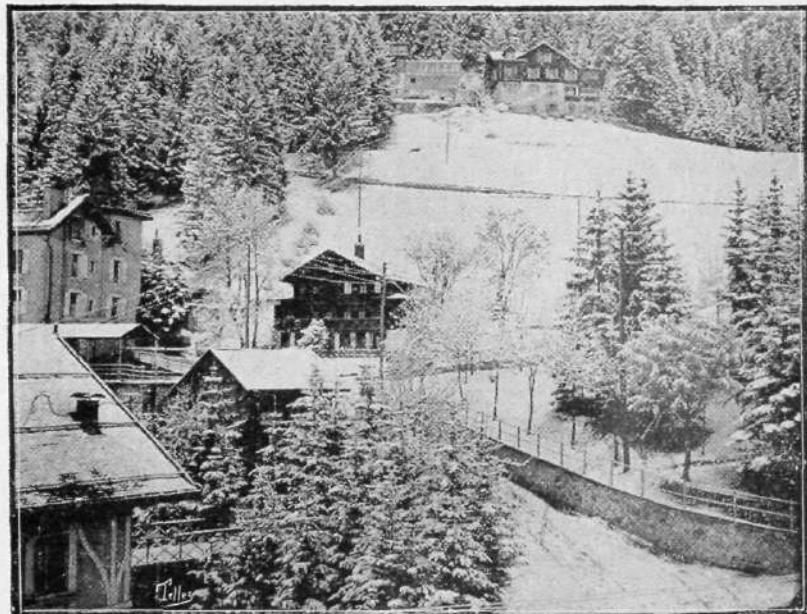
OS antigos symbolizaram a beleza em Marte com trinta annos; o vigor em Hercules com quarenta; e a razão em Homero com a velhice.

Quando perdemos o véo da innocencia adquirimos a purpura do raciocínio.

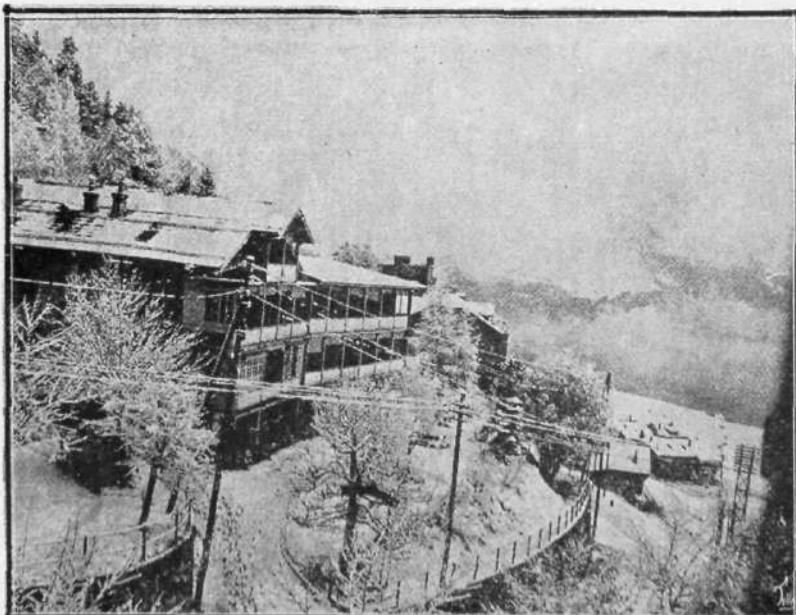
Antonio Zoraya



A natureza encantadora da Suissa maravilhosa, aonde a neve branqueia a passagem pitoresca.



Estes lindos aspectos foram apanhados nos Alpes Suíços na defíciosa estância de Leysin.



As fotografias foram tomadas a 1400 metros de altitude pelo sr. A. Barbosa Filho.

UM GRANDE HOMEM GRANDE

Para Batalha Camisão — um extraordinario homem alto que Eu e Orris Barbosa descobrimos — a vida, na sua essencia, éra tão simples que tinha coisas inexplicaveis. A realidade sempre foi em todos os pensadores de todos os tempos o tunnel da imajinação por onde se sae da vida para a morte. A politica assustava o cerebre agudo e imperativo do auctor da "Arte de ser sabido com cara de maluco." O mal dizia elle, está em querer formar *partidos* — quando a bôa arithmetica nacional ensina a calcular por *inteiros*.

Foi este espirito interessantissimo e satyrico, paradoxal e malicioso, superior e feliz que, na sua phrase predilecta, — emprehendeu a viagem longa para o desconhecido. Um certo Carvalhedo affirmou, resoluto que o Batalha Camisão desencarnara. O seu velho e abastado tio Manoel Batalha, de Manáos, chefe da conchecida firma M. Batalha Illimitada (Códigos Ribeiro, A. B. C., Bentley etc.) disse simplesmente, em lágrimas, — "Foi ter com Deus". Mas, na Camara, uma voz mais forte assustou a Mêsa: — O Paiz perdeu um Homem! E passado o susto os illustres deputados



ANTONIO

FASANARO

imajinaram que o director do "Paiz" houvesse feito a viagem em lugar do Camisão.

A mudança do philosopho para os espaços só agora foi realmente sentida. Porque *A Patria* e o sr. Bernardes haviam tomado, ambiciosamente, todas as attenções do momento. E estão apparecendo os primeiros artigos sobre a vida, obra, e philosophia do Camisão.

Mas fique o publico avisado de que o sr. José Felisberto Batalha Camisão legou-nos, em testamento dentro das formalidades juridicas, os seus papeis, os seus livros e a prioridade de glorificar as suas ideias no Brasil.

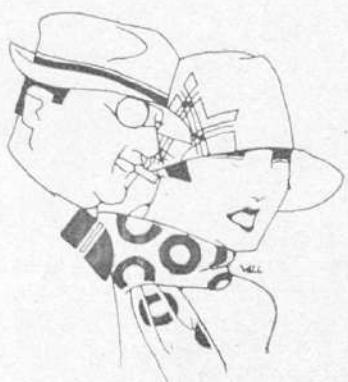
Tenho no intellectual sr. Orris Barbosa um digno collaborador e, por isso, confio que amanhã, desde as escolas publicas aos palacios dos Pharaós de Estado e ás cellas dos monjes santos, seja gulosamente saboreado esse livro que é "um significativo preito de saudade ao maior philosopho contemporaneo".

Assim fica anunciada — *A Philosophia de Batalha Camisão*.

Os direitos de autoria estão reservados até ás possiveis traduções em páli e outras linguas sagradas do Oriente.



O Recife é uma cidade bonita. Isso já todos têm dito. Todos sabem, mas a prova é feita pelas suas photographias. Phil. Sñaefer está colecionando vistas. Vistas bonitas como esta.



