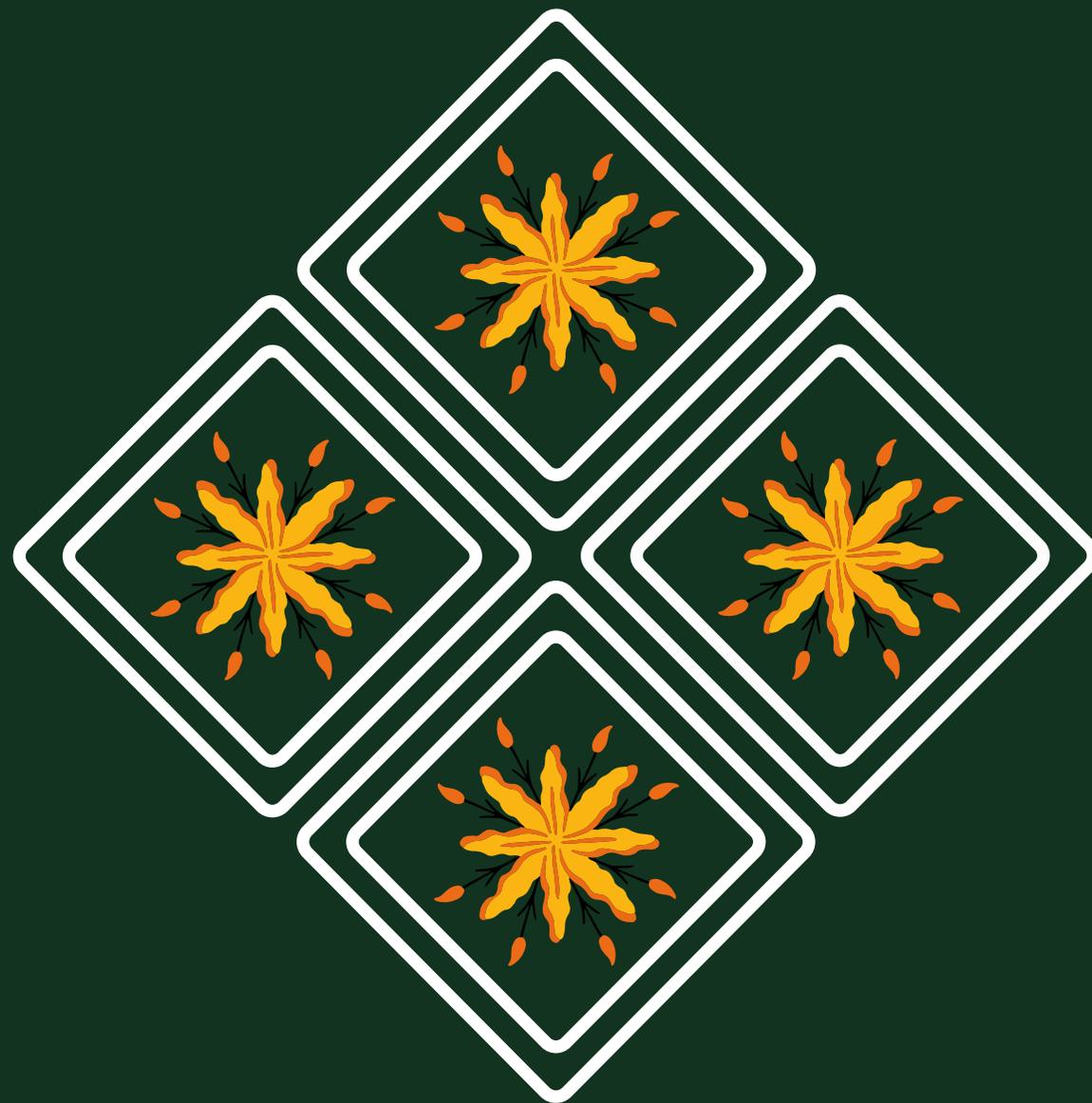
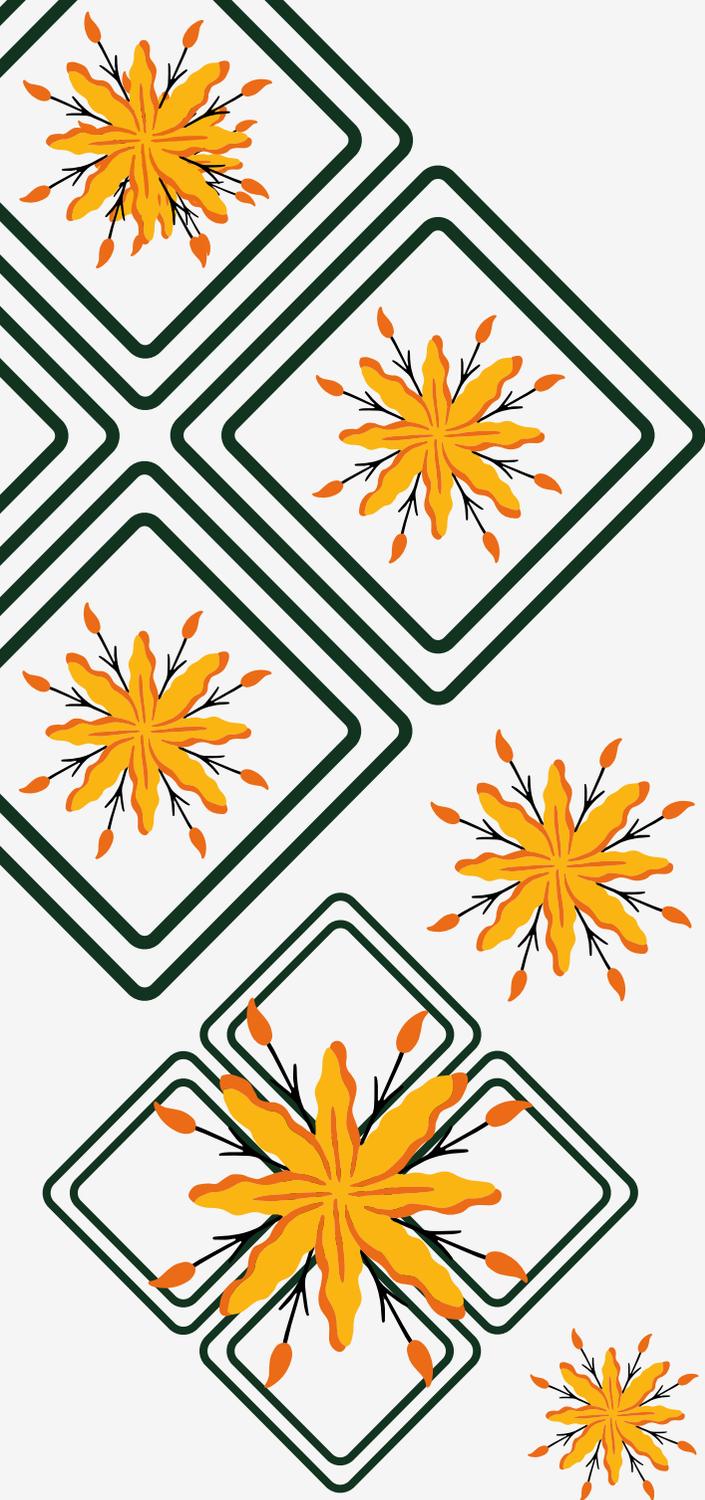


# Relatório de Gestão 2020





# Ministério da Educação

## Fundação Joaquim Nabuco

*Relatório de Gestão referente ao exercício de 2020 apresentado aos órgãos de controle interno e externo e à sociedade como instrumento de prestação de contas anual a que esta unidade jurisdicionada está obrigada nos termos do art. 70, 71 e 74 da Constituição Federal. Elaborado de acordo com as disposições da Decisão Normativa (DN) do Tribunal de Contas da União (TCU) nº 187/2020 e Decisão Normativa (DN) nº 194, de 12 de abril de 2021 que integram a prestação de contas da administração pública federal, nos termos do art. 5º, § 1º e art. 6º; art. 8º, inciso III e § 3º; e art. 9º, § 3º da Instrução Normativa-TCU 84, de 22 de abril de 2020, além do “Guia para Elaboração do Relatório de Gestão” (TCU) e das orientações disponibilizadas no sistema e-Contas do TCU.*

Recife, 2021.

Jair Messias Bolsonaro  
**Presidente da República**

Milton Ribeiro  
**Ministro da Educação**



**Fundação  
Joaquim Nabuco**

Antônio Ricardo Accioly Campos

**Presidente da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj)**

Allan Jones Farias de Araújo

**Diretor de Planejamento e Administração (Diplad)**

Luís Henrique Romani de Campos

**Diretor de Pesquisas Sociais (Dipes)**

Mario Helio Gomes de Lima

**Diretor de Memória, Educação, Cultura e Arte (Dimeca)**

Wagner Augusto de Godoy Maciel

**Diretor de Formação Profissional e Inovação (Difor)**

**Equipe Técnica**

Cecília Dias, Karla Veloso,  
Mary Ann Pimentel, Márcia Pires,  
Maria Galliza e Elizabeth Mattos

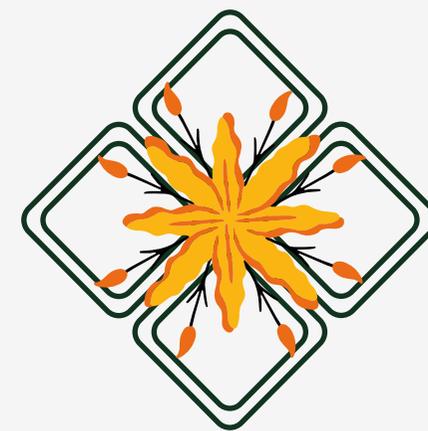
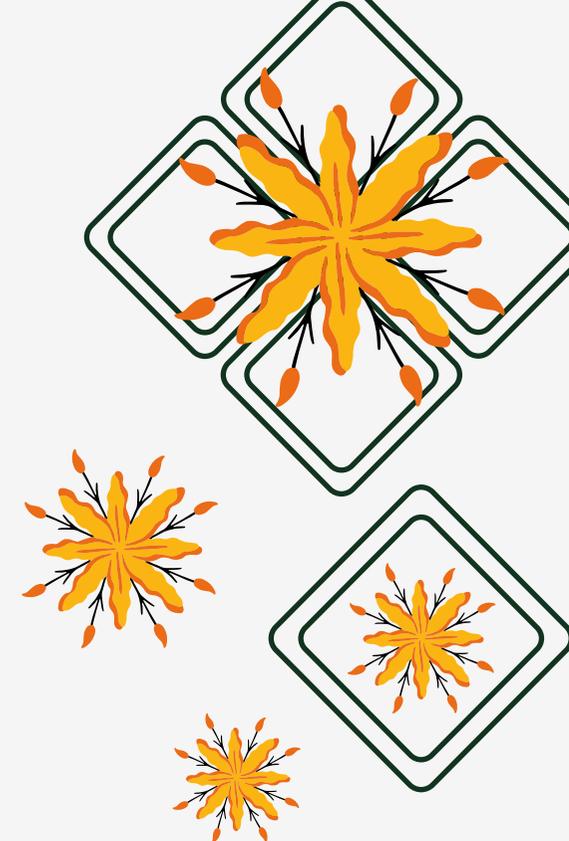
**Design Gráfico**

Analu Lira  
Camila Martinelli  
Leonardo Ferreira

Sobre as ilustrações

LIRA, Analu. Ilustrações criadas para uso institucional, inspiradas nos azulejos que revestem o casarão Solar Francisco Ribeiro Pinto Guimarães, na sede da Fundaj em Casa Forte, Zona Norte do Recife (2021)

Fundação Joaquim Nabuco  
Avenida 17 de Agosto, 2187, Casa Forte  
CEP: 52061-540  
Recife - PE, Brasil  
Telefones: (81) 3073-6204 e 3073-6205  
E-mail: presidencia@fundaj.gov.br





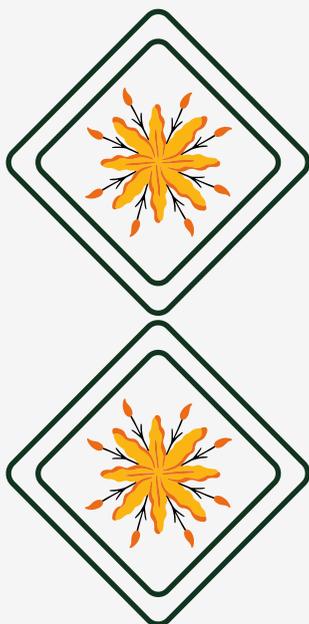
## Carta do Presidente, Antônio Ricardo Accioly Campos

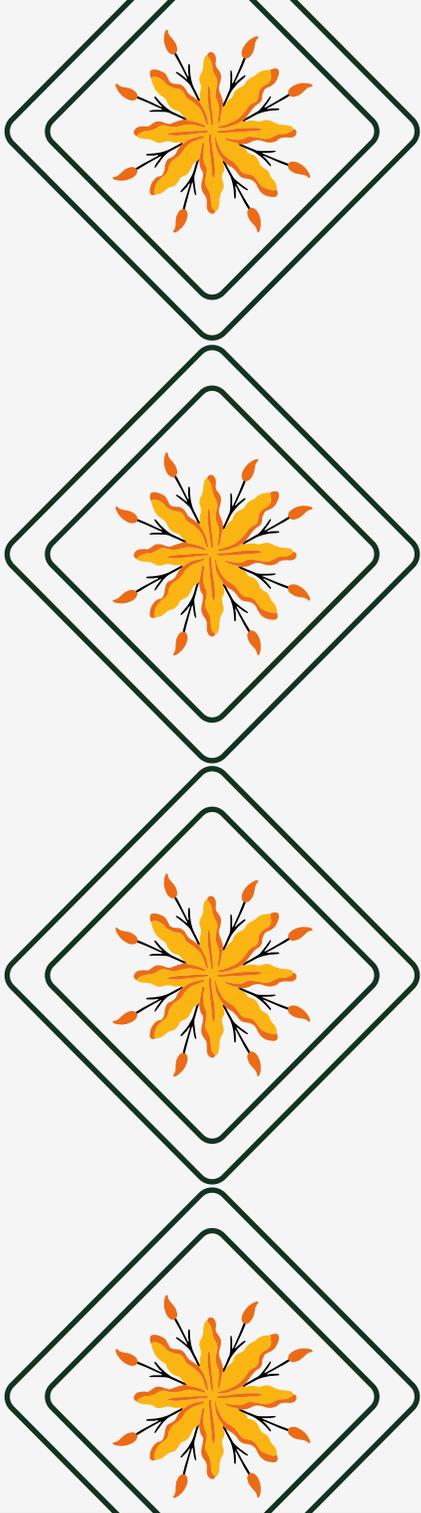
*Ao longo da gestão, em 2020, trabalhamos permanentemente e com responsabilidade, cumprindo com a finalidade institucional da Fundação Joaquim Nabuco. A Fundaj tem caráter multidisciplinar, compreendendo as áreas de pesquisa, educação, preservação da memória e as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Em um ano desafiador, devido à pandemia, a Instituição não se encolheu. Muito pelo contrário. Somamos esforços e seguimos atuantes, nos adaptando ao mundo digital e cumprindo nosso papel perante à sociedade.*

*O resultado desse trabalho pode ser visto neste relatório, uma descrição qualitativa e quantitativa do que foi produzido. Do início de janeiro a 14 de março de 2020 foram realizados 34 eventos presenciais, entre seminários, cursos, lançamentos de livros e de premiações.*

*A partir de 14 de março, devido às recomendações de distanciamento social por conta da Covid-19, implementamos o regime híbrido de jornada, com trabalho presencial e de home office para toda a Fundação. Seguimos utilizando as redes sociais da Instituição e realizamos 202 atividades on-line. Chegamos a 236 eventos, aumento de 29.6% em relação a 2019.*

*Foi um ano de grandes realizações. Em abril, em celebração ao Dia Mundial do Livro e em homenagem à escritora Clarice Lispector, fizemos a Festa Digital do Livro. Foram 18 horas ininterruptas de palestras, debates, entrevistas, recitais, filmes e programas de rádio e TV, tendo como foco o livro em si - obras, escrita, história etc. -, até os formatos físico e digital.*





# Carta do Presidente, Antônio Ricardo Accioly Campos

*Lançamos o Prêmio Delmiro Gouveia de Economia Criativa, com total apoio do Ministério da Educação, distribuindo R\$ 900 mil em prêmios para projetos nos nove estados da Região Nordeste do Brasil, nas áreas de educação, cultura, patrimônio e tecnologia. Em um ano difícil, contribuímos, por meio de recursos federais, para impulsionar a geração de empregos e renda na Região. Conseguimos chegar a todos os estados. Estendemos a mão para que atividades, como a produção de queijadas feita por Dona Marieta, bisneta de pessoas escravizadas, lá em São Cristóvão, município de Sergipe, não parasse.*

*As ações relatadas ao longo deste relatório trazem a dimensão do que foi realizado pela Fundação Joaquim Nabuco em um período atípico. Pesquisas, cursos, seminários, celebrações de nomes e datas importantes à educação e à cultura. Uma agenda que zelou pela memória, mas que manteve a sintonia com as pautas contemporâneas, tanto as nacionais, como as internacionais.*



# Sumário

<b>1. Visão Geral Organizacional e Ambiente Externo</b>	
Quem somos?	9
Missão, visão e valores	11
Estrutura organizacional e organograma	12
Macroprocessos de apoio e finalísticos	15
<b>2. Planejamento Institucional e Governança</b>	
Planejamento Institucional	17
Governança	18
Comitê de Governança Digital	20
Comissão de Controle e Acompanhamento dos Serviços Terceirizados	21
Programas, planos e políticas complementares	22
A administração superior da Fundaj	24
Auditoria interna e correição	25
<b>3. Gestão de Riscos e Controles Internos</b>	
Governança, Riscos, Controles e Integridade na Fundaj	30

<b>4. Resultados da Gestão</b>	
O valor público entregue pela Fundaj	37 a 114
Prêmios	37
Exposições	41
Mediações e oficinas educativas	47
Acessibilidade	53
Estudos	54
Observa Fundaj	58
Acervos	59
Internacionalização	62
Visitas aos equipamentos culturais	67
Pós-graduação	69
Cursos	73
Pesquisas	78
Publicações	83
Artigos	84
Extensão	94
Seminários	96
Palestras, debates e celebrações	99
Salas de cinema	113



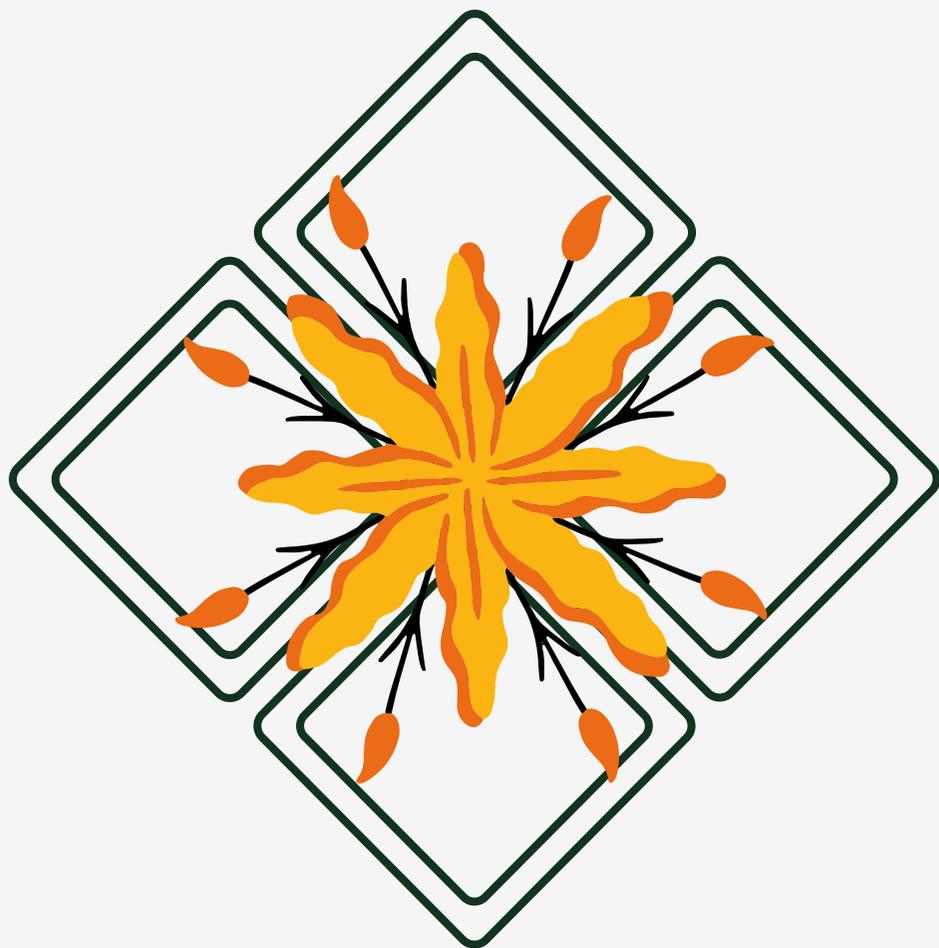
# Sumário

## 5. Desenvolvimento Institucional

Gestão de pessoas	116
Gestão de licitações e contratos	133
Gestão patrimonial e infraestrutura	135
Gestão da tecnologia da informação	140
Sustentabilidade ambiental	144
Canais de comunicação com a sociedade	145

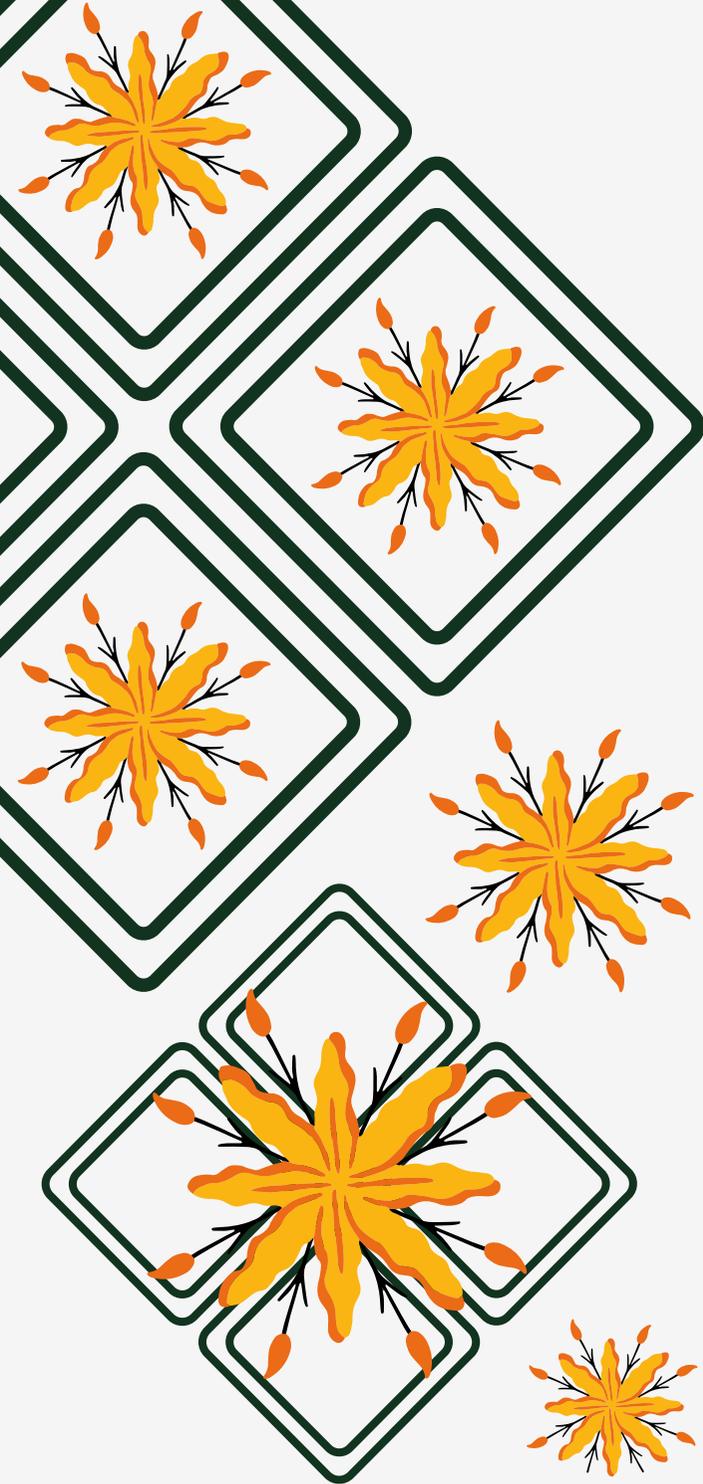
## 6. Informações Orçamentárias, Financeiras e Contábeis

Gestão de custos	171
Execução de despesa e receita	176



# Visão Geral Organizacional e Ambiente Externo

## Quem somos?



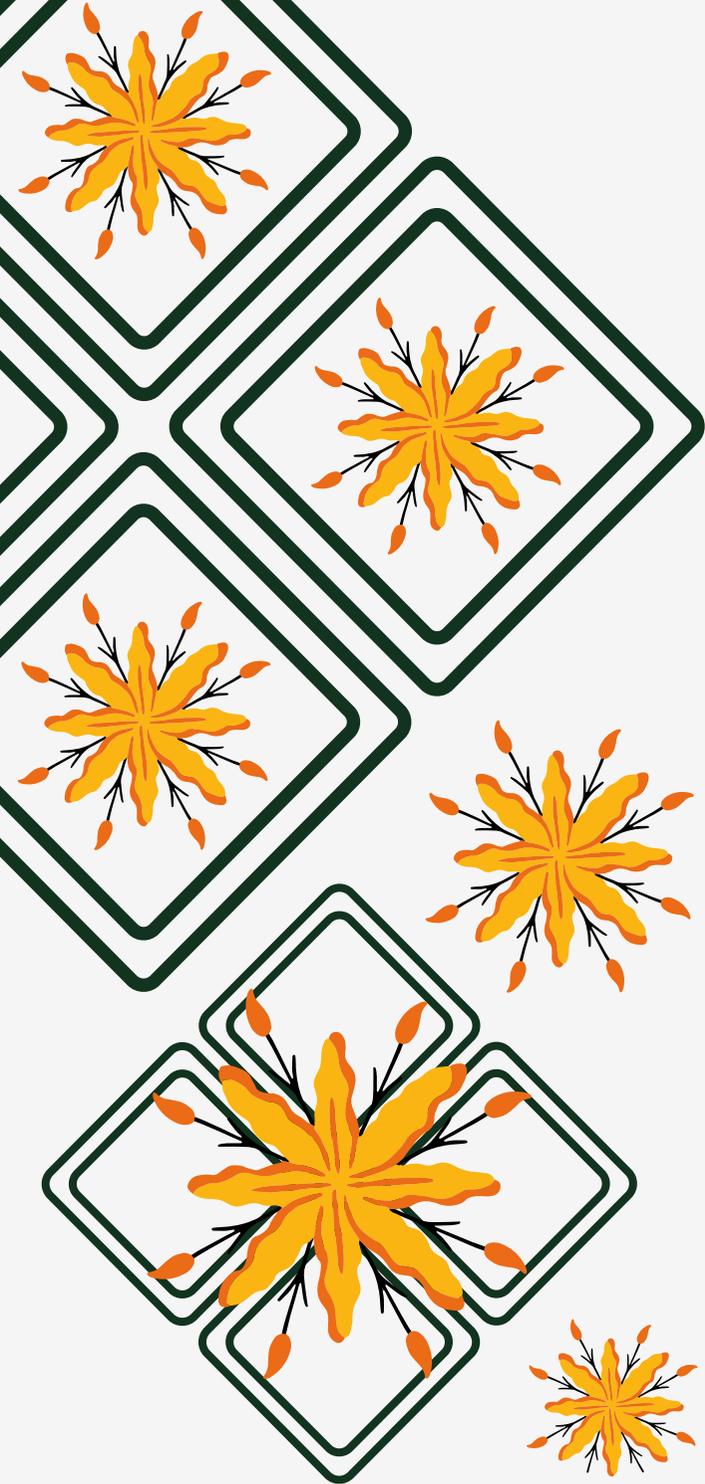
A Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj) é uma instituição federal vinculada ao Ministério da Educação (MEC). Atua na produção e difusão do conhecimento com foco na Região Nordeste. Foi fundada em 1949, fundada pelo sociólogo Gilberto Freyre, com o intuito de preservar o legado do abolicionista e diplomata pernambucano Joaquim Nabuco. Ao longo de sete décadas, se consolidou como uma das principais fomentadoras de projetos culturais e educacionais do Nordeste, voltada para pesquisas, formação

## Quem somos?

profissional, inovação, memória e arte. A sua missão é gerar conhecimento com a finalidade de atender demandas sociais, sempre colocando a educação e a cultura como focos interdependentes para a promoção do desenvolvimento justo e sustentável da sociedade.

Para aumentar a sua capilaridade, a Fundaj tem atuado, sobretudo nos últimos dois anos (2019 e 2020), de forma articulada com outras instituições nacionais e internacionais, sempre no intuito de difundir os seus valores, construídos desde o seu surgimento, mantendo o seu compromisso com questões sociais, diversidade cultural, democratização do conhecimento e autonomia intelectual.

Atualmente, três campi (Apipucos, Casa Forte e Derby) compõem a estrutura da Fundaj, neles funcionam quatro diretorias, o Museu do Homem do Nordeste, duas salas do Cinema da Fundação, quatro galerias, a Cinemateca Pernambucana, pinacoteca, sala de leitura, salas de exposições, sala de videoarte, a Biblioteca Blanche Knopf, o espaço multiusuário da Villa Digital e a Escola de Inovação e Políticas Públicas. A Fundação conta também com o Engenho Massangana, localizado no município do Cabo de Santo Agostinho, Região Metropolitana do Recife.





# Missão, visão e valores

## Missão

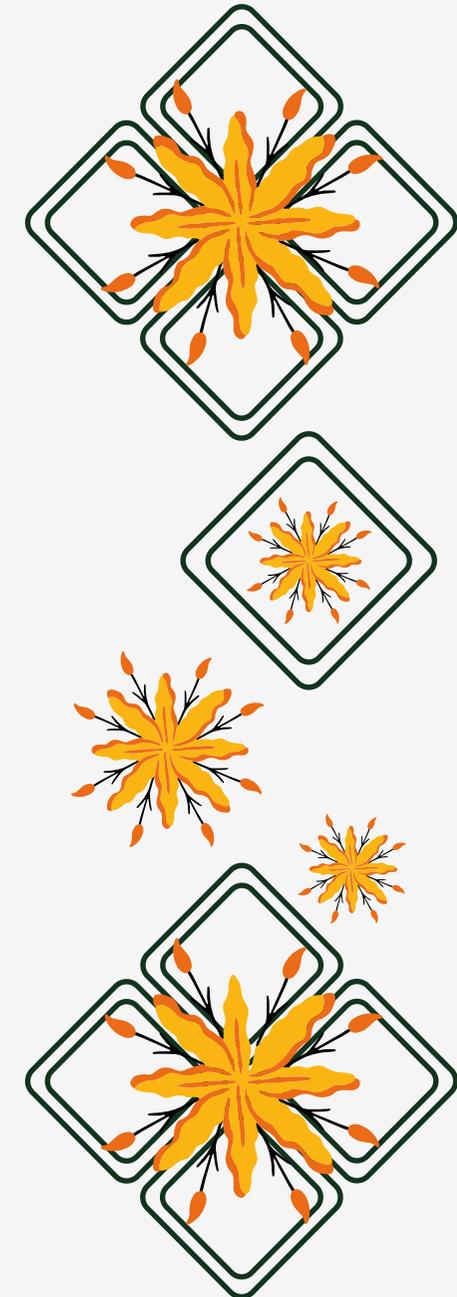
Gerar e difundir conhecimento no campo das humanidades com a finalidade de identificar e atender a demandas e necessidades relacionadas à educação e à cultura, compreendidas de forma interdependente, com vistas ao desenvolvimento justo e sustentável da sociedade brasileira.

## Visão

Ser reconhecida por inovar na criação e desenvolvimento de projetos, ofertando serviços que explorem a interdependência entre educação e cultura, contribuindo para a efetividade de políticas públicas.

## Valores

- Respeito e difusão à diversidade cultural do Nordeste;
- Democratização do conhecimento;
- Fomento do conhecimento por meio da autonomia intelectual;
- Atuação interdisciplinar para gerar e difundir conhecimento;
- Compromisso com as questões sociais.





# Estrutura organizacional e organograma

Conforme Estatuto e Regimento Geral, o organograma organizacional da Fundação Joaquim Nabuco compreende estruturas vinculadas. Fazem parte da estrutura o Gabinete da Presidência e as quatro diretorias: Planejamento e Administração, Memória, Educação Cultura e Arte, Pesquisas Sociais e Formação Profissional e Inovação. Os princípios e as finalidades da Instituição e a estrutura serão apresentados a seguir. Apresenta-se, ainda, a relação dos dirigentes e a Carta de Serviços da Fundaj ao Cidadão.

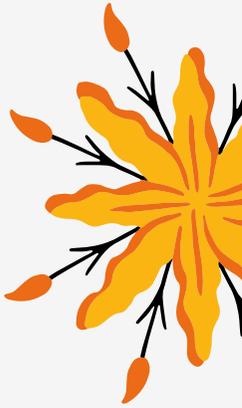
**+** Acesse: <https://bit.ly/3sAhzxsx>

## Presidência

À Presidência da Fundação Joaquim Nabuco compete cumprir e fazer cumprir as disposições legais, estatutárias e regimentais, firmar convênios, contratos, acordos e ajustes com os órgãos da administração pública federal direta e indireta, instituições nacionais e/ou internacionais, observando a legislação específica; regulamentar e autorizar operações financeiras e a movimentação de recursos, nos termos da legislação em vigor e em conformidade com o regimento interno da Fundaj, e representar a Fundação, em juízo ou fora dele, podendo constituir mandatário para esse fim.

## Conselho Diretor (Condir)

O Conselho Diretor é o órgão dirigente de função regulamentadora e deliberativa no que se refere à administração da Fundação Joaquim Nabuco. É constituído de 15 membros, sendo o Presidente da Casa e os Diretores membros natos, além da Procuradoria Federal, Ouvidor, Auditor, Chefia de Gabinete e Assessoria da Presidência. Reúne-se mensalmente seguindo a Ordem do Dia para apreciação dos projetos em pauta e as propostas para os meses seguintes.





# Estrutura organizacional e organograma

## Diretoria de Formação Profissional e Inovação (Difor)

A Difor constitui a área de Formação e Inovação da Instituição, tendo sob sua responsabilidade ações de planejamento, coordenação e execução de atividades voltadas à formação nos níveis de pós-graduação lato e stricto sensu, e ao aperfeiçoamento de pessoal para empreendimentos públicos e privados, incluindo a realização de seminários, palestras e eventos correlatos nas áreas de atuação da Instituição. É composta pela Coordenação Geral de Cooperação e de Estudos de Inovação (CGCEI) e pela Coordenação Geral da Escola de Governo (Cegov), sendo esta, por sua vez, constituída pelas Coordenações de Atividades de Cursos Livres (CaCLivres) e de Pós-Graduações (CacPos). Suas ações são balizadas pela Política de Formação Profissional (PFP) da Fundaj e pelo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI-2020-2024) da Difor.

+ Acesse: <https://bit.ly/3sz8QHc>

## Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte (Dimeca)

À Dimeca compete: formular, planejar e coordenar as políticas de divulgação científica, de difusão cultural e de memória da Fundaj, em conjunto com as demais Diretorias; registrar, salvaguardar e restaurar a memória histórico-cultural representativa da sociedade brasileira, nos campos da Museologia e da Documentação Histórica; promover o acesso ao acervo institucional e ao conhecimento produzido, por meio de estudos, pesquisas, projetos e cursos nas inter-relações entre arte, cultura, memória e educação; realizar ações institucionais de difusão, de formação e de incentivo e produção no campo das expressões artísticas contemporâneas, com ênfase para as artes visuais, o audiovisual e as artes plásticas; planejar e coordenar a política editorial consonante com a missão institucional de produzir, acumular e difundir saberes científico-culturais, preferencialmente relacionados às regiões Norte e Nordeste do Brasil e promover intercâmbio e parcerias entre instituições que se dedicam à arte, cultura, memória e educação.

+ Acesse: <https://bit.ly/3cwO59v>





# Estrutura organizacional e organograma

## Diretoria de Planejamento e Administração (Diplad)

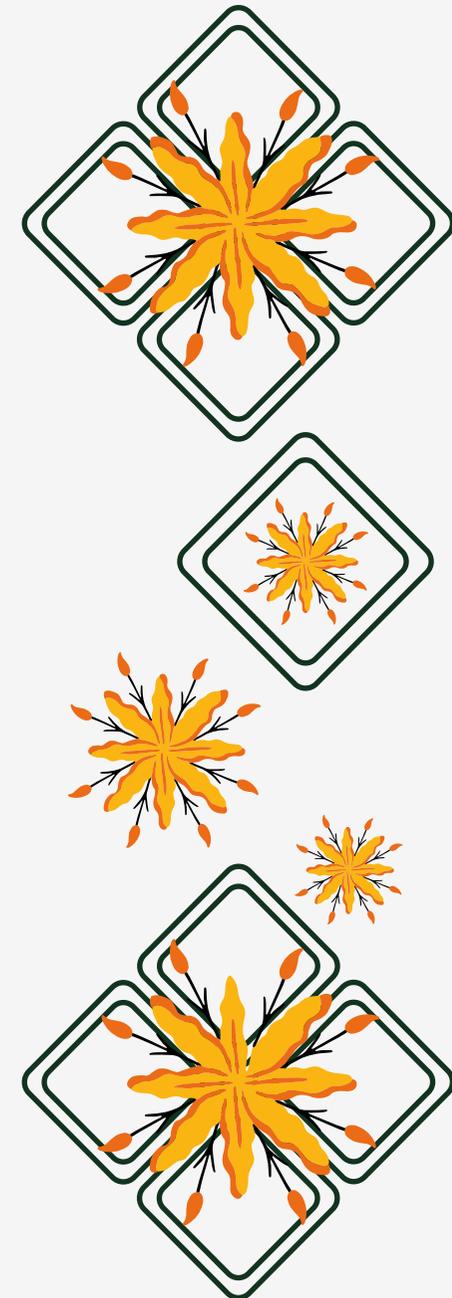
À Diplad compete: coordenar e controlar a execução das atividades relacionadas aos Sistemas de Pessoal Civil da Administração Federal, de Administração dos Recursos de Tecnologia da Informação, de Serviços Gerais, de Planejamento e Orçamento Federal, de Contabilidade Federal, de Administração Financeira Federal, de Organização e Inovação Institucional do Governo Federal e de Gestão de Documentos e Arquivo; coordenar o processo de planejamento estratégico, em conformidade com o plano plurianual; e acompanhar física e financeiramente os planos e os programas da Fundaj e avaliá-los quanto à eficácia e à efetividade, com vistas a subsidiar o processo de alocação de recursos, a política de gastos e a coordenação das ações.

+ Acesse: <https://bit.ly/2QNUtAN>

## Diretoria de Pesquisas Sociais (Dipes)

A Dipes realiza pesquisas, publicações, cursos e eventos científicos com relevantes contribuições para as ciências humanas e sociais na região Nordeste do Brasil. Situada no Campus Anísio Teixeira, a Dipes está estruturada em duas Coordenações Gerais com temáticas voltadas ao meio-ambiente e território (Cedist) e humanidades (Cecim). Também possui três núcleos de pesquisa: sensoriamento remoto e GIS (CIEG), estatísticas sociais (NEES) e inovação social (NISP). Essa estrutura demonstra que seus mais de 50 pesquisadores e pesquisadoras com mestrado e doutorado são capazes de transitar por diversas áreas.