TRES VERDADES:

Teufonía:

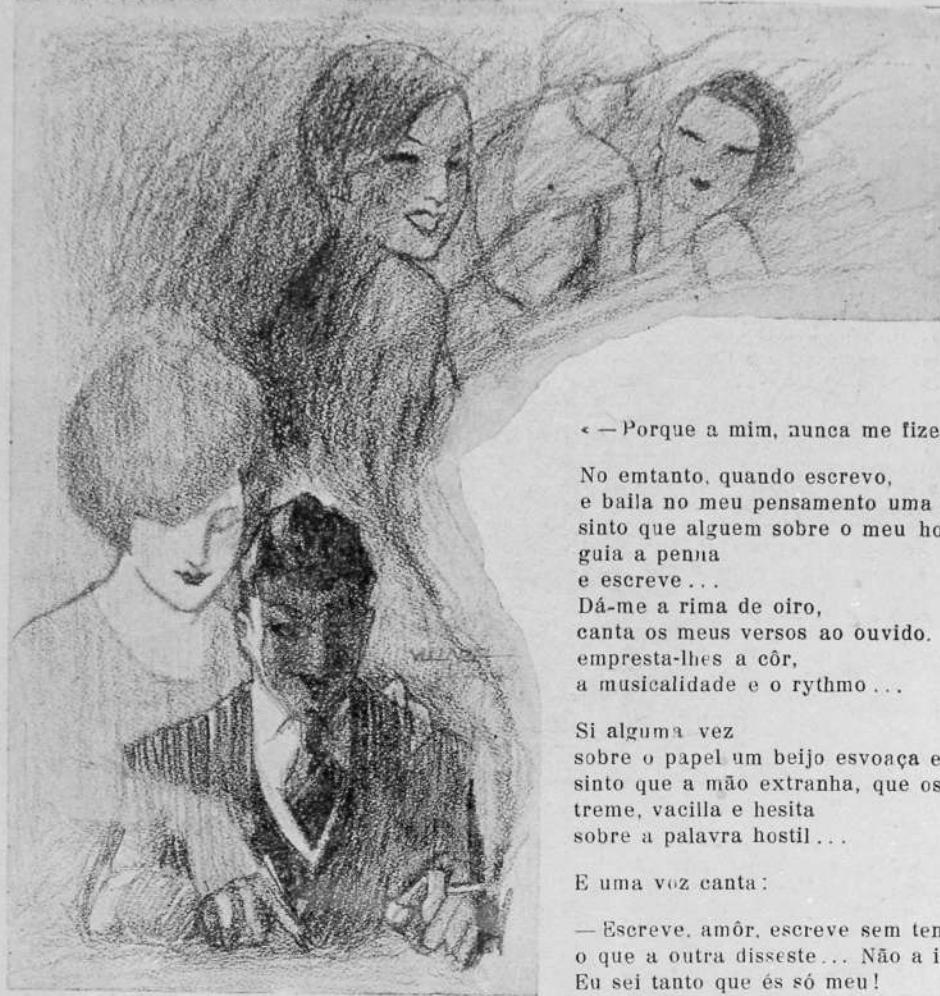
A Cerveja de maior consumo no paiz, pela sua superioridade sobre as demais competidôras.

Malzbier:

Cerveja preta ricamente maltada.
Dá bôa côr, engorda e fortifica.

Guaraná da Brahma:

Incomparavel refrigerante de delicioso sabor.



TODOS
OS MEUS SONHOS
VÊM
DE UM SONHO
SÓ . . .

« — Porque a mim, nunca me fizeste versos . . . »

No emtanto, quando escrevo,
e baila no meu pensamento uma mulher
sinto que alguém sobre o meu ombro,
guia a pena
e escreve . . .

Dá-me a rima de oiro,
canta os meus versos ao ouvido,
empresta-lhes a côn,
a musicalidade e o rythmo . . .

Si alguma vez
sobre o papel um beijo esvoaça e salta,
sinto que a mão estranha, que os meus dedos guia,
treme, vacilla e hesita
sobre a palavra hostil . . .

E uma voz canta :

— Escreve, amôr, escreve sem temôr
o que a outra disseste . . . Não a invejo . . .
Eu sei tanto que és só meu!

Mas não te dou o instante que allucina,
a febre que te exalta,
o delirio das horas más . . .

Dou, simplesmente, serenamente, o meu amôr.
que é puro como a alma a amanhecer,
e é leve como um flóco de neve,
e bom como um sorriso de creança.
Dou te a caricia esquiva ao teu olhar,
o gesto de quem te não quer perder,
a palavra medrosa e indecisa,
e o temôr de te ouvir a voz pesada e miraculosa . . .
E dos beijos que tenho para ti,
nenhum te dei ainda . . .

Toma a pena, meu amôr . . . Não pense mais . . .
Eu vou guiar-te a mão . . .
Dize a tua aventura, conta a ultima conquista . . .
Mas, cuidado! Estou tão perto de ti!
Não me faças chorar . . .

UMA REPORTAGEM INTERESSANTE



O autophone de rede e o autophone de Meza.

Sem duvida alguma o telephone, digamos o bom serviço telephonico, é uma utilidade em toda a cidade moderna; necessidade para o commercio moderno onde o tempo é de summa importancia, necessidade para a residencia moderna onde o conforto não é menos importante.

Ha muito que Pernambuco se resente da falta de um bom serviço telephonico mas, graças ao espirito emprehendedor do dr. Arthur Smith, operoso gerente da Pernambuco Tramways & Power Co. Ltd., dentro em breve Pernambuco será dotado do mais perfeito dos modernos systemas telephonicos, o de autotelephones Siemens que a experiecia adquirida nas grandes cidades europeas tem provado ser o mais rapido, seguro, simples e pratico de quantos actualmente existem. E' esse o sistema adoptado com resultados verdadeiramente satisfactórios nas maiores cidades industriaes da Inglaterra, como por exemplo: Sheffield com 19.970 telephones e Edinburgh com numero pouco inferior.

Conforme prometemos em nosso numero de 14 do corrente damos, hoje, ligeiras noções sobre o novo serviço que vem prestar inestimáveis benefícios a Pernambuco. Por extrema gentileza dos dirigentes da Telephone Company of Pernambuco Ltd visitamos as novas estações cujas instalações, já muito adiantadas, permittão, dentro em breve, a inauguração do novo serviço. Por essa visita, altamente instructiva, somos especialmente gratos ao dr. Berry, especialista de renome e engenheiro em chefe da nova empresa.