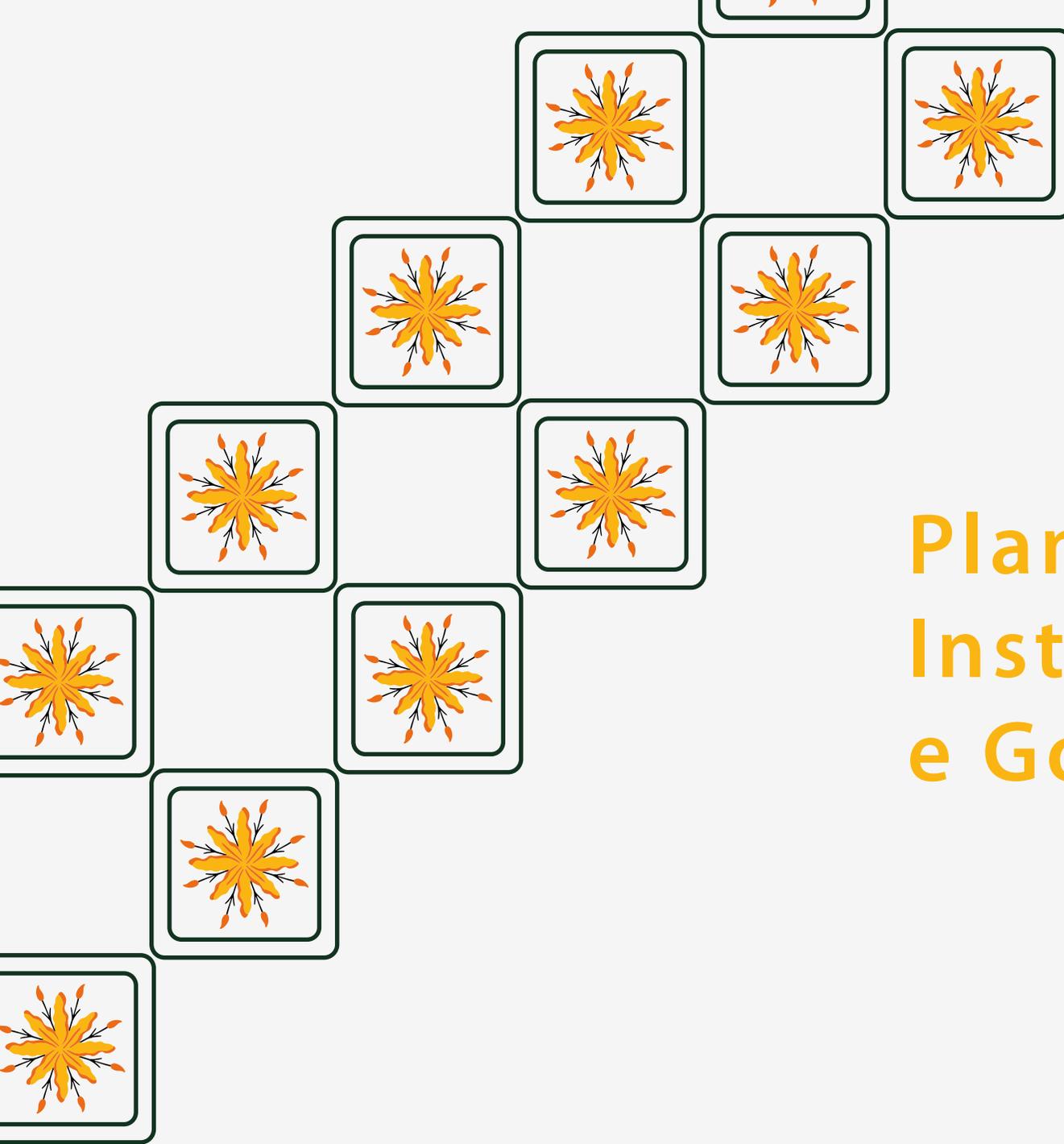
+ Acesse: <https://bit.ly/3dejzjU>





# Macroprocessos de apoio e finalísticos





# Planejamento Institucional e Governança



# Planejamento Institucional

## *115ª reunião do Condir aprova pesquisas e prorrogação do regime home office*



Em 2020 a Fundação realizou 12 reuniões do Conselho Diretor (Condir). Em janeiro e fevereiro foram presenciais, na Sala Gilberto Freyre, campus Casa Forte. De março a dezembro, devido à pandemia, as reuniões passaram a ser virtuais. Ao longo de 2020, o Conselho Diretor tomou 18 resoluções, entre aprovações de pesquisa ou de relatórios delas, acordos de cooperação, convênios, entre outros.

+ Acesse: <http://intranet/index.php/ultimas-noticias/1695-conselho-diretor-resolucoes>



# Governança

A Fundação Joaquim Nabuco procura preservar o comprometimento da alta administração, no sentido de identificar e impedir riscos à integridade da entidade, assim evitando a ocorrência de práticas de corrupção, fraudes, irregularidades e desvios éticos e de conduta, que possam comprometer os seus objetivos institucionais.

Isso é feito com base no Decreto nº 9.203/17, que dispõe sobre a política de governança da administração pública federal direta, autárquica e fundacional, da Portaria CGU nº 1.089/18, que estabelece orientações para que os órgãos e as entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional adotem procedimentos para a estruturação, a execução e o monitoramento de seus programas de integridade.

Com o objetivo de adotar medidas para a sistematização de práticas relacionadas à gestão de riscos, controles internos, governança e integridade no âmbito da Fundação Joaquim Nabuco, foi instituído o Comitê de Governança, Riscos e Controles da Fundaj e suas atribuições, através da Portaria nº 090, de 10 de maio de 2017. Ele é composto pelo presidente da Fundaj e pelos titulares das quatro diretorias da Fundação.

## 13 obrigações do Comitê de Governança

- 1 Promover práticas e princípios de conduta e padrões de comportamentos; institucionalizar estruturas adequadas de governança;
- 2 Gestão de riscos e controles internos;
- 3 Promover o desenvolvimento contínuo dos agentes públicos e incentivar a adoção de boas práticas de governança, de gestão de riscos e de controles internos;
- 4 Garantir a aderência às regulamentações, leis, códigos, normas e padrões, com vistas à condução das políticas e à prestação de serviços de interesse público;



# Governança

- 5 Promover a integração dos agentes responsáveis pela governança, pela gestão de riscos e pelos controles internos; além de promover a adoção de práticas que institucionalizam a responsabilidade dos agentes públicos na prestação de contas, na transparência e na efetividade das informações;
- 6 Aprovar política, diretrizes, metodologias e mecanismos para comunicação e institucionalização da gestão de riscos e dos controles internos;
- 7 Supervisionar o mapeamento e avaliação dos riscos-chave que podem comprometer a prestação de serviços de interesse público;
- 8 Liderar e supervisionar a institucionalização da gestão de riscos e dos controles internos, oferecendo suporte necessário para sua efetiva implementação no órgão ou entidade;
- 9 Estabelecer limites de exposição a riscos globais do órgão;
- 10 Estabelecer limites de alçada ao nível de unidade, política pública, ou atividade;
- 11 Aprovar e supervisionar método de priorização de temas e macroprocessos para gerenciamento de riscos e implementação dos controles internos da gestão;
- 12 Emitir recomendação para o aprimoramento da governança, da gestão de riscos e dos controles internos;
- 13 Monitorar as recomendações e orientações deliberadas pelo próprio Comitê.

Por meio da portaria nº 72, de 1º de abril de 2019, foi definida uma equipe de apoio para a implantação da Política de Governança, Riscos e Controles da Fundaj, composta pelos titulares da Chefia de Gabinete da Presidência, da Assessoria de Comunicação, da Auditoria Interna, da Ouvidoria, da Divisão da Segurança da Informação, da Coordenação-Geral de Planejamento e Gestão de Pessoas e da Coordenação de Planejamento Estratégico. A Fundaj implementou o Plano de Integridade e o Plano de Transparência Ativa e Acesso à Informação. Instituiu o Comitê de Governança Digital e a Comissão de Controle e Acompanhamento dos Serviços Terceirizados.



# Comitê de Governança Digital

Ir para o conteúdo | Ir para o menu | Ir para a busca | Ir para o rodapé | ACESSIBILIDADE | ALTO CONTRASTE | MAPA DO SITE

Fundação Joaquim Nabuco

Buscar no portal

Acesso a Informação | Webmail | Imprensa | Fale Conosco

PÁGINA INICIAL > REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMITÊ DE GOVERNANÇA DIGITAL - CGD

PERSONALIDADES

70

PRESIDÊNCIA

DIPES

DIFOR

## Calendário de Eventos

By Year | By Month | By Week | Today | Ir para o mês

### Reunião Ordinária do Comitê de Governança Digital - CGD

Quarta-feira, 24 Março 2021, 3:00 - 5:00

Visualizações : 23

**Contato:** (81) 3073-6249

Local Av. Dezanete de Agosto, 2187 - Casa Forte - Recife-PE - CEP: 52061-540

Com o objetivo de adotar medidas para a sistematização de práticas relacionadas às deliberações sobre os assuntos relativos à implantação das ações de Governança Digital e ao uso de recursos de tecnologia da informação e comunicação no âmbito da Fundação Joaquim Nabuco foi instituído o Comitê de Governança Digital da Fundaj e suas atribuições por meio da Portaria nº 114, de 07 de julho de 2020 que tem como competências. O Comitê atua na elaboração de Transformação Digital, do Plano Diretor de Tecnologia da Informação e do Plano de Dados Abertos. É composto pelos titulares das quatro diretorias da Fundaj e pelo coordenador da Tecnologia da Informação e Orçamentário.



# Comissão de Controle e Acompanhamento dos Serviços Terceirizados

Com a finalidade de intensificar o acompanhamento dos contratos de terceirização, tendo em vista as medidas de enfrentamento do Coronavírus que modificaram os regimes de trabalho, bem como os princípios da legalidade, moralidade e eficiência e o comando insculpido no art. 67 da Lei Federal nº 8.666/93, a Fundação Joaquim Nabuco instituiu, através da Portaria nº 94, de 21 de maio de 2020, a Comissão de Acompanhamento e Controle dos Serviços Terceirizados.

Cabe à Comissão, com o auxílio dos respectivos gestores e fiscais de contratos, fiscalizar o cumprimento das condições contratuais pactuadas, principalmente dos ajustes necessários devido às grandes mudanças de regime de trabalho provocadas pela pandemia do COVID-19. Obrigando os gestores e fiscais dos contratos a prestarem todas as informações solicitadas pela Comissão, referentes aos contratos de terceirização e outros julgados pertinentes.





# Programas, planos e políticas complementares

Para se adequar à Lei de Acesso à Informação, que define como "dever dos órgãos e entidades públicas promover, independentemente de requerimentos, a divulgação em local de fácil acesso, no âmbito de suas competências, de informações de interesse coletivo ou geral por eles produzidas ou custodiadas", a Fundação Joaquim Nabuco elaborou o Plano de Transparência Ativa, que busca sistematizar a Política de Transparência e Acesso à Informação da Fundaj.

Com a elaboração do Plano, a Casa almeja não apenas efetivar o controle social sobre o poder público, como também fomentar a governança e a inovação tecnológica na gestão pública.

Considerando que Transparência Ativa é justamente a disponibilização de informações de interesse coletivo ou geral pela Administração Pública, independentemente de solicitação, a Fundaj disponibilizará em seu Portal informações institucionais relevantes, bem como links do Portal da Transparência do Governo Federal, de forma sistemática e com acesso facilitado ao cidadão.





# Programas, planos e políticas complementares

Constarão informações definidas por categorias como: "Institucional", disponibilizando informações institucionais e organizacionais, compreendendo suas funções, competências, estrutura organizacional, relação de autoridades, agenda de autoridades, horários de atendimento e legislação do órgão; "Ações e Programas", disponibilizando informações pertinentes aos programas e ações desenvolvidos e executados pela Fundaj, juntamente com as áreas técnicas responsáveis pelo desenvolvimento e implementação de cada programa e ação.

Também estarão à mostra as principais metas a serem atingidas com seus respectivos indicadores descritos nos Relatórios de Gestão; e "Participação Social", facilitando o acesso aos canais de Ouvidoria e Serviço de Informação ao Cidadão - SIC, bem como disponibilizar informações referentes à resoluções do Conselho Diretor, realização de audiências públicas, consultas públicas ou outras formas de incentivo à participação popular.



# A administração superior da Fundaj



Antônio Ricardo Accioly Campos  
**Presidente da Fundação  
Joaquim Nabuco (Fundaj)**



Mario Helio Gomes de Lima  
**Diretor de Memória, Educação,  
Cultura e Arte (Dimeca)**



Allan Jones Farias de Araújo  
**Diretor de Planejamento e  
Administração (Diplad)**



Wagner Augusto de Godoy Maciel  
**Diretor de Formação Profissional e Inovação (Difor)**



Luís Henrique Romani de Campos  
**Diretor de Pesquisas Sociais (Dipes)**



# Auditoria interna e correição

A Fundaj, em janeiro de 2020, elaborou o Plano Anual de Atividades de Auditoria Interna. O documento foi enviado à Controladoria Regional da União em Pernambuco. Durante o ano de 2020, foi dada continuidade ao Processo de Gestão de Riscos e ao acompanhamento das recomendações provenientes do exercício vigente e/ou anterior feitas pelo Tribunal de Contas e Controladoria-Geral da União. A Instituição manteve um bom relacionamento com a CGU - Regional Pernambuco, sempre na busca de soluções conjuntas para o bom desempenho da gestão.

 Acesse: <https://bit.ly/31ta7DH>

## Ações da auditoria interna

TRABALHOS	EXECUÇÃO	SITUAÇÃO
Política de Gestão de Riscos	Janeiro a Dezembro	Ação executada
Análise do Processo ref. à contratação pessoa física Frederico Pernambucano de Melo Processo:334/2020-55	Julho	Ação executada
Análise do Processo ref. à Empresa Focus Serviços Ambientais LTDA - MG Pagamento Nota Fiscal nº 6400 Processo/Parte: 324/2020-10	Julho	Ação executada
Análise do Processo ref. à contratação de empresa especializada para prestação de serviços de desinfecção e sanitização Empresa Focus LTDA. Processo:524/2020-72	Julho	Ação executada
Análise do Processo ref. à contratação pessoa física Laura Sanchez Pereira Processo: 340/2020-11	Julho	Ação executada
Análise do Processo ref. à contratação pessoa física Francisco Gilmar Cavalcante de Carvalho. Processo: 360/2020-83	Agosto	Ação executada



# Recomendações emitidas e implementadas

Sob a coordenação da CGU - Regional PE, a Fundaj vem realizando desde 2020 reuniões quase que diárias, visando identificar riscos associados a processos finalísticos, com posterior elaboração de planilhas de mapeamento dos processos. Observa-se que os controles internos já se encontraram em um nível de maturidade intermediário, por assim dizer.

## A Suprimento de fundos

ITEM	CONSTATAÇÕES	RECOMENDAÇÕES
	<p><b>FALHAS NOS CONTROLES ADMINISTRATIVOS</b> N° (001) - No processo de número 23130000473/2019-45, constatamos que o suprido de CPF número 575.943.764-04, realizou despesas no total de R\$1.468,98 (um mil, quatrocentos e sessenta e oito reais e noventa e oito centavos), nas datas de 21/06 e 26/06/2019, de forma indevida, uma vez que estava no gozo de férias oficiais de 17/06/ a 26/06/2019, período relativo a 2ª parcela, conforme relação de férias emitida pela CGPGP - Coordenação Geral de Planejamento e Gestão de Pessoas.</p>	<p><b>RECOMENDAÇÃO</b> Recomendamos À Diplad - Diretoria de Planejamento e Administração o aprimoramento dos seus controles internos, no sentido de reforçar as orientações junto aos supridos da Instituição, quanto à legislação que rege a concessão e utilização de suprimento de fundos através do cartão de pagamento do Governo Federal, inclusive, com a utilização e distribuição de manuais, reuniões de esclarecimentos, controle mais efetivo e até mesmo glosar os gastos indevidos, sugerimos ainda que, a Diplad analise as demais transações apontadas (tipologias) aperfeiçoando seus controles, com o intuito de extinguir tais ocorrências.</p>
	<p><b>FALHAS NA FORMALIZAÇÃO DO PROCESSO</b> N° (002)- Constatamos nos processos de números 23130000027/2019-3123130000184/2019-4623130000028/2019-8523130000099/2019-8823130000218/2019-0123130000392/2019-4523130000141/2019-6123130000065/2019-93e 23130000360/2019-40, relativos ao exercício de 2019, não foram realizadas as numerações das páginas. Os referidos procedimentos estão em desacordo com a legislação vigente: - Art. 22, § 4º da Lei nº 9.784/99; - Acórdão: 400/2010 - TCU - Plenário, item 9.4.1 - Acórdão: 2.948/2010 - TCU - Plenário, item 9.2.3.</p>	<p><b>RECOMENDAÇÃO</b> Recomendamos à Diretoria de Planejamento e Administração aprimorar os controles internos administrativos, quanto à verificação do cumprimento das exigências legais que embasam a formalização dos processos pela Administração Pública. Recomendamos ainda que, efetue a numeração sequencial de todas as páginas que compõem os respectivos processos de prestações de contas de suprimentos de fundo, a fim de facilitar o controle formal dos atos administrativos contidos nos mesmos.</p>



# Recomendações emitidas e implementadas

O Programa de Gestão de Melhoria da Qualidade (Inciso VIII do art.17 da Instrução normativa SFC/CGU nº 09/2018) da Fundação está no referencial técnico da Atividade de Auditoria Governamental aprovado pela Instrução normativa nº 3, de 9 de junho de 2017, com vigência a partir de dezembro de 2017. Em 2020, mesmo com a pandemia, foram mantidas as reuniões entre as chefias, para aprimoramento e padronização dos instrumentos de trabalho, sendo essas realizadas virtualmente. Também foram mantidos o mapeamento dos principais processos da auditoria e as ações de capacitação e desenvolvimento institucional.

## Diárias e Passagens

ITEM	CONSTATAÇÕES	RECOMENDAÇÕES												
	<p><b>FALHA NOS CONTROLES ADMINISTRATIVOS</b></p> <p><b>Nº(001)</b> - Constatamos que algumas prestações de contas, relativas às diárias e passagens concedidas, foram efetuadas em prazos superiores ao estabelecido em norma.</p> <table border="1"><thead><tr><th>SCDP N°</th><th>PRESTAÇÃO DE CONTAS</th></tr></thead><tbody><tr><td>055/2019</td><td>PC DO DIA 22/04/2019-10° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM</td></tr><tr><td>460/2019</td><td>PC DO DIA 27/04/2019 - 14° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM</td></tr><tr><td>110/2019</td><td>PC DO DIA 30/05/2019 - 13° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM</td></tr><tr><td>237/2019</td><td>PC DO DIA 09/09/2019 - 10° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM</td></tr><tr><td>033/2019</td><td>PC DO DIA 24/04/2019 - 06° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM</td></tr></tbody></table> <p>De acordo com a Portaria nº 2.227, de 31/12/2019, temos a seguinte redação:</p> <p>Art. 43. Para a prestação de contas de missões em território nacional, o proposto, seja servidor ou colaborador eventual, deverá apresentar, no prazo máximo de cinco dias corridos, nos SCDP, os seguintes documentos:</p> <p><b>I - Relatório de Viagem;</b></p> <p>II - Apresentação dos bilhetes ou canhotos dos cartões de embarque;</p>	SCDP N°	PRESTAÇÃO DE CONTAS	055/2019	PC DO DIA 22/04/2019-10° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM	460/2019	PC DO DIA 27/04/2019 - 14° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM	110/2019	PC DO DIA 30/05/2019 - 13° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM	237/2019	PC DO DIA 09/09/2019 - 10° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM	033/2019	PC DO DIA 24/04/2019 - 06° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM	<p><b>RECOMENDAÇÃO</b></p> <p><b>1 - ( Relativa à constatação nº 001)</b></p> <p>Esta auditoria recomenda à Administração que, haja um aperfeiçoamento dos controles administrativos, no sentido de que os respectivos proponentes das diárias e passagens concedidas, façam o registro das prestações de contas, no prazo legal ( 5 dias após o retorno), conforme norma vigente.</p> <p><b>2 - ( Relativa à Constatação nº 002 e 003 )</b></p> <p>Recomendamos à Administração da Fundaj que, busque junto ao gabinete da Presidência, setor responsável pela edição do Boletim Interno, analisar e solucionar os problemas que impediram a continuidade da referida Publicação, retomando a sua edição normal.</p> <p><b>3 - (Relativa à Constatação nº 004)</b></p> <p>Esta Audin recomenda que seja anexado ao processo, o comprovante da diferença do preço da passagem Petrolina - Recife, pago pela servidora.</p> <p><b>4 - (Relativa à Constatação nº 005)</b></p> <p>A Auditoria Interna, recomenda que se faça a correção no relatório de viagem, da data do voo de retorno Petrolina - Recife, de acordo com o bilhete de passagem.</p>
SCDP N°	PRESTAÇÃO DE CONTAS													
055/2019	PC DO DIA 22/04/2019-10° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM													
460/2019	PC DO DIA 27/04/2019 - 14° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM													
110/2019	PC DO DIA 30/05/2019 - 13° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM													
237/2019	PC DO DIA 09/09/2019 - 10° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM													
033/2019	PC DO DIA 24/04/2019 - 06° DIA APÓS O RETORNO à CIDADE DE ORIGEM													



# Recomendações emitidas e implementadas

III - Apresentação de documentos relacionados com o objetivo das viagens realizadas a serviço, como certificados, atas de reunião, entre outros.

De acordo com o Manual SIAFI - 021120 - Concessão e Pagamentos de Diárias

Item nº 4 - Prestação de Contas

“4.1 - Os servidores da Administração direta, autárquica e fundacional deverão apresentar, no prazo máximo de cinco dias contados do retorno da viagem, os canchotos dos cartões de embarque, visando compor o processo de prestação de contas”

“4.2 Poderão os órgãos, por ato próprio, definirem elementos complementares para a composição do processo de prestação de contas”.

**(002)** - As diárias nacionais de SCDP números 055, 298, 500, 460, 110, 308, 498, 237, 299, 150, 300, 238, 499, 151, 422, 325, 240, 033, 022, 153, 083, (viagem não realizada), 296, 225, 073, e 008, bem como, as diárias internacionais de SCDP números 205, 322, 206, 540, 546, e 264, todas relativas ao exercício de 2019, não tiveram seus atos de concessões publicados no boletim interno ou de pessoal do órgão, procedimento em desacordo com o Art. 6º do Decreto nº 5.992, de 19 de dezembro de 2006 e também com o item 3.1.14, do Manual SIAFI, código 021120 Concessão e Pagamento de Diárias.

**(003)** - Em consulta feita por e-mail, da FUNDAJ, no dia 20/02/2020, constatamos que os boletins só foram publicados até o mês de abril de 2017.

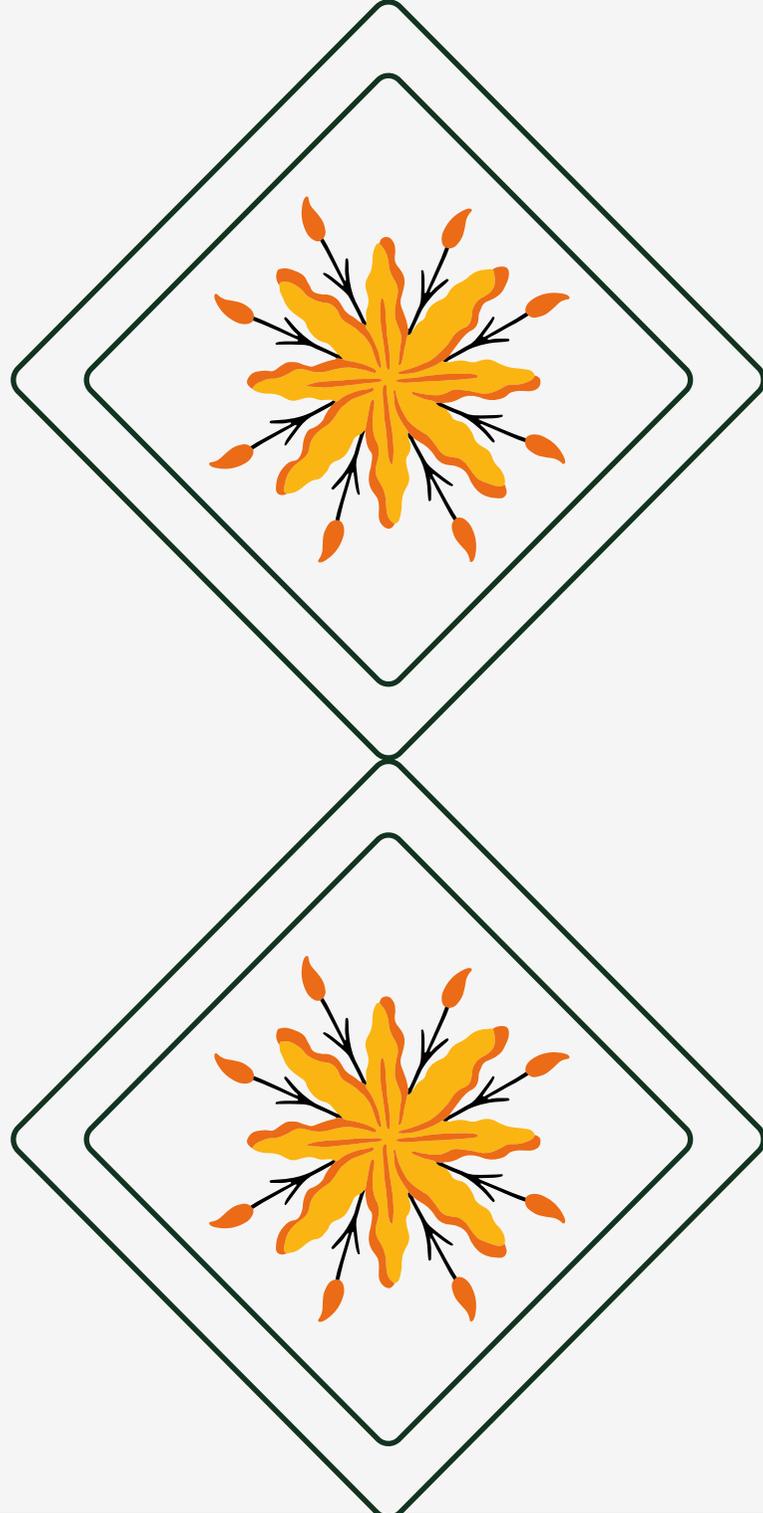
**(004)** - Não consta no relatório de viagem da SCDP nº 299/2019, o comprovante do valor pago pela servidora de matrícula 435632, relativo à diferença de preço da passagem, Petrolina - Recife, que foi remarcada do dia 26/10/2019 às 05:15, para o dia 27/10/2019, às 15:30.

**(005)** - No relatório de viagem, SCPD nº 300/19, verificou-se que a data do voo de Petrolina - Recife, está errada, constando dia 29/10/2019, onde, o correto seria 27/10/2019, como atesta o bilhete da viagem.

**(006)** - No SCDP nº 002/2019, não foram apresentados no relatório de viagem, os comprovantes das despesas elencadas no memorando nº 001/2019 CIEG / DIPES / FUNDAJ.

## 5 - (Relativa à Constatação nº 006)

Recomendamos que sejam anexados no relatório de viagem, os comprovantes das despesas elencadas no Memorando nº 001/2019 - CIEG / DIPES / FUNDAJ.



# Gestão de Riscos e Controles Internos



# Governança, riscos, controles e integridade da Fundaj

## Plano de Integridade

O Plano de Integridade da Fundação Joaquim Nabuco tem como objetivo promover, no âmbito da entidade, um ambiente de integridade, refletido em elevados padrões de ética, de probidade, observando a legislação vigente, com estratégias e ações para disseminação da cultura de integridade, com adoção de medidas institucionais voltadas para a prevenção, detecção, punição e remediação de fraudes e atos de corrupção, em apoio à boa governança. A adoção de medidas focadas na integridade é um compromisso assumido pelo Conselho Diretor da Casa, e pelos órgãos de assistência direta e imediata ao Presidente da Fundaj, como a Procuradoria Federal, Ouvidoria, Auditoria Interna, Diretoria de Planejamento e Administração, Diretoria de Pesquisas Sociais, Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte, e a Diretoria de Formação Profissional e Inovação.

Ele foi elaborado pela Unidade de Gestão da Integridade, instituída através da portaria Fundaj nº 240 de 2 de Outubro de 2019, conforme Portaria CGU nº 1.089/18, que estabelece orientações para que os órgãos e as entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional adotem procedimentos para a estruturação, a execução e o monitoramento de seus programas de integridade e dá outras providências, e Portaria CGU nº 057/19 que altera a Portaria CGU nº 1.089, de 25 de abril de 2018.

O Conselho Diretor da Fundação Joaquim Nabuco, aprovou o Plano de Integridade, em 27 de agosto de 2020, nos termos da Resolução nº 389/2020, demonstrando o comprometimento da alta administração, no sentido de identificar e impedir riscos à integridade da entidade. À luz do art. 7º da Portaria CGU nº 057/2019, a Fundaj executa e monitora seu Programa de Integridade, com base nas medidas definidas no plano.



# Gestão de riscos e controles internos da Fundaj

AÇÕES	RESPONSÁVEIS	FREQUÊNCIA
Receber demandas dos canais de comunicação de integridade relacionados nesse documento.	Comitê de Integridade	Mensal
Capacitar servidores nos assuntos relacionados à governança e integridade.	Comitê de Integridade	Anual
Atualizar o Plano de Integridade.	Comitê de Integridade	Anual



# Controles internos

De conformidade com o disposto no art. 6º, da Portaria CGU nº 057/19, o Comitê de Gestão da Integridade da Fundaj, Programa de Integridade, é composto por quatro mecanismos de controle interno. A Comissão de Ética atua na promoção de regras de conduta para os servidores, instituída pela Portaria nº 10 de 15 de janeiro de 2020.

A Comissão tem caráter deliberativo com a finalidade de orientar, supervisionar, acolher denúncias e analisá-las, difundindo os princípios da conduta ética do servidor no relacionamento com o cidadão e no resguardo do patrimônio público, atuando como instância consultiva de dirigentes e servidores. Os padrões de conduta ética dos servidores da Fundaj são balizados pelo Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal.

**Fundação Joaquim Nabuco**

Buscar no portal

Acesso à informação | Webmail | Imprensa | Fale Conosco

PÁGINA INICIAL > COMISSÃO DE ÉTICA

## Comissão de Ética

Publicado: Segunda, 02 de Março de 2020, 16h14 | Última atualização em Segunda, 02 de Março de 2020, 16h38 | Acesso: 1777

[Twitter](#)  
[Clique 35 m](#)

### CE

- Sobre
- Assédio Moral
- Notícias da Comissão
- links

### PERSONALIDADES

### PRESIDÊNCIA

- Agenda da Presidência
- Agenda Chefia de Gabinete
- Carta ao Cidadão
- Missão, visão e valores
- Endereços Fundaj
- Documentos

### CE

#### == Criação

Ficam aprovadas na forma da Resolução nº10, de 29 de setembro de 2008, as normas de funcionamentos e de rito processual, delimitando competências, atribuições, procedimentos e outras providências no âmbito das Comissões de Ética instituídas pelo Decreto nº 1.171, de 12 de junho de 1994, com as alterações estabelecidas pelo Decreto nº6.029, de 1 de fevereiro de 2007.

#### == Missão

Zelar pelo cumprimento do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, recomendando, acompanhando e avaliando no âmbito da Fundaj, o desenvolvimento de ações objetivando a disseminação, capacitação e treinamento sobre as normas de ética e disciplina.



# Controles internos

A Auditoria Interna (Audin), que vincula-se, administrativamente, ao Conselho Diretor, por sua vez, é responsável por verificar a conformidade dos procedimentos de natureza contábil, financeira, orçamentária, patrimonial, operacional e pessoal da Fundaj com as normas vigentes. Nesse intuito, ela tem como objetivos proceder ao controle interno, por meio do acompanhamento, o planejamento e a execução de auditorias preventivas e corretivas e a fiscalização e o exame dos atos de gestão da Fundaj.

A Audin atua ainda examinando e emitindo parecer sobre a prestação de contas anual e as tomadas de contas especiais realizadas, acompanhando o atendimento às diligências e a implementação

das recomendações dos órgãos e das unidades do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal e do Tribunal de Contas da União, zelando pela qualidade, eficiência e efetividade do controle interno, com vistas a garantir a regularidade dos atos administrativos praticados no âmbito da Fundaj, como também pelo adequado atendimento às orientações e recomendações advindas do Tribunal de Contas da União (TCU) e da Controladoria-Geral da União (CGU).

Além disso, ela ainda acompanha a execução física e financeira e os resultados obtidos na aplicação dos recursos, elabora o plano e o relatório anuais de atividades de auditoria interna e, quando identificada irregularidade passível de exame, recomenda a apuração de responsabilidade e indicar com clareza o fato reputado irregular.

Também como parte do controle interno da Fundaj, a Diretoria de Planejamento e Administração (Diplad) é responsável por coordenar e controlar a execução das atividades relacionadas aos Sistemas de Pessoal Civil da Administração Federal, de Administração dos

The screenshot shows the website of Fundação Joaquim Nabuco. The header is green and contains the logo and name of the foundation, along with links for accessibility, high contrast, and site map. A search bar is present in the top right. Below the header, there are social media icons and links for 'Acesso a Informação', 'Webmail', 'Imprensa', and 'Fale Conosco'. The main content area is white and features a breadcrumb trail: 'PÁGINA INICIAL > AUDITORIA INTERNA/RAINIT'. The title of the page is 'Auditoria Interna / RAINIT / PAINT'. Below the title, there is a publication date: 'Publicado: Segunda, 24 de Outubro de 2016, 09h34 | Última atualização em Segunda, 29 de Março de 2021, 15h13 | Acessos: 15839'. There are also social media share buttons for Twitter and Facebook. A sidebar on the left contains a 'PERSONALIDADES' section and a 'PRESIDÊNCIA' section with links to 'Agenda da Presidência', 'Agenda Chefia de Gabinete', and 'Carta ao Cidadão'. The main content area lists a series of reports: 'RAINIT - 2016', 'RAINIT - 2015', 'RAINIT - 2017', 'RAINIT - 2020', 'PAINT - 2020', 'RAINIT - 2021', and 'PAINT - 2021'.



# Controles internos

Recursos de Tecnologia da Informação, de Serviços Gerais, de Planejamento e Orçamento Federal, de Contabilidade Federal, de Administração Financeira Federal, de Organização e Inovação Institucional do Governo Federal e de Gestão de Documentos e Arquivo.

A Diplad também coordena o processo de planejamento estratégico, em conformidade com o plano plurianual, e acompanha física e financeiramente os planos e os programas da Fundaj e avaliá-los quanto à eficácia e à efetividade, com vistas a subsidiar o processo de alocação de recursos, a política de gastos e a coordenação das ações.

Por fim, a Coordenação de Ouvidoria e Serviço de Informação ao Cidadão (Cosic) atua no controle interno, ao receber, dar tratamento e responder as sugestões, os elogios, as solicitações de providências, as reclamações e as denúncias, apresentados por cidadãos e servidores. Ela assegura direito de resposta às demandas interpostas, informando seus autores das providências adotadas, além de propor a edição, a alteração ou a revogação de ato normativo, objetivando o aprimoramento técnico ou administrativo da instituição e sugerir prioridades nas atividades de ouvidoria da respectiva área de atuação.

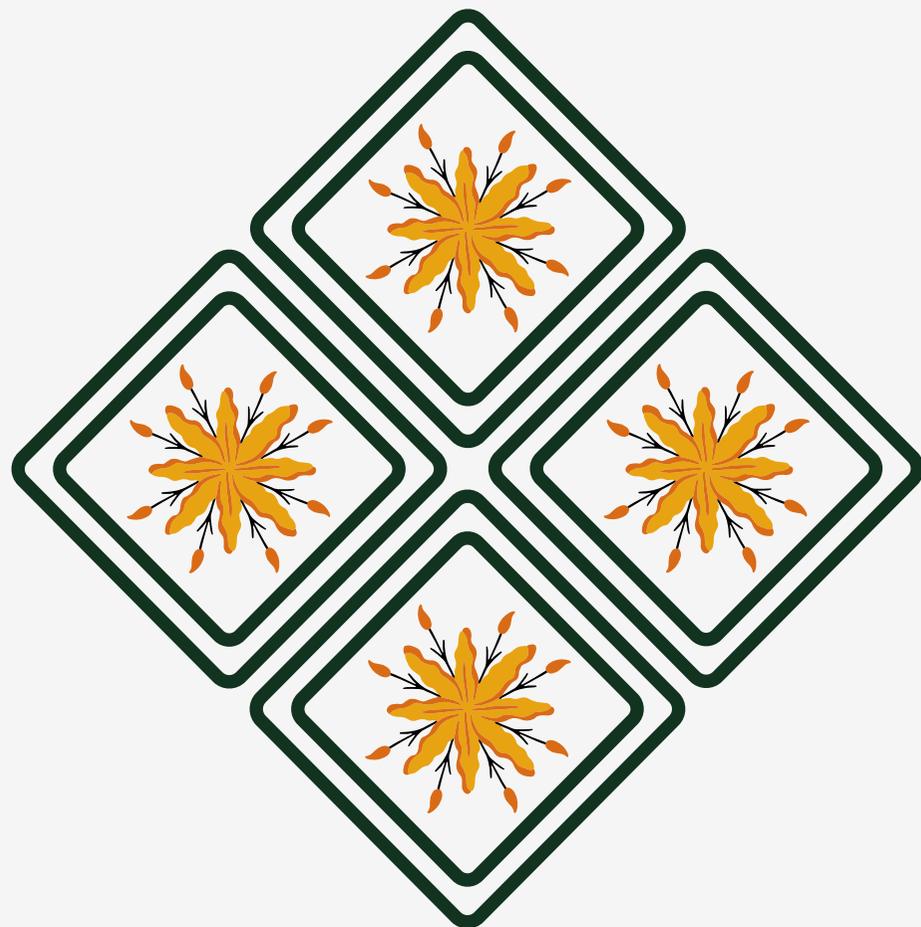
## 13 funções da Cosic

- 1 Receber, dar tratamento e responder as sugestões, os elogios, as solicitações de providências, as reclamações e as denúncias, apresentados por cidadãos e servidores;
- 2 Assegurar direito de resposta às demandas interpostas, informando seus autores das providências adotadas;
- 3 Propor a edição, a alteração ou a revogação de ato normativo, objetivando o aprimoramento técnico ou administrativo da instituição;
- 4 Propor ações e sugerir prioridades nas atividades de ouvidoria da respectiva área de atuação;
- 5 Acompanhar e avaliar os programas e projetos de atividades de ouvidoria;
- 6 Organizar e divulgar informações sobre atividades de ouvidoria e procedimentos operacionais;



# Controles Internos

- 7 Promover a adoção de medição e conciliação entre usuários de órgãos e entidades públicas, com a finalidade de ampliar e aperfeiçoar os espaços de relacionamento e participação da sociedade com a administração pública;
- 8 Processar as informações obtidas por meio das manifestações recebidas e das pesquisas de satisfação realizadas com a finalidade de avaliar os serviços prestados;
- 9 Produzir e analisar dados e informações sobre as atividades de ouvidoria, para subsidiar recomendações e propostas de medidas para aprimoramento da prestação dos serviços e correção de falhas;
- 10 Promover articulação, em caráter permanente, com instâncias e mecanismos de participação social, em especial, conselhos e comissões de políticas públicas, conferências nacionais, mesas de diálogo, fóruns, audiências, consultas públicas e ambientes virtuais de participação social;
- 11 Exercer as atribuições de Serviço de Informação ao Cidadão;
- 12 Receber, tratar e dar resposta às solicitações encaminhadas por meio do formulário Simplifique!;
- 13 Garantir a adequação, a atualidade e a qualidade das informações dos órgãos e entidades a que estejam vinculadas e que estejam inseridas no Portal de Serviços do Governo Federal.

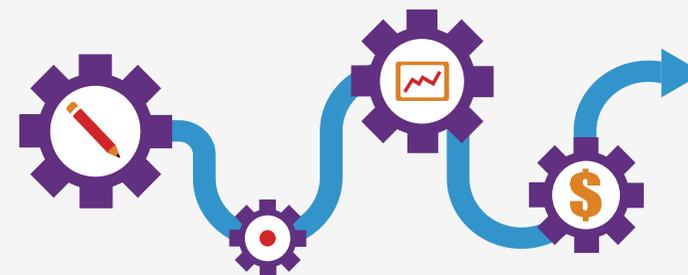


# Resultados da Gestão



# O valor público entregue pela Fundaj

## Prêmios



## Prêmio Delmiro Gouveia de Economia Criativa

Fundação Joaquim Nabuco

A atuação da Fundaj tem como um dos seus alicerces o serviço à sociedade. Em 2020, uma série de iniciativas com esse objetivo foi executada pela Instituição. Um dos principais exemplos é o Prêmio Delmiro Gouveia de Economia Criativa, que contemplou 90 projetos realizados nos nove estados do Nordeste, com um montante total de R\$ 900 mil. O prêmio foi direcionado a iniciativas diversas, desde artesanato à programação de softwares. Muitos dos projetos viviam momentos de crise, agravados pela pandemia, e por meio do Prêmio conseguiram viabilizar a continuidade das suas atividades e a permanência do impacto social que promovem em suas comunidades. Foram recebidas 542 propostas de toda a Região Nordeste. A



## O valor público entregue pela Fundaj

cerimônia de lançamento e divulgação da premiação, realizada no campus Casa Forte da Fundaj, contou com a participação especial do ministro da Educação, Milton Ribeiro.

O industrial Delmiro Gouveia (1863—1917), o homenageado, modernizou o Sertão do Nordeste, ao inaugurar a primeira usina hidrelétrica da região brasileira em Paulo Afonso, na Bahia, em 1913, e a primeira fábrica têxtil no estado de Alagoas, em 1914. Natural do Ceará, foi em Pernambuco que iniciou sua trajetória como empreendedor, ligando o interior do estado ao exterior, com o comércio de peles de cabras e ovelhas. Em 1899, ainda no Século XIX, construiu o primeiro shopping center do Brasil, o Mercado Modelo Coelho Cintra, no Recife.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/31GXhlz>

INSCRIÇÕES POR ESTADO NORDESTINO	
Pernambuco	287
Rio Grande do Norte	58
Paraíba	50
Maranhão	43
Alagoas	30
Ceará	26
Bahia	20
Piauí	17
Sergipe	11

INSCRIÇÕES POR SEGMENTO	
Culturas	150
Audiovisual	81
Artes visuais	71
Artes de espetáculo e seus eventos	59
Publicações	56
Criações funcionais	52
Patrimônio	46
Arte digital e produtos tecnológicos de interesse cultural	27



Por meio do *Concurso de Ensaios Aécio de Oliveira*, a Fundaj contemplou pesquisadores que realizaram trabalho resgatando a história do Museu do Homem do Nordeste, no contexto da celebração dos 40 anos do equipamento da Instituição, que reúne um acervo de 16 mil peças que recontam a história do Nordeste.

Os dois trabalhos premiados, cujos autores são a historiadora e professora Juliana Ramos e o escritor, antropólogo e professor de museologia Bruno Brulon, utilizaram narrativa e memória para contar a história da cultura afro-brasileira presente no Museu do Homem do Nordeste.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3frM9Ro>



## O valor público entregue pela Fundaj



O estímulo ao cinema foi promovido pela Fundaj, na 14ª edição do Concurso de Roteiros Rucker Vieira, que premiou dois roteiros inéditos e originais que serão transformados em documentários, abordando *As Múltiplas Faces do Brasil*. Foram eles *Céu de Lua, Chão de Estrelas*, dos autores pernambucanos Camilo Lourenço e Orun Santana, e *Cidades Invisíveis*, do autor baiano Reinofy Borges. Ao todo, 27 roteiros foram inscritos, todos inéditos e originais. Projetos de vários estados do país concorreram à premiação, como Pernambuco, Bahia, Paraíba, Minas Gerais, Santa Catarina, Roraima, São Paulo e Rio de Janeiro.

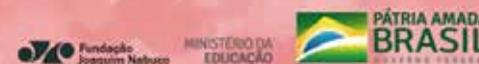
+ Acesse: <https://bit.ly/3stTEuO>

### VI Concurso de Residências Artísticas 2020

INSCRIÇÕES GRATUITAS

21 de setembro a 4 de dezembro de 2020

Acesse o edital completo e o formulário de inscrição em [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br)



A Fundaj também lançou em 2020 o VI Concurso de Residências Artísticas. Nele, foram analisados 100 projetos enviados por proponentes de todo o Brasil. Dentre os quais, foram selecionados três projetos de artistas, com premiação de R\$15 mil, cada, para o desenvolvimento de suas propostas. Foram eles o pernambucano Abiniel João Nascimento, com o projeto *Aceiro*, a carioca Agrippina R. Manhattan, com *Contra Normas brasileiras para erros de português*, e a capixaba Castiel Vitorino Brasileiro, com *Quarto de Cura*.

+ Acesse: <https://bit.ly/3m1IYB7>



## O valor público entregue pela Fundaj



Documentários, animações, ficção. Filmes belos e com temáticas atuais e importantes de todas as partes do Brasil estiveram entre os 520 inscritos no *FestCurtas Fundaj 2020 - I Festival Nacional de Curtas do Cinema da Fundação On-line*. Aberto a diretores de todo o Brasil, o evento foi realizado na primeira semana de julho de 2020. Concorreram filmes de até 30 minutos, sendo ficção, documentário ou animação. O FestCurtas terá sua versão presencial no Cinema da Fundação, tão logo as salas sejam reabertas. O evento selecionou e exibiu 44 curtas de 14 estados na sua plataforma online.

➕ Acesse: <https://bit.ly/3wc9a0z>

FESTCURTAS FUNDAJ
520 filmes inscritos
Participantes de 21 estados e oito inscrições de brasileiros que moram no exterior
São Paulo e Pernambuco foram os estados que mais fizeram inscrições, com o envio de 145 e 135 curtas, respectivamente.
105 mil acessos
Média de 17 mil visualizações diárias

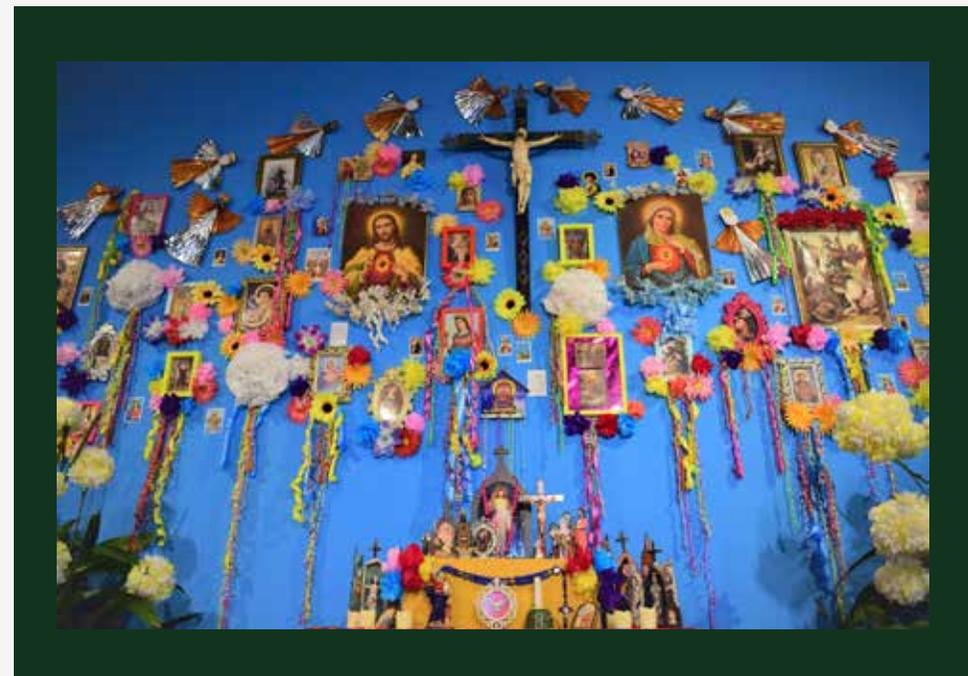


# O valor público entregue pela Fundaj

## Exposições



A Fundaj realizou dez exposições em 2020. No contexto do Carnaval, foi montada na Sala Mauro Mota, campus Casa Forte, a mostra *Segurando o Talo por uma Sociologia da Alegria*, em homenagem à troça carnavalesca Turma da Jaqueira Segurando o Talo, criada na década de 1980 por motoristas da instituição e que se tornou uma das principais prévias carnavalescas do Recife.



A Instituição também concluiu em 2020 a exposição *Rogai por Nós*, realizada em parceria com a Arquidiocese de Olinda e Recife e instalada no Museu de Arte Sacra de Pernambuco, em Olinda. A mostra contou um pouco da história do Nordeste com a religiosidade. Bibelôs de anjinhos, crucifixos, terços de madeira, imagens antigas e até saquinhos de São Cosme e São Damião.

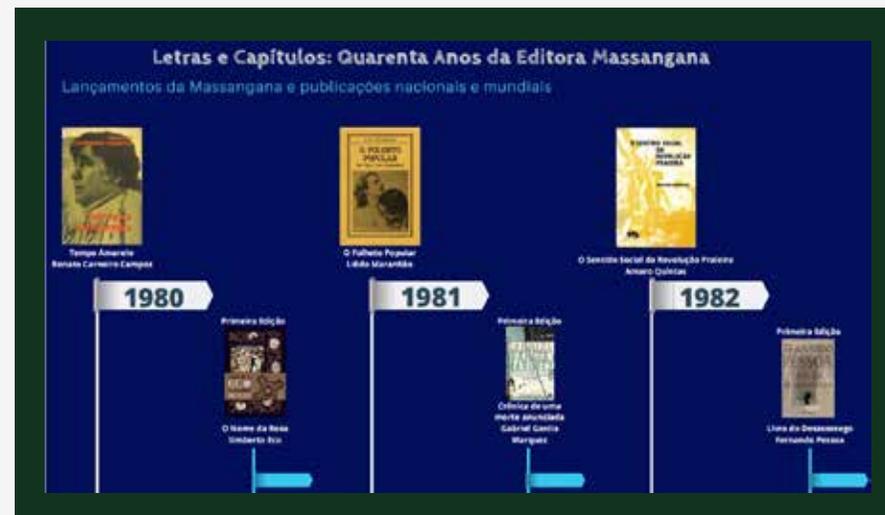


# O valor público entregue pela Fundaj



Em parceria com o Museu Paranaense (MUPA), a Fundaj levou para Curitiba a exposição *Educação Pela Pedra*, mostra que tem como eixo temático o centenário de nascimento do escritor João Cabral de Melo Neto e investiga afetos canalizados por versos do poema que intitula a exposição, escrito em 1966. A abertura presencial da exposição aguarda o calendário do MUPA, que está fechado ao público devido à pandemia.

✚ Acesse: <https://bit.ly/39qktIN>



As exposições presenciais realizadas pela Fundação ao longo de 2020 contaram também com a mostra *Letras e Capítulos - Quarenta anos da Editora Massangana*, que conta a trajetória da editora da Fundaj.

Amostra audiovisual e bibliográfica reuniu 40 livros de diversas temáticas e estilos literários editados pela Massangana e disponibilizados no acervo da Biblioteca Blanche Knopf, e depoimentos de escritores(as), editores(as), bibliotecários(as), educadores (as) e estudantes sobre a importância do livro, da leitura, das memórias e como foi o início dessa relação na vida de cada um. O poeta, ficcionista, dramaturgo e sociólogo nordestino Jaci Bezerra, primeiro editor da Massangana, foi homenageado. A mostra foi montada na Sala de Leitura Nilo Pereira, campus Derby da Fundaj.



# O valor público entregue pela Fundaj



A mostra presencial *Abismos de um Corpo que Falha*, resultante das pesquisas realizadas por meio das Residências Artísticas 2018, projeto de incentivo às artes visuais da Fundação Joaquim Nabuco, foi montada pela diretora e coreógrafa paulista Flávia Pinheiro. Realizada na Galeria Massangana, campus Casa Forte da Fundaj, a exposição reuniu fotos e vídeos

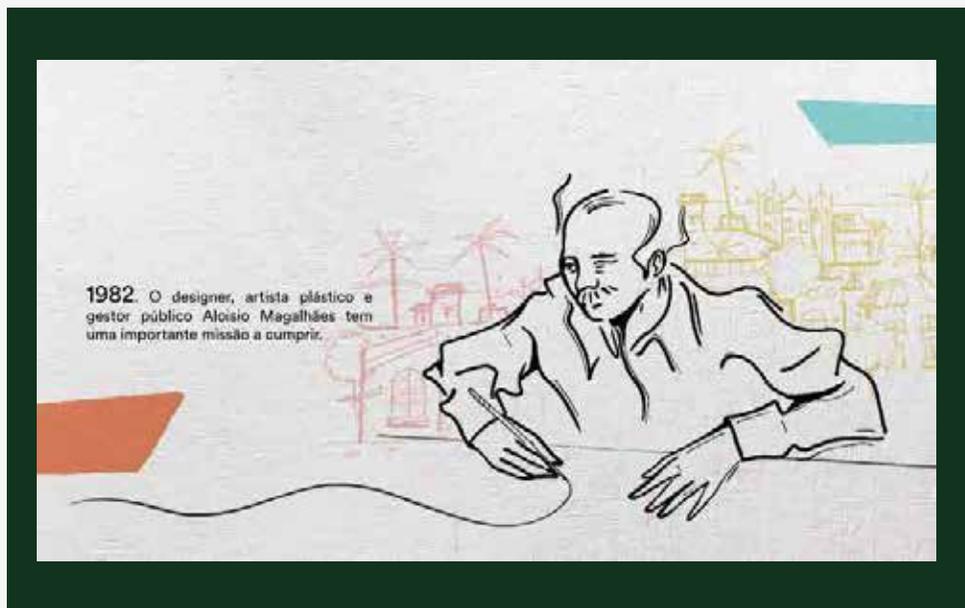


De forma virtual, a Instituição também levou ao público, dentro da programação da Semana do Patrimônio da Fundação Joaquim Nabuco, cujo homenageado foi o artista plástico e designer Aloysio Magalhães (1927-1982), três mostras virtuais. A mostra *Presença de Aloysio — Um artista a serviço do Patrimônio Cultural* construiu uma linha do tempo da trajetória do pernambucano, estudos de projetos desenvolvidos por ele, fotografias pessoais e o convívio profissional, além de uma sessão sobre a única exposição *Açúcar e o Homem*, com curadoria do homenageado, que inaugurou o antigo Museu do Açúcar, atual Museu do Homem do Nordeste.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3w8gBpw>



## O valor público entregue pela Fundaj



Na exposição *Olinda vai a Paris - o Álbum Olinda de Litogravuras* foram apresentadas as gravuras que Aloisio Magalhães levou a Paris, em 1982, para defender, numa reunião da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), a inscrição de Olinda com um dos Patrimônios da Humanidade. O trabalho rendeu um álbum com 11 litogravuras que retratam a cidade como se estivesse num sonho.

+ Acesse: <https://bit.ly/3fnuYjX>



Na mostra *Patrimônio Imaterial: a Consolidação das Referências Culturais Brasileiras no Nordeste* foi ofertada uma “visita virtual” ao patrimônio cultural imaterial brasileiro, a fim de mostrar a sua diversidade e distribuição territorial. A exposição marcou a comemoração dos 20 anos da promulgação do Decreto nº. 3551/200, que institui o registro de bens culturais brasileiros de natureza imaterial.

+ Acesse: <https://bit.ly/39o88oK>

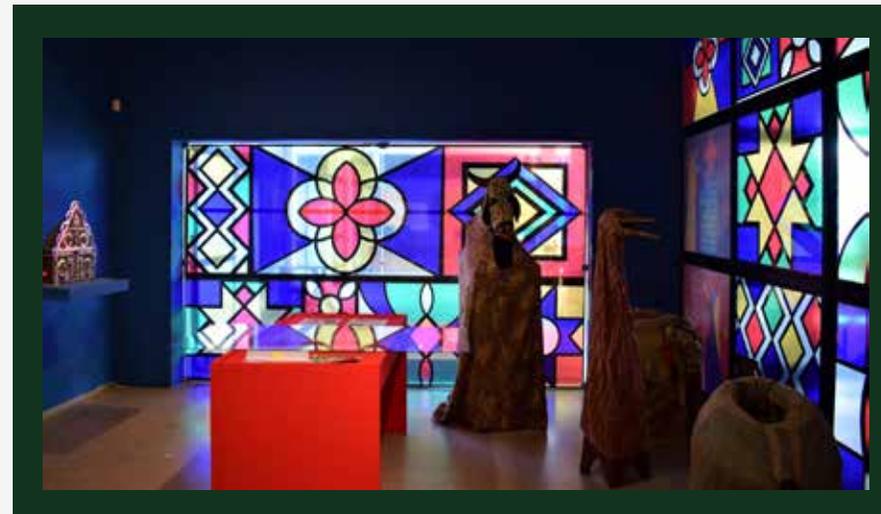


## O valor público entregue pela Fundaj



Ao longo de seus mais de 70 anos, a Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj) consolidou um dos acervos iconográficos mais valiosos do País. Dentre suas coleções figuram obras que vão dos modernistas Aloisio Magalhães e Tarsila do Amaral ao armorial de Gilvan Samico e Francisco Brennand e internacionais, como o moçambicano Malangatana. A mostra *Pinacoteca — Ensaio 1*, montada no primeiro piso do Solar Francisco Ribeiro Pinto Guimarães, no campus Casa Forte, integrou a programação do Natal da Esperança, promovido pela Fundaj. Foram expostas cerca de 50 obras, entre desenhos, pinturas, gravuras e fotografias. Além dos artistas mencionados, o público teve acesso às obras de Bajado, Cícero Dias, Chico da Silva, Djanira, Diego Rivera, Gil Vicente e Vicente do Rego Monteiro. A exposição pode ser conferida virtualmente

+ Acesse: <https://bit.ly/3cwUT73>



A exposição *Presente de Natal*, montada na Sala Waldemar Valente, no campus Casa Forte. A mostra resgatou o periódico *Presente de Natal*, criado em 1930, pelo jornalista Luiz do Nascimento. A exposição recebeu também representações de folguedos, por meio das peças que fazem parte do acervo do Museu do Homem do Nordeste, e a coleção de cartões postais com motivos natalinos que integram o acervo do Centro de Documentação e de Estudos da História Brasileira (Cehibra), comuns em meados do século XX.

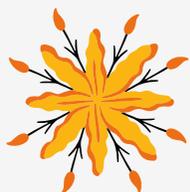
+ Acesse: <https://bit.ly/31sZZLd>



# Exposições

## MOSTRAS REALIZADAS

PRESENCIAL	VIRTUAL
Turma da Jaqueira Segurando o Talo: por uma sociologia da alegria	Olinda vai a Paris - o álbum Olinda de litogravuras Acesse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R2T_AiHps0c">https://www.youtube.com/watch?v=R2T_AiHps0c</a>
Letras e Capítulos - Quarenta anos da Editora Massangana	
Abismos de um Corpo que Falha (Residências Artísticas)	Presença de Aloísio - um artista a serviço do patrimônio, virtual Acesse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KQjGary6YZk">https://www.youtube.com/watch?v=KQjGary6YZk</a>
Educação pela Pedra (Política da Arte)	
Presente de Natal	Patrimônio Imaterial: a consolidação das referências culturais brasileiras no Nordeste Acesse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TdvT5fUYDe0">https://www.youtube.com/watch?v=TdvT5fUYDe0</a>
Pinacoteca - Ensaio 1	
Outras Formas de Educar	-



# O valor público entregue pela Fundaj

## Mediações e oficinas educativas



No contexto atípico de 2020, a Fundaj realizou duas edições presenciais do *Domingo dos Pequenos*. O projeto, que acontece desde 2016, tem por objetivo promover uma maior aproximação entre a Instituição e a sociedade, por meio de atividades educativas e culturais que dialogam com as temáticas trabalhadas pela Fundação. As programações são compostas por mediações temáticas nas visitas aos equipamentos culturais, oficinas educativas, apresentações culturais e contação de histórias, dentre outras atividades destinadas ao público infantil. Em 2020, o Domingo dos Pequenos foi retomado em setembro por meio das plataformas virtuais da Fundaj. O público participante, entre presenciais e virtuais, foi de 1.394 pessoas.



Também em 2020, foram realizadas sete oficinas presenciais, voltadas, entre outras temáticas, para o frevo, a construção de máscaras de papangus (festejo tradicional do Carnaval de Pernambuco) e a confecção de instrumentos musicais. O cenário pandêmico, no entanto, não impediu a realização de uma série de outras oficinas educativas de forma remota, com a capacitação do público por meio de vídeos.

Foram realizadas 67 atividades virtuais entre março e dezembro de 2020, entre contação de histórias, propostas de atividades, apresentações, mediações virtuais, discussões temáticas e vídeos educativos. As oficinas on-line abordaram desde o artesanato, ensinando a fazer turbantes, crochê, bordado em folha, origami e pulseiras de lã; à confecção de brinquedos como a bola de meia, cavalo de pau, bilboquê, fantoche e peteca. Ocorreram ainda oficinas focadas em outras vertentes artísticas, como a de criação de tintas naturais, quadrinhos, personagens e de reprodução de peças do Museu do Homem do Nordeste.

+ Acesse: <https://bit.ly/2PlqWIk>

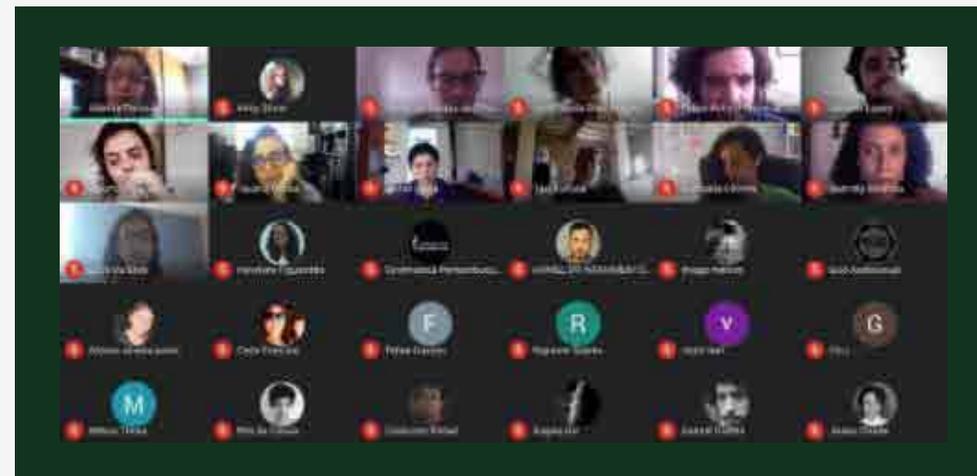


## O valor público entregue pela Fundaj



Entre as oficinas virtuais, se destaca a dedicada ao *Dia Internacional da Alfabetização*, celebrado pela Fundaj, com a realização de oficinas de quadrinhos e contação de histórias por educadores do Muhne. A iniciativa consistiu em explorar ferramentas lúdicas, criativas e divertidas nos processos de aprendizagem, reforçando assim a importância da alfabetização da criança.

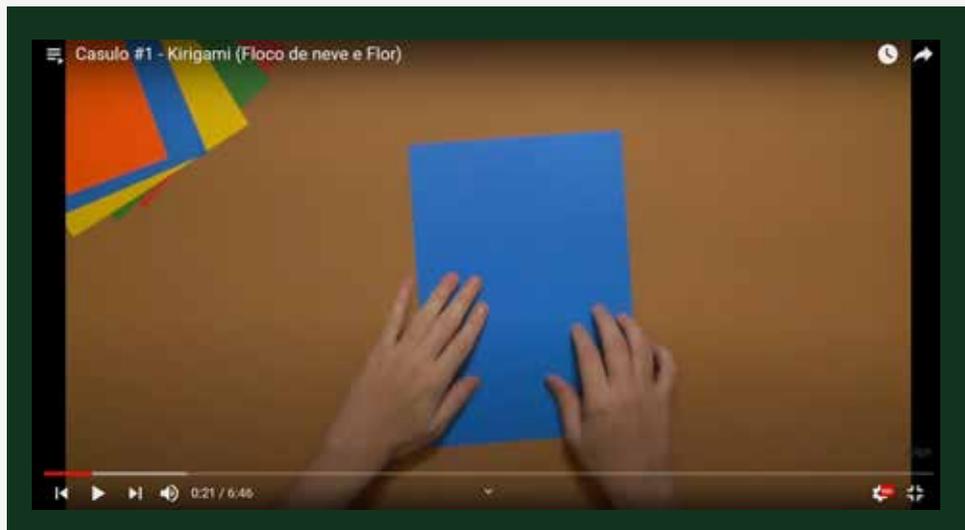
⊕ Acesse: <https://bit.ly/39oxGSA>



A Instituição montou a oficina virtual *Continuidade no Audiovisual*, com a cineasta Adelina Pontual. A diretora abordou tópicos relacionando continuidade com direção, montagem, decupagem e roteiro. Versou ainda sobre o trabalho no set de imagem e estudo das cenas produzidas. Diretora, roteirista, continuísta e mestra em comunicação, Adelina Pontual é um dos maiores nomes do cinema pernambucano e já trabalhou em produções como *Central do Brasil*, de Walter Salles (1998), *Carandiru*, de Héctor Babenco (2003), *Era Uma vez, Eu, Verônica* de Marcelo Gomes (2012), *Tatuagem*, de Hilton Lacerda (2013), *Que Horas Ela Volta*, de Anna Muylaert (2015). Dirigiu e roteirizou o longa *Rio Doce/CDU* e curtas-metragem como *ReTratro* (2012), *Véio* (2005), *O Pedido* (1999), *Cachaça* (1995), entre outros.



## O valor público entregue pela Fundaj



O *Projeto Casulo*, realizado pela Fundaj, promoveu um conjunto de dez oficinas de experimentação artística, com a finalidade de incentivar a ludicidade e a produção artística de crianças e adultos por meio de vídeos tutoriais. Foram lançados vídeos no YouTube, culminando no dia 12 de outubro, em comemoração ao *Dia das Crianças*. O projeto teve como público principal as crianças de 4 a 12 anos. Entre as atividades, a confecção de tintas naturais, de origami e de pulseiras de lã/artesanato, além da dinâmica de construção de jogo da memória.

➕ Acesse <https://bit.ly/3dernll>

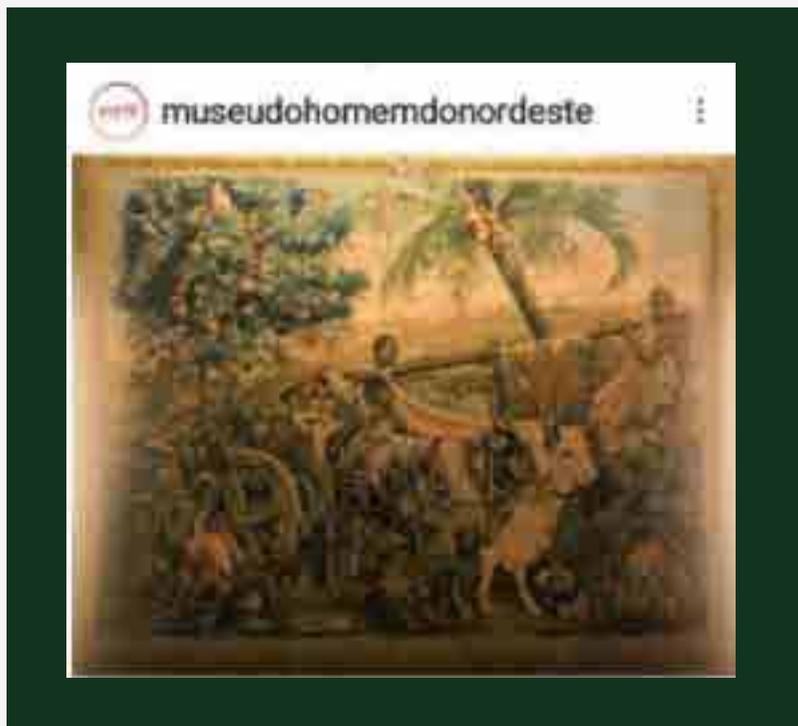


Foram realizadas ainda oficinas como a de *Bordado em Folhas* junto às comunidades de Areal, Massangana e Camela, localizadas na Região Metropolitana do Recife, com o objetivo de produzir material para a decoração da árvore do *Natal da Esperança da Fundaj*. Os educadores gravaram vídeos sobre o bordado em folhas. O material foi replicado nas comunidades juntamente com a entrega de bolsas com kits higienizados para a produção dos enfeites.

➕ Acesse: <https://bit.ly/3diKFGj>



## O valor público entregue pela Fundaj



Ainda em 2020, foram iniciados o projeto-piloto do *Museu na Escola*, que disponibiliza vídeos produzidos com o acervo do Museu do Homem do Nordeste e do Engenho Massangana para estudantes da Educação Básica, e o projeto *Efemérides de Acervo*, que apresenta peças do acervo do Museu relacionadas a alguma data memorável, por meio de textos publicados nas redes sociais da Instituição.



Em consonância com o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), a Fundaj participou de diversas programações nacionais voltadas para educação museal, como a *18ª Semana Nacional de Museus*. Com o tema *Museus para a Igualdade: diversidade e inclusão*, a edição de 2020 promoveu a visibilidade e reflexão sobre os Museus e centros culturais do país. Na Fundaj, a semana aconteceu virtualmente nas redes sociais do Engenho Massangana e nas do Museu do Homem do Nordeste.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3rz31lv>

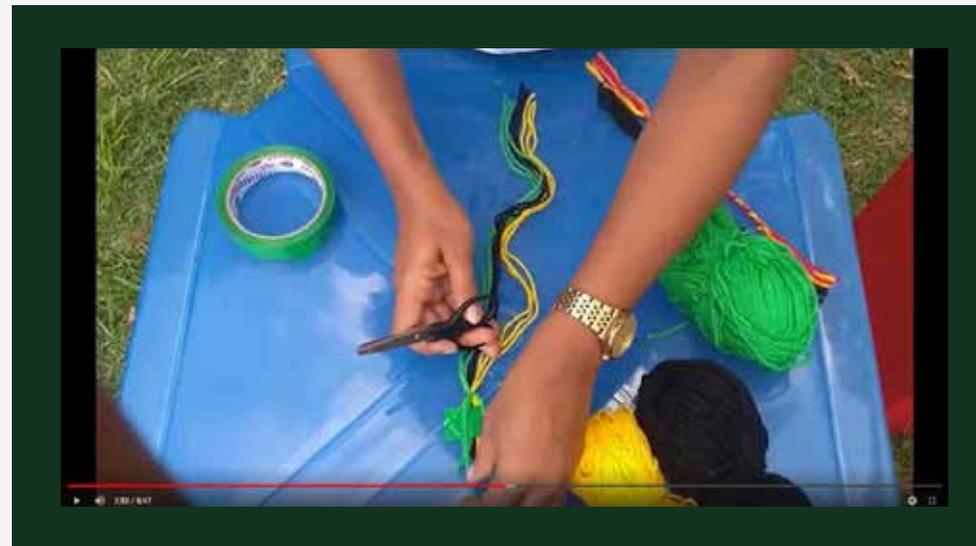


## O valor público entregue pela Fundaj



A Fundação participou da 14ª Primavera de Museus, uma ação de promoção dos museus brasileiros coordenada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), que une instituições museológicas, durante uma semana, em torno de atividades para todos os públicos. O tema definido pelo Ibram para a edição de 2020 foi: *Mundo Digital: Museus em Transformação*. As atividades foram desenvolvidas apenas em ambiente virtual, nas redes da Fundação. Entre as ações, o lançamento da websérie *Papo de Cozinha*, desenvolvida a partir do livro *Nordeste: Identidade Comestível* (Editora Massangana, 2020) e *Ligeiro no Muhne*. Nesta última, a partir de uma abordagem visual e de uma comunicação comum na internet atualmente (descontraída, curta/objetiva e de fácil compreensão), foram mostradas e comentadas por um educador, imagens do acervo do Museu do Homem do Nordeste e do Centro de Documentação e de Estudos da História Brasileira (Cehibra).

+ Acesse: <https://bit.ly/31rPIV9>



A Fundaj realizou também a *Semana da Criança no Muhne e Engenho Massangana*; executou o *Projeto Bumba-meu-boi*, que contou com um espetáculo gravado por educadores do Museu disponibilizado ao público. O projeto teve como público principal as crianças de 4 a 12 anos. Entre as atividades, confecção de tintas naturais, de origami e de pulseiras de lã/artesanato, além da dinâmica de construção de jogo da memória.

+ Acesse: <https://bit.ly/3wbmmmmD>



## O valor público entregue pela Fundaj



A Fundaj realizou o curso *Introdução à História do Cinema*. As aulas abordaram desde o pré-cinema até a Nova Hollywood, passando por momentos importantes da história da Sétima Arte como Expressionismo Alemão, início do cinema falado e Nouvelle Vague, além da trajetória do cinema brasileiro e pernambucano. O número de vagas foi limitado a 20 participantes. Realizado em janeiro de 2020, o curso foi presencial.



# O valor público entregue pela Fundaj

## Acessibilidade



A exibição remota de filmes também ocorreu no *Curta Alumiar - I Mostra de Curtas Pernambucano Acessíveis Online da Fundação Joaquim Nabuco*. A mostra contou com oito filmes com acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiências visuais e auditivas, com audiodescrição, libras e legenda para surdos e ensurdecidos. Até dezembro de 2020, registrou mais de 3,5 mil acessos. O projeto oferece um espaço de inclusão social e de cultura para as pessoas com deficiências sensoriais, o que faz do Cinema da Fundação o primeiro do Brasil a tornar acessíveis e exibir na sua programação regular filmes nacionais com três modalidades de acessibilidade comunicacional:

Audiodescrição (AD) para pessoas cegas ou com baixa visão; Língua Brasileira de Sinais (Libras) para pessoas surdas, e Legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

+ Acesse: <https://bit.ly/3decYpD>

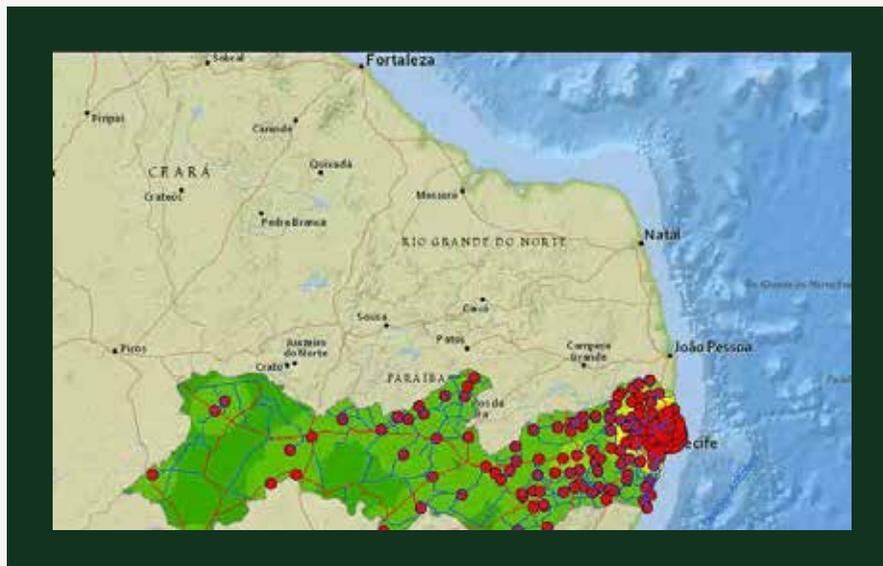
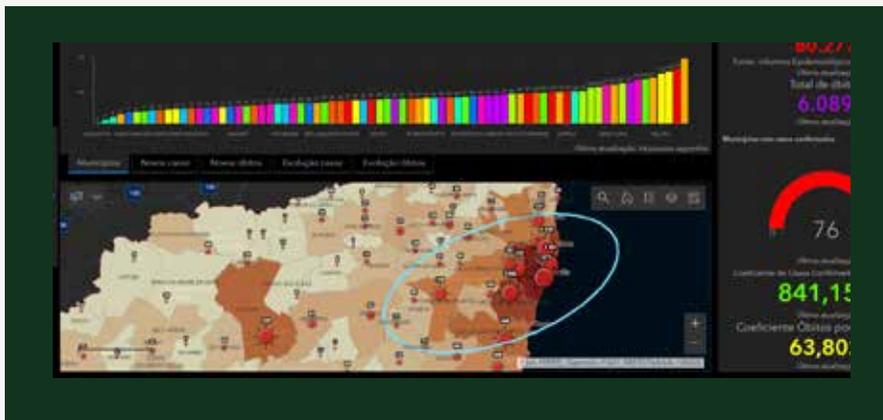


A Fundaj iniciou em 2020 o projeto de acessibilidade do Museu do Homem do Nordeste. O projeto contará com maquetes eletrônicas, réplicas das peças que permitam o toque dos visitantes e audiodescrição em todo o circuito do museu. Os monitores serão capacitados em Libras para atender às demandas de todos os visitantes.



# O valor público entregue pela Fundaj

## Estudos



No cenário da pandemia da Covid-19, a Fundaj trouxe um painel feito por pesquisadores da Casa que mostrava uma atualização da pandemia da Covid-19 no estado de Pernambuco, relacionando números de casos com a vulnerabilidade social. O estudo analítico ofereceu dados do avanço da pandemia no mapa pernambucano, antecipando cenários como o aumento de casos no Agreste e Sertão do estado.

Ao longo de 2020, foi possível verificar a evolução da disseminação da doença e a variação temporal de epicentros de Covid-19 em Pernambuco. Lançado em março, o mapa trouxe atualizações diárias em torno do cenário pandêmico do estado. A Fundaj publicou notas técnicas sobre a pandemia do Covid-19 em Pernambuco em diferentes áreas de pesquisa. Todas elas estão disponíveis no site da Instituição e podem ser conferidas nos links disponibilizados.