Em primeiro lugar devemos esclarecer que não ha mysterio no autophone, podendo qualquer pessoa que saiba ler os algarismos de 1 a 10 servir-se delle sem a menor dificuldade. O autophone, conforme demonstra o desenho, é igual ao telephone commun, apenas acrescido do mostrador giratorio pelo qual a propria pessoa effectua, em poucos segundos, a ligação desejada, sem tocar manivelas ou esperar pela attenção das gentis telephonistas; em menos de 10 segundos ter-se-á, com o autophone, effectuado a ligação e isto sem trocas de numeros, sem delongas, sem aborrecimentos de qual-

A Revista da Cidade visita as instalações do novo e perfeito serviço do telephone automatico, a inaugurar-se breve, na cidade.



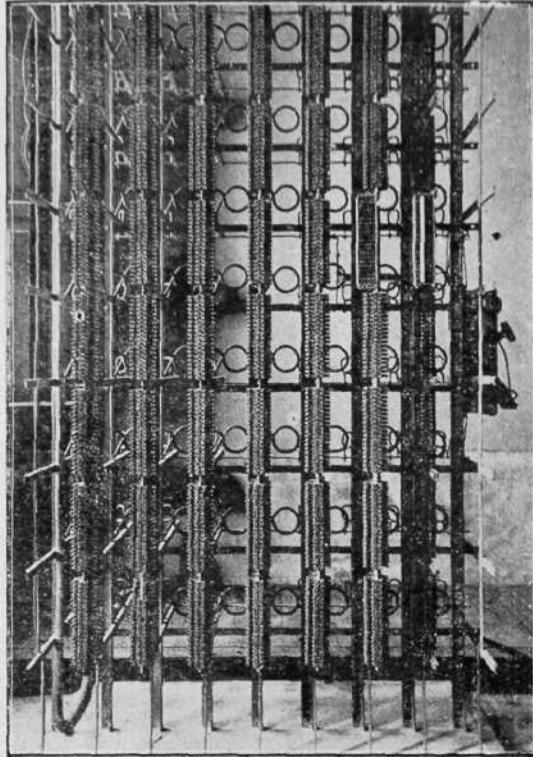
O mostrador

quer especie, simplesmente girando o mostrador consecutivamente pelos algarismos que compõem o numero desejado. Por exemplo, deseja-se falar com o numero 4752; primeiro retrai-se o phone do gancho e, colocando-o ao ouvido, ouvir-se-á um som baixo, continuo, indicando que a linha está em boa ordem; põe-se então, o dedo sobre o orificio do mostrador correspondente ao numero 4; gira-se o mostrador no sentido dos ponteiros de um relógio até alcançar o dispositivo de parada soltando-o em seguida para deixal-o voltar por si proprio à posição inicial. Põe-se agora o dedo sobre o orificio do mostrador correspondente ao numero 7, novamente girando-o até a parada e soltando-o como da primeira vez. Repetindo a operação sobre os algarismos 5, 2, ter-se-á conseguido ligação com o numero 4752.

Falta a operação acima descripta, de ligação ou chamada, ouvir-se-á no phone o som da campainha que chama pela pessoa com quem se deseja falar. Se, no entretanto, essa pessoa estivesse com o seu telephone em uso, em comunicação com outro, uma nova ligação não poderia ser estabelecida e, em vez de se ouvir o som da campainha, ouvir-se-ia um som mais alto, interrompido indicativo de linha ocupada. Neste caso colocar-se-la o phone no gancho para repetir a chamada mais tarde.

Finda a conversa, põe-se simplesmente o phone no gancho; não ha que esperar pela telephonista que desligue; basta baixar o gancho para instantaneamente desfazer a ligação e ficar em condições de proceder a uma nova chamada. Tal rapidez e economia de tempo entre chamadas só se consegue no telephone automatico.

Feitos esses commentarios sobre a simplicidade do autophone vamos rapidamente indicar, — para aqueles que se interessam no assumpto, — o meio pelo qual se estabelece automaticamente as ligações. Entramos na estação e logo deparamos com o quadro de protecção por onde entram as linhas dos telephones servidos pela estação e as conduzindo para as demais estações, passando em primeiro lugar pelos protectores contra raios e correntes de alta tensão. Consta o protector de duas partes



O quadro de protectores contra raios e correntes de alta pressão.

principais, a primeira dois carvões separados por uma lamina de mica em que há um orificio por onde se desviaria a corrente produzida por um raio fundindo na sua passagem um metal apropriado e estabelecendo "terra" na linha; a segunda uma diminuta bobina ca/orifica que, com a expansão provocada pelo calor produzido por qualquer corrente excessiva, activaria um dispositivo estabelecendo "terra" na linha. Esses protectores funcionam com uma certeza tão absoluta que é impossível qualquer dano quer ao assinante, quer ao seu telephone, quer aos aparelhos na estação. Para cada linha existe dois protectores, um na entrada da casa em que é instalado o telephone, outro na entrada para a estação.

Passando do quadro de protectores cada linha vai ter ao seu "pre-selector" que funciona no momento que o phone correspondente é retirado do gancho escolhendo automaticamente uma linha desocupada para estabelecer contacto com um primeiro selector na mesma estação. O acto de girar o mostrador para o primeiro algarismo actua esse primeiro selector que imediatamente escolhe uma linha desocupada para estabelecer correspondência com um segundo selector, este na estação que serve o telephone chamado. O acto de girar o mostrador para o segundo algarismo actua um segundo selector, escolhe uma linha desocupada para estabelecer contacto com um último selector que funciona com os dois últimos algarismos da chamada e completa a ligação desde que o telephone chamado esteja desocupado.

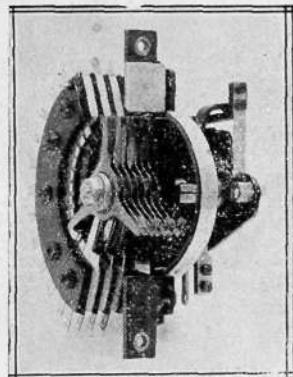
Convém notar que no novo sistema os números actuais terão que desaparecer e cada assinante tomará um novo número de acordo com o distrito em que é localizado, pois, como se depara acima, o primeiro algarismo determina a estação do telephone chamado. Por exemplo, todos os telephones do distrito Recife começam em 9 e terão quatro algarismos; os telephones do

distrito São José começam em 6 e terão quatro algarismos. Os algarismos iniciais 4, 5, 7, 8 serão reservados para augmentos futuros.