+ Acesse: <https://bit.ly/3rwL5OF>



# Relação das notas técnicas

## SAÚDE

NOTA\_20MARCO2020\_PAINEL - Fundaj disponibiliza na internet mapa que mostra a evolução do COVID-19 em Pernambuco.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/1-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_20MARCO2020\\_PAINEL.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/1-NOTA_CIEG_COVID_20MARCO2020_PAINEL.pdf)

NOTA\_06ABRIL2020\_MAPA - Monitoramento online da Pandemia Covid-19 em Pernambuco  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/2-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_06ABRIL2020\\_MAPA.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/2-NOTA_CIEG_COVID_06ABRIL2020_MAPA.pdf)

NOTA\_20ABRIL2020\_GEOGRAFIA\_PANDEMIA - Após um mês de monitoramento da Covid-19, o Painel Fundaj mostra a geografia da pandemia em Pernambuco.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/3-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_20ABRIL2020\\_GEOGRAFIA\\_PANDEMIA.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/3-NOTA_CIEG_COVID_20ABRIL2020_GEOGRAFIA_PANDEMIA.pdf)

NOTA\_01MAIO2020\_CONQUISTA - Abril da conquista: o painel online da Fundaj mostra como a pandemia em apenas um mês se consolidou em Pernambuco.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/4-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_01MAIO2020\\_CONQUISTA.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/4-NOTA_CIEG_COVID_01MAIO2020_CONQUISTA.pdf)

NOTA\_02MAIO2020\_ALAGOASNOTA\_02MAIO2020\_ALAGOAS - Novas emergências no território de Alagoas: difusão da pandemia Covid19, rompimento de barragem e afundamento de bairros.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/5-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_02MAIO2020\\_ALAGOAS.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/5-NOTA_CIEG_COVID_02MAIO2020_ALAGOAS.pdf)

NOTA\_06MAIO2020\_MUDANCA\_ELIPSE - Mudanças no eixo de dispersão do coronavírus em Pernambuco indica que a dispersão cresceu além da região metropolitana e se desloca rapidamente para o Agreste.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/6-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_06MAIO2020\\_MUDANCA\\_ELIPSE.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/6-NOTA_CIEG_COVID_06MAIO2020_MUDANCA_ELIPSE.pdf)

NOTA\_07MAIO2020\_VIDEO\_EVOLUCAO - Vídeo produzido pela Fundaj mostra como a coronavírus conquistou Pernambuco.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/7-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_07MAIO2020\\_VIDEO\\_EVOLUCAO.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/7-NOTA_CIEG_COVID_07MAIO2020_VIDEO_EVOLUCAO.pdf)

NOTA\_12MAIO2020\_VARIACAO\_PERCENTUAL - Novo mapa mostra que cidades do interior tiveram variação percentual maior que a Região Metropolitana.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/8-NOTA\\_12MAIO2020\\_VARIACAO\\_PERCENTUAL.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/8-NOTA_12MAIO2020_VARIACAO_PERCENTUAL.pdf)

NOTA\_26MAIO2020\_NAO\_CONTAMINADOS - Após mais de dois meses de pandemia, Fundaj investiga porquê 20 municípios ainda não se contaminaram.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/9-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_26MAIO2020\\_NAO\\_CONTAMINADOS.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/9-NOTA_CIEG_COVID_26MAIO2020_NAO_CONTAMINADOS.pdf)



# Relação das notas técnicas

NOTA\_01JUNHO2020\_BAIRROS\_RMR - Pandemia avança nos bairros mais pobres na Região Metropolitana do Recife.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/10-NOTA\\_CIEG\\_COVID\\_01JUNHO2020\\_BAIRROS\\_RMR.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/10-NOTA_CIEG_COVID_01JUNHO2020_BAIRROS_RMR.pdf)

NOTA\_22JUNHO\_ESTADO\_CONTAMINADO - Pernambuco só tem uma cidade livre da Covid-19.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/11-NOTA\\_CIEG\\_22JUNHO\\_ESTADO\\_CONTAMINADO.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/11-NOTA_CIEG_22JUNHO_ESTADO_CONTAMINADO.pdf)

NOTA\_30JUNHO\_VARIACAOAGRESTE - Atualização do mapa mostra as cidades com maiores variações em Pernambuco.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/12-NOTA\\_CIEG\\_30JUNHO\\_VARIACAOAGRESTE.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/12-NOTA_CIEG_30JUNHO_VARIACAOAGRESTE.pdf)

NOTA\_08JULHO\_LOCKDOWN - Lockdown trás resultados positivos, aponta Painel da Fundaj.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/13-NOTA\\_CIEG\\_08JULHO\\_LOCKDOWN.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/13-NOTA_CIEG_08JULHO_LOCKDOWN.pdf)

NOTA\_08JULHO\_LOCKDOWN - Lockdown trás resultados positivos, aponta Painel da Fundaj.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/13-NOTA\\_CIEG\\_08JULHO\\_LOCKDOWN.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/13-NOTA_CIEG_08JULHO_LOCKDOWN.pdf)

## ECONOMIA

NOTA TÉCNICA FUNDAJ-NEES 01.2020. Acompanhamento da conjuntura econômica do Nordeste aponta os primeiros indicadores após o início da Pandemia.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/NOTA\\_TECNICA\\_FUNDAJ-NEES\\_01\\_2020.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/NOTA_TECNICA_FUNDAJ-NEES_01_2020.pdf)

NOTA TÉCNICA FUNDAJ-NEES 02.2020. Acompanhamento da conjuntura econômica do Nordeste mostra a grande perda de postos no mercado de trabalho formal.  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/NOTA\\_TECNICA\\_FUNDAJ-NEES\\_02\\_2020.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/NOTA_TECNICA_FUNDAJ-NEES_02_2020.pdf)

## EDUCAÇÃO

Reorganização das atividades na Educação Infantil pós-pandemia - GPIEDUC  
Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/Reorganizacao\\_das\\_atividades\\_na\\_Educao\\_Infantil\\_ps-pandemia\\_GPIEDUC.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/Reorganizacao_das_atividades_na_Educao_Infantil_ps-pandemia_GPIEDUC.pdf)



# Relação das notas técnicas

## INOVAÇÃO SOCIAL

PRODUTO NISP 1 - Panorama geral dos casos de Coronavírus no Nordeste.

Acesse : [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/1P1\\_Coronavi%CC%81rus\\_NT1\\_0704.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/1P1_Coronavi%CC%81rus_NT1_0704.pdf)

PRODUTO NISP 2 - 1ª Análise intersemanal do quadro geral do Covid-19: Brasil e Nordeste

Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/2P2\\_ANA%CC%81LISE\\_COVID\\_1704\\_NISP.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/2P2_ANA%CC%81LISE_COVID_1704_NISP.pdf)

PRODUTO NISP 3 - 2ª Análise intersemanal do quadro geral do Covid-19: Brasil e Nordeste

Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/3P3\\_ANALISE\\_COVID\\_2304\\_NISP.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/3P3_ANALISE_COVID_2304_NISP.pdf)

PRODUTO NISP 4 - 3ª Análise intersemanal do quadro geral o Covid-19: Brasil e Nordeste

Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/4P4\\_Analise\\_covid\\_NISP\\_2804.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/4P4_Analise_covid_NISP_2804.pdf)

PRODUTO NISP 5 - Relatório-pandemia - quadro geral e consequências para Região Nordeste

Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/5P5\\_Relatorio\\_NISP\\_COVID\\_2005.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/5P5_Relatorio_NISP_COVID_2005.pdf)

PRODUTO NISP 6 - Como a inovação social em políticas públicas contribuirá para reduzir os impactos da Covid-19 na gestão dos programas sociais

Acesse: [https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/5P5\\_Relatorio\\_NISP\\_COVID\\_2005.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/stories/cieg/covid/notas/5P5_Relatorio_NISP_COVID_2005.pdf)



# O valor público entregue pela Fundaj

## Observa Fundaj



O *Observa Fundaj* é um instrumento de registro da realidade econômica e social do Nordeste. Registrar para fazer ciência, para produzir pesquisa e para propor ações destinadas a melhorar a qualidade de vida da população mais carente. Sua metodologia de trabalho é o acompanhamento sistemático de dados e informações. Construindo painéis sociais capazes de oferecer elementos de reexão e análise científica da situação das comunidades da Região. Trata-se de um programa interinstitucional da Fundação Joaquim Nabuco. Realiza parcerias, operando tanto em ambiente físico como virtual. Promove encontros presenciais voltados para debate de temáticas específicas selecionadas em decorrência de seu foco de atuação.

+ Acesse: <https://bit.ly/3ctAM9M>



# O valor público entregue pela Fundaj

## Acervos



Em 2020, a instituição adquiriu mais de 49 mil documentos para o seu acervo, entre os quais se destacam o recebimento, por doação, da coleção do jornal *Correio da Pedra*, que registrou a história da Vila da Pedra (atualmente chamado de município Delmiro Gouveia), localizado no Sertão de Alagoas, os acervos do escritor Maximiano Campos, com aproximadamente 4 mil documentos, e do ex-governador de Pernambuco, Miguel Arraes, com aproximadamente 3 mil documentos.

Ao longo do ano foi iniciado o inventário e a organização física, assim como o tratamento dos documentos textuais do acervo Joaquim Nabuco, totalizando aproximadamente 46 mil documentos tratados. A Fundaj executou ainda atividades de digitalização de documentos, com destaque para a digitalização de microfilmes de jornais e outros documentos históricos, totalizando 640 gigabytes de material. Cerca de 7 mil documentos do acervo da Fundação foram pesquisados, de forma presencial e por meio eletrônico, e aproximadamente 1,7 mil atendimentos foram realizados a 194 pesquisadores ou visitantes.

A Fundação recebeu, também, o acervo do bar e restaurante *Prá Vocês*. Reduto de ilustres nomes, o empreendimento encerrou suas atividades após 82 anos. Famoso pela tradição de imprimir placas com homenagem a personalidades do Estado e País, doou à Fundaj as 332 placas produzidas. Em relação ao acervo já existente na Instituição, foram realizadas atividades permanentes de conservação e restauração de obras de arte, livros, documentos textuais, iconográficos, bibliográficos e museológicos, totalizando aproximadamente 45 mil documentos tratados.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3dkfs5R>



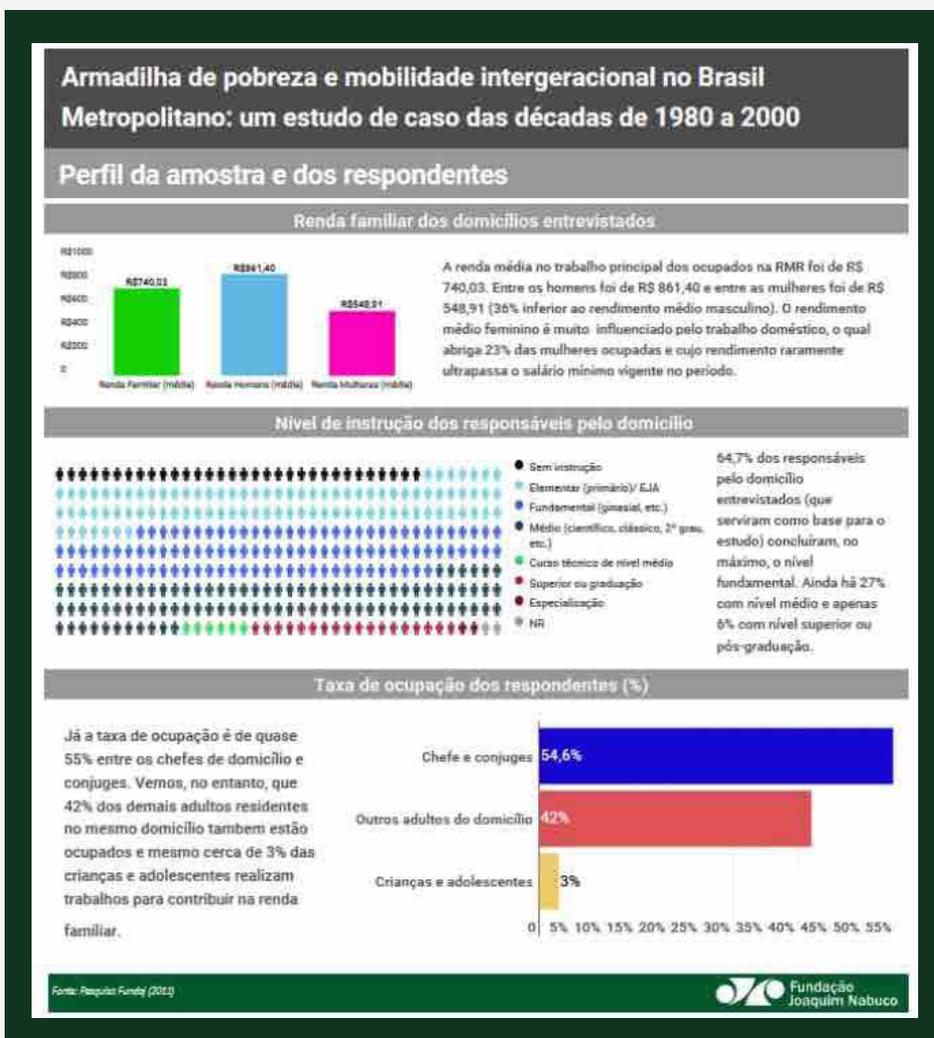
# O valor público entregue pela Fundaj

## Bancos de Dados das Pesquisas

### Armadilha de Pobreza e Mobilidade Intergeneracional no Brasil Metropolitano: Um Estudo das Décadas de 1980 a 2000.

A pesquisa *Armadilha de Pobreza e Mobilidade Intergeneracional no Brasil Metropolitano: Um Estudo das Décadas de 1980 a 2000*, conduzida e desenvolvida pela Coordenação de Estudos Econômicos e Populacionais da Fundação Joaquim Nabuco, objetivou investigar se as transformações sociais ocorridas nas últimas duas décadas, sobretudo a abertura econômica, estabilidade da moeda, a criação, intensificação e massificação de programas sociais como o Bolsa Família, a valorização do salário mínimo, a expansão da oferta dos serviços educacionais e entre outros, foram capazes de aumentar as oportunidades disponíveis na sociedade, de forma a impactar nos índices de mobilidade social. A pesquisa analisou três tipos de mobilidade entre a geração atual (filhos) de uma família com a anterior (pais ou mães): educacional, renda e ocupacional. A partir do link a seguir é possível obter-se acesso ao banco de dados desta pesquisa.

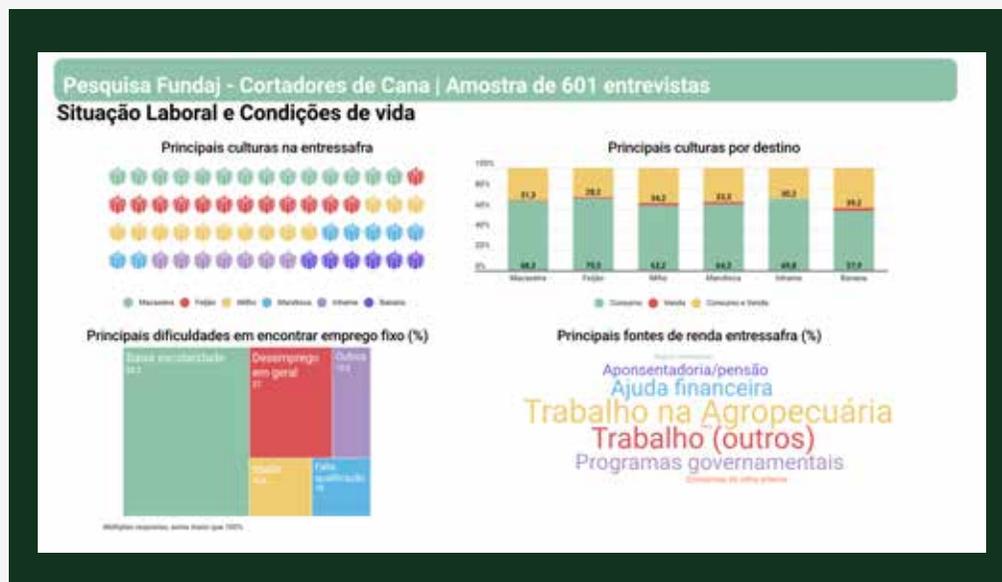
 Acesse: <https://bit.ly/3m1t0XK>





# O valor público entregue pela Fundaj

## Desemprego Sazonal na Atividade Açucareira Pernambucana: Zona Da Mata e Região Metropolitana do Recife.



A pesquisa *Desemprego Sazonal na Atividade Açucareira Pernambucana: Zona Da Mata e Região Metropolitana do Recife*, conduzida e desenvolvida pela Coordenação Geral de Estudos Econômicos e Populacionais (CGEP) da Diretoria de Pesquisa (Dipes) da Fundação Joaquim Nabuco tem como tema central o estudo do fenômeno do Desemprego Sazonal em áreas da atividade açucareira, mais especialmente na Zona da Mata pernambucana e em alguns municípios da RMR que têm expressiva produção de cana-de-açúcar.

+ Acesse: <https://bit.ly/3u501oU>



# O valor público entregue pela Fundaj

## Internacionalização

### Diário Visual e Gráfico

por Gonçalo M. Tavares

Entre os intercâmbios firmados pela Fundaj está a parceria com o premiado escritor português Gonçalo M. Tavares, que disponibilizou na página da Fundaj, o inédito *Diário Visual e Gráfico*, que fundiu literatura, poesia e elementos organizacionais a relatos sobre a pandemia da Covid-19, marcando uma colaboração inédita de um dos maiores nomes da literatura lusitana contemporânea com o Brasil. A série contabilizou cerca de 180 capítulos, desde julho de 2020, e renderá um livro a ser publicado pela Fundação.

+ Acesse: <https://bit.ly/3ctAM9M>



A internacionalização da Fundaj também ocorre com a visita de estrangeiros aos equipamentos da Casa, como o Museu do Homem do Nordeste e o Engenho Massangana. Ao longo de 2020, apenas entre janeiro e o início de março, quando esteve permitida a visitação presencial, foram 57 visitas de pessoas de fora do Brasil.

+ Acesse: <https://bit.ly/3foMZyn>



## O valor público entregue pela Fundaj



A Fundação Joaquim Nabuco possui acordos vigentes com algumas instituições internacionais. Entre as quais está a Cátedra Fulbright, órgão vinculado ao Departamento de Estado dos Estados Unidos, presente em 155 países. O acordo entre as duas instituições permite que a Fundaj receba professores universitários dos EUA com excelência reconhecida, para que atuem ao longo de quatro meses no Recife como pesquisadores da Fundação.

 Acesse: <https://bit.ly/3m040Aa>



A Fundação também é parceira da Universidade Vanderbilt (EUA), atuando junto ao Centro de Estudos Latino-Americanos da universidade por meio de um intercâmbio de pesquisadores para projetos e conferências. Há ainda um acordo vigente com a Berkeley College, voltado para parcerias nos campos da educação e formação visando a ampliação de treinamento acadêmico e oportunidade de emprego entre os jovens. Ainda nos EUA, há um acordo vigente com o Massachusetts Institute of Technology (MIT) com o qual a Fundaj e outras instituições, como a Universidade Federal de Pernambuco e o Porto Digital, desenvolve uma iniciativa que tem como objetivo construir soluções colaborativas para inovação e sustentabilidade na gestão de resíduos.

 Acesse: <https://bit.ly/31s9NFp>



## O valor público entregue pela Fundaj



A Fundação possui acordo vigente com a Biblioteca Nacional de Cabo Verde, que visa desenvolver competências técnicas da instituição cabo-verdiana para a preservação e difusão do seu patrimônio. O projeto *Reforço das capacidades da Biblioteca Nacional de Cabo Verde em matéria de biblioteconomia e arquivística* é um esforço conjunto entre a BNCV (biblioteca nacional de Cabo-Verde), ABC (agência nacional de cooperação) e a Fundaj.

A Fundaj foi escolhida para a parceria tendo em vista seu trabalho rico na área de pesquisa, educação e conservação. As etapas iniciais consistiram de visitas técnicas afim de conhecer e mensurar as dimensões do desao bem como capacitação de técnicos da BNCV nas dependências da Fundaj. A participação da Fundaj para a contribuição nesse projeto consolida ainda mais seu reconhecimento, frente às instituições dentro e fora do país, como quem possui expertise para atuar na área solicitada.

 Acesse: <https://bit.ly/2Pib3YX>



## O valor público entregue pela Fundaj



Para ampliar o alcance nos meios digitais gratuitamente, a Instituição firmou parceria com a plataforma *Google Arts & Culture* com a finalidade de disponibilizar seu acervo na plataforma. A instituição assinou um contrato de confidencialidade. Esse termo protege dados estratégicos da parte contratante. O acordo é essencial para preservar processos, documentos, valores aplicados, projetos, produtos e estratégias comerciais das empresas.

Com o recurso *Google Arts & Culture*, disponível nos sistemas iOS e Android e para desktop, as obras do rico acervo da Fundaj e as mais de 16 mil peças históricas do Museu do Homem do Nordeste (Muhne) serão digitalizadas e visualizadas digitalmente por todo o mundo.

 Acesse: <https://bit.ly/39qVgxX>



## O valor público entregue pela Fundaj



A Fundaj também esteve presente em eventos no exterior, como o Congresso Internacional de Ciências Sociais e Humanas, ocorrido em Salamanca, na Espanha, em fevereiro de 2020. O evento teve como objeto de estudo um dos mais importantes sociólogos brasileiros do Século XX, o pernambucano Gilberto Freyre (1900-1987), e foi realizado pelo Centro de Estudos Brasileiros, da Universidade de Salamanca, com a colaboração da Fundaj e da Fundação Cultural Hispano-Brasileira.

Com o tema *A Obra de Gilberto Freyre nas Ciências Sociais e Humanas na contemporaneidade*, o evento reuniu especialistas, pesquisadores e demais interessados no trabalho e na figura do autor de *Casa-Grande & Senzala* (1933). O jornalista e diretor de Memória, Educação, Cultura e Arte, Mário Hélio Gomes, dividiu a coordenação acadêmica do evento com o antropólogo espanhol Pablo González Velasco — que esteve no Brasil, em 2019, para compartilhar achados recentes da ligação de Freyre com seu país.

No segundo dia de evento, a Fundação promoveu o lançamento do livro *Casa-Grande Severina: 120 anos de Gilberto Freyre, 100 anos de João Cabral de Melo Neto*. O título foi resultado do Seminário Internacional, promovido em dezembro de 2019, no Cinema da Fundação do Campus Derby, que deu início às homenagens pelas efemérides dos dois importantes escritores pernambucanos.



# O valor público entregue pela Fundaj

## Visitas aos equipamentos culturais



A Fundaj oferece às instituições públicas municipais, estaduais, federais e sem fins lucrativos – especialmente escolas – localizadas nos 15 municípios da Região Metropolitana do Recife a possibilidade de visitar o Museu do Homem do Nordeste, a Cinemateca Pernambucana e as salas de exposição Waldemar Valente, Mauro Mota, Baobá, Massangana, no campus Casa Forte, além do Engenho Massangana, no Cabo de Santo Agostinho.

O serviço é um meio de incentivar a visitação de grupos que não possuem outras formas de meio de transporte para realizar atividades educativas em espaços como museus e galerias. O agendamento da visita de grupos é realizado exclusivamente por telefone e são disponibilizados horários específicos para garantia do melhor atendimento aos visitantes.



## O valor público entregue pela Fundaj



São levadas em consideração as especificidades dos grupos, como quantidade de pessoas, faixa etária, ano escolar, temática a ser abordada durante a visitação e necessidades específicas (mediação em outros idiomas – Libras, Inglês, Espanhol, etc. – pessoas com dificuldade de locomoção, entre outros).

Em 2020, a Fundaj teve agendamento para visitas presenciais até 7 de março. Depois dessa data, ocorreram cancelamentos, devido à pandemia do Covid-19, mês. As visitas agendadas foram retomadas em outubro. Foram recebidos 2.587 visitantes agendados em 2020, número substancialmente inferior ao de 2019, quando os equipamentos receberam um público de 37.248 pessoas, sendo mais da metade desse quantitativo agendado.



# O valor público entregue pela Fundaj

## Pós-Graduação



A Fundaj concluiu, no ano de 2020, cursos de pós-graduação nas modalidades Latu Sensu e Stricto Sensu. Na primeira modalidade, foram finalizadas a Especialização em e para os *Direitos Humanos, Educação e Justiça Restaurativa* e a *Especialização em Museus, Identidades e Comunidades*, ambas com aulas iniciadas em março/2019 e término em 2020.



A Especialização em e para os *Direitos Humanos, Educação e Justiça Restaurativa* promove a pesquisa, a discussão e a aquisição e consolidação de saberes acerca da inter-relação entre direitos humanos e educação numa perspectiva geradora de práticas cidadãs democráticas na escola e na sociedade. O curso é destinado a educadores, gestores da escola pública nos âmbitos municipal, estadual e federal. Dos 30 alunos que se matricularam, 22 discentes receberam o certificado em 2020.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3IYADyg>



## O valor público entregue pela Fundaj



A *Especialização em Museus, Identidades e Comunidades* é focada em formar especialistas capazes de desenvolver atividades integradoras dos museus junto às comunidades, e de atuar em museus comunitários, ecomuseus e iniciativas comunitárias de memória e patrimônio, incorporando a reflexão crítica sobre as práticas museais sociocomunitárias. O curso é destinado a museólogos, professores, e demais profissionais que atuem em museus, seja no âmbito prático ou acadêmico, em iniciativas comunitárias de cultura, memória e patrimônio. De 49 alunos matriculados, 38 defenderam o Trabalho de Conclusão de Curso em 2020. Desses últimos, 34 serão certificados.

+ Acesse: <https://bit.ly/2PzD3aq>



A Fundaj mantém, desde 2014, o *Programa de Pós-Graduação em Educação, Culturas e Identidades*. Trata-se de um programa de pós-graduação de modalidade associada que integra a Fundação Joaquim Nabuco e a Universidade Federal Rural de Pernambuco que surgiu a partir de um processo de articulação interinstitucional envolvendo ações de pesquisa, formação e organização de eventos acadêmicos e sociais. A pós-graduação, considerando sua área de concentração - Processos Educativos, Culturas e Identidades -, visa analisar e compreender a inter-relação existente entre educação, culturas e identidades. Em 2020, foram formados sete alunos.

+ Acesse: <https://bit.ly/3sxYhUL>



## O valor público entregue pela Fundaj



Na modalidade *Stricto Sensu*, a Fundaj conta com o Mestrado Profissional de Sociologia em Rede Nacional (PROFSocio), que tem o objetivo de propiciar um espaço de formação continuada para os professores de Sociologia que atuam na Educação Básica, ou àqueles que desejam atuar nessa área, inseridos em uma rede nacional de produção de metodologias de ensino e de pesquisa acerca das Ciências Sociais e Educação. Iniciado em 2018, o curso teve duração de 24 meses. Em 2020 formou 19 mestres.

 Acesse: <https://bit.ly/3czEkaG>



# Eventos realizados pelos Mestrados Fundaj

Ao longo de 2020, pesquisadores da Fundação Joaquim Nabuco realizaram 59 orientações de pós-graduação e graduação, em parceria com universidades nas quais os seus pesquisadores são colaboradores e, dessa forma, contribuíram na formação de novos pesquisadores.

EVENTO	Data de Realização
Por que fazer um Mestrado Profissional?	19/06/20
Entrei na Universidade para me tornar professor(a)	18/09/2020 ProfSocio
LIVE PIBIC - Josué de Castro e os caranguejos com cérebros.	29/09/2020 ProfSocio
LIVES VILLA COLETIVA - Quando as epidemias nos atingem: respostas e reformas urbanas ontem e hoje; Retratos e Histórias: fotografias das coleções Francisco Rodrigues e Alexandre Berzin	21/08/2020 12/11/2020 ProfSocio
LIVE - Desafios na formação da Licenciatura em Ciências Sociais.	09/11/2020 ProfSocio
LIVES SONORA COLETIVA - Mestrado Lindo Sonho Delirante, realizado em; O que a música, o futebol e a literatura nos dizem sobre o Brasil, realizado em; e MPB, Nova MPB, Novíssima MPB... Afinal, do que estamos falando?	19/12/2020 03/12/2020 16/12/2020 ProfSocio



# O valor público entregue pela Fundaj

## Cursos



Diante do cenário atípico de pandemia a promoção de cursos livres pela Fundaj exigiu reestruturação no planejamento e organização da equipe. A Fundaj se adequou às plataformas digitais e conseguiu reduzir a relação custo x aluno, considerando que mais pessoas foram capacitadas por um menor custo, em comparação ao curso presencial. Ao longo de 2020, a Fundaj teve 26 turmas de diversos cursos livres realizados totalmente, ou parcialmente, na modalidade de educação à distância, totalizando 747 concluintes. Para a realização de atividades de EAD, a Fundaj mantém uma equipe de suporte que define rotinas para os cursos, elabora tutoriais referentes à funciona funcionalidade da plataforma Moodle, ferramentas, recursos e atividades, materiais orientativos e normativos, define templates institucionais e administra a plataforma Moodle, oferecendo suporte aos usuários.

✚ Acesse: <https://bit.ly/31ru4eb>



# Cursos Livres ofertados em 2020

Cursos	Período de Execução	Concluintes
1. Finanças e Política Fiscal	Janeiro	23
2. Revisão Linguística	Março/Maio	29
3. Governança no Serviço Público	Abril/Maio	33
4. IN05/2017 e Suas Atualizações	Abril/Maio	49
5. Introdução à criação, gestão e configuração de cursos no Moodle	Abril/junho	21
6. Avaliação de Políticas Públicas	Abril/Junho	23
7. Gestão e Difusão da Inovação no Setor Público	Maio	46
8. Inovação, Liderança e Governança Digital	Maio/Junho	14
9. Produção de Textos Científicos	Maio/Junho	43
10. Design Thinking	Julho/Ago	68
11. Compliance e a Administração Pública	Julho/Ago	48
12. Cooperação Internacional	Ago/Out	16
13. Procedimento de Justiça Restaurativa na Escola	Ago	40



# Cursos Livres ofertados em 2020

14. IN05/2017 e Suas Atualizações	Set	16
15. Empreendedorismo para Jovens e Adolescentes	Set/Out	8
16. Introdução a Justiça Restaurativa	Out	43
17. Procedimento de Justiça Restaurativa na Escola	Out/Nov	25
18. Gestão de Risco nas Contratações Públicas	Nov	8
19. Liderança de Alta Performance no Setor Público	Nov	15
20. Habilidades e Competências no Currículo da Educação Básica	Nov/Dez	13
21. Práticas de Justiça Restaurativa	Nov/Dez	53
22. Design Thinking	Nov/Dez	13
23. Gestão e Difusão da Inovação no Setor Público	Dez	15
24. Gestão de Projetos de Economia Criativa	Dez	16
25. Implementação de Políticas Públicas Culturais	Dez	17
26. Capacitação para Condutores de Turismo da Ilha de Fernando de Noronha	Dez	45



# Resultado das Ações

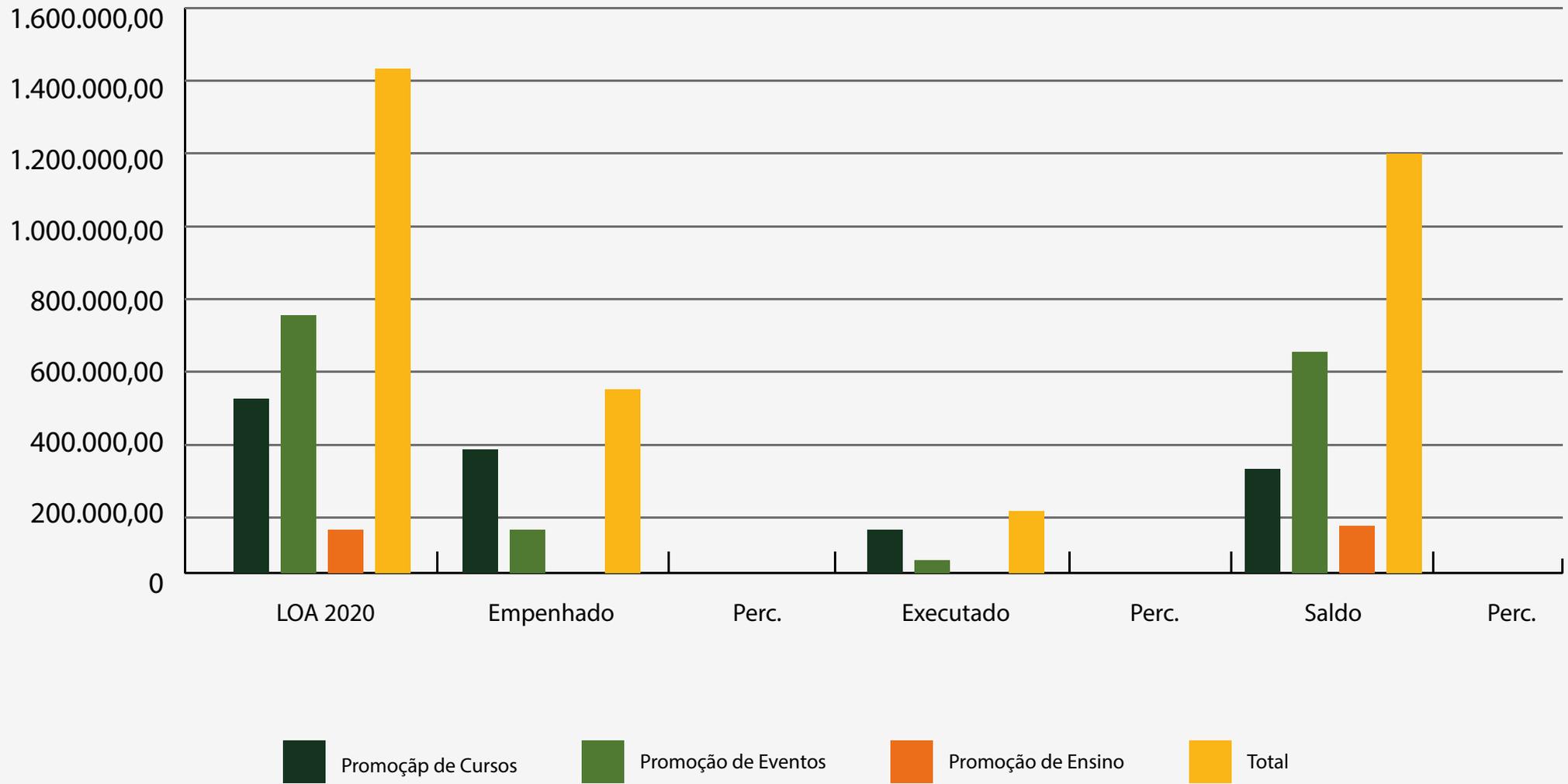
Especificação Ação	LOA 2020	Empenhos	Perc.	Executado	Perc.	Saldo	Perc.
Promoção Cursos	508.549,00	369.839,00	73,00%	181.823,00	36,00%	326.726,00	64,00%
Promoção Ensino	759.448,00	166.000,00	22,00%	55.663,48	7,00%	703.784,52	93,00%
Promoção Eventos	171.388,00	-	-	-	-	171.388,00	100,00%
<b>Total</b>	<b>1.439.385,00</b>	<b>535.839,00</b>	<b>37,00%</b>	<b>237.486,48</b>	<b>16,00%</b>	<b>1.201.898,52</b>	<b>84,00%</b>

Observações:

1. Limitações impostas pela execução de atividades em Home Office, em decorrência da COVID-19;
2. Cursos online com menor custo, mediante eliminação de custos com passagens e diárias e redução da quantidade de turmas ante turmas maiores no formato on-line;
3. Decisão da diretoria em realizar palestras e eventos, na medida do possível, de forma gratuita, sem pagamento aos palestrantes e mediadores. Além disso, pelo formato online, eliminação de custos com passagens e diárias de palestrantes e moderadores.



# O valor público entregue pela Fundaj





# O valor público entregue pela Fundaj

## Pesquisa



Ao longo de 2020, a Fundaj concluiu ou iniciou seis pesquisas focadas em temas que vão desde a educação, passando por governança, mobilidade e meio ambiente. A pesquisa *Impactos Socioeconômicos e Ambientais da Contaminação por Petróleo nas Praias do Litoral da Região Nordeste*, ainda em andamento, revelou a dimensão dos impactos causados, especialmente junto às populações de alta vulnerabilidade que dependem dos recursos pesqueiros. Foram entrevistadas mais de 3,3 mil pessoas, entre pescadores; ambulantes; além de donos de bares, restaurantes, pousadas e hotéis em 40 municípios atingidos. Trata-se de um levantamento único em dimensão e extensão geográfica sobre o assunto. Sobre essa pesquisa já foram elaboradas notas técnicas e disponibilizadas as bases de dados e infográficos para a comunidade acadêmica.

+ Acesse: <https://bit.ly/3sLdLVH>



Relacionada à educação, a pesquisa *O olhar estudantil sobre a ética e a corrupção* buscou gerar subsídios para as políticas de educação direcionadas ao aprimoramento da cidadania para a promoção da justiça social. Seu objetivo principal foi gerar subsídios para as políticas de educação direcionadas ao aprimoramento da cidadania, tendo como base o fortalecimento de comportamentos comprometidos com os princípios éticos que contribuam para uma convivência cidadã e para a promoção da justiça social. Foi direcionada a alunos e alunas do ensino médio de escolas públicas e privadas da cidade do Recife, mas também envolveu opiniões de professores, coordenadores e gestores desses mesmos estabelecimentos de ensino, com o propósito de elucidar não apenas o espaço dado pelas escolas à temática abordada, mas também conhecer um pouco do que pensam esses profissionais da educação sobre essas questões.

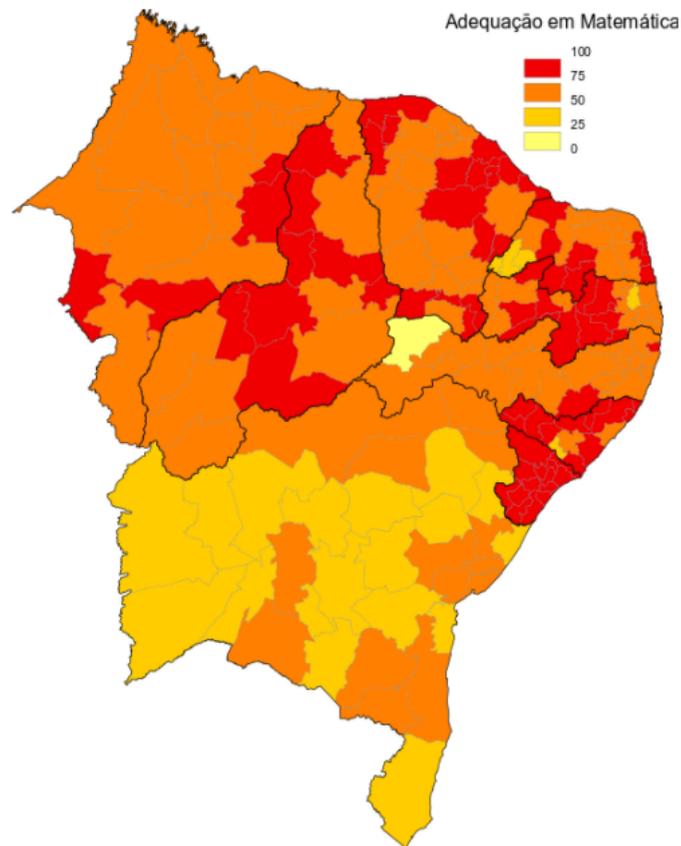
+ Acesse: <https://bit.ly/3d1ptG5>



# O valor público entregue pela Fundaj

## Ensino Médio no Nordeste: desafios à qualificação do trabalho docente

Nordeste. Distribuição de docentes do Ensino Médio segundo faixa proporcional de adequação entre formação e ensino de matemática, por microrregião da escola. 2015

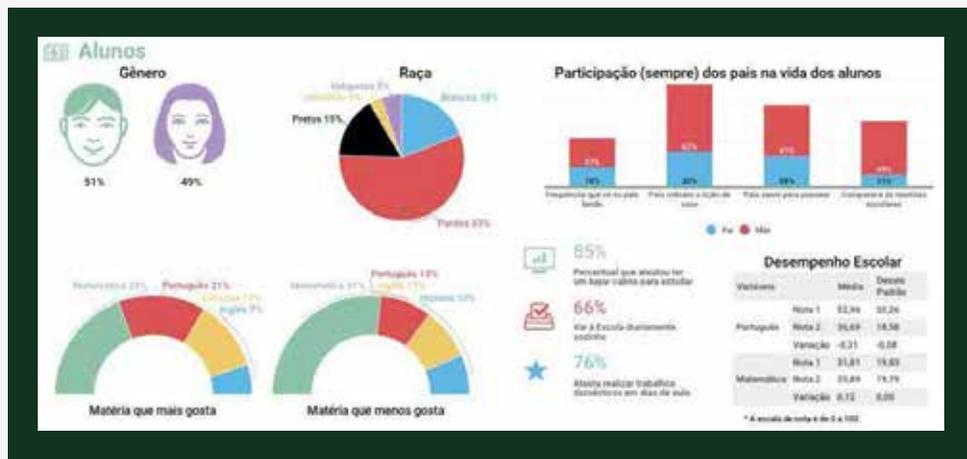


Na mesma seara, a pesquisa *Ensino Médio no Nordeste: desafios à qualificação do trabalho docente* trouxe um diagnóstico sobre a formação acadêmica dos docentes no ensino médio do Nordeste, com vistas ao atingimento das metas 15 e 16 do Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024, Lei n. 13005, de 25 de junho de 2014) do Ministério da Educação (MEC). Para tanto, foram utilizados microdados do Censo Escolar do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Por meio de uma análise espaço-temporal, de 2010 a 2015, considerando as informações de forma agregada dos municípios nas microrregiões (segundo a definição do IBGE) e nos estados da Região Nordeste, explorou-se as variáveis apontadas como de maior relevância para os resultados desta proposta.

+ Acesse: <https://bit.ly/3fp9Rxy>



# O valor público entregue pela Fundaj



Já a pesquisa *Acompanhamento Longitudinal do Desempenho Escolar de Alunos da Rede Pública do Recife* aferiu como características sociais, econômicas e culturais do estudante e sua família afetam o desempenho acadêmico. Foi feita sob duas óticas. Na primeira, a partir da ótica do aluno, a pesquisa analisa como as características sociais, econômicas e culturais do estudante e sua família afetam seu desempenho acadêmico.

A segunda se baseia no estudo do impacto e importância das políticas educacionais e insumos escolares para a performance acadêmica dos estudantes. Iniciada em 2013, a pesquisa coletou dados para 2013, 2017 e 2018, fazendo um acompanhamento longitudinal com mais de 8 mil alunos de 120 escolas públicas do Recife ao longo dos 6º e 7º anos do ensino fundamental.