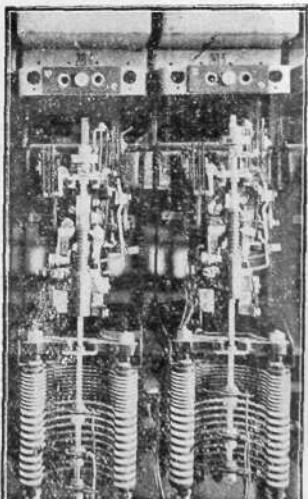
Antes de concluir, — e já esgotamos o espaço que nos foi reservado —, cumpre-nos dizer algumas palavras sobre o material empregado e a efficiencia dos controlos. O material é todo do melhor que se possa obter, da qualidade superior empregado pelo governo inglês acrescido ainda certos especialismos necessários para o nosso clima. Por exemplo, o aço dos electromagnets é prateado, processo custoso mas que torna impossível a ferrugem; os fios de cobre são estanhados e esmaltados antes de levarem as capas isolantes, sendo depois empregnados de parafina, encapsulados e envernizados, o que os torna indestrutíveis mesmo em nosso clima. E assim por diante, todo o material é do melhor possível, sendo que qualquer que demonstre não ser apropriado ao nosso clima, como os suspensores dos cabos, é imediatamente substituído por outro que a prática demonstra ser melhor.

E quanto ao controle, é lemma da companhia nunca deixar aos assinantes a descoberta de qualquer defeito que por acaso venha a se verificar; esses defeitos a companhia os verifica antes que os assinantes salbam delles, pois os encarregados experimentam diariamente as linhas empregando para isto os instrumentos collocados num quadro mestre.

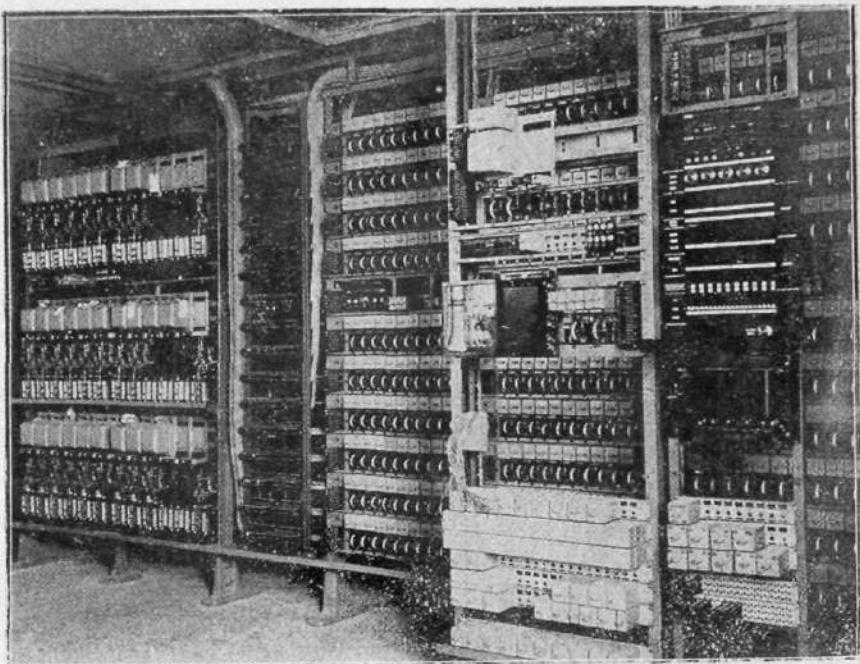
Neste quadro, onde há diversos dispositivos inventados pelos fabricantes srs. Siemens Brothers & Company Ltd, de Woolwich, Inglaterra, há uma variedade de switches, botões, apparelhos e lamparinas que indicam



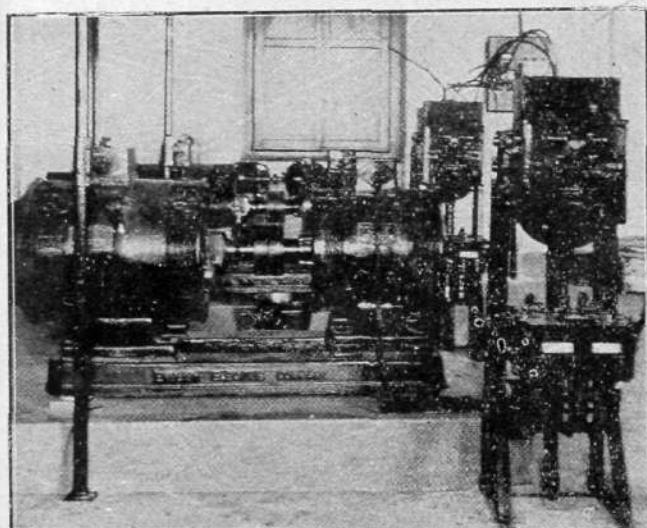
O pre-selector



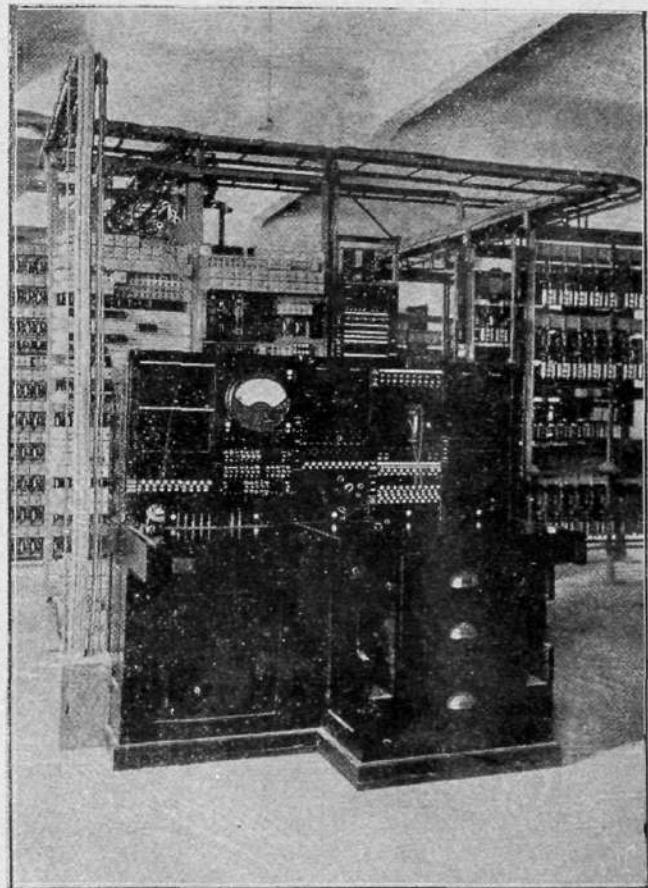
Selectores



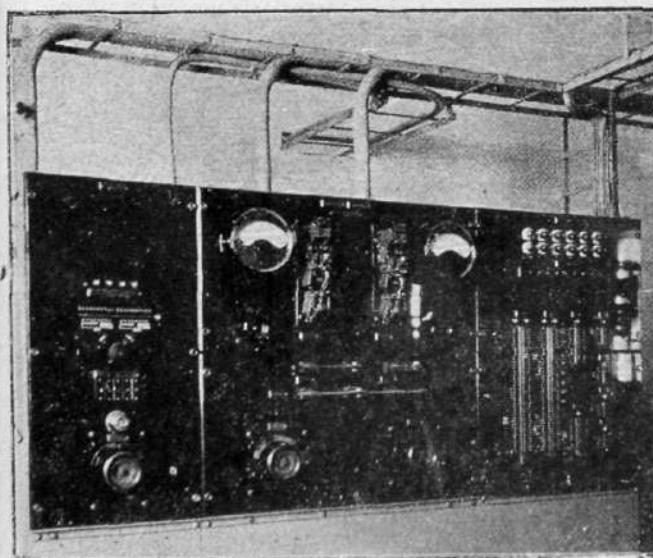
Interior da estação de São José



Geradores etc.