+ Acesse: <https://bit.ly/3wcu8wC>



A promoção da inovação social em políticas públicas foi o tema da pesquisa *Estratégias e Prática de Inovação Social como Vetor de Indução e Aperfeiçoamento das Políticas Públicas* para o Cumprimento da Agenda 2030. O estudo buscou propor caminhos que apontem maior efetividade das ações de governo nas esferas federal, estadual e municipal. Tudo isso a partir da reconfiguração das estratégias e práticas sociais, que procuram aumentar os resultados sobre o bem-estar social e necessariamente inclui o acompanhamento de atores da sociedade civil valorizando o diálogo com os gestores públicos e beneficiários desses programas.

+ Acesse: <https://bit.ly/3muleWA>

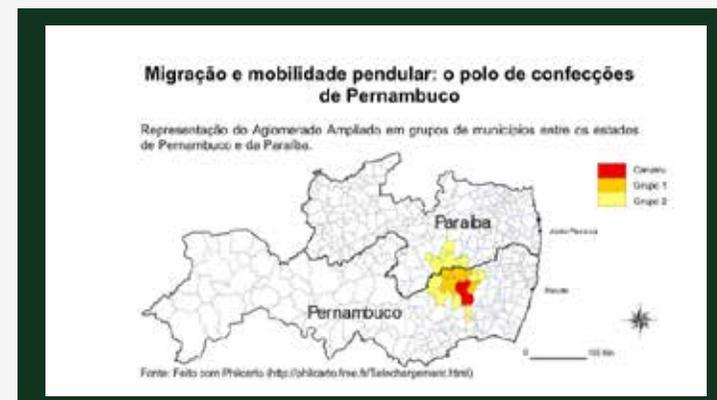


# O valor público entregue pela Fundaj



A pesquisa *Climap - Mudanças Climáticas no Bioma Caatinga: Sensoriamento Remoto, Meio Ambiente e Políticas Públicas*, investigou os efeitos das mudanças no clima em áreas de caatinga, com a investigação de mudanças na dinâmica de corpos hídricos nos últimos 28 anos. Foram selecionadas áreas no Bioma Caatinga, considerando dois aspectos fundamentais: por um lado, o registro espectro-temporal das mudanças no uso e ocupação do solo em unidades de conservação de proteção integral e áreas agropastoris e, por outro, a dinâmica dos corpos hídricos superficiais que têm múltiplos usos de suas respectivas águas no semiárido. Para tanto, foram utilizados dados de Sensoriamento Remoto obtido por satélites que têm o potencial de fornecer informações detalhadas sobre as propriedades da superfície da terra e os parâmetros a nível local ou em escala regional.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3m1GcMk>



Em outra pesquisa, a Fundaj analisou o processo migratório e de movimento pendular entre municípios do Agreste de Pernambuco que compõem o polo de confecções. Intitulado *Migração e Mobilidade Pendular*, o estudo analisou o impacto do deslocamento espacial gerado pelas relações com o trabalho na atividade de confecção e comercialização de vestuário e acessórios. Esta pesquisa, atrelada à Bolsa de Produtividade em Pesquisa de 01/03/2017 a 29/02/2020, incluiu a realização de pesquisa bibliográfica, exploração e análise de dados secundários, e produção de dois artigos já submetidos a periódicos, tudo diretamente relacionado à pesquisa principal, mas também a participação em outros projetos de pesquisa, produção de capítulos de livros, apresentação de trabalhos em congressos, orientação de alunos de PIBIC, mestrado e doutorado, além da realização de um estágio pós-doutoral no Instituto de Geografia e Ordenamento do Território "IGOT" da Universidade de Lisboa.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/39PSUJa>



# Metas e resultados dos pesquisadores

META	RESULTADOS ALCANÇADOS
Meta 1: Produzir e submeter 40 artigos a revistas científicas com qualificação B3 ou superior da Qualis.	41
Meta 2: Realizar 35 orientações de pós-graduação ou graduação, em parceria com universidade onde os pesquisadores sejam colaboradores, contribuindo para a formação de novos pesquisadores.	59
Meta 3: Concluir 2 (duas) Pesquisas.	6
Meta 4: Iniciar 2 (duas) Pesquisas.	3
Meta 5: Apresentar 20 artigos em eventos (presenciais ou remoto).	37
Meta 6: Publicar 20 notas técnicas e/ou textos para discussão com resultados parciais de pesquisas.	25
Meta 7: Disponibilizar 3 bancos de dados para o uso do público externo.	3
Meta 8: Realizar 8 eventos virtuais	12
Meta 9: Ampliar em 10% o número de acessos a conteúdos da Dipes na internet, em relação ao ano de 2019.	97,00%
Meta 10: Publicar e-book (ou livro) resultado de pesquisas e/ou eventos da Diretoria.	1
Meta 11: Publicar 4 edições das revistas científicas da Dipes.	11



# O valor público entregue pela Fundaj

## Publicações

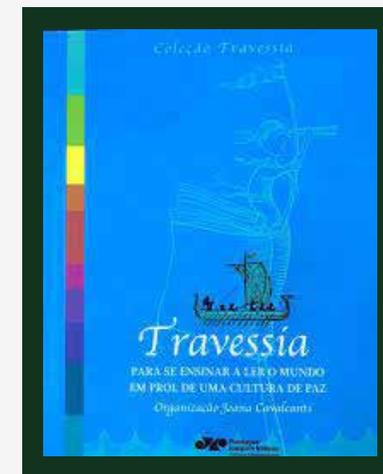
Em 2020, a Fundaj realizou a publicação de revistas, livros e artigos. Por meio da sua editora, foram 16 títulos publicados, sendo sete inéditos, contando ainda com periódicos, reportagens e publicações digitais. A Fundaj somou ainda oito capítulos de livros publicados em português e inglês, além de três obras organizadas.

Entre os livros, destaque para *Casa-Grande Severina: 120 anos Gilberto Freyre, 100 anos João Cabral de Melo Neto*. A publicação, fruto do seminário internacional de mesmo nome realizado pela Fundaj em dezembro de 2019, reúne as conferências e palestras proferidas no encontro e contribuições sobre o tema dos especialistas convidados. Os textos apresentados vão de depoimentos sobre a relação pessoal dos conferencistas com os dois autores até trabalhos de caráter mais acadêmico.



A *Coleção Travessias - para se ler o mundo em prol da Cultura de Paz*, que faz parte do Acordo de Cooperação Fundaj - Cabo Verde - ABC, foi lançada em atendimento à demanda apresentada pela Biblioteca Nacional de Cabo Verde (BNC) e à Agência Brasileira de Cooperação do Ministério das Relações Exteriores. É composta por quatro livros, sendo três de Literatura Infanto juvenil e mais um, destinado aos mediadores. A Fundação Joaquim Nabuco enviou exemplares da coleção para a BNC.

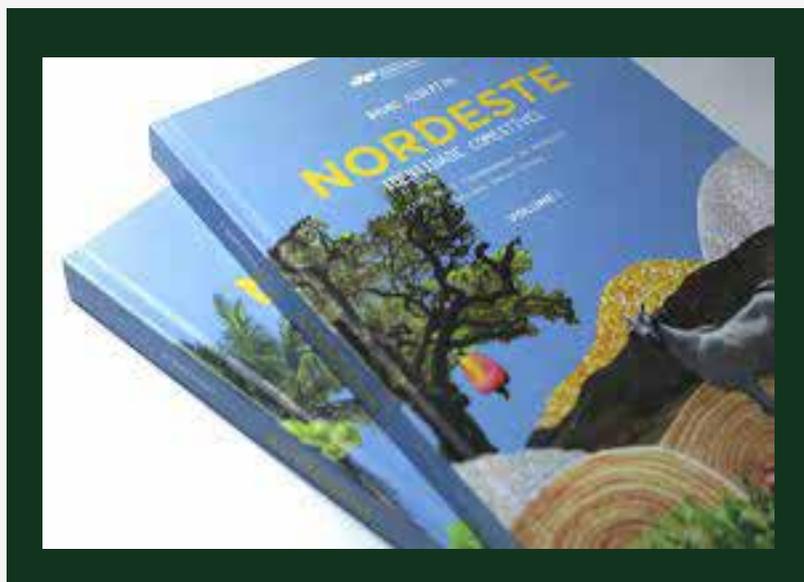
+ Acesse: <https://bit.ly/31r6BK0>





## O valor público entregue pela Fundaj

O livro *Nordeste, Identidade Comestível* foi outro destaque. A publicação, fruto de uma pesquisa antropológica sobre os hábitos alimentares do homem do Nordeste, revelou que não existe o Nordeste. Existem, isso sim, os Nordeste, múltiplos e distintos entre si, distribuídos entre o Sul da Bahia e o Norte do Maranhão. Nordeste povoados por homens e mulheres, cujos hábitos alimentares — oscilantes entre a tradição e a mudança — constituem uma outra possibilidade de interpretação do conceito de região.



Resultante da pesquisa *O Eclétismo na Arquitetura Residencial do Recife (1840-1940)* realizada na década de 1980 pela Fundação, o *Catálogo Historicismos na arquitetura dos subúrbios recifenses, um recorte da Coleção Eclétismo*, documenta a arquitetura residencial produzida no Recife entre os anos 1840 e 1940. Traz a memória de prédios já extintos e/ou modificados na capital pernambucana.

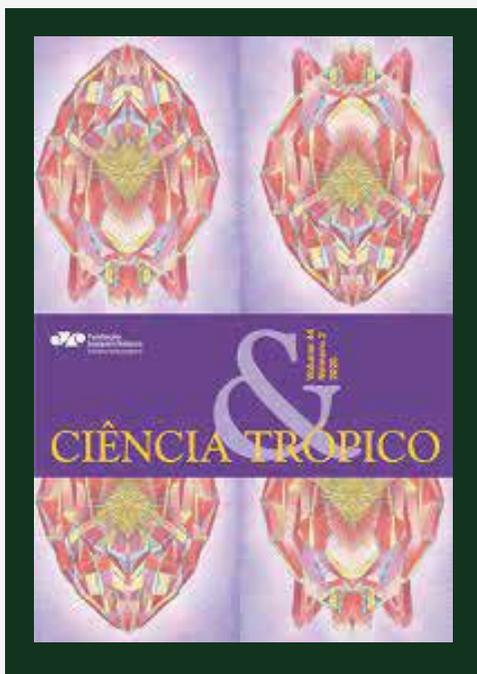




## O valor público entregue pela Fundaj

A Fundação publicou dois volumes da *Revista Ciência & Trópico*. O volume 44.1 reforça a interdisciplinaridade, característica determinante do periódico, abordando conteúdos diversos. O seu volume 44.2, por sua vez, é publicado em um contexto em que desaparecem a segurança e a sensação de domínio sobre os rumos da humanidade assaltada pela sombra do imprevisível e das nossas contradições. As edições são disponibilizadas on-line. Contaram com 28,7 mil acessos, aumento de 61% em relação a 2019.

+ Acesse: <https://bit.ly/39pvfPL>



Também foram publicadas duas edições da *Cadernos de Estudos Sociais*. A primeira edição (v.35, n.1), chamada regular, foi composta por sete artigos, submetidos à plataforma. Já a segunda edição (v.35, n. 2) foi dedicada ao *Dossiê Áreas protegidas e inclusão social*. A proposta para a elaboração do material surgiu no processo de organização do IX Seminário Brasileiro sobre Áreas Protegidas e Inclusão Social (IX Sapis) e do IV Encontro Latino Americano sobre Áreas Protegidas e Inclusão Social (IV Elapis), organizados pela Fundação Joaquim Nabuco e pelo Programa de Desenvolvimento e Meio Ambiente (Prodema) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

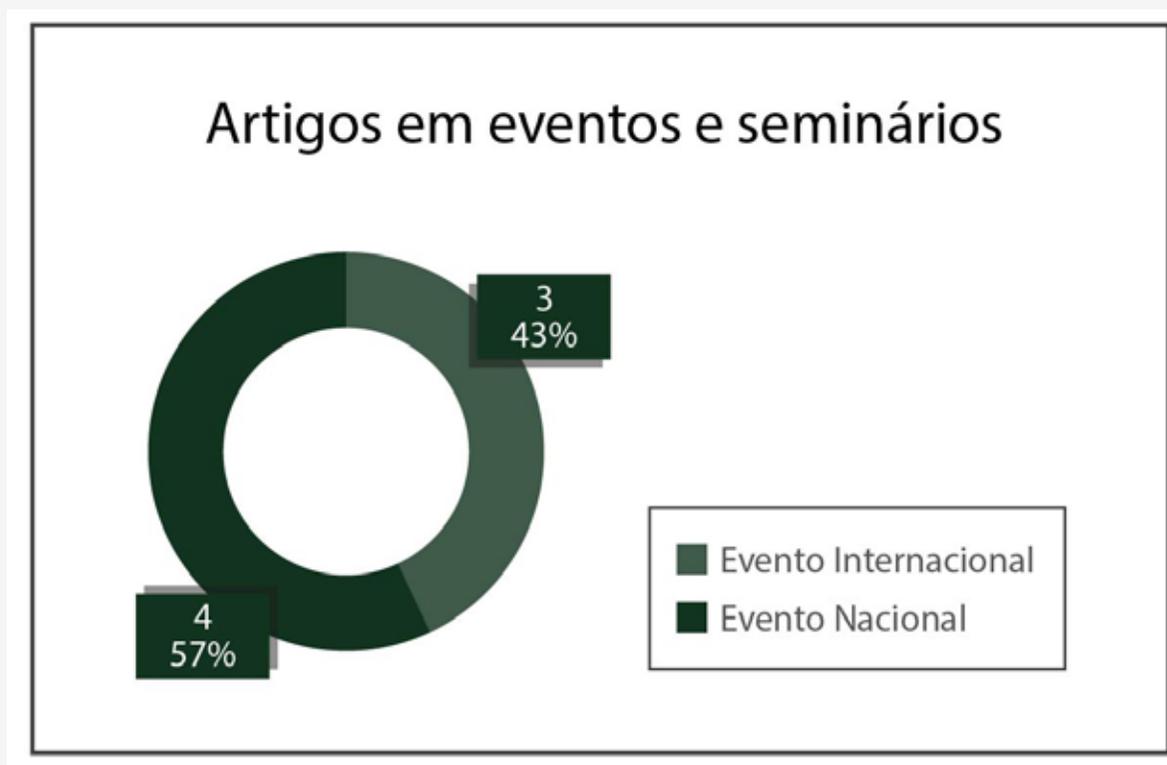




# O valor público entregue pela Fundaj

## Artigos

O corpo de pesquisadores da Fundaj publicou em 2020, 47 artigos em periódicos, sendo 26 deles publicados em periódicos de indicativo de qualidade A no Qualis/CAPES; outros sete em eventos e seminários, sendo três deles internacionais.





# Artigos completos publicados em Periódicos

AUTOR	IDIOMA	TÍTULO DO ARTIGO	PERIÓDICO	QUALIS	AUTORES
Joanildo Albuquerque Burity	Espanhol	¿Ola conservadora y surgimiento de una nueva derecha cristiana brasileña? La coyuntura posimpeachment en Brasil	Ciencias Sociales y Religión / Ciências Sociais e Religião	B2	BURITY, J. A.
Patricia Bandeira de Melo	Português	A Judicialização foi televisionada: a relação entre mídia e sistema judiciário	Caderno CRH (Online)	B1	FERES JR., J. ; MELO, P. B.; BARBABELA, E.
Pedro Castelo Branco Silveira	Português	A vida e a morte dos guaiamuns: antropologia nos limites dos manguezais / Life and death of the blue land crabs: anthropology in the limits of the mangrove	Anuário Antropológico	A2	SILVEIRA, P. C. B.; BUTI, R. P
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Agreement and completeness of data on live births and infantdeaths	Acta Paulista de Enfermagem (Circulação: Internacional)	A2	ROMAGUERA, A. A.; GUIMARAES, A. L. S.; OLIVEIRA, C. M.; CARDOSO, M. D.; BONFIM, C. V.
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Analysis Spatial of Inequalities in Fetaland and Infant Mortality due Avoidable Causes	Revista Brasileira de Enfermagem	A2	BONFIM, C. V. ; SILVA, A. P. S. C.; OLIVEIRA, C. M.; VILELA, M. B. R.; FREIRE, N. C. F.
Pedro Castelo Branco Silveira	Português	Apresentação do Dossiê: Antropologia das Áreas Protegidas e da Sustentabilidade	Anuário Antropológico	A2	CARDOSO, T. M.; ELOY, L.; BARRETTO FILHO, H. T.; SILVEIRA, P. C. B.



# Artigos completos publicados em Periódicos

AUTOR	IDIOMA	TÍTULO DO ARTIGO	PERIÓDICO	QUALIS	AUTORES
Túlio Augusto Velho Barreto de Araújo	Português	As recentes manifestações de torcidas antifascistas no Brasil	Ludopédio	C	BARRETO, T. V.
Patrícia Maria Uchôa Simões	Português	Bebês em creches nas zonas rurais do Brasil	Revista Interterritórios	B3	SIMÕES, P. M. U.; BARBOSA, M. U. S.
Diogo Henrique Helal	Português	Competências profissionais e estágio em direito: um estudo de caso na Procuradoria-Regional da União em Recife - PE	-	B2	RIO-BRANCO, R.; HELAL, D. H.
Joanildo Albuquerque Burity	Inglês	Conservative Wave, Religion and the Secular State in Post-impeachment Brazil	-	A4	BURITY, J. A.
Cibele Maria Lima Rodrigues	Português	Construção e desconstrução da política de indução do tempo integral no ensino fundamental	Jornal de Políticas Educacionais	A3	BARBOSA., Z. J.; RODRIGUES, C. M. L.
Cibele Maria Lima Rodrigues	Português	Controvérsias do programa novo mais educação: contexto de formulação e interpretações na escola	Revista Educação & Emancipação	B1	BARBOSA., Z. J.; RODRIGUES, C. M. L.
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Crash characteristics and patterns of injury among hospitalized motorcyclists: retrospective emergency study	Acta Paulista de Enfermagem	A2	MONTEIRO, C. S. G.; ALMEIDA, A. C.; BONFIM, C. V.
Carlos Augusto Sant'Anna Guimarães	Português	Das Mobilizações à Política de Educação das Relações Étnico-raciais	Revista Interterritórios	B3	GUIMARÃES, C. A. S.



# Artigos completos publicados em Periódicos

AUTOR	IDIOMA	TÍTULO DO ARTIGO	PERIÓDICO	QUALIS	AUTORES
Joanildo Albuquerque Burity	Espanhol	El pueblo evangélico: construcción hegemónica, disputas minoritarias y reacción conservadora	Encartes Antropológicos	-	BURITY, J. A.
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Epidemiology and suicide spatio-temporal clustering in the state of Pernambuco (1999-2018)	Trends in Psychology	A2	BERINGUEL, B. M.; SILVA, A. P. S. C.; CANUTO, I. M. B. BONFIM, C. V.
Mesquita Jardim Pedrosa	Português	Fishing for crustaceans	Yemaya (Eng. Ed.)	B4	FERREIRA, B. M. J. P.; PEDROSA, B. M. J.
Carolina Beltrão de Medeiros	Português	INOVAÇÃO SOCIAL NA ANÁLISE DO CICLO DE EXPANSÃO DO PROGRAMA 1 MILHÃO DE CISTERNAS	RGSA (ANPAD)	A3	MEDEIROS, C. B.; GÓMEZ, C. R. P.
Henrique Romani de Campos	Português	Interiorização dos Institutos e Universidades Federais: uma análise do perfil dos alunos e seus possíveis efeitos.	Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional	A2	BARBOSA, P. H. F.; CAMPOS, L. H. R.
Diogo Henrique Helal	Português	Jovens, mercado de trabalho e gastronomia: um estudo de caso com estudantes de gastronomia em Recife-PE e Caruaru-PE	Cultur: Revista de Cultura e Turismo	B1	HELAL, D. H.; FONG, T. M.; PAIVA, K. C. M.
Wilson Fusco	Português	Migration in intermediary cities in the interior of the brazilian northeast: the attraction of migration as a distinctive element	Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (ANPUR)	A1	QUEIROZ, S. N.; OJIMA, R.; CAMPOS, J. FUSCO, W.
Joanildo Albuquerque Burity	Português	Minorias religiosas: identidade e política em movimento	Religião & Sociedade	A1	BURITY, J. A.; GIUMBELLI, E.



# Artigos completos publicados em Periódicos

AUTOR	IDIOMA	TÍTULO DO ARTIGO	PERIÓDICO	QUALIS	AUTORES
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Mortality by suicide in the State of Pernambuco, Brazil (1996-2015)	REBEN - REVISTA BRASILEIRA DE ENFERMAGEM	A2	BERINGUEL, B. M.; COSTA, H. V. V.; SILVA, A. P. S. C.; BONFIM, C. V.
Neison Cabral Ferreira Freire	Português	Novas emergências no território de Alagoas: difusão da pandemia covid-19, rompimento de barragem e afundamento de Bairros	Hygeia. Revista Brasileira de Geografia Médica e da Saúde	B1	FREIRE, N. C. F.; LINS, R. D. B.; CAVALCANTI, D.
Cibele Maria Lima Rodrigues	Português	O DISCURSO NEOCONSERVADOR: ANTAGONISMO E DISPUTAS	TEMAS EM EDUCAÇÃO	B3	RODRIGUES, C. M. L.
Luís Henrique Romani de Campos	Português	O FIES contribui para a atratividade das carreiras de licenciaturas e da saúde?	Revista Brasileira de Economia (Impresso)	A3	CAMPOS, L. H. R.; RAPOSO, I. P. A.; MOURA, T. T.; COSTA, H. V. V.
Cibele Maria Lima Rodrigues	Português	O MIEIB e a política curricular da educação infantil	Revista Educação em Questão (Online)	A2	ALMEIDA; K. W. C.; RODRIGUES, C. M. L.
Isabel Pessoa de Arruda Raposo	Português	Peer effects and educational achievement: evidence of causal effects using age at school entry as exogenous variation for Peer quality	Revista Economia da ANPEC	A3	RAPOSO, I. P. de A.; GONCALVES, M. B. C.
Diogo Henrique Helal	Português	Políticas públicas para o Ensino Superior a Distância: um exame do papel da Universidade Aberta do Brasil	Ensaio (Rio de Janeiro. Online)	A1	MENDONÇA, J. R. C.; FERNANDES, D. C.; HELAL, D. H.; CASSUNDÉ, F. R.



# Artigos completos publicados em Periódicos

AUTOR	IDIOMA	TÍTULO DO ARTIGO	PERIÓDICO	QUALIS	AUTORES
Beatriz Mesquita Jardim Pedrosa	Inglês	Reaching out, holding hands	Yemaya (ENG. ED.)	B4	França, L.; SILVA, L. C. M.; Ferreira, B. M. J. P.; PEDROSA, B. M. J.
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Sexual dysfunction after cervical cancer treatment	Revista da Escola de Enfermagem da USP	A2	CORREIA, R.; BONFIM, C. V.; FEITOSA, K. M. A.; FURTADO, B. M. A. S. M.; FERREIRA, D. K. S.; SANTOS, S. L.
Joanildo Albuquerque Burity	Português	Sociologia da religião no Brasil: artesanias, fronteiras e horizontes	Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais - BIB	B2	BURITY, J. A.
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Spatial analysis of epidemiological and quality indicators of health services for leprosy in hyperendemic areas in Northeastern Brazil	REVISTA DO INSTITUTO DE MEDICINA TROPICAL DE SÃO PAULO	B2	BARBOSA, C. C.; BONFIM, C. V.; BRITO, C. M. G.; SOUZA, W. V.; FERNANDES, M.; MEDEIROS, Z
Neison Cabral Ferreira Freire	Português	Spatial analysis of inequalities in fetal and infant mortality due to avoidable causes	REBEN - REVISTA BRASILEIRA DE ENFERMAGEM	A2	BONFIM, C. V.; SILVA, A. P. S. C.; OLIVEIRA, C. M.; VILELA, M. B. R.; FREIRE, N. C. F.
Cristine Vieira do Bonfim	Inglês	Spatial analysis of traffic accidents involving older adults in a city in the northeast of Brazil	REVISTA BRASILEIRA DE GERIATRIA E GERONTOLOGIA	A4	FURTADO, B. M. A. S. M.; BONFIM, C. V.; ALENCAR, C.; OLIVEIRA, J. A.; SILVA, A. G. S.



# Artigos completos publicados em Periódicos

AUTOR	IDIOMA	TÍTULO DO ARTIGO	PERIÓDICO	QUALIS	AUTORES
Neison Cabral Ferreira Freire	Português	Spectro-temporal mapping and analysis of integral protection conservation units of federal administration in the caatinga biome	Brazilian Journal of Development	B2	FREIRE, N. C. F.; MOURA, D. C.; SILVA, J. B.; PACHECO, A. P.
Diogo Henrique Helal	Português	The Influence of Incentive Programs on Executives' Risk Perception	BASE (SÃO LEOPOLDO. ONLINE)	A2	CEDRAZ FILHO, E. L.; HELAL, D. H.; ARAUJO, M. A. V.; TUNICO, F. R. L.
Wilson Fusco	Inglês	The seasonality of 65 million births in Brazil - 1997-2018	Caderno de Estudos Sociais	B3	MOREIRA, M. M.; FUSCO, W.; FERRAZ, C.
Mauricio Antunes Tavares	Português	raçando relações entre etnoecologia e educação patrimonial para o ensino de ciências	Revista de Educação, Ciência e Cultura	A3	LEO NETO, N. A.; TAVARES, M. A.
Beatriz Mesquita Jardim Pedrosa	Inglês	Turning points: a decade of change for women in fisheries Q & A (Brazil)	YEMAYA (ENG. ED.)	B4	GOPAL, N.; VENUGOPALAN, N.; FERREIRA, B. M. P.; PEDROSA, B. M. J.
Neison Cabral Ferreira Freire	Português	Vulnerabilidade social como uma dimensão do risco aos desastres naturais por inundações catastróficas na Zona da Mata Norte do Estado de Alagoas, Brasil	ÍMPETO	-	FREIRE, N. C. F. ; NATENZON, C. E.
Ana de Fátima Pereira de Sousa Abranches	Português	Reflexões sobre as raízes históricas do trabalho infantil, a legislação de proteção à criança e ao adolescente no Brasil e o direito a educação.	Revista de Educação da PUC-Campinas	B1	ABRANCHES, A. F. P. S.



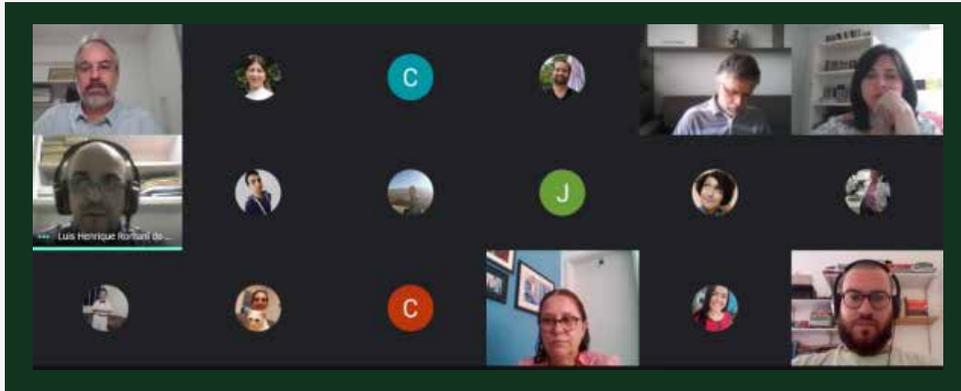
# Artigos completos publicados em Periódicos

AUTOR	IDIOMA	TÍTULO DO ARTIGO	PERIÓDICO	QUALIS	AUTORES
Patricia Bandeira de Melo	Português	A influência do capital cultural familiar sobre o desempenho escolar	Pesquisa e Planejamento Econômico (Rio de Janeiro)	A3	CAMPOS, L. H. R.; RAPOSO, I. P. A.; GONÇALVES, M. C.; MELO, P. B.
Cristine Vieira do Bonfim	Português	Análise espacial do feminicídio e fatores associados à violência interpessoal em Pernambuco no período de 2012 à 2016	Revista latino-americana de Geografia e Gênero	B2	PIMENTEL, D. R.; BONFIM, C. V.; OLIVEIRA, C. M.; COSTA, H. V. V.; SILVA, M. C.; BARROS, S. C.
Cristine Vieira do Bonfim	Português	Predicting the detection of leprosy in a hyperendemic area of Brazil: using time series analysis	Indian Journal of Dermatology, Venereology and Leprology	A3	GREGORIO, V.; PEDROZA JUNIOR, D.; BARBOSA, C. C.; BEZERRA, G.; MONTARROYOS, U. R.; BONFIM, C. V.; MEDEIROS, Z.
Pedro Castelo Branco Silveira	Português	Vidas precárias em águas turvas: antropologia colaborativa nas ruínas do antropoceno	Revista de Antropologia	B1	SILVEIRA, P. C. B.



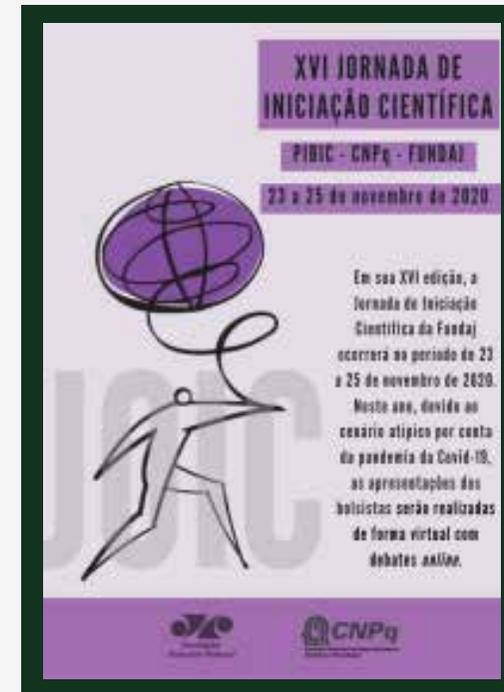
# O valor público entregue pela Fundaj

## Extensão



O Programa de Iniciação Científica da Fundação Joaquim Nabuco contou com as atividades de pesquisa de 29 bolsistas do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e duas voluntárias durante agosto de 2019 e julho de 2020. A participação desses estudantes em projetos de pesquisa desenvolvidos na Fundaj por seus orientadores resultou em trabalhos apresentados na XVI Jornada de Iniciação Científica (JOIC) da Fundaj, que aconteceu de 23 a 25 de novembro, em plataforma virtual. Além disso, os trabalhos apresentados foram compilados em um caderno de resumos que está publicado on-line e disponível para consulta.

+ Acesse: <https://bit.ly/2PC6rgb>



Em julho de 2020 foi aberto novo edital para bolsas de iniciação científica do CNPq, o qual teve três estudantes contemplados para desenvolverem suas pesquisas, juntamente com seus orientadores, entre setembro de 2020 e agosto de 2021. Adicionalmente, e pela primeira vez, a Fundaj lançou um edital direcionado à iniciação científica voluntária, com aprovação de 19 candidaturas. Os estudantes voluntários desenvolverão suas pesquisas de janeiro a setembro de 2021.



# O valor público entregue pela Fundaj



Os monitores do Educativo do Museu do Homem do Nordeste participaram da capacitação *A arquitetura do Campus Gilberto Freyre: os edifícios Francisco Ribeiro, Gil Maranhão e Paulo Guerra no panorama da arquitetura brasileira*. Com o pedido de tombamento do campus Casa Forte da Fundação Joaquim Nabuco, já deferido pela Secretaria Estadual de Cultura e pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) desde julho de 2020, a Fundaj promoveu a formação voltada para educadores do Museu do Homem do Nordeste com a temática em arquitetura e áreas de tombamento.



# O valor público entregue pela Fundaj

## Seminários



No início de 2020, a Fundaj promoveu o *I Seminário de Danças Circulares como Linguagem Integrativa em Educação, Saúde e Artes*, com uma programação que reuniu palestras de estudiosos do tema e mesas-redondas. O processo seletivo considerou a participação em grupos de pesquisa do CNPq que tenham interface com a temática do evento e inserção em vivências periódicas de Danças Circulares, foram disponibilizadas 80 vagas para o público.



Já numa realidade marcada pela pandemia da Covid-19, a Fundação iniciou, a seguir, a discussão do impacto do vírus em diversas áreas da sociedade, com a série de seminários *Pandemia e Sociedade*. Em sete encontros, a Fundaj debateu com especialistas o combate à pandemia, a educação por meio da tecnologia, perspectivas econômicas no cenário do distanciamento social, os desafios dos municípios no contexto pandêmico, o impacto da pandemia nas unidades de conservação ambiental, o impacto do isolamento social no Nordeste e os impactos da Covid-19 na atividade de cinema no Brasil.

✚ Acesse: <https://bit.ly/39on0Dr>



## O valor público entregue pela Fundaj



Como resgate histórico e reconhecimento regional de nomes que ajudaram na construção da região, a Fundaj realizou a série *Grandes Personalidades da História do Nordeste*, que trouxe ao público palestras em torno de biografias de nomes como Lampião, Delmiro Gouveia, Nise da Silveira, Nísia Floresta, Padre Cícero, Antônio Conselheiro e Zumbi dos Palmares. Foram realizadas sete edições com especialistas em cada uma das personalidades destacadas.

+ Acesse: <https://bit.ly/3u7DpDY>



Com foco na educação, a Fundaj realizou o *Seminário Internacional Educação no Contexto Atual: Crises e Alternativas*, que trouxe por meio de palestrantes da Casa e de outras instituições do Brasil e exterior, uma visão em torno da temática da pandemia, abordando temas como o efeito dela no trabalho docente, e o aprofundamento de desigualdades e diversidades na educação dentro do cenário pandêmico.

+ Acesse: <https://bit.ly/3m39la7>



# O valor público entregue pela Fundaj



A Fundaj também realizou a *III Jornada de Estudos das Infâncias do Grupo de Pesquisas Infância e Educação na Contemporaneidade*, que desenvolveu atividades de estudos e pesquisas em diversas temáticas relacionadas às questões das infâncias e sua educação em diferentes contextos, analisando a diversidade do modo de ser criança na contemporaneidade. O tema central para a discussão foi *Infâncias, Crises e Emergências: a invisibilidade e a necessidade da garantia dos direitos fundamentais das crianças*.

+ Acesse: <https://bit.ly/39pxDWM>



A Instituição realizou a *Semana do Patrimônio da Fundação Joaquim Nabuco* com a participação de especialistas no tema, exposições virtuais e lançamentos de livros. O artista plástico e designer pernambucano Aloísio Magalhães (1927-1982) foi o homenageado da edição, por suas contribuições para a formulação de políticas públicas de preservação dos bens culturais do Brasil. Parte do acervo de Magalhães está na Fundaj, como sua última produção, o álbum de litogravuras de Olinda. O evento reuniu pensadores de diversas áreas em debates, lançamentos de livros e exposições virtuais.

+ Acesse: <https://bit.ly/3u41vQi>



# O valor público entregue pela Fundaj

## Palestras, debates e celebrações



Com a meta de contribuir para a implementação de uma visão estratégica de inovação na Fundaj, promovendo o fortalecimento da temática na agenda institucional, a instituição realizou 14 edições do Inova Fundaj, que debateu temas diversos em palestras, com o foco de favorecer o desenvolvimento de uma cultura de inovação, aliada ao processo criativo de ações e projetos inovadores, contando com o estabelecimento de parcerias e alianças estratégicas entre instituições afins.

+ Acesse: <https://bit.ly/3u6Sq9s>



# InovaFundaj realizados em 2020

Eventos	Data de realização	Visualizações no YouTube
Compliance na Administração Pública	15 de abril	67
Inovação Aberta e Compras Públicas de Inovação	22 de abril	28
Covid-19 e Direitos Humanos.	29 de abril	152
Do Governo Eletrônico à Transformação Digital nos Governos Brasileiros: Iniciativas Federais e Casos de Sucesso em Governos Locais	6 de maio	95
Educação em Tempos de Covid-19	13 de maio	107
Competências Emocionais em tempos de trabalho remoto.	20 de maio	44
Como a Inovação Social em Políticas Públicas contribuirá para reduzir os impactos da Covid-19 na Gestão de programas sociais	27 de maio	153
Os impactos da Covid na cultura	3 de junho	142
As Perspectivas da Política Internacional Durante e no Pós-Pandemia	10 de junho	38
Panorama Geral de Avaliação de Políticas Públicas	17 de junho	28
Inova Fundaj e UFPE- Reforma Administrativa	19 de outubro	220
Inova Fundaj e UFPE - Novo Marco Legal das Agências Reguladoras	5 de novembro	174
Inova Fundaj e UFPE - Reforma Tributária	24 de novembro	134
Lei Geral de Proteção de Dados no Setor Público	9 de dezembro	170
—	Total de visualizações 1.552	

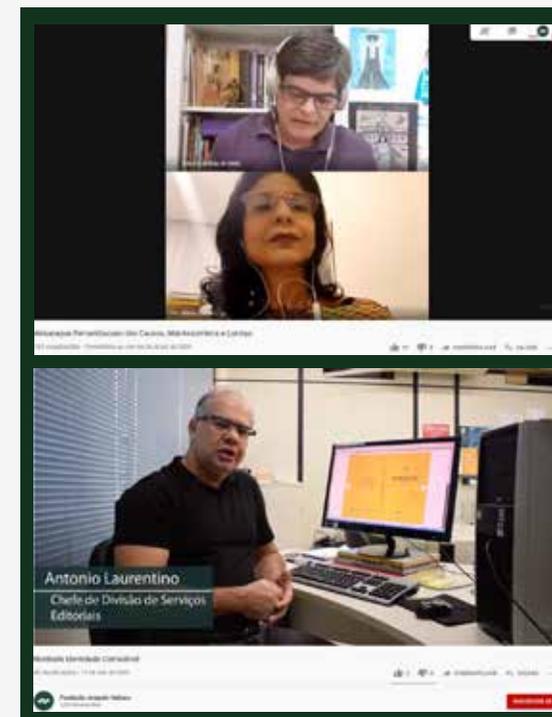


# O valor público entregue pela Fundaj



A Fundação Joaquim Nabuco, por meio da Dimeca, firmou parceria com a Academia Pernambucana de Letras (APL) para a produção e realização conjunta de cursos, conferências, visitas comentadas e apresentações musicais. A primeira ação resultou no ciclo de palestras *Celebrações da Memória*, que contou com oito palestras realizadas de setembro a novembro.

+ Acesse: <https://bit.ly/31rwXvz>



Para promover o lançamento remoto de títulos publicados por sua editoria, a Fundação Joaquim Nabuco promoveu em 2020 uma série de palestras com a presença dos autores para lançar os livros: *Joaquim Nabuco - a voz da abolição*; *Coleção Travessia: para se ensinar a ler o mundo em prol de uma cultura de paz*; *Coleção Cinemateca Pernambucana*, *Almanaque Pernambucano dos Causos, Mal-Assombros e Lorotas* e a *Revista Ciência & Trópico*.

+ Acesse: <https://bit.ly/3fpacRa>



# O valor público entregue pela Fundaj



Em 2020, a Fundaj realizou a *Festa Digital do Livro*. O evento celebrou o *Dia Mundial do Livro* e homenageou a escritora Clarice Lispector, por meio de palestras, debates, entrevistas, recitais, filmes e programas de rádio e TV. Foram 18h de atividades gratuitas e contínuas, iniciando-se às 6h e seguindo até o último momento da data importante para a literatura: o *Dia Mundial do Livro*. Um encontro com pensadores e escritores fundamentais para a perpetuação do saber em palestras, leituras, conversas e trocas.

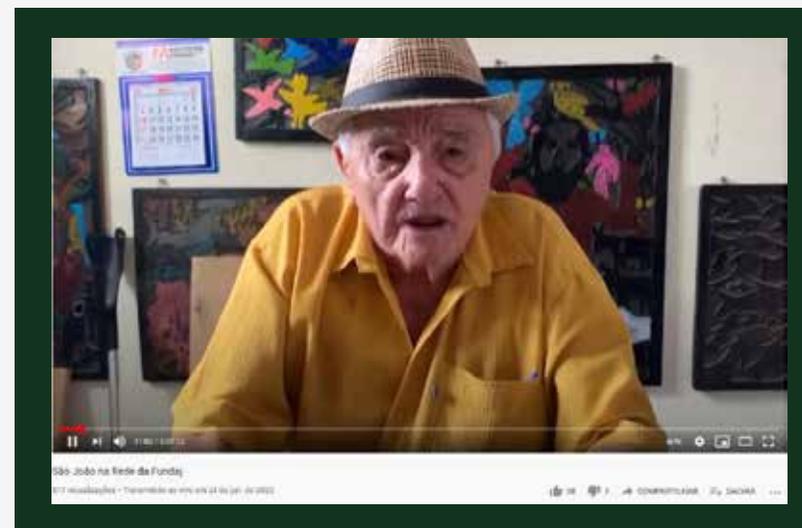
A programação, transmitida ao vivo por meio de diversas plataformas virtuais, contabilizou mais de 2,8 mil acessos em território nacional e países como Estados Unidos, Austrália, Portugal, Argentina, França, Reino Unido, Colômbia, Espanha, Índia, Japão, dentre outros. Em Pernambuco, algumas universidades tornaram o evento a aula do dia.

Além das palestras e entrevistas, o público assistiu ao recital de trechos da obra de Clarice Lispector por personalidades como a antropóloga Fátima Quinta, a atriz Maria Fernanda Cândido e o cineasta Marcelo Gomes. Foram exibidos clássicos do Ciclo do Recife, produzidos na década de 1920, a exemplo de *Retribuição*, *Jurando Vingar* e *Revezes*. O documentário *O Rochedo e A Estrela*, da cineasta Katia Mesel, trouxe um panorama da cultura judaica em Pernambuco, um dos eixos da Festa.

+ Acesse: <https://bit.ly/3u1Jemw>



# O valor público entregue pela Fundaj



Com uma vasta programação virtual, o *São João na Rede da Fundaj* homenageou o artista J.Borges e contou com a participação de folcloristas, historiadores e cantores. Ao longo de seis horas de transmissão on-line, a Fundação realizou o evento que uniu oficinas de arte e gastronomia e exibição de curtas-metragens ao formato adaptado do espetáculo *Bandeira de São João* e show da pernambucana Cristina Amaral. A live contou com a apresentação do ator Adriano Cabral e a participação de 2,5 mil pessoas.

+ Acesse: <https://bit.ly/2PBE5e>



# O valor público entregue pela Fundaj



A Instituição celebrou a *Semana da Juventude*, em agosto, com evento 100% virtual. Voltado à reflexão/discussão de grandes agendas da sociedade, tendo o jovem como protagonista, a Semana abordou temas como empreendedorismo social, educação, inovação, sustentabilidade, tecnologia e cultura de paz. O evento contou com a participação de representantes do Porto Digital, Unicef, de Ongs, estudiosos, estrategistas e jovens que fazem a diferença em suas comunidades.

Acesse: <https://bit.ly/3sxnGgR>



Na busca constante de instrumentalização da pesquisa social nos padrões necessários e compatíveis com as demandas atuais, a Fundaj celebrou os dez anos do Centro Integrado de Estudos Georreferenciados para a Pesquisa Social Mário Lacerda de Melo (Cieg), cujo nome homenageia o ilustre geógrafo pernambucano, professor Mário Lacerda de Melo, que foi presidente da Associação dos Geógrafos Brasileiros (AGB) em 1954 e recebeu o título de Pesquisador Emérito da Fundaj em 1986. O núcleo essencialmente formado por pesquisadores é considerado inovador por ser pioneiro no uso da geolocalização para fazer estudos econômicos e socioambientais.



Acesse: <https://bit.ly/3cy63sg>



# O valor público entregue pela Fundaj



Em 10 de dezembro, data em que a escritora Clarice Lispector celebraria seu primeiro centenário de nascimento, a Fundaj preparou uma programação especial para suas redes sociais. No evento *A Paixão por Clarice*, ao longo de 24 horas, 24 leitores relembrou o contato inicial com as obras da escritora que lhe marcaram a vida. Autora da biografia *Clarice: Uma Vida que se Conta* — a primeira sobre a autora — e uma das mais rigorosas especialistas na obra e vida de Lispector, Nádia Gotlib aparece em entrevista exclusiva. Entrevistas com a jornalista Débora Andrade, a fotógrafa Keila Vieira e o ator e doutor em Artes Cênicas Rafael Almeida integraram a grade.

+ Acesse: <https://bit.ly/3m9s6IP>



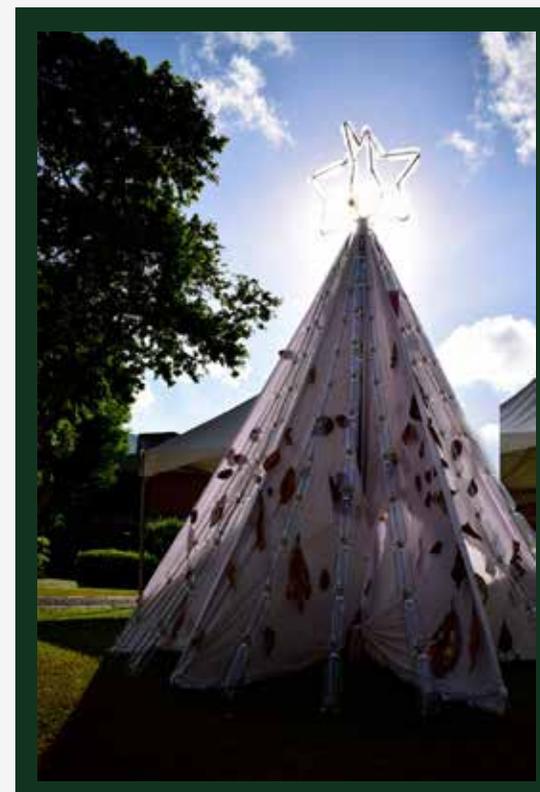


## O valor público entregue pela Fundaj



Quarenta e três anos após a morte de Clarice Lispector, a escritora foi homenageada com um selo comemorativo pelo primeiro centenário do seu nascimento. A iniciativa dos Correios foi lançada em parceria com a Fundaj. Para a honraria, apenas duas capitais brasileiras foram escolhidas para o lançamento: o Recife e o Rio de Janeiro — lugares onde morou Clarice Lispector. A cerimônia de obliteração do selo comemorativo ocorreu virtualmente.

+ Acesse: <https://bit.ly/2PjTFmP>



A Instituição lançou o *Natal da Esperança da Fundaj*. Em setembro, início da primavera, em um ato simbólico, foram acesas as árvores instaladas no campus Casa Forte, no Recife, e no Engenho Massangana, no Cabo de Santo Agostinho. Ambas receberam como adereços folhas com mensagens altruístas bordadas pelas crianças das comunidades do Areal, no bairro de Apipucos; Camela, distrito do município de Ipojuca, e Massangana, no Cabo de Santo Agostinho.



## O valor público entregue pela Fundaj



A Fundaj realizou lives que abordaram temas diversos. A gastronomia foi analisada em sua vertente etnográfica com Etnogastronomia nordestina: um papo com Thiago das Chagas, live inserida no projeto *Papo de Cozinha* do Educativo do Museu do Homem do Nordeste, tomando como base os elementos que perpassam as culinárias nordestinas, abordados no livro *Nordeste: identidade comestível*.



A Sétima Arte também foi contemplada com entrevistas sobre produções do cinema pernambucano, retratadas na série online e ao vivo *Cinema Convida*, projeto de lives que realizou transmissões semanais no Instagram, expandindo o contato de realizadores renomados com o público de todo país e foi assistido por mais de 8 mil vezes. Os convidados foram profissionais ligados ao audiovisual, seja na direção ou nos setores de produção e distribuição. Entre eles o cineasta pernambucano Camilo Cavalcante, autor de obras como *A História da Eternidade* (2014) e *Beco* (2019), seu novo longa-metragem com estreia adiada em razão da pandemia.



# O valor público entregue pela Fundaj



A *Educação para os media* foi o tema da live que debateu questões da desinformação, da propagação de informações falsas, do interesse do cidadão comum e sua relação com as redes sociais. Já a live *Educação e suas Conexões*, realizada em parceria entre a Fundaj e a Universidade Federal do Maranhão, debateu a melhoria da educação no Brasil, mostrando diversas experiências acadêmicas e visões voltadas para diversidade, riqueza e desafios da educação para o País. Um outro encontro virtual realizado pela Instituição debateu os *Desafios na formação da Licenciatura em Ciências Sociais*.

+ Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=07fvOxzP4vQ>

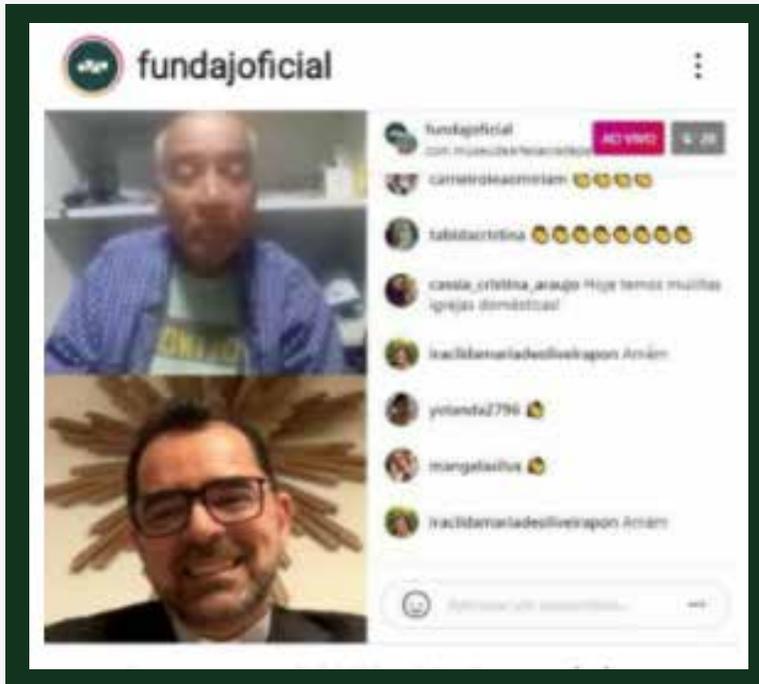


Já em parceria com a Feira Literária do Vale do Ipojuca (Flipojuca) foram realizadas palestras online com temas voltados para a literatura, como *Traduzindo as tragédias de Shakespeare*, realizada pelo tradutor gaúcho Lawrence Flores Pereira, e *Diálogos de João Cabral com a Literatura Brasileira*, pelo poeta, ensaísta, crítico literário e membro da Academia Brasileira de Letras, Antônio Carlos Secchin.

+ Acesse: <https://bit.ly/3sAvAX4>



# O valor público entregue pela Fundaj



A Instituição realizou também o ciclo de palestras *Tecnologia Para Vencer a Crise*, por meio do seu Instagram. Ao longo de cinco semanas foram levantadas discussões com especialistas e artistas de cada área sobre os desafios enfrentados pelos nichos do marketing e empreendedorismo digital, a cultura popular, o turismo, as artes plásticas e a religião.



O *Dia do Escritor* foi celebrado pela Instituição com uma homenagem ao poeta Patativa do Assaré e à literatura popular. Antônio Gonçalves da Silva, como consta no registro do poeta cearense, começou a fazer versos aos oito anos, estreando no mercado editorial com *Inspiração Nordestina* (1956). O pesquisador e biógrafo de Patativa do Assaré (1909—2002), Gilmar de Carvalho, foi o palestrante. O evento foi apresentado pela radialista e professora da Unicap Andrea Trigueiro.

+ Acesse: <https://bit.ly/2P9xAaE>



# O valor público entregue pela Fundaj



A Fundaj realizou a live *Josué de Castro e os caranguejos com cérebro* para debater a influência da obra do escritor, médico e ativista social na concepção do movimento Manguebeat e suas contemporaneidades. Josué de Castro foi autor de clássicos como o estudo *Geografia da Fome* e o romance *Homens e Caranguejos* e influenciou as produções iniciais das bandas Chico Science & Nação Zumbi e Mundo Livre S/A.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3dfC6ML>



Um dos símbolos da cultura popular do Nordeste, a literatura de cordel foi contemplada com uma homenagem no evento virtual *Poesia popular com cordelistas e cantores – Cordelando com a Fundaj*. Cordelistas e repentistas da região Nordeste do país evidenciaram a cultura popular e a arte com espontaneidade, diversão, improviso, sensibilidade, rimas, poesia, contos antropológicos e sociais. Participaram nomes como o poeta cordelista Edgar Diniz, o cordelista Amaro Poeta, as duplas de repentistas violeiros Antônio Lisboa e Edmilson Ferreira) e de emboladores Curió de Bela Rosa e Barra Mansa.

⊕ Acesse: <https://bit.ly/3w8S1ou>



# O valor público entregue pela Fundaj



Em dezembro de 2020, a Fundaj realizou o *Luar do Gonzagão*, evento com transmissão pelo YouTube da instituição para marcar os 108 anos do nascimento do Rei do Baião. Pernambucano de Exu, no Sertão do São Francisco, Gonzaga registrou as histórias de sua gente, os costumes e tradições da região brasileira vítima da escassez de água e recursos, mas rica em sabedoria e valores. O evento contou com a participação do forrozeiro Alcymar Monteiro, amigo e compadre do Rei do Baião, e um bate-papo com o radialista, servidor aposentado da Fundação, Renato Phaelante, autor do título *Luiz Gonzaga: baião, forró e seca* (Bagaço, 2017).

+ Acesse: <https://bit.ly/39kQTVd>



## O valor público entregue pela Fundaj



Em dezembro foi realizado o *Natal da Esperança da Fundaj*. A programação virtual foi transmitida pelo YouTube da Fundaj, tendo como a grande atração a apresentação da Orquestra Bachiana Filarmônica. De prestígio nacional, a filarmônica regida pelo maestro João Carlos Martins preparou um repertório especial para a ocasião. O concerto foi transmitido, ao vivo, no canal da Instituição no YouTube. Também integraram a programação a exibição do longa-metragem *Morte e Vida Severina* (Rede Globo, 1981), dirigido por Walter Avancini; o espetáculo *Quando a estrela corre o céu*, do escritor e dramaturgo Ronaldo Correia de Brito; as exposições *Presente de Natal* e *Pinacoteca - Ensaio 1* e as oficinas educativas sobre folguedos do Nordeste, como Pastoril e Bumba-meu-boi. A Literatupe apresentou o recital poético-teatral *Natal da Esperança* e o Coral da Fundaj encerrou a programação com canções natalinas.

+ Acesse: <https://bit.ly/31sZZLd>



# O valor público entregue pela Fundaj

## Salas de Cinema



A conjuntura de 2020 não permitiu o funcionamento pleno das duas salas do Cinema da Fundação em uma grande parte do ano. A partir de março, diante do cenário de pandemia, o cinema não teve a sua capacidade completa de público disponível. Nos cinco meses de funcionamento presencial ao longo de 2020, pouco mais de 24 mil pessoas compareceram à exibição de um total de 100 filmes. Entre os destaques do ano estão o *Festival Varilux do Cinema Francês*, a sessão *Sábado à Tarde*, a *23ª Mostra Retrospectiva/Expectativa da Fundaj*, e a sessão *Sempre aos Domingos*. A atuação do cinema também se deu na busca por democratizar o acesso às salas de cinema da Fundaj, com a *Sessão Alumiar de Cinema Acessível*, que conta com audiodescrição, libras e legenda para surdos e ensurdecidos; e a *Sessão Índigo*, voltada para crianças e jovens com necessidades específicas. A Cinemateca Pernambucana da Fundaj disponibilizou ao público 290 filmes produzidos no estado, entre curtas e longas, para serem assistidos online. O aumento no número de acessos aos filmes no portal da Cinemateca foi de mais de 700%, com quase 290 mil acessos.

+ Acesse: <https://bit.ly/39ntSkm>

<https://bit.ly/3ryQJ2O>

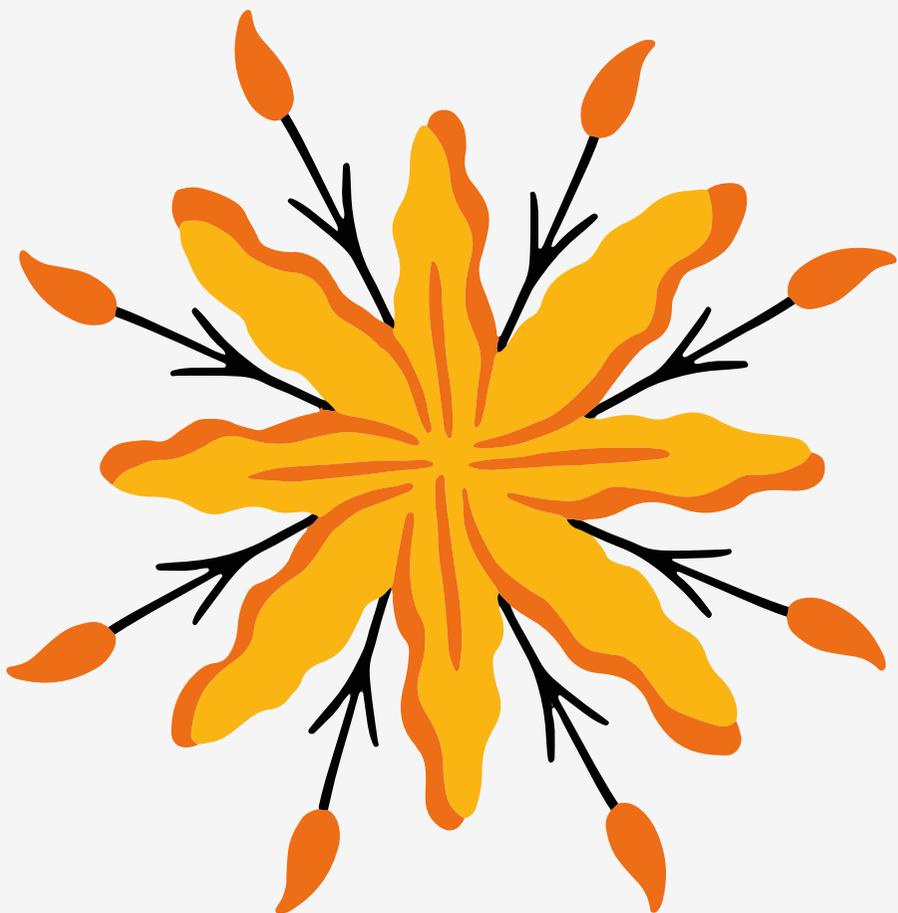


## O valor público entregue pela Fundaj



Mesmo com o ano adverso, a Fundaj assinou, em novembro, protocolo com o Porto Digital para cessão da sala de cinema do porto. O espaço de 511 metros quadrados tem 138 lugares para acolher o público em geral e outros quatro espaços acessíveis e reservados a cadeirantes. O Cinema do Porto/Fundação dispõe de um telão de 7x3 metros, projetor da marca Christie modelo CP 2208 e som Dolby 7.1. A cerimônia de assinatura do protocolo contou com a presença do ministro da Educação, Milton Ribeiro. O termo de colaboração foi assinado pelos presidentes da Fundaj, Antônio Campos, e do Porto Digital, Pierre Lucena.

 Acesse: <https://bit.ly/3tYUe3W>



# Desenvolvimento Institucional



## Combate à pandemia

No exercício 2020 destacamos a atuação da Fundaj frente à pandemia. Foi criado um Comitê de Prevenção à Covid-19, com a participação dos gestores e da médica da Instituição, com reuniões quinzenais. Já no início de março, a Instituição realizou palestra com médico infectologista, objetivando orientação sobre as condutas preventivas relacionadas ao Coronavírus, além de trabalho preventivo para proporcionar condições adequadas de trabalho para os colaboradores da Casa, com a aquisição e disponibilização de máscaras e álcool gel, além de campanhas educativas de orientação e conscientização, em atendimento às medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do Covid-19.

Com a suspensão das atividades presenciais da Fundaj, a partir de 8 de março de 2020, foram elaboradas estratégias para controlar a disseminação no retorno presencial dos colaboradores, servidores e visitantes, ocorrido em julho. Um dos principais métodos de controle colocado em prática pela Fundaj foi a aferição da temperatura e a colocação de totens de álcool gel nos campi. Entre julho e o final de 2020, foram realizadas 33,8 mil aferições nos campi da Fundação.



# Gestão de Pessoas

## Avaliação da Força de Trabalho

O quadro funcional da Fundação Joaquim Nabuco vem sofrendo reduções a cada ano, considerando os pedidos de aposentadorias. O último concurso da Instituição ocorreu em 2006, não sendo suficiente para repor as vacâncias e os cargos vagos existentes. Durante o exercício de 2020, 9 (nove) servidores aposentaram-se, correspondente a (4,76% dos servidores de carreira vinculados ao Órgão), aumentando o quantitativo de cargos vagos para 240 (duzentos e quarenta) em dezembro do referido ano.

Esse número pode aumentar ainda mais se considerarmos que 44,44% dos servidores recebem abono de permanência, ou seja, podem pedir aposentadoria a qualquer momento. O maior risco identificado na Gestão de Pessoas, refere-se à carência de pessoal, que existe tanto nas áreas finalísticas como nas áreas meio. Ademais, a ausência de perspectiva de realização de concurso público a curto prazo e médio prazo, agrava a dificuldade de atendimento de todas as demandas da Fundação Joaquim Nabuco.

## Distribuição da Força de Trabalho

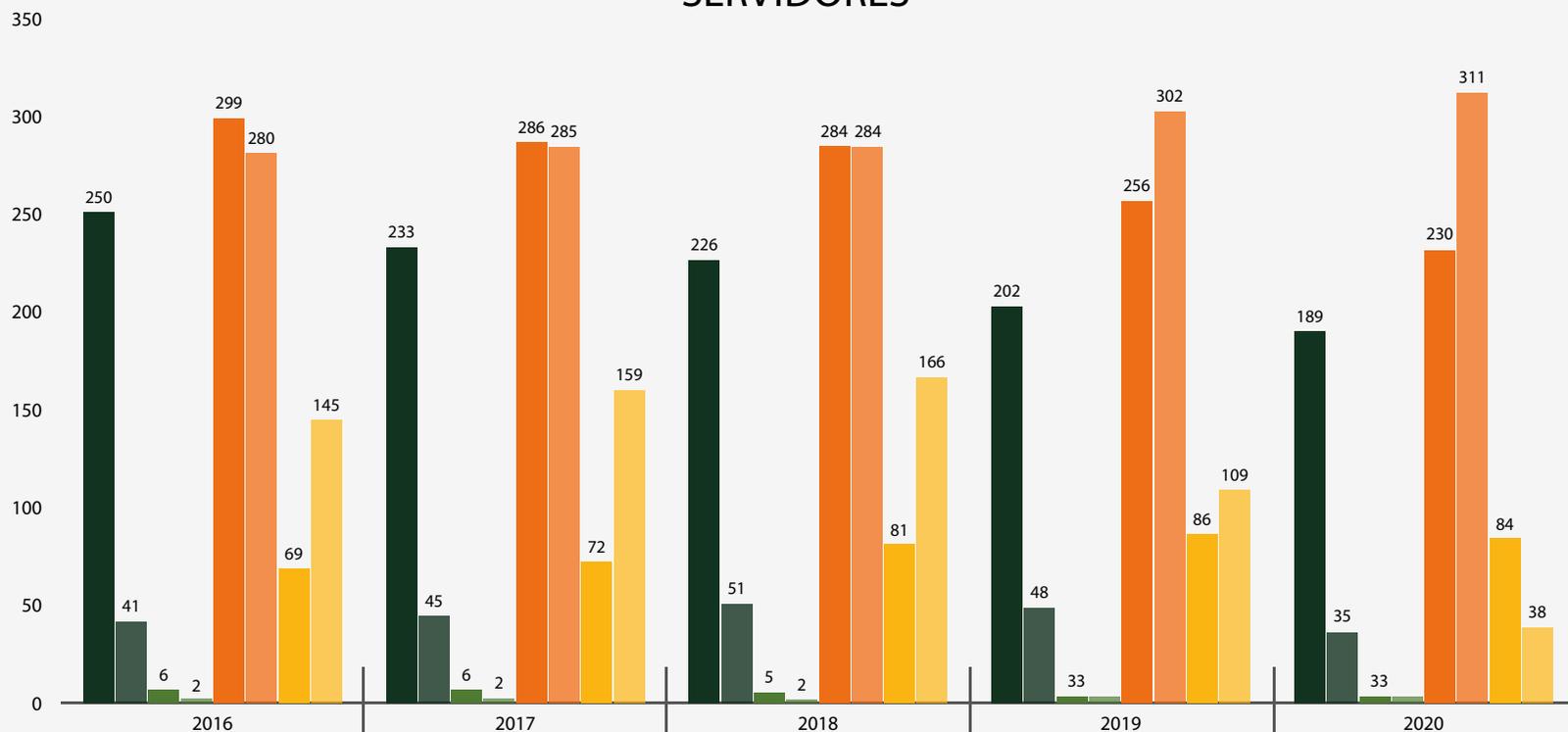
FUNDAJ	2016	2017	2018	2019	2020
Servidores efetivos	250	233	226	202	189
Servidores Comissionados	41	45	51	48	35
Servidor ativo em outro órgão	6	6	5	3	3
Servidor de outro órgão que presta serviço na Fundaj	2	2	2	3	3
<b>Total de Servidores Ativos</b>	<b>299</b>	<b>286</b>	<b>284</b>	<b>256</b>	<b>230</b>
Servidores Aposentados	280	285	284	302	311
Servidores com abono	69	72	81	86	84
Total de Estagiários	145	159	166	109	38

SERVIDORES POR DIRETORIA	
DIRETORIA	QTD. SERVIDORES
GABINETE DA PRESIDÊNCIA	18
DIPLAD	65
DIPES	53
DIMECA	80
DIFOR	14
SERVIDORES POR SEXO	
MASCULINO	138
FEMININO	92
<b>Total Geral</b>	<b>230</b>



## Distribuição da Força de Trabalho

### SERVIDORES

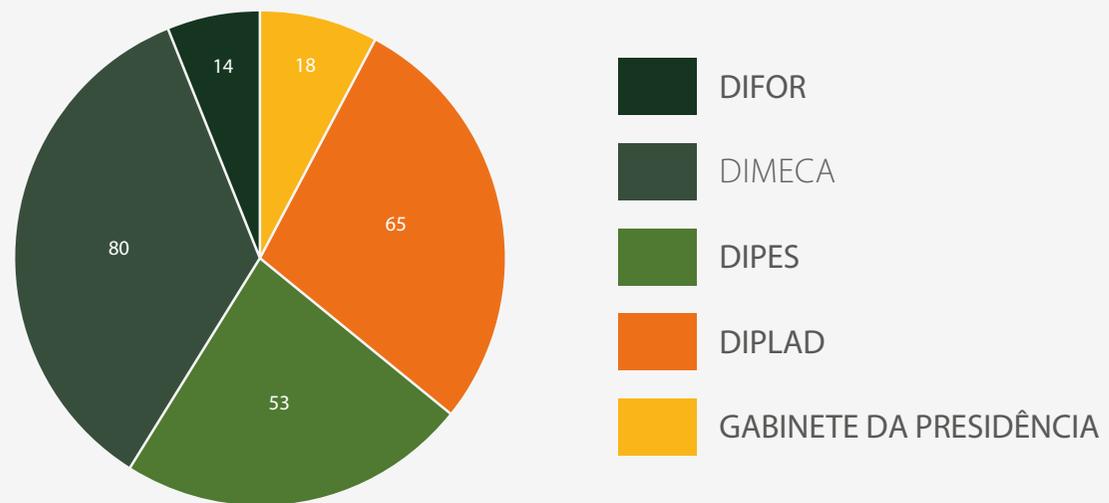


- Servidores Efetivos
- Servidores Comissionados
- Servidor ativo em outro órgão
- Servidor de outro órgão que presta serviço na Fundaj
- Total de Servidores Ativos
- Servidores Aposentados
- Servidor Com Abono
- Total de Estagiários

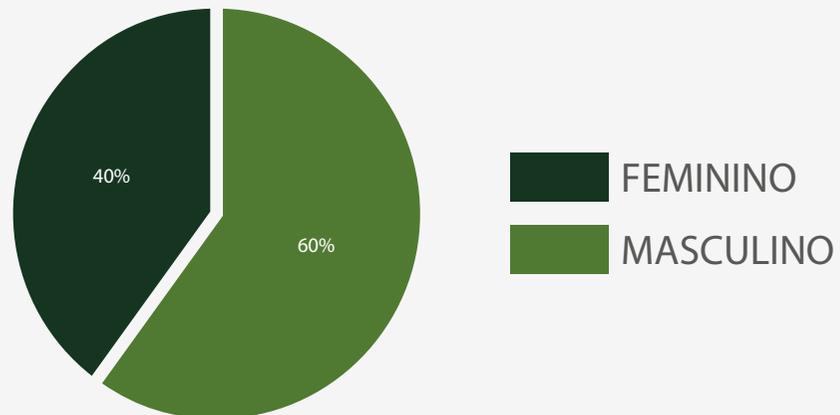


## Distribuição da Força de Trabalho

### Por Diretoria



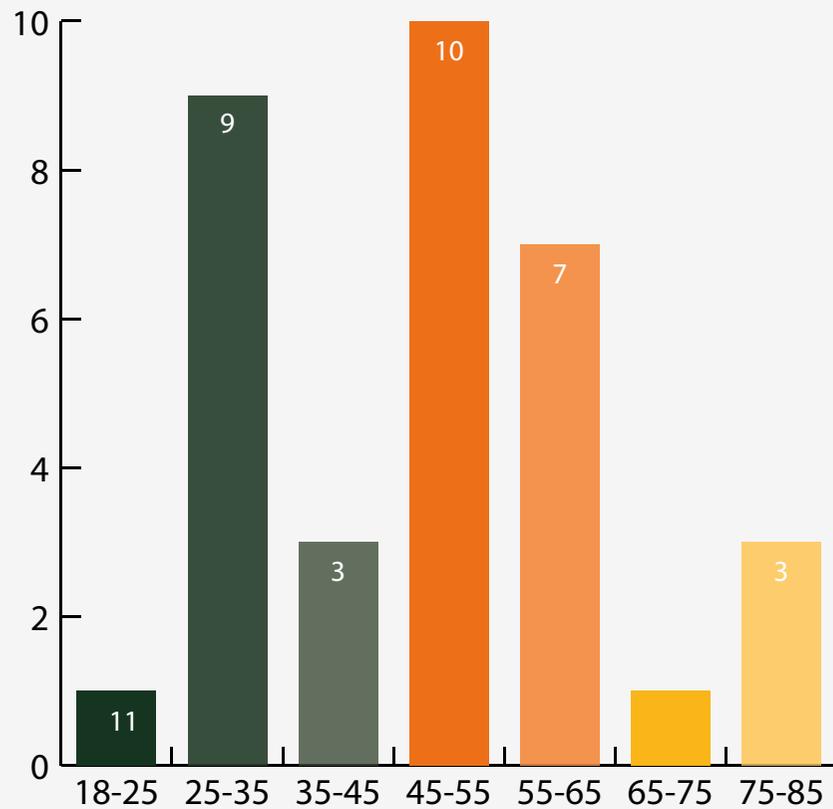
### Por Sexo



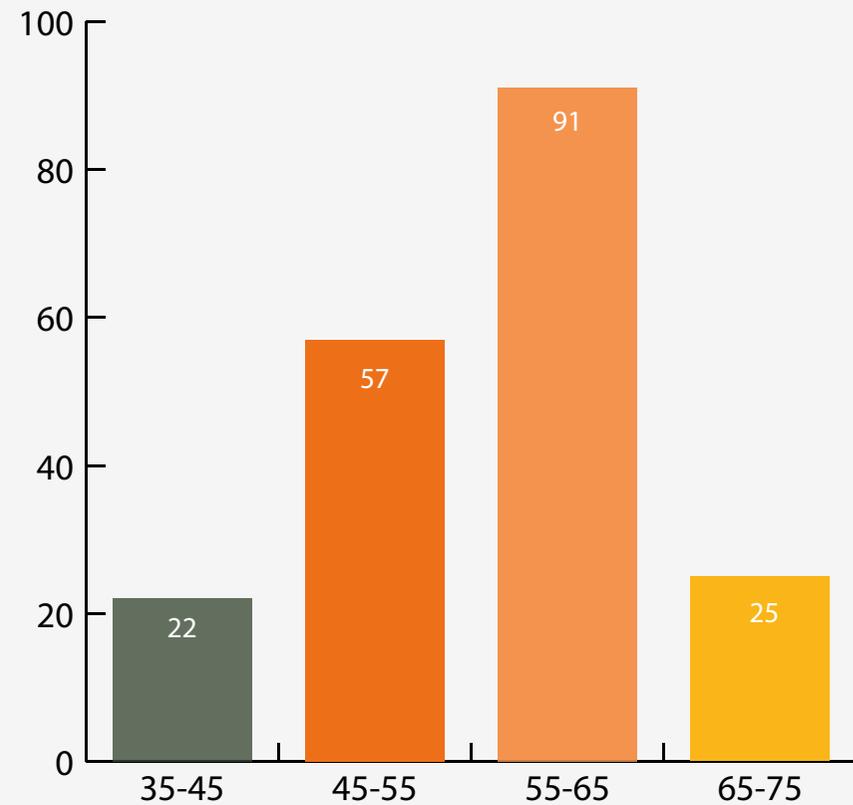


## Distribuição da Força de Trabalho

### Idade - Servidores DAS



### Idade - Servidores Casa



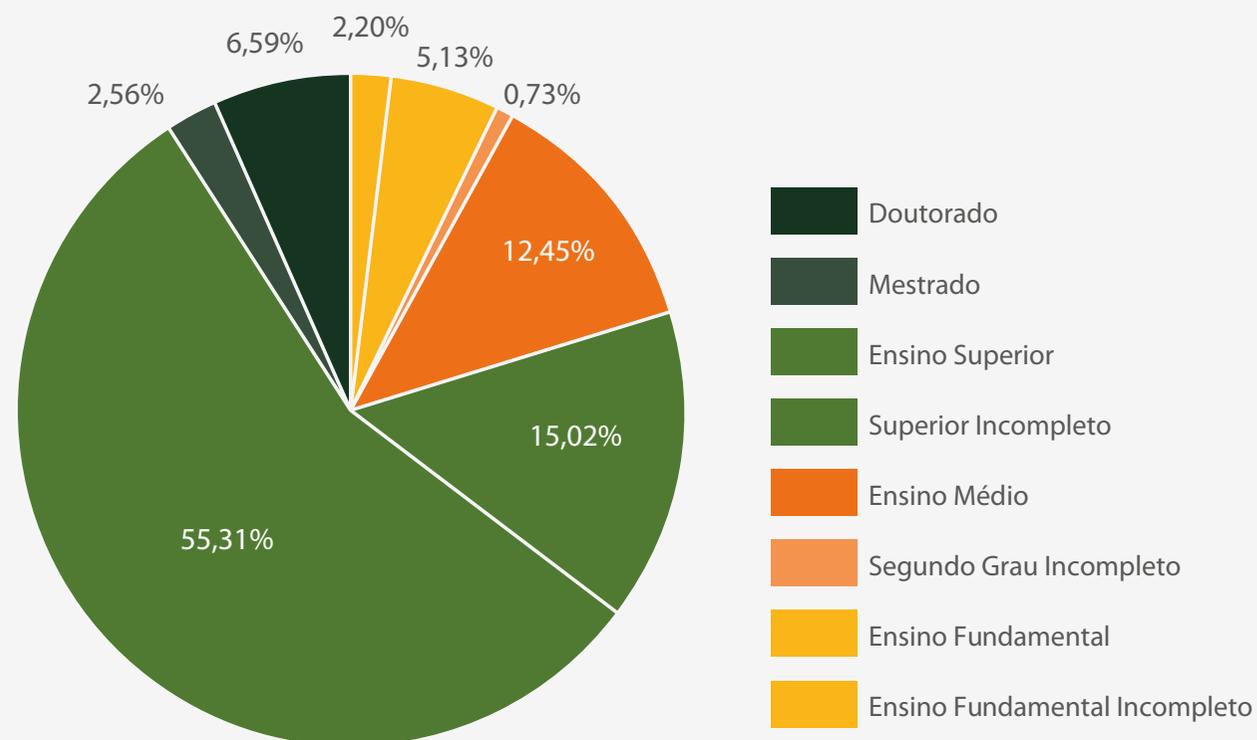


# Gestão de Pessoas

## Cargos e Nível de escolaridade

O corpo funcional da Fundaj é constituído por servidores que ingressaram por meio de Concurso Público, contemplando os seguintes cargos: Analista em Ciência e Tecnologia, Pesquisador, Assistente em Ciência e Tecnologia, Técnico, Tecnologista, Médico e Economista, das diversas escolaridades

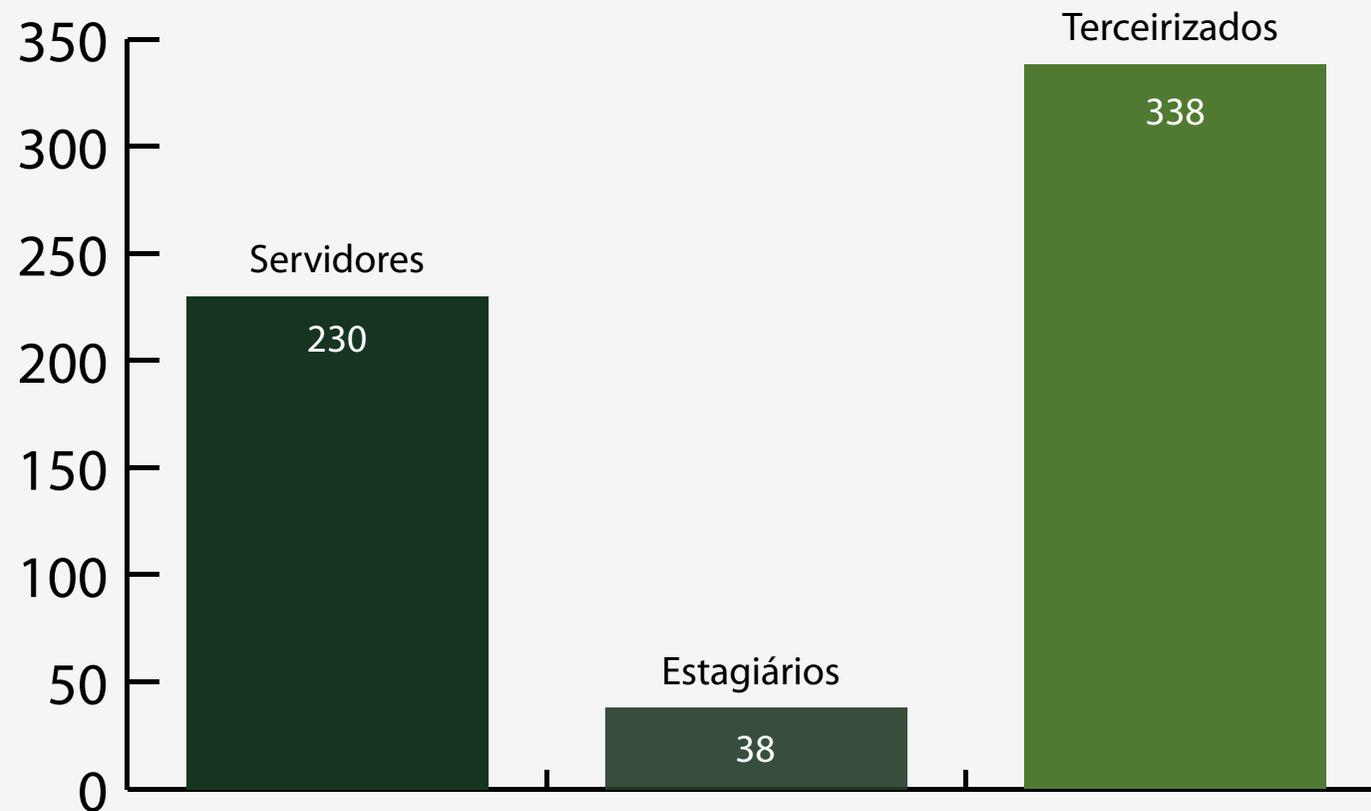
## Nível de escolaridade dos servidores



NÍVEL DE DENOMINAÇÃO	QTD
Ensino Fundamental Incompleto	6
Ensino Fundamental	14
Segundo Grau Incompleto	2
Ensino Médio	34
Superior Incompleto	41
Ensino Superior	151
Mestrado	7
Doutorado	18



## Quantidade de servidores, estagiários e terceirizados





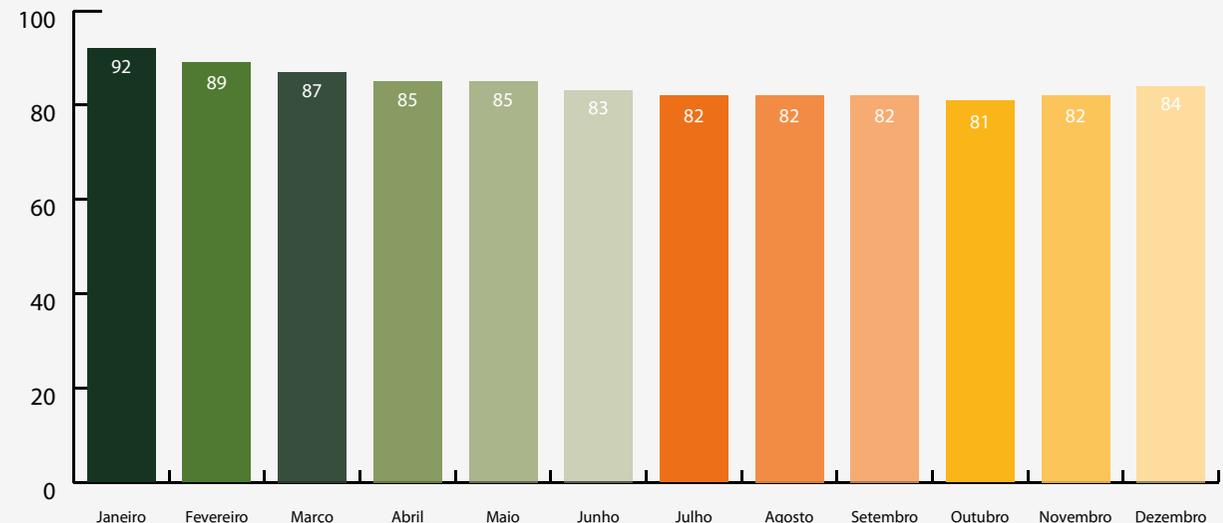
## Avaliação de desempenho, remuneração e meritocracia

O processo de avaliação de desempenho na Fundação Joaquim Nabuco ocorre de acordo com as diretrizes estabelecidas pelo Decreto 7.133, de 19/03/2010. Nos termos do art. 23 do referido Decreto há uma comissão de Acompanhamento da Avaliação de Desempenho designada, conforme Portaria Fundaj nº 41, de 8 de março de 2021. Faz parte da avaliação de desempenho o processamento da avaliação institucional e individual. A avaliação de desempenho está regulamentada de acordo com os critérios aprovados pela Resolução nº 67, de 31/08/12, do Conselho Diretor.