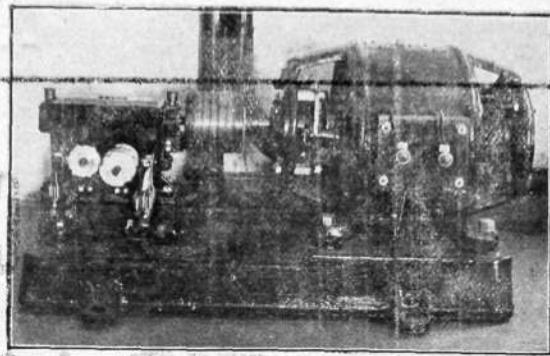


Interior da estação de Bôa Vista, mostrando o quadro mestre de controle



Quadro de controle dos geradores e acumuladores

automaticamente qualquer irregularidade em qualquer parte da instalação. Há o dispositivo que, por intermédio do pendulum switch, indica quando um mostrador funciona inconvenienteamente rápido ou devagar, permitindo ao encarregado mandar substituí-lo sem aborrecimento ao assignante. Há dispositivos indicando quando um assignante deixa o phone fora do gancho o que permite ao encarregado chamar-lhe atenção ao esquecimento fazendo buzinar o phone. Há um dispositivo permitindo ao encarregado fiscalizar, sob pedido, as chamadas feitas informando ao assignante os números dos telephones que



Máquina emissora dos sons de chamada,
campainha, linha-ocupada

o chamaram, o que é útil no caso de um assignante estar sendo importunado com chamadas inopportunas cuja procedencia lhe interessa descobrir. Há enfim uma infinitude de controles garantindo a conservação de perfeito e ininterrupto serviço, pois mesmo uma folha de coqueiro que cahisse sobre as linhas seria presentido por esse quadro maravilhoso.

E além de tudo a flexibilidade do serviço automático é enorme. Poderá um assignante, por exemplo, receber chamadas demais para um só telefônico; pois bem, que se instale dois ou mais telephones podendo todos eles conservar o mesmo número; nas chamadas o automático escolherá o phone desocupado. Poderá também um assignante ter diversos telephones com diversos números, cada um recebendo as suas chamadas individuais durante o dia e um só recebendo todas as chamadas à noite.



Estação de Capungá



Estação principal, Boa-Vista

Afinal resta dizer que o autotelephone está sendo instalado com capacidade para atender a todos os aumentos prováveis nos próximos vinte anos e de forma a ser suscetível a todos os melhoramentos futuros, serviços interurbano, interestadual, intercontinental.

Devemos, pois, nos congratular com Pernambuco pelo grande melhoramento que se espera inaugurar em novembro deste ano, melhoramento que atinge não só a cidade do Recife e circunvizinhanças como também as principais cidades do interior para onde será extendido, oportunamente, o serviço.



MAX MAUKSCH & Cia.

PHOTO FIDANZA

Recife: Rua da Imperatriz, 139

Pará: Rua João Alfredo, 22

Retratos artísticos e inalteráveis

Ampliações em todos os tamanhos

Acceita-se serviços fora do atelier

Seccão de Vendas

Machinas, chapas, films, papeis e productos chimicos dos melhores Fabricantes

O TELEPHONE AUTOMATIC NO COMMERCIO

REPRODUZIMOS abaixo o curioso e simples mecanismo que no telephone automatico poupará ao commercio um tempo precioso, fazendo elle proprio todas as ligações dentro de 10 segundos.

Sendo o telephone automatico o mais moderno que existe no genero, torna-se uma necessidade indispensavel em toda casa de negocio, não como um objecto de adorno, mas de utilidade, para facilitar as comunicações rápidas, as quaes redundarão em aumento de freguezes. Tambem põe o comerciante em contacto rapido com os armazens de importação, evitando assim, o trabalho de mandar o empregado especular os preços correntes. Evita desse modo desperdicio de tempo. Tempo é dinheiro. E o dinheiro é que faz gyrar o eixo do mundo commercial.



THE TELEPHONE COMPANY OF PERNAMBUCO LTD.

ESCRITORIO CENTRAL

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO

O TELEPHONE AUTOMATICO NO LAR



Economise o dispendio de viagens:

O telephone substitue muitas vezes uma visita pessoal.
10\$000 gastos numa corrida de automovel pagarão uma semana de telephone.

Economise o trabalho de escrever suas encomendas:

O telephone põe V. S. em contacto imediato com os comerciantes mais adiantados que terão sempre telephones em seus estabelecimentos.
O telephone é o meio mais rapido para saber os preços dos artigos de que necessita V. S.

Economise tempo em marcar encontros:

O telephone conserva os assignantes em contacto directo com os seus amigos.

THE TELEPHONE COMPANY OF PERNAMBUCO LTD.

ESCRITORIO CENTRAL

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO

As rendas do Norte são apreciadíssimas entre nós; em Portugal são famosas as rendas das Caldas e na Hespanha as de Almagro. E em todos os lares da família brasileira é cultivada com gosto e carinho a arte dos rendados.



Nas escolas de Londres — observa um curioso — ha tantos estudantes, que, formados em linha recta, poderiam encher a distancia daquella cidade á de Perth, na Escócia, ocupando, assim, um trajecto que um trem expresso levaria dez horas a percorrer.



Na polícia

O delegado — Esta cigana disse-lhe alguma coisa alarmante?

O soldado, gaguejando — Disse, sim, seu doutor, garantiu que eu me casaria este anno...

Prova de amor

— Senhorinha, attenda-me! Quero dar-lhe uma prova de amor! Peça-m'a!

— Pois... vôle, meu amigo...



— Estas perolas do Japão imitam tão bem ás verdadeiras que nas proprias casas de empenho se equivocam!

— Si tivesse certeza disso, compral-as-ia para ir empenhal-as.

GRANDE FÁBRICA A VAPOR

— DE —

GOIABADA E BANANADA

DOCE DE ABACAXI, CÓCO E

GOIABADA EM CALDA

— MASSA DE TOMATE —

Eiras & Cia. Limitada

CAIXA POSTAL: 820 — End. Teleg. VIRTUS

RECIFE — PERNAMBUCO



y

Uma pobre mulher de Bonne, no cantão de Berna, foi recentemente contemplada com o premio maior de uma grande loteria da Suissa, mas teve a suprema infelicidade de não encontrar o bilhete com que poderia receber a quantia, porque o mesmo fôra inutilizado por uma sua filhinha de dois annos. Esse caso triste é uma prova evidente de que a sorte é sempre ingrata para os pobres.



A aguia pôde viver vinte e oito dias sem alimento e o condor é capaz de resistir, nas mesmas condições, até quarenta dias.

Drogaria e Pharmacia Moderna

Grande deposito de drogas
productos chimicos e especialidades
pharmacêuticas
Concessionarios das afamadas
capsulas de Sevenkraut e da
Pasta anti mercurial.

Avenida Marquez de Olinda, 67

Endereço Teleg. CIDRI

TELEPHONE, 1968

Carlos Cidri & Cia.

RECIFE — PERNAMBUCO

Entre os inventos mais interessantes, mais uteis dos ultimos tempos, avulta o de um electricista hungaro, que conseguiu supprimir o sabão na lavagem de roupa. Inventou elle uma machina que, fazendo passar uma corrente electrica pela agua, limpa rapidamente as peças. Por esse processo podem ser lavadas mais de trezentas peças de roupa num quarto de hora.



Dresden é a cida-de das flores artificiales. Essa industria sustenta, ali, cerca de dez mil pessoas, cuja maior parte (empregados) pertence ao sexo feminino.

CADINA

para molestia da pelle

Depositários para os estados de Pernambuco,
Parahyba, Rio Grande do Norte e Piauhy

.....

Drogaria e Pharmacia Conceição

Dalvino Sobral & Cia.

— RECIFE —

THEATRO DO PARQUE

EMPREZA ARY NOGUEIRA & Cia.

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTA DO RIO DE JANEIRO

(Genero Moderno de sketchs e baitados)

WHITE, PINTO & SÁ

AOS DOMINGOS E FERIADOS

além da matinée,

haverá na soirée

2 S E S S Õ E S

ás 7 1/4 e 9 horas

T O D O S O S D I A S

Peças novas dos mnis reputados
auctores brasileiros, começando o
espectaculo ás 8 1/2 horas



Um curioso apparelho

para adelgaçar

Não se pense, á primeira vista, que este apparelho, evocador dum trenó, tenha por fim realizar proezas sobre o gelo ou sobre a neve; não é tambem um instrumento de tortura.

Serve apenas, segundo diz seu inventor, para facilitar alguns movimentos gymnasticos adequados a fazer adelgaçar a quantos se sentem gordos de mais.

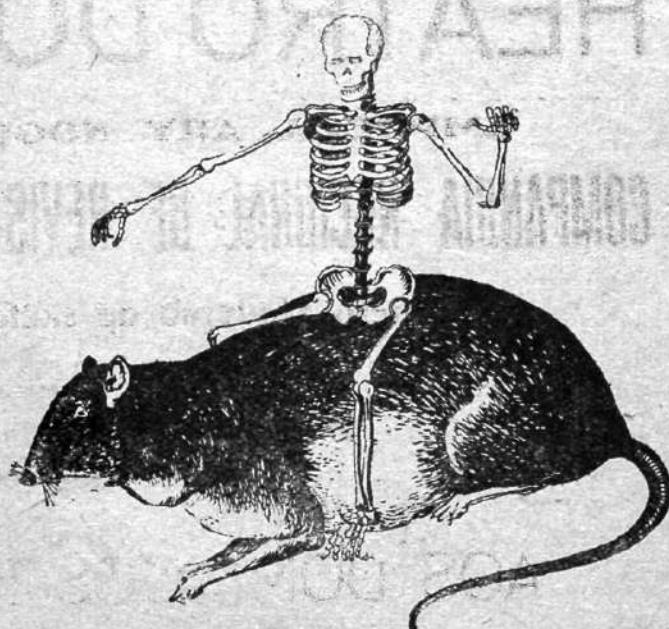
Adelgaçar!... Quantos sacrificios heroicos se fazem para isso! Uns percorrem diariamente alguns kilometros a passo de cagueiros; outros reduzem ao minimo as horas de sono, considerando o fofo leito como o seu maior inimigo.

Aquelle que não absorvem senão bebedas quentes; estes privam-se de doces, e todos consultam ansiosamente a balança para ver se baixaram até o peso normal.

Um medico sueco, affirma, entretanto que estas dietas não dão o menor resultado e que, para adelgaçar, a unica coisa que ha a fazer é pôr em jogo certo numero de musculos habitualmente em repouso, desembaraçando-os da gordura que tende a accumular-se sobre elles.

Para esse fim imaginou o apparelho que passamos

Virus Liverpool



Extermina completamente ratos e camondongos

Inoffensiva á raça humana, cães, gatos, etc.

HARRIES & LONG

AV. RIO BRANCO, 82

AGENTES

a descrever. O paciente deita-se numa espécie de maca em forma de Y; os pés immobilizam-se sobre uma especie de estribos; o corpo fica preso por um largo cinturão e a cabeça e os braços por correias.

Imprime-se então ao corpo um movimento de torsão da direita para a esquerda, fazendo trabalhar os musculos do pescoço, da espalua e os abdominaes e

peitoraes. Assim se acelera a circulação do sangue e isto garante a eliminação das toxinas do organismo.

Este apparelho já tem dado resultados surpreendentes, e o medico sueco assegura, firmado em experiencias repetidas, que com elle se pode conseguir, mediante exercicios de manhã e á tarde, um adelgaçamento progressivo sem drogas nem dietas.

Serraria "A CONSTRUCTORA"

RECIFE

PHONE, 1152

SANTO AMARO

Serraria e Fabrica de Moveis á Avenida Cruz Cabugá, 293

Venda de madeiras de todas as qualidades e procedencias. Encarregase de installações para escriptorio, galerias, escadas, moveis modernos sob desenhos especiaes

Fornece-se orçamentos e plantas dentro de 5 horas!

MACHINISMOS PARA USINAS DE ASSUCAR

MACHINAS PARA OFFICINAS

MECHANICAS E SERRARIAS

CARROS PARA TRANSPORTE DE CANNA

MACHINAS PARA PADARIA

MOENDAS PARA CANNA

TRITURADORES

MOINHOS

PEÇAM ORÇAMENTOS

A

HERM. STOLTZ & Cia., Recife

Avenida Marquez de Olinda, 35

Ender. Teleg. " HERMSTOLTZ "

Caixa, 168

DUNLOP-

A ultima palavra em BALÕES



USEM O NOVO
PNEUMATICO
BALÃO DUNLOP

NOVO TYPO
NOVO DESENHO

A DUNLOP FABRICOU ESTE
NOVO PNEU RESISTENTE, PARA
MAOS CAMINHOS

O NOVO PNEU TRAZ UM SELLO BRANCO.