## Abono permanência

O abono de permanência foi assegurado ao servidor público pela Emenda Constitucional nº 41/2003, consistindo no pagamento do valor equivalente ao da contribuição para a previdência social ao servidor que tenha completado as exigências para aposentadoria voluntária e que opte por permanecer em atividade, até completar as exigências para aposentadoria compulsória. Na prática, o abono de permanência funciona como um reembolso da contribuição previdenciária, concedido ao servidor público de qualquer dos entes federativos (União, Estados, Distrito Federal e Municípios) que tenha preenchido os requisitos necessários para aposentar-se, mas opte por continuar trabalhando.

## Abono permanência 2020





## Contratos de estagiários nos últimos seis anos

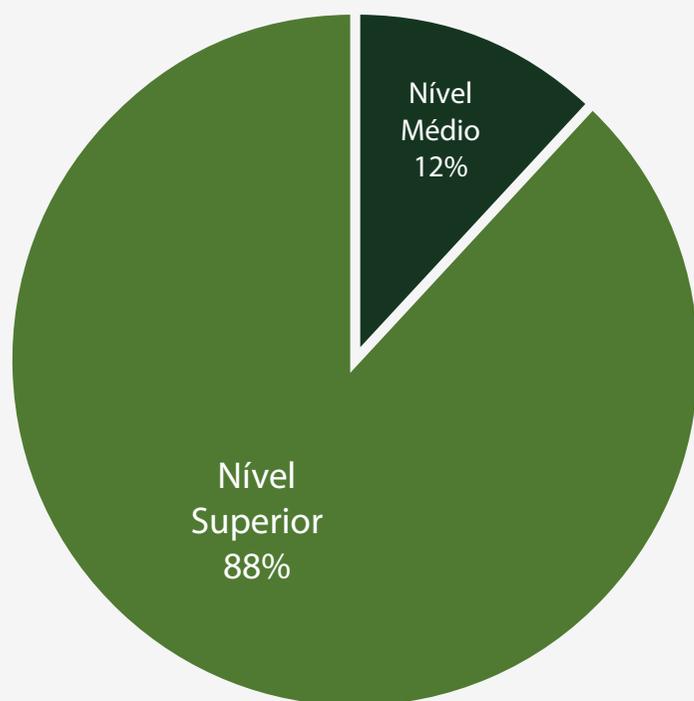
A Instrução Normativa Nº 2013 de 17 de Dezembro de 2019, estabelece no Art. 7º, que o quantitativo de estagiários nos órgãos e entidades corresponderá, no máximo, a 8% (oito) da sua força de trabalho, observada a dotação orçamentária. Considerando o dispositivo supra, ao término do exercício de 2020, percebe-se uma redução no quantitativo de estagiários até atingirmos a meta recomendada.

Nível de escolaridade	Evolução de contratos de estágio					
	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1. Nível Superior	94	94	111	111	86	34
1.1 Área Fim	75	75	81	81	73	29
1.2 Área Meio	19	19	30	30	13	5
2. Nível Médio	43	38	37	45	23	4
2.1 Área Fim	21	19	18	24	11	3
2.2 Área Meio	22	19	19	21	12	1
TOTAL (1 + 2)	137	145	159	166	109	38

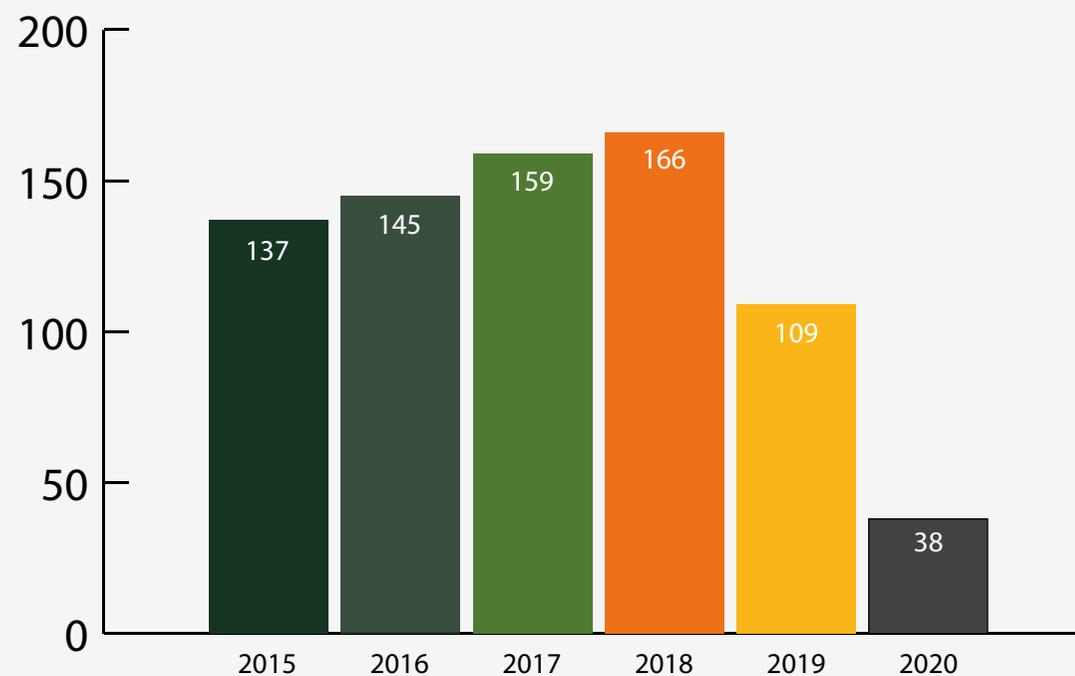


## Contratos de estagiários nos últimos seis anos

### Estágio - Escolaridade



### Evolução de Contratos de Estágio





## Estratégia de Recrutamento e Alocação de Pessoas

O Brasil vem passando por um enxugamento da máquina pública. Diante deste cenário, a Fundação vem estudando a possibilidade de cessão de servidores de outros órgãos para integrar o quadro de servidores da Instituição, suprindo, assim, a crescente demanda de mão de obra.

### Detalhamento da

### Despesa de Pessoal

O detalhamento da despesa de pessoal se encontra no demonstrativo abaixo de acordo com os exercícios e em relação ao tipo de pagamento, englobando retribuições, gratificações, adicionais, indenizações, benefícios assistenciais e demais despesas variáveis.

Demonstrativo das Despesas com Pessoal		
Tipologias / Exercícios	TOTAL	
Servidores Ativos		
Exercícios	2019	R\$ 36.810.322,97
	2020	R\$ 41.575.281,28
Servidores Aposentados		
Exercícios	2019	R\$ 47.509.256,70
	2020	R\$ 50.690.548,91
Pensionistas		
Exercícios	2019	R\$ 8.899.033,70
	2020	R\$ 9.221.220,88



## Evolução da quantidade de estagiários e despesas em 2020

2020 Nível de escolaridade	Quantitativo médio de contratos de estágio				Despesas no exercício (Valores em R\$1,00)
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	
1. Nível Superior	86	62	52	34	R\$ 355.440,00
1.1 Área Fim	72	52	45	29	R\$ 299.160,00
1.2 Área Meio	14	10	7	5	R\$ 56.280,00
2. Nível Médio	23	11	9	4	R\$ 38.525,00
2.1 Área Fim	11	5	3	3	R\$ 16.415,00
2.2 Área Meio	12	6	6	1	R\$ 22.110,00
TOTAL (1 + 2)	109	73	61	38	R\$ 393.965,00



# Gestão de Pessoas

## Capacitação

A estratégia utilizada pela Fundaj foi a de aprimorar e desenvolver as competências individuais dos servidores, de acordo com o conjunto de conhecimentos, habilidades e condutas necessárias ao exercício do cargo ou função. Foram capacitados 13 servidores. Entre eles, 11 ativos permanentes, 1 em exercício descentralizado de carreira e 1 cargo comissionado.

NOME	CARGO	LOTAÇÃO	TEMA	ORÇAMENTO
Edneida Rabêlo Cavalcanti	Pesquisadora	Dipes	Para realização de estágio de Capacitação Acadêmica	Com ônus Limitado
Wellington Estevam Rodrigues de Lima	Assistente em C&T	Diplad	Para realização de Curso de Doutorado em Administração Pública (Especialização em Administração e Políticas Públicas)	Com ônus Limitado
Patrícia Bandeira de Melo	Pesquisadora	Dipes	Afastamento do País para realização de Programa de Pós-Doutorado	Com ônus Limitado
Diogo Henrique Helal	Pesquisador	Dipes	Afastamento em tempo Integral para realização de programa de Pós-Doutorado	Com ônus Limitado
Wilson Fusco	Pesquisador	Dipes	Afastamento do País para Participar do Fórum Internacional sobre Estatística de Migração ( IFMS), como convidado para a sessão "Coleta e análise de dados sobre a migração internacional no âmbito dos países de língua portuguesa: Práticas inovadoras e propostas de Criação do Observatório de Migração Internacional".	Com ônus Limitado
Mário Hélio Gomes de Lima	Cargo em Comissão	Editora	Afastamento do país para participar do Congresso Internacional de Ciências Sociais e Humanas como representante da Fundação Joaquim Nabuco ( mesa redonda)	Com ônus Limitado
Maurício Antunes Tavares	Assistente em C&T	Dipes	Afastamento do País para realização de pesquisa de campo para investigar as trocas culturais na circulação de indivíduos e signos/ simbolos entre a África e o Brasil.	Com ônus Limitado

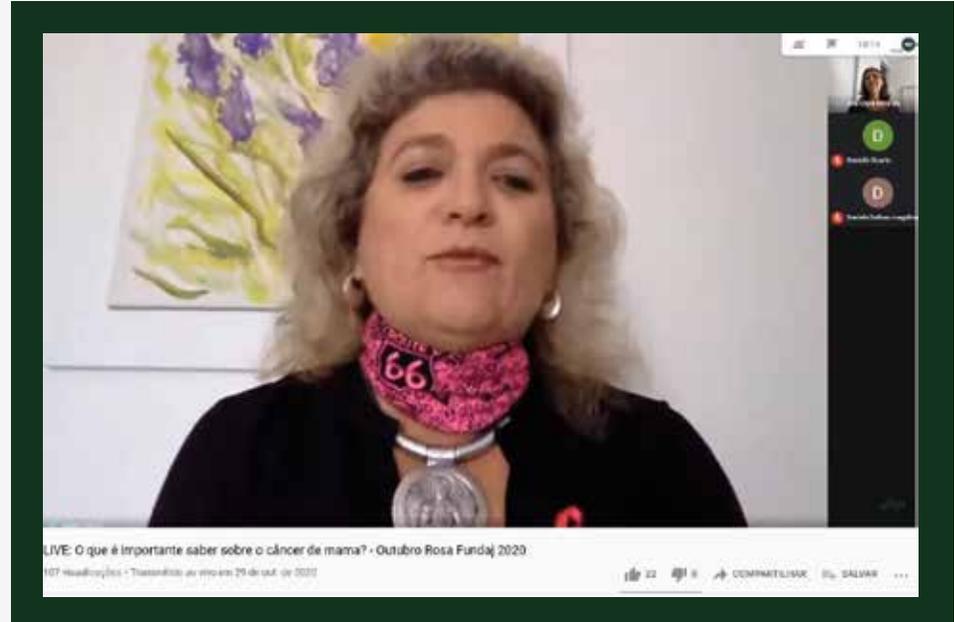


### Capacitação

NOME	CARGO	LOTAÇÃO	TEMA	ORÇAMENTO
Joanildo Albuquerque Burity	Pesquisador	Dipes	Afastamento do País para participar 70ª Conferência Internacional Anual da Associação de estudos Políticos do Reino Unido para apresentação de trabalho de pesquisa "Minoritisation and the construction of the people."	Com ônus Limitado
Zarah Barbosa Lira	Assistente em C&T	Gabinete	Licença para capacitação para conclusão de Tese de Doutorado Interinstitucional	Com ônus Limitado
Carlos Roberto Dias Bezerra	Assistente em C&T	Diplad	Curso Online de IN5/2017 e suas atualizações	Gratuito
Zarah Barbosa Lira	Assistente em C&T	Gabinete	Apresentação de trabalho para defesa de Tese de Doutorado "A felicidade no trabalho Docente"	Diárias e Passagens
Suiany Carvalho Padilha	Assistente em C&T	Dipes	Apresentação de trabalho de defesa de qualificação de Tese de Doutorado	Diárias e Passagens
Márcia Bezerra de Menezes Teixeira	Procuradoria	Gabinete	Participação em curso Online EAD "Aspectos Atuais e Polêmicos das Alterações nos Contratos Administrativos".	R\$ 800,00



## Eventos para os colaboradores



Pensando na saúde e qualidade de vida dos servidores, estagiários e funcionários terceirizados, a Fundaj realizou palestras temáticas com especialistas de cada área, como a sobre a Covid-19, no início da pandemia. O debate, aberto ao público, contou com a participação de servidores da Casa, de funcionários e de estagiários, além da presença de estudantes de uma escola municipal (José Coller, da Vila da Fábrica/Camaragibe) e outra estadual (Escritor Paulo Cavalcanti, de Rio Doce/Olinda). A palestra foi ministrada pelo médico infectologista Moacir Jucá com o apoio da médica da Fundaj, Cecília Carvalho. Também foram realizadas palestras, no formato virtual, sobre o Setembro Amarelo, Outubro Rosa e Novembro Azul. Ainda em 2020 foi oferecido o curso online de terapia oriental.

+ Acesse: <https://bit.ly/39rd4ch>



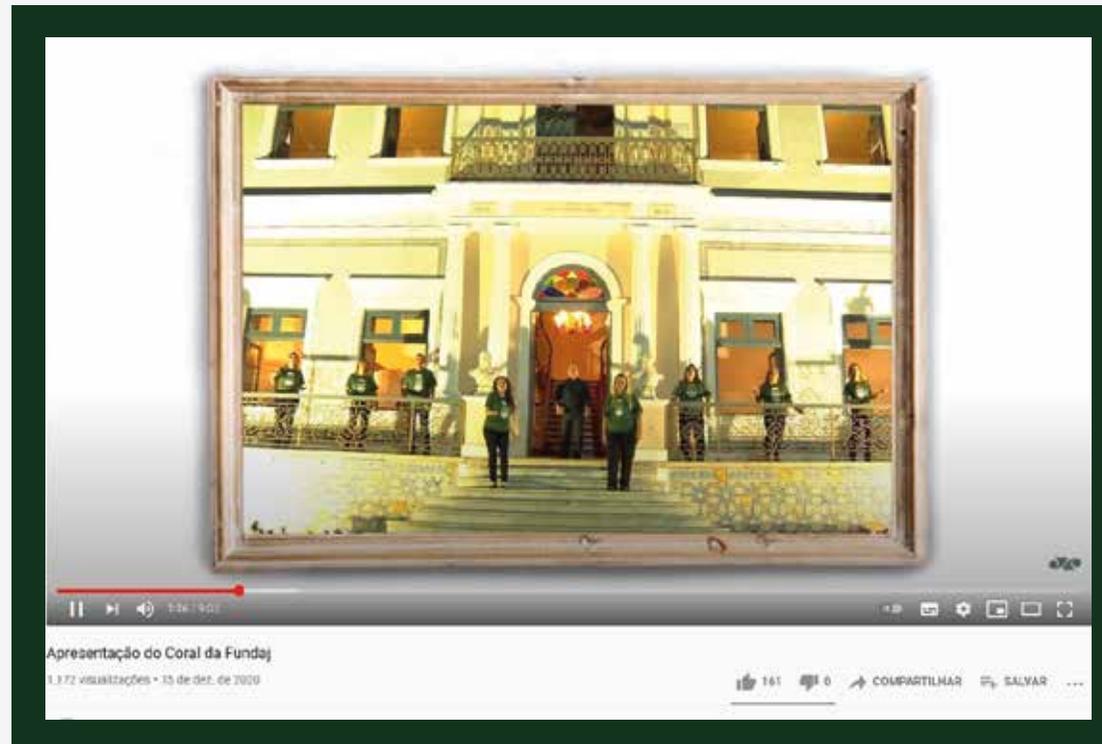
## Eventos da Coordenação-Geral de Planejamento e Gestão de Pessoas

MÊS	TEMA	PALESTRANTE/MENTOR
Março	Palestra sobre a Covid-19	Dr. Moacir Batista Jucá, Médico Infectologista
Março	“Em busca de si mesma” <b>Dia da Mulher</b>	Eliana Gomes da Silva Almeida Psicóloga
Agosto	Curso de terapia oriental	Simone Maria Lucena Terapeuta Oriental
Setembro	“ Depressão e suicídio em tempos de Covid” <b>Setembro Amarelo</b>	Luciana Nagalli Gropo Psicóloga
Outubro	“ O que é importante saber sobre o câncer de mama” <b>Outubro Rosa</b>	Isabel Cristina, mastologista Ana Clara Miranda, Radiologista
Novembro	“Seja homem, se cuide!” <b>Novembro Azul</b>	Filipe Tenório Lira Neto Urologista



# Gestão de Pessoas

## Coral da Fundaj



O Coral da Fundaj, formado por servidores da Instituição, manteve os ensaios no formato virtual e fez apresentações como as gravações de músicas para aliviar a aflição durante o lockdown, disponibilizadas nas redes sociais da Fundação e a gravação de músicas juninas no período de São João. As apresentações culminaram com a cantata natalina.

+ Acesse: <https://bit.ly/2Pf4feE>



# Gestão de Licitação e Contratos

## Comissão de Acompanhamento e controle de contratos

A Fundaj criou, em 2019, a Comissão de Acompanhamento e Controle de Contratos para monitoramento dos contratos, acompanhando desde o objeto até o prazo de vigência. Por meio da Planilha Geral de Controle dos Contratos e do Comprasnet Contratos, gestores e fiscais dos contratos são avisados sobre os prazos de renovações. As informações dos contratos são atualizadas no banco de dados, os gestores são auxiliados nas questões processuais (orientações sobre a lei de Licitações e Contratos 8.666/93), as planilhas de repactuações são analisadas, os dados são inseridos no Comprasnet Contratos e as publicações são realizadas.

### RELAÇÃO DOS CONTRATOS DOS TERCEIRIZADOS

PROCESSO	Nº CONTRATO	FORNECEDOR	OBJETO	POSTO DE TRABALHO	QTD. POSTOS	VALOR MENSAL ATUAL
457/2016-57	Nº 030/2016	PLANSUL PLANEJAMENTO E CONSULTORIA EIRELI	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE APOIO ADMINISTRATIVO E ATIVIDADES AUXILIARES	RECEPCIONISTA	12	R\$ 196.166,24
				AUX. ADMINISTRATIVO	54	
				OPERADOR DE XÉROX	1	
				COPEIRO/GARÇOM	2	
				CONTÍNUO/MENSAGEIRO	3	
				SUPERVISOR	1	
AUX. DE ALMOXARIFADO	1					
933/2017-73	Nº 001/2018	TERCEIRIZE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EIRELI	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MONITORES	MONITOR	42	R\$ 130.517,52
623/2017-59	Nº 078/2017	PEDRO REGINALDO DE ALBERNAZ FARIAS E FAGUNDES LTDA (DIMECA)	TERCEIRIZAÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA SALAS DE EXIBIÇÃO	BILHETEIRO	3	R\$ 60.459,35
				AUXILIAR	2	
				PROJEIONISTA	5	
				PORTEIRO	2	
1033/2018-24	Nº 016/2019	ILHA SERVICE TECNOLOGIA E SERVIÇOS LTDA (CT-INFO)	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TERCEIRIZADOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - TI, COM DEDICAÇÃO DE MÃO DE OBRA EXCLUSIVA, PARA ATENDER AS DEMANDAS DA FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO.	TÉCNICO EM INFORMÁTICA	12	R\$ 41.619,53
464/2015-78	Nº 056/2015	ADSERV EMPREENDIMENTOS E SERVIÇOS DE MÃO DE OBRA EIRELI	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE DIGITADORES	DIGITADOR	13	R\$ 46.094,36
456/2016-11	Nº 007/2017	SOLIMP TERCEIRIZADOS DE MÃO DE OBRA EIRELI	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EM LIMPEZA E JARDINAGEM	SERVENTE DE LIMPEZA	47	R\$ 148.918,98
				JARDINEIRO	3	
				SUPERVISOR	1	



# Gestão de Licitação e Contratos

## Comissão de Acompanhamento e controle de contratos

286/2019-61	Nº 34/2019	MULTIAMERICAN SERVIÇOS LTDA	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TERCEIRIZADOS DE MOTORISTAS.	MOTORISTAS	10	R\$ 44.166,66
808/2015-49	Nº 01/2016	ENGEPROM ENGENHARIA LTDA (DIMAP)	SERVIÇO DE MÃO DE OBRA DE MANUTENÇÃO PREDIAL - PEDREIRO, ENCANADOR, MARCENEIRO, ELETRICISTA, PINTOR, AUXILIAR DE APOIO, ELETROTÉCNICO E TÉCNICO DE EDIFICAÇÕES.	ELETROTÉCNICO	1	R\$ 73.243,97
				TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES	1	
				ELETRICISTA	3	
				ENCANADOR	1	
				PEDREIRO	2	
				MARCENEIRO	2	
				PINTOR	3	
				AUX. MANUTENÇÃO	4	
178/2017-27	Nº 027/2017	LIDERANÇA LIMPEZA E CONSERVAÇÃO - LTDA ( CDOC)	SERVIÇOS DE LIMPEZA , CONSERVAÇÃO, HIGIENIZAÇÃO E ASSEIO DIÁRIO DE ACERVO TÉCNICO.	AUXILIAR DE HIGIENE	8	R\$ 24.174,16
739/2019-79	Nº 070/2018	TKS SEGURANÇA PRIVADA LTDA	CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA DE VIGILÂNCIA ARMADA	VIGILÂNCIA DIURNA	34	R\$ 255.660,76
				VIGILÂNCIA NOTURNA	28	
490/2020-16	Nº 30/2020	TERCEIRIZE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EIRELI	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MÃO DE OBRA PARA ASSISTENTE ADMINISTRATIVO I E II.	ASSISTENTE ADM. I	11	R\$ 149.894,92
				ASSISTENTE ADM. I	26	
TOTAL MENSAL					<b>338</b>	<b>R\$ 1.170.916,45</b>



# Gestão patrimonial e infraestrutura



Ao longo de 2020 a Fundaj começou a executar uma série de obras voltadas para a melhoria estrutural, como a reforma do primeiro andar do Museu do Homem do Nordeste, com a adequação das instalações de combate e prevenção a incêndios, que compreendeu os edifícios Gil Maranhão e o anexo Saturnino Gonçalves. Ocorreu também a requalificação do primeiro andar do edifício José Bonifácio, no campus Casa Forte, onde voltará a funcionar a Coordenação de Tecnologia da Informação. Em 2020 foi realizada também impermeabilização do telhado da Casa Grande do Engenho Massangana, localizado no município do Cabo de Santo Agostinho, visando sanar os problemas com infiltração e garantindo a preservação da edificação histórica.

Contratação de Execução de Projeto de prevenção e combate a Incêndio do terreno nº2223 e 1º andar do Museu

**Valor empenhado em 2020: R\$ 759.535,00**



# Gestão patrimonial e infraestrutura

A Fundaj conta com nove imóveis próprios e um em comodato, o Engenho Massangana, no Cabo de Santo Agostinho, cedido pelo Governo de Pernambuco, que é administrado pela Fundação há mais de 20 anos. Dos imóveis próprios da Instituição, um é cedido em comodato ao Governo de Pernambuco. Trata-se do prédio que abriga o 12º Batalhão da Polícia Militar, na Rua Dois Irmãos, em Apipucos.

## Relação dos prédios:

IMÓVEL	CAMPUS	ENDEREÇO
Henrique Dias, 609 (Edf. Ulysses Pernambucano)	Derby	Rua Henrique Dias, 609, Derby, Recife/PE
Dezessete de Agosto, 2223 (Edf. Gil Maranhão e Edf. Saturnino)	Gilberto Freyre - Casa Forte	Av. Dezessete de Agosto, 2223, Casa Forte, Recife/PE
Dezessete de Agosto, 2187 (Edf. Paulo Guerra, Edf. Francisco Ribeiro e Edf. José Bonifácio)	Gilberto Freyre - Casa Forte	Av. Dezessete de Agosto, 2187, Casa Forte, Recife/PE
Doutor Seixas, 136 (Edf. Odilon Ribeiro)	Gilberto Freyre - Casa Forte	Rua Doutor Seixas, 136, Casa Forte, Recife/PE
Dois Irmãos, 77 (Edf. Dolores Salgado)	Apipucos	Rua Dois Irmãos, 77, Apipucos, Recife/PE
Dois Irmãos, 92 (Edf. Antiógenes Chaves, Edf. Delmiro Gouveia, Edf. Dirceu Pessoa, Edf. Renato Carneiro Campos e Sala Roquete Pinto)	Anísio Teixeira - Apipucos	Rua Dois Irmãos, 92, Apipucos, Recife/PE
Itatiaia, 63 (Casa Itatiaia)	Anísio Teixeira - Apipucos	Rua Itatiaia, 63, Apipucos, Recife/PE
Jorge Tasso Neto, 126	Anísio Teixeira - Apipucos	Rua Dois Irmãos, 92, Apipucos, Recife/PE
Arthur Orlando	Apipucos	Rua Dois Irmãos, 15, Apipucos, Recife/PE



# Gestão patrimonial e infraestrutura

As despesas de manutenção dos imóveis administrados pela Fundaj, em 2020, totalizaram R\$ 7.357.194,09. Em 2020, o sistema de help desk da Fundaj registrou 613 atendimentos referentes à manutenção predial, sendo hidráulica, elétrica e marcenaria as mais demandadas. As despesas estão descritas no gráfico a seguir.





# Gestão patrimonial e infraestrutura

## Veículos

**Fundação Joaquim Nabuco**

### LEILÃO DE VEÍCULOS FUNDAJ

ON LINE E PRESENCIAL

LOCAL DO LEILÃO:  
Rua Dois Irmãos, 92, Apipucos, Recife-PE (Auditório do )Campus Anísio Teixeira - FUNDAJ

14/10/2020 ÀS 10h

10 Carros | 1 Ônibus | 1 Moto

Lances, edital e fotos no site: [www.aragaoleiloes.com.br](http://www.aragaoleiloes.com.br)

INFORMAÇÕES:  
81 9.9432.7547  
César Augusto Aragão Pereira  
ARAGÃO LEILÕES ORGANIZAÇÃO DE LEILÕES  
@aragaoleiloes

As necessidades patrimoniais da Fundaj são constantemente reavaliadas. Em 2020, por exemplo, a Fundação realizou o leilão de 12 veículos, entre carros, motos e ônibus, que desempenhavam serviços para a instituição, que totalizaram a arrecadação de R\$ 210,3 mil reais destinados ao orçamento da Casa.

## Infraestrutura



O serviço de manutenção física dos imóveis que compõem a estrutura da Fundação e de serviços gerais é realizado por nove empresas terceirizadas que têm seus contratos geridos e fiscalizados pela Coordenação de Serviços Gerais. Por meio delas, a Fundaj conta com serviços de motoristas, limpeza e jardinagem, apoio administrativo, manutenção da frota de veículos, abastecimento, segurança eletrônica, serviços postais e água mineral.



# Gestão patrimonial e infraestrutura

## Prioridades em 2020

- Ações de eficiência energética, com reduções significativas na conta de energia;
- Uso racional de água, com reduções significativas na conta de água;
- Melhoria no sistema de atendimento (help desk);
- Implantação de Plano de Manutenção Preventiva;
- Revisão e ajustes em contratos de manutenção predial;
- Lançamento do Complexo Cultural Gilberto Freyre, que consiste num projeto de integração e requalificação dos equipamentos culturais da Fundaj, como Museu, Cinema, Cinemateca, Pinacoteca, galerias de arte e salas de exposição.



# Gestão da tecnologia da informação

A Fundação investiu R\$ R\$ 907.547,53 em contratos e serviços na área de tecnologia. Entre eles, o projeto e execução de migração de webmail e office para nuvem a partir do Google Education propiciando agilidade, produção de conteúdos e documentos colaborativos e uso das ferramentas de Google sala de aula na Diretoria de Inovação e Formação; o mapeamento das vulnerabilidades de segurança de rede; mapeamento das Vlans e a implantação de camadas de proteção de firewall FreeBSD até contratação de firewall definitivo.

Em 2020 foi criado o Comitê de Tecnologia da Informação (CTI) da Fundação Joaquim Nabuco, com a finalidade de formular e implementar estratégias e planos para área de TIC na Fundaj e promover alinhamento com as Diretorias da Instituição. A Fundação intensificou os trabalhos de segurança da informação, mapeando as fragilidade e implementando soluções de proteção. Para a segurança, iniciou elaboração de Termo de Referência para aquisição de novos firewall com sistemas atualizados de camadas de seguranças mais densas, iniciando trabalho de conformidade da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).



# Gestão da tecnologia da informação

## Contratação por Termo de Referência

### Licenças

Terminal Service, Windows Server e SQL Server para Biblioteca Virtual e VPNs;

Aquisição de 3 anos de licenças de Suites Adobe

Locação de Impressoras

Empresa de Telefonia fixa comutada

Empresa de Manutenção de Centrais Telefônicas

Empresa de Computação em Nuvem para complemento de plano de segurança de dados e links de dados redundantes



# Gestão da tecnologia da informação

Foi iniciada a elaboração do Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação (PDTIC). Com vigência para 2020-2022, o plano visa atender às necessidades dos setores da Instituição além dos dispositivos legais da Administração Pública Federal, possibilitando gerenciar os serviços e recursos para atingir suas metas e objetivos institucionais. O PDTIC organiza propostas que permitem a instauração dos processos de melhoria contínua em Tecnologia da Informação para os itens de infraestrutura de hardware, software, organização administrativa, processos de trabalho, investimentos e recursos humanos, segurança da informação e governança de TIC. Para esses itens, também define metas e indicadores que possibilitaram verificar o alcance dos objetivos e metas propostos.

## Sobre o PDTIC

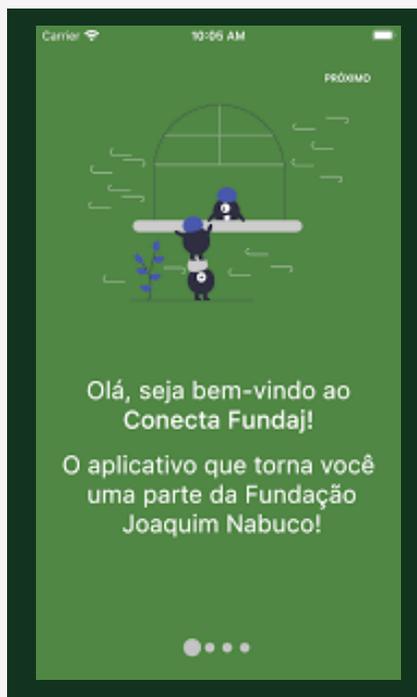
Está adequado às orientações dos Órgãos de Controle Governamental e submete-se às orientações contidas no Guia de Elaboração do PDTIC do Sistema de Administração dos Recursos de Tecnologia da Informação do Ministério da Economia (SISP).

Sua homologação caberá ao Comitê Gestor de Tecnologia da Informação (CGTIC) da Fundaj, instituído pela Portaria nº 114, de 07 de julho de 2020.

Tem caráter dinâmico, podendo ser alterado à medida que o CGTI assim deliberar, objetivando manter o alinhamento da TI às estratégias e prioridades da Fundaj, constantes do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), atualmente em elaboração.



# Gestão da tecnologia da informação



Foi desenvolvido o aplicativo Conecta Fundaj, com objetivo de implementar ações estratégicas de inovação e tecnologia para popularizar o acesso às produções da instituição, aprofundando o diálogo e interação com a sociedade, elementos considerados como fundamentais para estabelecer uma cultura de inovação e melhorias na prestação de serviços públicos. Também foi desenvolvido o novo sistema Helpdesk para abertura de solicitações de serviços internos, como os de manutenção e apoio da TI.



A Instituição desenvolveu em 2020 o aplicativo Pesquisa Escolar Online. O serviço já estava disponível desde 2002 no site da Fundaj, acumulando, segundo dados do Google Analytics, mais de 15 milhões de acessos. Oferece mais de mil artigos em três idiomas (português, inglês e espanhol). Na versão em aplicativo, além dos artigos voltados para temas da história, da cultura e da realidade social brasileira, foram disponibilizadas atividades pedagógicas voltadas para alunos e professores do Ensino Fundamental e Médio, como jogos interativos.



# Sustentabilidade ambiental



A Fundação iniciou a elaboração do projeto Fundaj Sustentável que prevê a coleta seletiva do lixo, com entrega para cooperativas de catadores da Região Metropolitana do Recife, campanha educativa para a economia de energia, água e papel em seu três campi (Casa Forte, Derby e Apipucos e Engenho Massangana). Foi criada a marca Fundaj Sustentável e lançado um Termo de Referência para aquisição de caneca para cada colaborador, com a finalidade de eliminar o uso de copos descartáveis no ambiente de trabalho. Foi iniciada, também, a tratativa para assinatura de acordo de cooperação técnica com o Instituto de Inovação e Economia Circular para dar destinação ao lixo eletrônico gerado pela Instituição.



# Canais de comunicação com a sociedade

## Ouvidoria e Fale Conosco

A Fundaj conta com o canal da Ouvidoria, o Serviço de Informação ao Cidadão e com o Fale Conosco para se comunicar internamente e com a sociedade. A Ouvidoria manteve, no link da Ouvidoria-Fundaj na Intranet, a inserção de notícias sobre a Ouvidoria Pública Federal. Também foram mantidos os expositores de balcão (display) para divulgação dos serviços da Ouvidoria nos locais de maior acesso por parte do público nos campi da Fundação, como museu, biblioteca, caixas eletrônicas, entre outros.

A Instituição adquiriu urnas acrílicas, com bolsas, para consulta pública relativa à qualidade dos serviços disponibilizados à sociedade, distribuídas, com formulários de consulta, para os locais de maior acesso do público, na Fundaj, em observação ao disposto no art. 13 da Lei nº 13.460/17. Apesar das limitações impostas pela Covid-19, foram realizados todos os atendimentos presenciais, telefônicos, via web e Fala.Br, bem como inserções de novas informações (transparência ativa), no site da Fundaj. Todas as manifestações foram recebidas e processadas.

Em relação aos atendimentos presenciais, foram realizados 70 -, não foram contabilizados os registros dos atendimentos por telefone e outros de pronto atendimento). Houve uma queda substancial no atendimento presencial em relação a 2019 decorrentes da suspensão dos serviços presenciais impostos por força da Covid-19. O público externo realizou as suas manifestações por meio dos instrumentos eletrônicos de participação popular: FalaBR (e-OUV), disponibilizado pela CGU/DF, e aplicativo interno de manifestação eletrônica para Ouvidoria, disponibilizado pela Fundaj em seu site.

As manifestações recebidas foram processadas e encaminhadas/acatadas pelos dirigentes com recomendações de procedimentos como apuração individual ou colegiada de fatos, a garantia do contraditório e ampla defesa, a disponibilização de normas legais aos gestores, a melhoria na comunicação com o cidadão interessado em participar dos cursos oferecidos pela Instituição, além de notas técnicas.

Houve aumento do acesso do público ao Relatório Anual de Atividades da Ouvidoria - 2019, disponibilizado ao longo do exercício de 2020, que passaram de 144 consultas no relatório de 2018, para 179 consultas no relatório de 2019.

 Acesse: <https://bit.ly/3sAx5EH>



# Canais de comunicação com a sociedade

## Dados do Painel Resolveu?

O Fala.BR (e-OUV) é um canal integrado para encaminhamento de manifestações (acesso a informação, denúncias, reclamações, solicitações, sugestões, elogios e simplifique) a órgãos e entidades do poder público.

### TOTAL DE MANIFESTAÇÕES

31

Respondidas	31 CONCLUSAS	97,0% DENTRO DO PRAZO 3,0% FORA DO PRAZO
Em tratamento	0 MANIFESTAÇÕES	-
Outras	0 ENVIADAS PARA O ÓRGÃO EXTERNO	-

### MANIFESTAÇÃO DO USUÁRIO-DEMANDA RESOLVIDA-SATISFAÇÃO

4 MANIFESTAÇÕES	25,0% NÃO RESOLVIDA 75,0% RESOLVIDA	25,0% REGULAR 75,0% MUITO SATISFEITO
-----------------	-------------------------------------	--------------------------------------

### TIPO DE MANIFESTAÇÃO

Reclamação (6)	19,40%
Solicitação de Providências (8)	25,80%
Denúncia (2)	6,50%
Sugestão (0)	-
Elogio (0)	-
Comunicação (15)	48,40%
Simplifique (0)	-

“Simplifique” - É uma ferramenta eletrônica de participação popular, promovida pelos ministérios da Transparência e Controladoria-Geral da União (CGU) e do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão (MP), maneira pela qual qualquer usuário de serviços públicos pode contribuir e participar do processo de simplificação do país, fiscalizando os padrões de atendimento definidos pelo Decreto nº 9.094, de 17 de julho de 2017.