Agentes: AYRES & SON

RECIFE

Avenida Rio Branco, 76

O acaso e o casamento

Segundo annuncia um jornal de Berlim, o acaso é o principal factor nos casamentos effectuados na capital da Allemanha.

Em setenta por cento dos casos, os noivos conhecem-se casualmente em qualquer esquina, no trem, no theatro ou no cine.

Depois da casualidade vem a propaganda: o homem que o conhecido anuncio no jornal, dizendo a solidão em que vive e a vontade que tem de achar uma companheira que lhe sirza as meias e lhe ponha symetricos e artisticos remendos nas calças; ou a joven que faz o mesmo, na esperança de encontrar o Adão que pague as contas da modista e a livre escravidão da loja onde trabalha.

Quatorze por cento dos "casorios" em Berlim fazem-se desta maneira.

Os casos em que os futuros conjuges se encontraram em casa de seus parentes ou amigos, quasi não merecem figurar na estatistica.

Uma raça de modelos

De origem infinitamente diversas, fundamentalmente latina, porém interrompida por constantes invasões, os Italianos formam uma raça memoravelmente bella, com linhas symetricas. O Italiano é o melhor modelo para os pintores. Em razão das influencias cultas e teutonicas, os povos do norte da peninsula têm a pelle mais clara do que os do Sul, assim encontra-se em Genova, Milão e Veneza muitos italianos louros. A cabelleira negra, a tez morena dos italianos do centro são celebres por sua verdadeira belleza latina.



GOODRICH SILVERTOWN

O melhor
e o mais elegante pneu

.....
Compre um Goodrich
e conte os kilometros

Napoleão e o numero 15

Foi a 15 de Agosto de 1769 que a Corsega foi reunida á França. E tambem na Corsega que está situada a 15. região militar da França e o commando d'essa região recebeu 15 cartas do famoso imperador.

Napoleão nasceu a 15 de Agosto, 15. dia da 15. quinzena do anno, ás 15 horas e 30 minutos (duas vezes 15)... Deixou sua familia para entrar para a escola de Brienne, a 15 de

Dezembro de 1778... Foi classificado com o numero 15 entre os 18 concorrentes ao concurso da Academia de Lyon.

Foi a 15 de Outubro de 1809 que escapou de ser assassinado por um anarquista alemão... E foi a 1. de Março de 1815, ás 15 horas, que desembarcou na ilha de Elba... E foi a 15 de Julho de 1815, que chegou a bordo da *Belle-rophén*...

Não esqueçam que seu testamento foi datado de 15 Abril de 1821 e que foi a 15

de Outubro de 1840 que exhumaram seu feretro, e a 15 de Dezembro que seus restos foram transladados para a capella do Asylo dos Invalidos...

Depois os espiritos scepticos que duvidem do caracter fatidico das cifras!



Os europeus preferem as perolas brancas; mas na China dão mais valor ás perolas de um amarelo brilhante.

KGIFY Elimina as dores de Cabeça com a rapidez do RAIO



NAO AFFECTA O CORACAO

Os lobos da Russia

A Russia é por excellencia o paiz dos lobos.

Segundo a revista francesa *Chasse et pêche*, antes da guerra calculava-se que sómente na Russia Européa deviam existir pelo menos 175 mil lobos, que annualmente devoravam umas 180 mil cabeças de gado vacum e cavallar, 560 mil ovelhas e 100 mil cães, perdas cujo valor se ele-

sobe e desce sósinha, entre duas paredes, ao andar que se quizer. S. A. R. a Sra. Duqueza do Anjou e sua linda filha desejaram experimentar uma d'essas cadeiras. Entretanto devido a um accidente a cadeira ficou parada durante perto de duas horas entre dois andares, sendo necessário abrir a parede para retirar a illustre familia.»

Como se vê, tambem nessa epocha estava qual-

quadradous, o ultimo recentemente reconheceu uma população de 3.314.000 habitantes. Ora, neste pequeno espaço, existem quatro nacionalidades: Allemães, Francezes, Italianos e Romanches.



Se taparmos os ouvidos nem por isso deixaremos de perceber os ruidos exteriores. Isto é attribuido

“SUL AMERICA”

A mais poderosa Companhia dos Seguros de Vida da America do Sul

Algumas cifras referentes ao balanço fechado em **31 de Março de 1927**

Seguros em vigor	900.000:000\$000
Novos seguros aceitos e pagos (em 12 mezes)	216.482:000\$000
Pagamentos a segurados e seus herdeiros (desde a fundação da Companhia)	144.615:000\$000
Receita (de 1.º de Abril de 1926 a 31 de Março de 1927)	55.182:000\$000
Emprestimos a segurados	23.350:000\$000

A “SUL AMERICA” emite a apolice que V. S. necessita

Pedidos de informação á Caixa Postal, 169 — RECIFE

vava a 15 milhões de rublos. Comtudo a perda mais simples era a de 150 pessoas, que, em media, eram devoradas annualmente pelas mesmas feras.

O primeiro ascensor

Pode-se ler nas memorias de Dangeau (decimo setimo seculo) o seguinte:

«O Sr. Villayer imaginou uma cadeira volante que, por meio de contrapeso,

quer mortal sujeito a uma panne e aos riscos dessa commodidade.

Foi certamente devido a esse incidente que os ascensores ficaram por tanto tempo desacreditados...

Os Suíços

A Suissa é uma nação apenas do ponto de vista politico; ethnographicamente não existe o povo suíso. Sobre 41.346 kilometros

a uma substancia solida, os ossos, que rodeiam o pavilhão.

Elixir de Nogueira

Empregado com grande sucesso contra a **SYPHILIS**

• suas terríveis consequencias
Milhares de attestados médicos

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

BANCO AUXILIAR DO COMMERCIO

INSTALLADO EM 26 DE DEZEMBRO DE 1912

CAPITAL DO BANCO	Rs. 2.000:000\$000
CAPITAL INTEGRALISADO	Rs. 2.000:000\$000
FUNDO DE RESERVA	Rs. 1.500:000\$000
DIVIDENDOS DISTRIBUIDOS	Rs. 1.339:921\$600
LUCROS SUSPENSOS	Rs. 121:424\$140
FUNDO DE BENEFICENCIA AOS EMPREGADOS	Rs. 54:808\$760

Effectúa todas as operações bancárias nesta e nas demais praças do paiz
e do estrangeiro

Endereço Telegraphico : AXILIBANCO — Caixa Postal N.º 215
RECIFE — PERNAMBUCO — BRASIL

Gerente: Arthur Pio dos Santos



“ROSA BRANCA”

Importação directa de artigos de
armário — Modas e Novidades

175 — Praça da Independencia — 175

FONSECA NUNES & Cia.

Caixa Postal, 214 — End. Telegr. — FONSECA

Telephone, 1.028

RECIFE

PHOTOGRAPHIA ELITE

Especialidade: PHOTO-ESMALTE
O mais acreditado e montado atelier
d'esta Capital

Retratos expressivos e artísticos

Ampliações finíssimas de todos os tamanhos

TELEPHONE N. 563

Rua da Imperatriz N.º 88

RECIFE

**Em que Idade a
mulher é mais
formosa ?**

Realizou-se, ha pouco, em Berlim, uma conferencia entre os artistas, costureiros e principes das modas, para saber em que idade a mulher é mais formosa. Assunto esse muito perigoso, mesmo quando discutido perante um auditorio feminino.

Nada mais subtil ou mais fugitivo do que a belleza, da qual Solon dizia que era uma curta tyrrannia; Platão classificava-a um privilégio da natureza; Theophrasto, uma eloquencia muda; Diogenes, a melhor recommendação; Theocrito, uma serpente occulta entre as flores.

No seculo dezoito definiam-na: "uma magia da natureza a que a nossa sensibilidade garante o efecto, e cujo imperio augmenta com a nossa fraqueza, e que, por seu turno, nos impõe a dor e o prazer."

De que é feita a belleza? Parece que antes de se pronunciarem, os juizes de Berlim tiveram que entrar em acordo sobre uma serie de principios. Não temos informações muito certas a esse respeito.

Entretanto, num julgamento, o mais interessante são as preliminares.

Os artistas e os costureiros comparthavam, acaso, da opinião de Banco

affirmando que "o pintor que, para representar uma Venus, põe numa figura traços tirados de varios modelos, não produzirá senão uma belleza de fantasia, muito imperfeita, por que careceria dessa desordem gracios a imposta pela natureza?" Ou tinham a respeito algumas

uma idade superior a trinta e cinco annos, parece que esta decisão deixará todo o mundo satisfeito.

Mas a ninguem ocorrerá jamais fazer uma conferencia sobre este outro assumpto: "Em que idade será o homem mais formoso?"

De todas as artimanhas que se in-

em miniatura, de 76 centimetros de comprimento e 40 centimetros de largura.



— Por que estás tão triste, Armando?

— É que ouvi um homem chamar o outro de idiota, e o que foi insultado disse que si o malcreado não se des-

Banco do Povo

Installado em 27 de Abril de 1920

Capital subscripto	Rs. 1.000:000\$000
Capital realizado	" 600:000\$000
Fundo reserva em 31-12-1926 .	" 700:000\$000
Lucros Superiores	" 147:252 000

Este BANCO effectua todas as operações bancarias, exceptuando as de cambio. Mantem bom serviço de cobranças em todo o interior, dispon para isso de escolhido corpo de agentes.

Acceita dinheiro em deposito mediante as melhores taxas.

End. teleg. "BANCOPVO" — End. postal Rua do Imperador Pedro II N. 447

Gerente : **ARTHUR PINTO DE LEMOS**

outras idéas? Mysterio.

De qualquer maneira que fosse, o caso é que decidiram, por uma grande maioria, que é dos trinta aos trinta e cinco annos que a mulher atinge a todo o esplendor da sua belleza.

Como somente as senhoras muito mais idosas confessam

ventaram desde que o mundo existe, nenhuma alcançou mais exito do que a que obrigou a mulher a crer que o homem não precisa ser bello para agradar.



Em 1790, Logman e Broderip, de Londres, construiram excellentes pianos

culpasse haveria um duello.

— E que tem isso com tua tristeza?

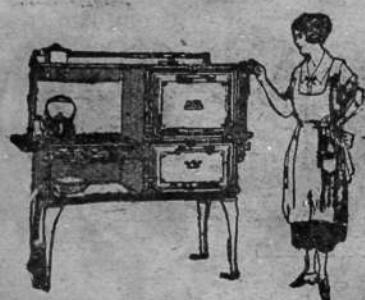
— É que o malcreado se desculpou, mas apesar disso apanhou um pontapé.

— E que mal te fez isso?

— Muito, ainda estou com as costas doidas!...

O FOGÃO A GAZ O FOGÃO MODERNO,

Hygienico-Economico-Expedito-Elegante!



**PREÇO
DO GAZ
REDUZIDO**

P. T. & P. Co. LTD.
LOJA DO GAZ
RUA D'AURORA

GAZ CARBONO

fornecido á **350** rs. por metro cubico para consumo mensal de 100 M³ ou mais. Antigamente 700 rs. hoje, metade do preço!

AVISO IMPORTANTE:

Este preço, fixo como maximo, não será aumentado quando o cambio descer.

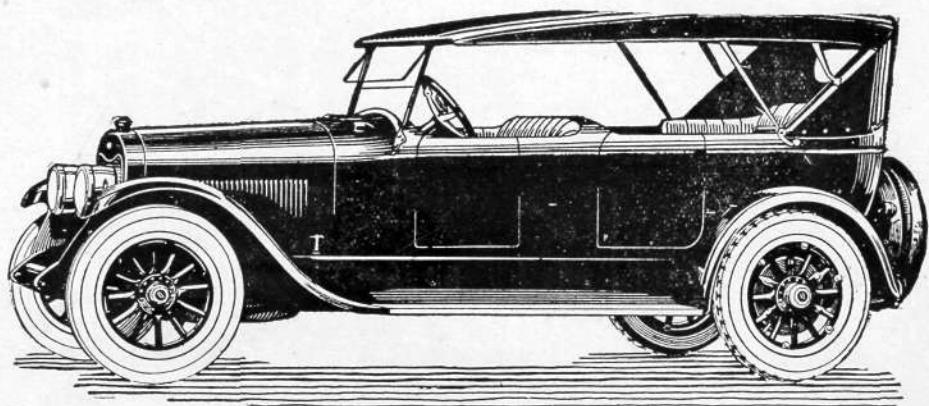
Installações gratuitas

São vossas estas vantagens se decidirdes já.

Deixa e
Installar

UM FOGÃO Á GAZ em
vosso lar

LINCOLN



O AUTO DE LUXO DA ACTUALIDADE

Agentes exclusivos para o Estado de
Pernambuco

OSCAR AMORIM & C.^{IA}

AGENCIA

Lincoln *Ford* Fordson

Rua da Imperatriz, 118

Praça da Independência, 32/36

GRANDES FABRICAS

"PEIXE"

CARLOS DE BRITTO & CIA



1897
A UNICA

1921
A MELHOR