# Canais de comunicação com a sociedade

ASSUNTOS MAIS DEMANDADOS	
Transparência	-
Administração	-
Recursos Humanos	-
Acesso a Informação	1
Denúncia de Irregularidade	-
Outros em Segurança	-
Planejamento e Gestão	1
Educação básica	1
Outros em economia e finanças	1
Bibliotecas	1
MEI - Microempreendedor	1
Licitações	1
Emprego	1
Denúncia Crime	-
Auditoria	1
Certificado ou Diploma	1
Curso Técnico	1
Educação Superior	-
Atendimento	1
FAIXA ETÁRIA	
Não informou	100,00%



# Canais de comunicação com a sociedade

## PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS SERVIÇOS PÚBLICOS - FUNDAJ - Lei nº13.460/2017 - URNAS

Local	Grau de Satisfação	Teor da Manifestação	Providências da Administração
Museu do Homem do Nordeste.	Grau de Satisfação: foi de moderado a muito satisfeito.	Sugestões: numeração das placas explicativas e peças, legendas em inglês, folhetos em alto-relevo, recebimento de cartão de débito e crédito.	Sugestões enviadas à Coordenação-Geral do Museu do Homem do Nordeste, todas foram processadas, também serão consideradas nas reformas de acessibilidade física e comunicacional que contemplam a modernização do equipamento.
Engenho Massangana.	Grau de Satisfação: foi de moderado a muito satisfeito.	Registros que os cartazes e fotos precisam ser restaurados, bem como a inclusão de mais acervos, móveis de época. Abrir aos finais de semana, com ênfase para o domingo.	Sugestões enviadas à Coordenação-Geral do Museu do Homem do Nordeste, todas foram processadas e serão consideradas. Será feito um estudo de viabilidade com vista a ampliação da abertura do espaço aos domingos. Em relação aos painéis, os mesmos serão substituídos, concomitantemente a criação de nova exposição temporária, com a ampliação do acervo.
Biblioteca Blanche Knopf.	Grau de Satisfação: muito satisfeito.	-	-
Cinema da Fundaj: campis Derby e Casa Forte.	Grau de Satisfação: foi de moderado a muito satisfeito.	Reclamação em relação ao sistema de refrigeração, ar-condicionado, onde está localizado o espaço do café, haja vista a fraca refrigeração. Sugestões quanto a colocação de películas ou cortinas nas janelas. Sugestão de filme.	Sugestões e reclamações enviadas ao Diretor da DIMECA, todas foram processadas e serão consideradas. Informado ao cidadão que os filmes disponibilizados nas salas de cinema da Fundaj, são filmes que tratam de documentários, ficção, e clássicos da Sétima Arte, diferentes daqueles exibidos nas salas comerciais. Em relação às reclamações sobre o funcionamento do sistema de ar condicionado (Sala do Café - Derby), foram enviados técnicos para emissão de laudo/ ajustes.



# Canais de comunicação com a sociedade

## Atendimento ao público realizado pela Ouvidoria.

PÚBLICO	EXERCÍCIO 2017	EXERCÍCIO 2018	EXERCÍCIO 2019	EXERCÍCIO 2020	VARIAÇÃO (%)	
					2020	2019
SERVIDOR ATIVO/ COLABORADORES	239	95	170	59	Queda - 65,29 %	
SERVIDOR APOSENTADO	29	11	5	-	-	
PENSIONISTA	-	-	-	-	-	
PÚBLICO EXTERNO	10	15	18	66	Aumento - 266,67%	
TOTAL DO ATENDIMENTO	278	121	246	126	Queda - 50,61%	



# Canais de comunicação com a sociedade

## Pedidos de acesso à informação

Quantidade de Pedidos			
22			
Média mensal de pedidos			
1,83			
Acesso a informação			
Total de perguntas	105	Total de solicitantes	22



# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

Para se comunicar com os colaboradores e com a sociedade em geral e divulgar as ações e serviços, a Fundaj mantém a intranet e o site, seguindo o modelo do Ministério da Educação, no endereço [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br). De janeiro a dezembro deste ano, foram publicados na plataforma 369 artigos correspondentes a seminários, sessões de cinema, exposições, projetos e iniciativas institucionais, acompanhados das respectivas coberturas fotográficas, textos e peças gráficas.

+ Acesse: <https://www.fundaj.gov.br/>

The screenshot shows the website interface for Fundação Joaquim Nabuco. At the top, there is a navigation bar with links for 'BRASIL', 'CORONAVIRUS (COVID-19)', 'Simplifique!', 'Participe', 'Acesso à Informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is a green header with the Fundação Joaquim Nabuco logo and a search bar. The main content area features a large banner with an illustration of a cow and a basket, announcing 'Inscrições abertas para comercialização de produtos artesanais no Espaço Janete Costa no Muhne'. Below the banner, there is a section titled 'Inscrições abertas para comercialização de artesanato no Espaço Janete Costa, no Muhne' with a brief description and contact information.



# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

A Fundaj mantém sete redes sociais. A Fundaj Oficial está presente nas seguintes plataformas - Facebook, Instagram, YouTube e Twitter. O Cinema da Fundação em todas as citadas anteriormente, com exceção do YouTube. As demais redes -, Museu do Homem do Nordeste, Villa Digital, Cinemateca Pernambucana, EIPP e Engenho Massangana estão presentes no Facebook e Instagram.

De janeiro a 14 de março de 2020, foram realizados 34 eventos presenciais. A partir desta data, devido às recomendações de distanciamento social por conta da pandemia do novo coronavírus (Covid-19), foi implementado o regime de Home Office para toda a Fundação. Os eventos passaram a ser transmitidos pela conta oficial do YouTube da instituição ou pelo Instagram. Totalizaram 236 eventos, aumento de 29.6% em relação a 2020, quando foram realizados 182.

De janeiro a dezembro de 2020, o YouTube marcava um total de 3.446 inscritos, 2510% a mais do que o número de 132 inscritos que fechou o ano de 2019. Quanto ao número geral de visualizações, o ano de 2020 teve um aumento de 858.7% em comparação ao ano de 2019, passando de 8.796 visualizações gerais para 84.329. O vídeo mais visto do ano foi a transmissão da Festa Digital do Livro, organizada pela Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte em homenagem a Clarice Lispector. A Festa contou com uma cobertura ininterrupta de 18 horas.

Ao todo, foram 311 vídeos, entre transmissões ao vivo e edições feitas pela Instituição. Além do factual, houve conteúdos produzidos para cada rede, como as séries *Ancestralidade* e *Personalidade* da Villa Digital (Villa Digital), *Mestres* (Muhne), *Municípios de Pernambuco* (Fundaj, Muhne e EIPP), *Dicas da EIPP* (EIPP), *Carnaval na Estrada* (Villa Digital), entre outras.

O Fale Conosco, canal de comunicação da Instituição com a sociedade, mantido por meio de email, contabilizou 227 emails recebidos e respondidos em 2020. Número inferior aos anos anteriores quando foram recebidas 282 (2019) e 1.833 (2018). Tal redução pode ser atribuída a maior presença da Fundaj nas redes sociais, visto que o diálogo com o público é diário.



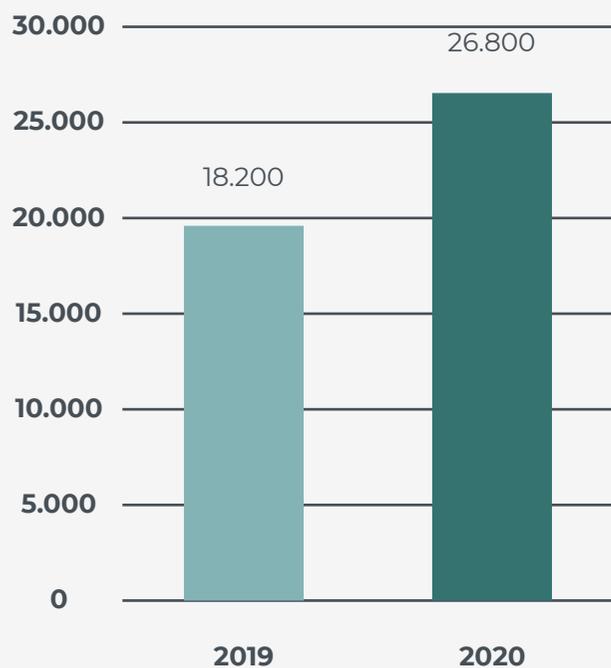
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

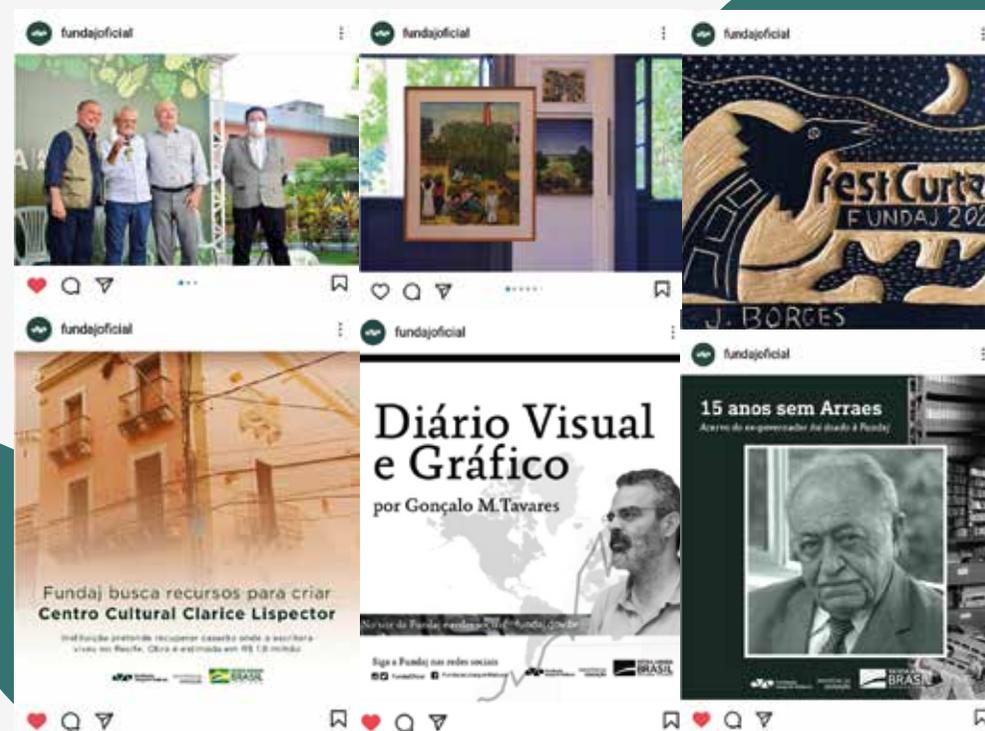
### Fundaj cresce no Instagram



Aumento de 47,25% em seguidores



### Postagens em destaque





# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

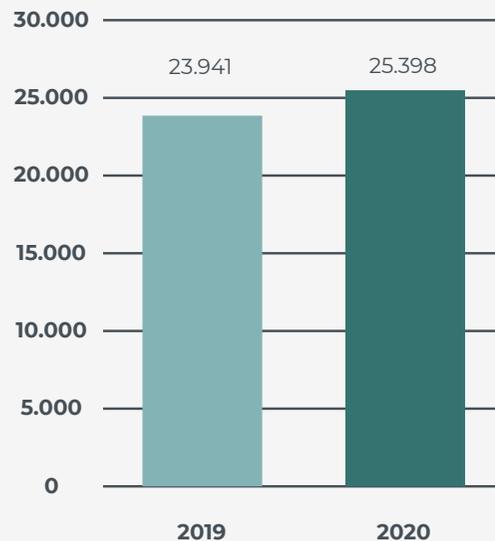
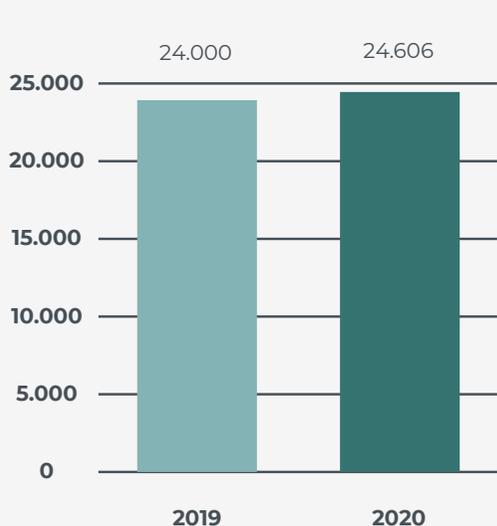
### Fundaj cresce no Facebook



Aumento de 2,5% em seguidores



Aumento de 6% em curtidas na página



### Postagens em destaque





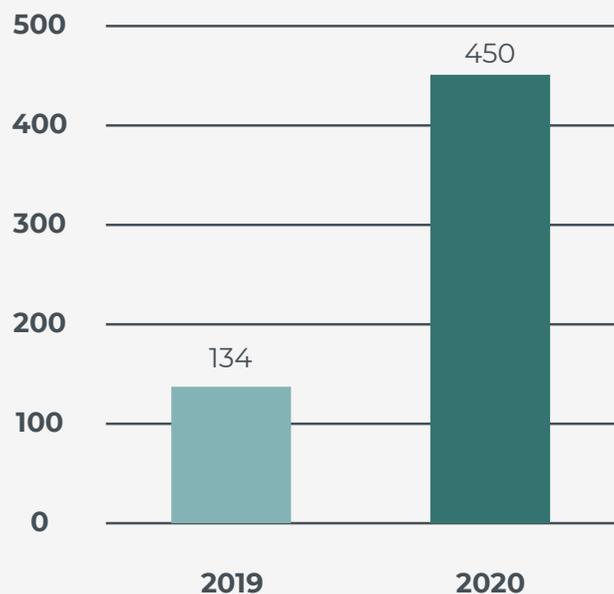
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Fundaj cresce no Twitter



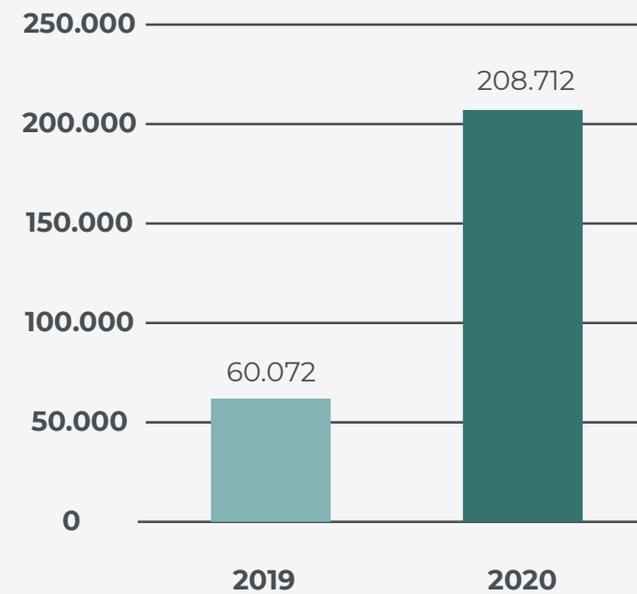
Aumento de 335,82% em seguidores



### Fundaj cresce no Twitter



Aumento de 347% em impressões na página





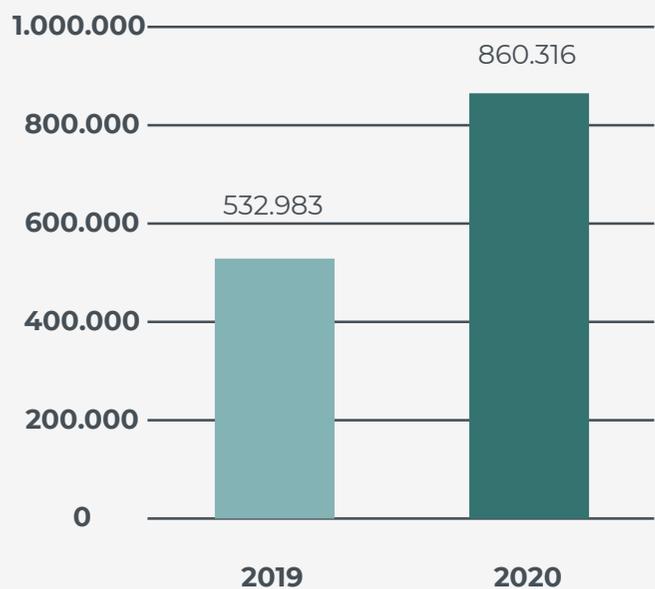
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Fundaj cresce no Site



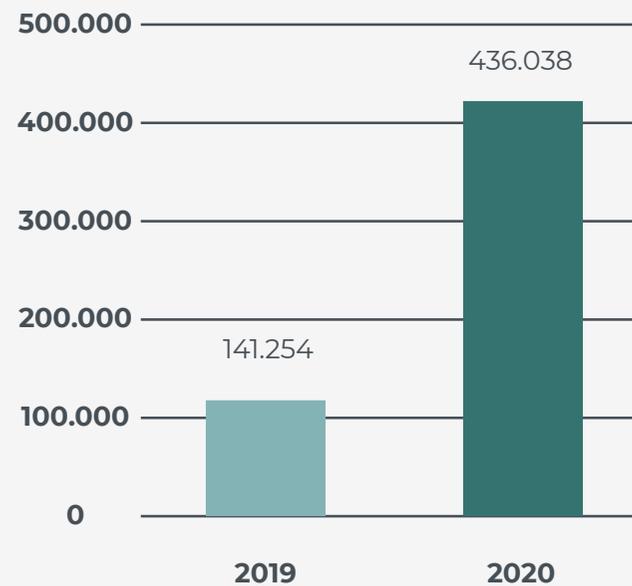
Aumento de 61,42% em acessos no site



### Fundaj cresce no Site



Aumento de 308,7% de novos usuários no site





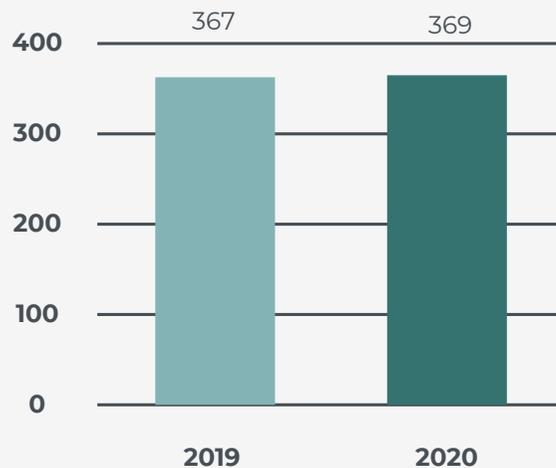
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

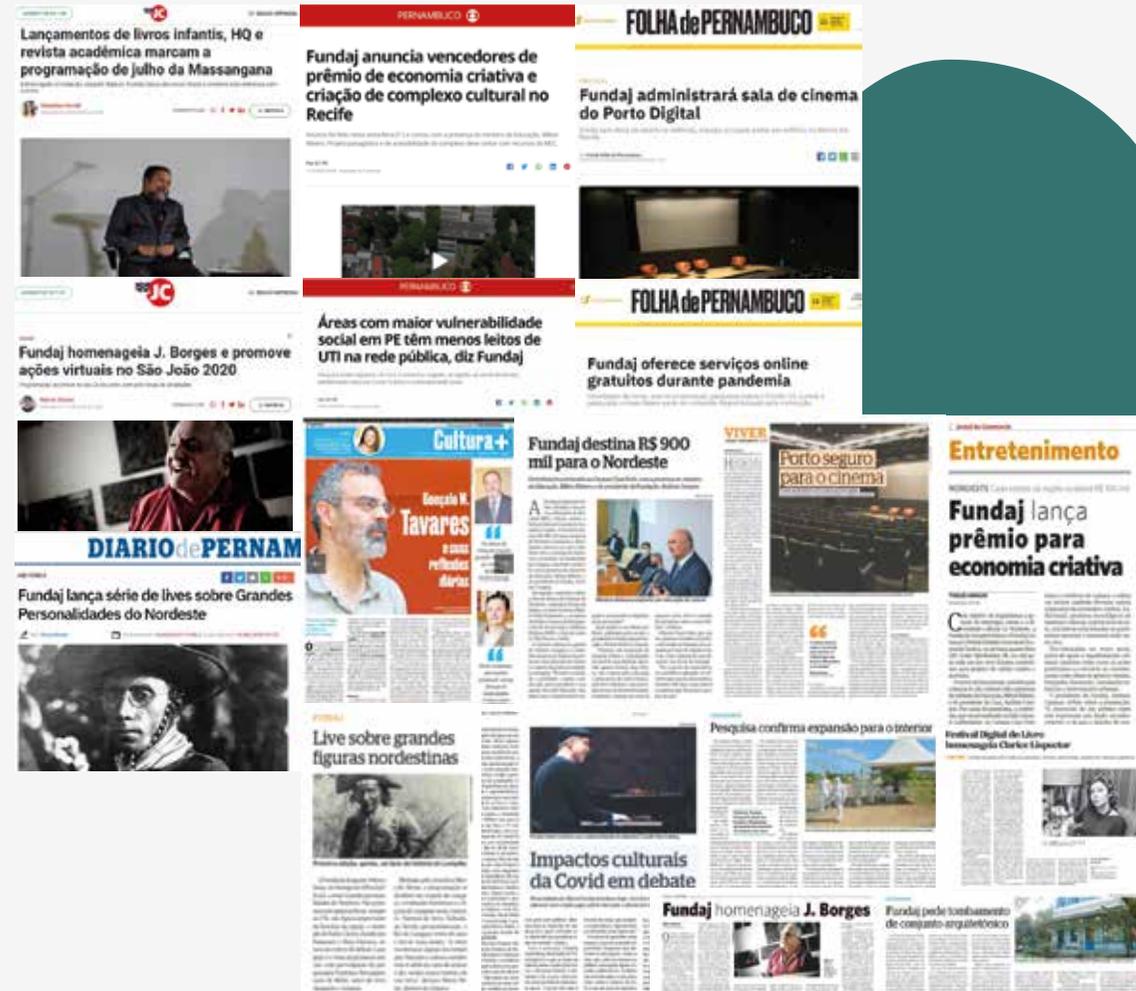
### Fundaj cresce no Site



Aumento de 0.54% em matérias



### Matérias em destaque





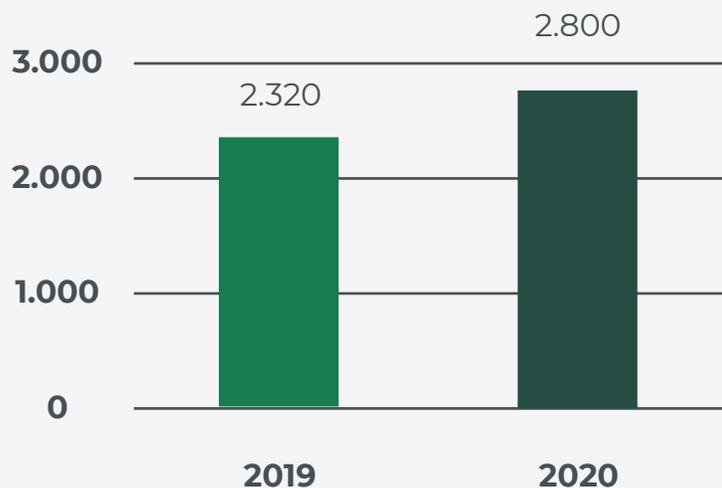
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

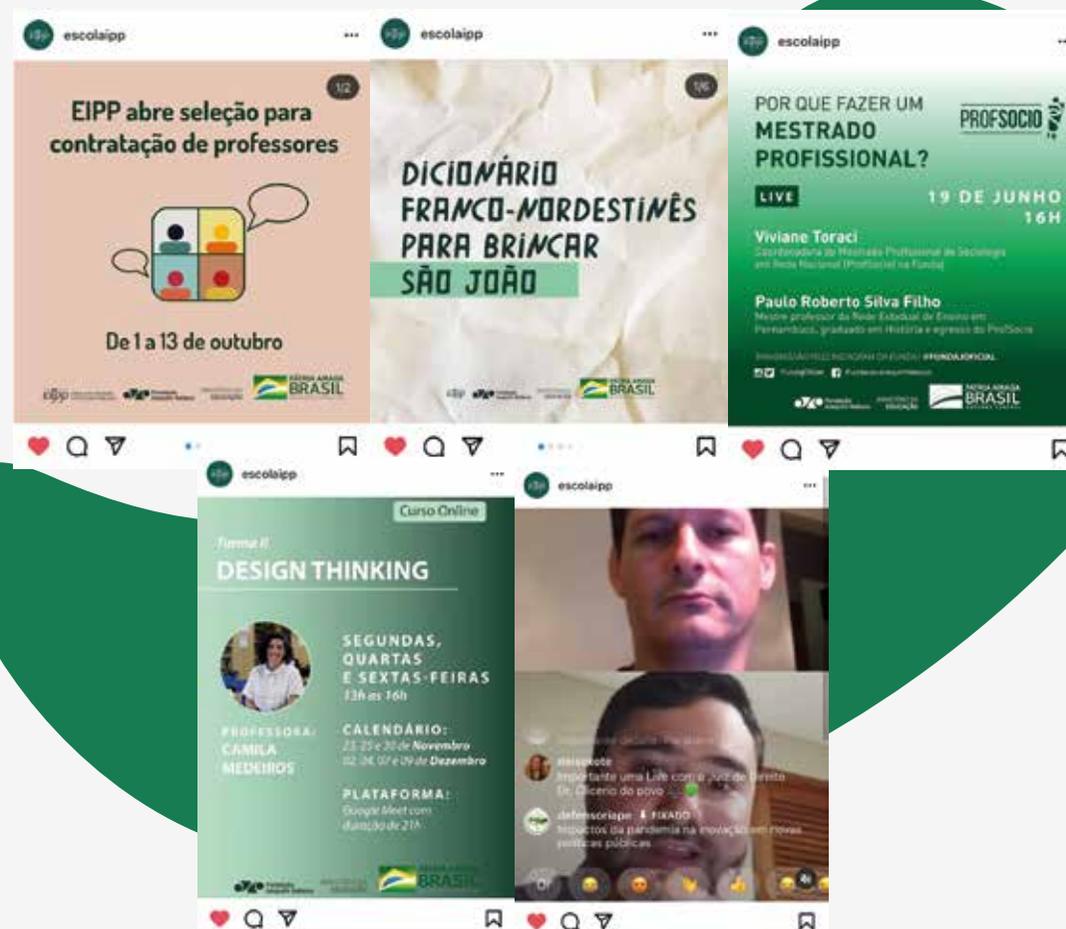
### EIPP cresce no Instagram



Aumento de 20.68% em seguidores



### Postagens em destaque





# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

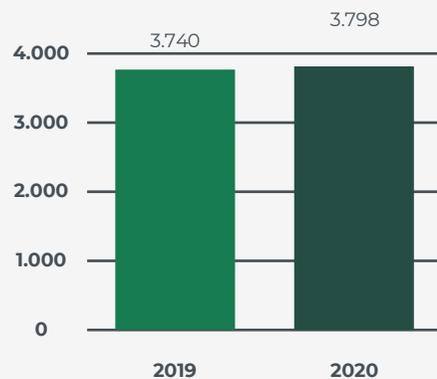
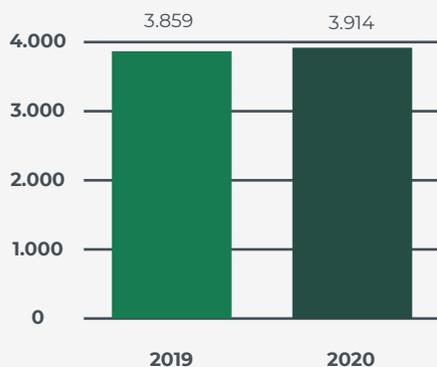
### EIPP cresce no Facebook



Aumento de 1.42% em seguidores



Aumento de 1.55% em curtidas na página



### Postagens em destaque



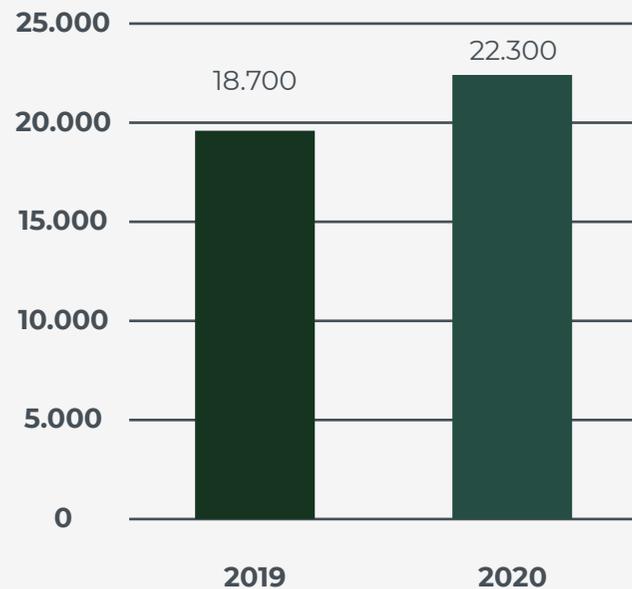
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Muhne cresce no Instagram



Aumento de 19.25% em seguidores



### Postagens em destaque





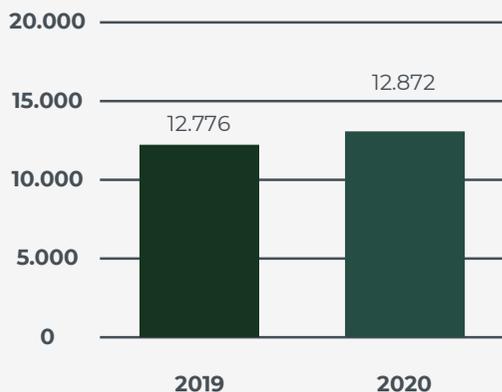
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

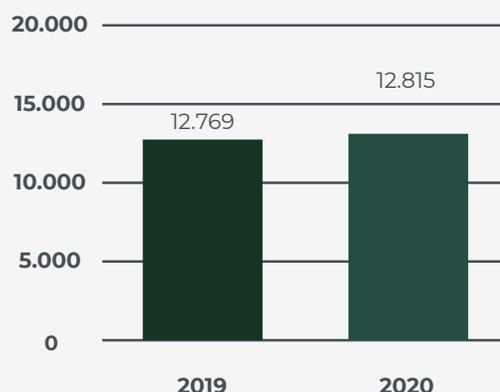
### Muhne cresce no Facebook



Aumento de 0.75% em seguidores



Aumento de 0.36% em curtidas na página



### Postagens em destaque

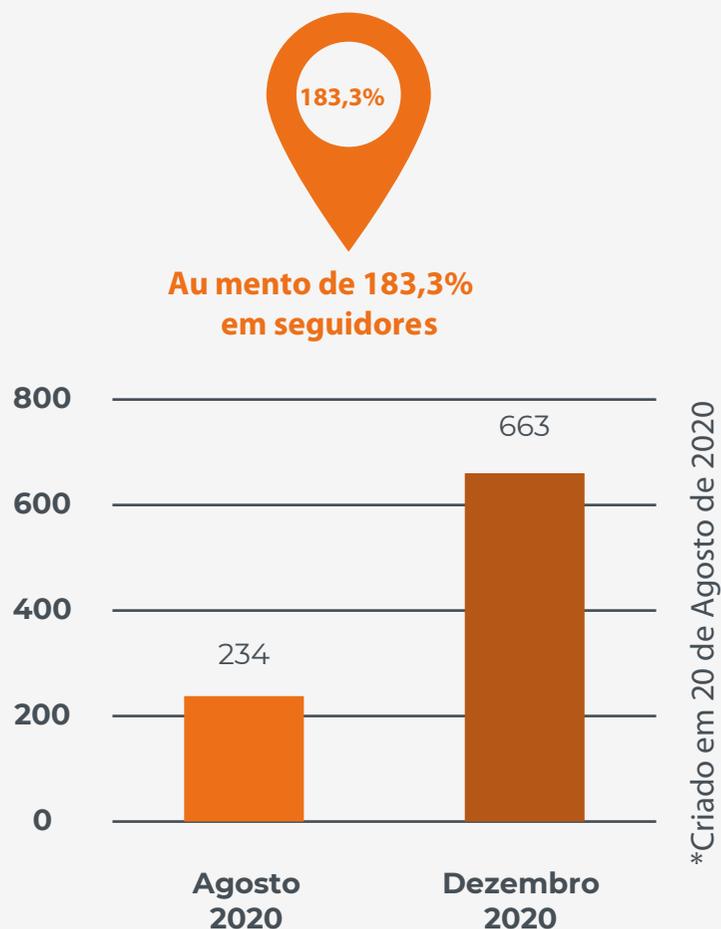




# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Engenho Massangana cresce no Instagram



### Postagens em destaque

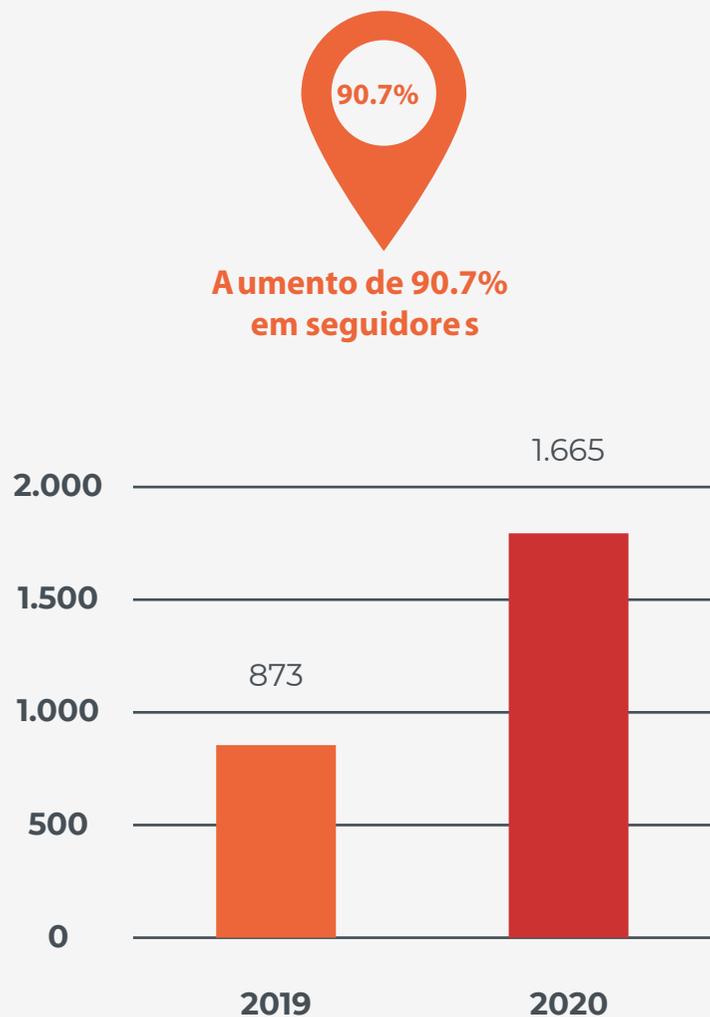




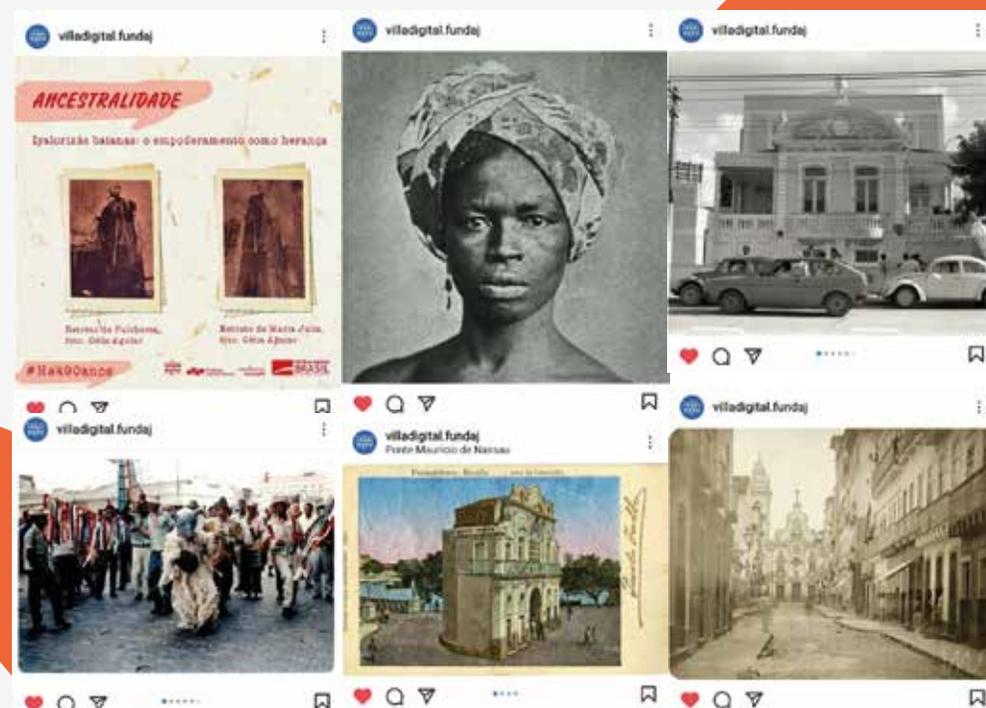
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Villa Digital cresce no Instagram



### Postagens em destaque





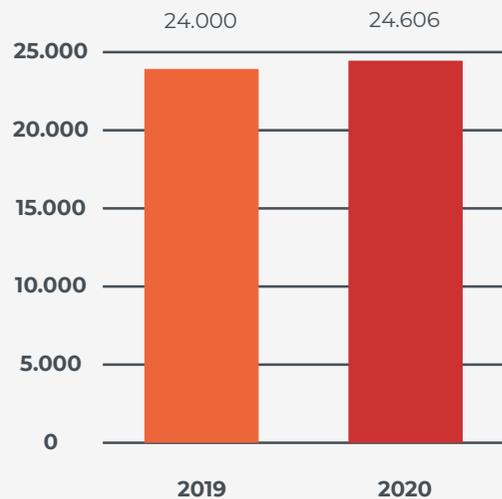
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Villa Digital cresce no Facebook

2,5 %

Aumento de 2,5% em seguidores

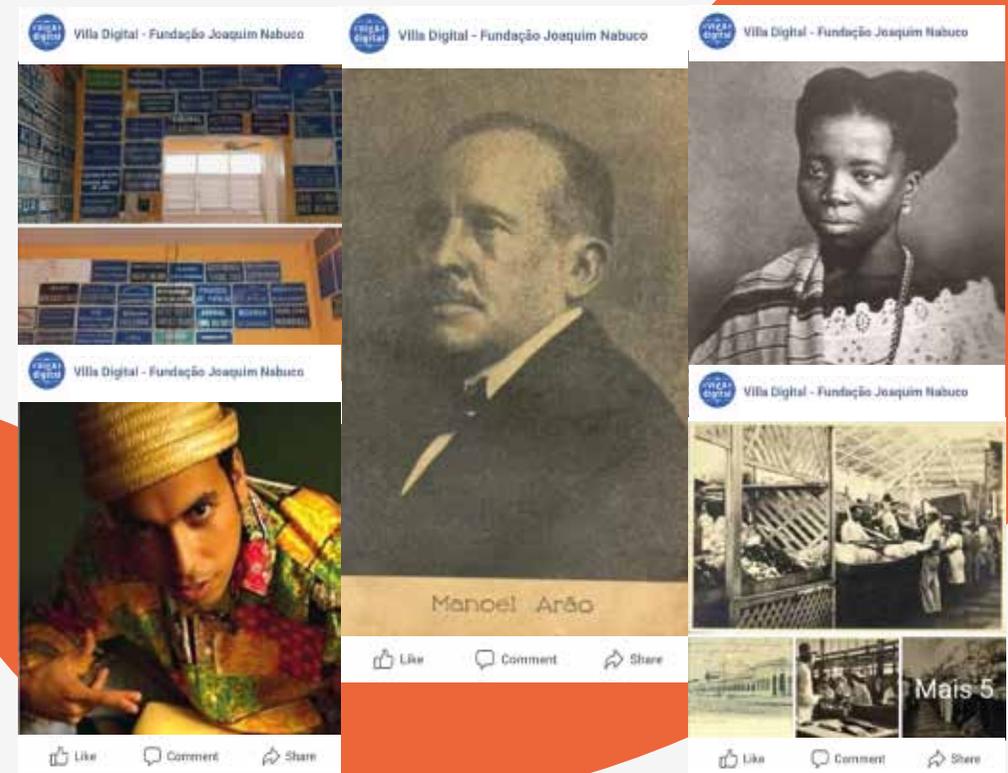


6%

Aumento de 6% em curtidas na página



### Postagens em destaque





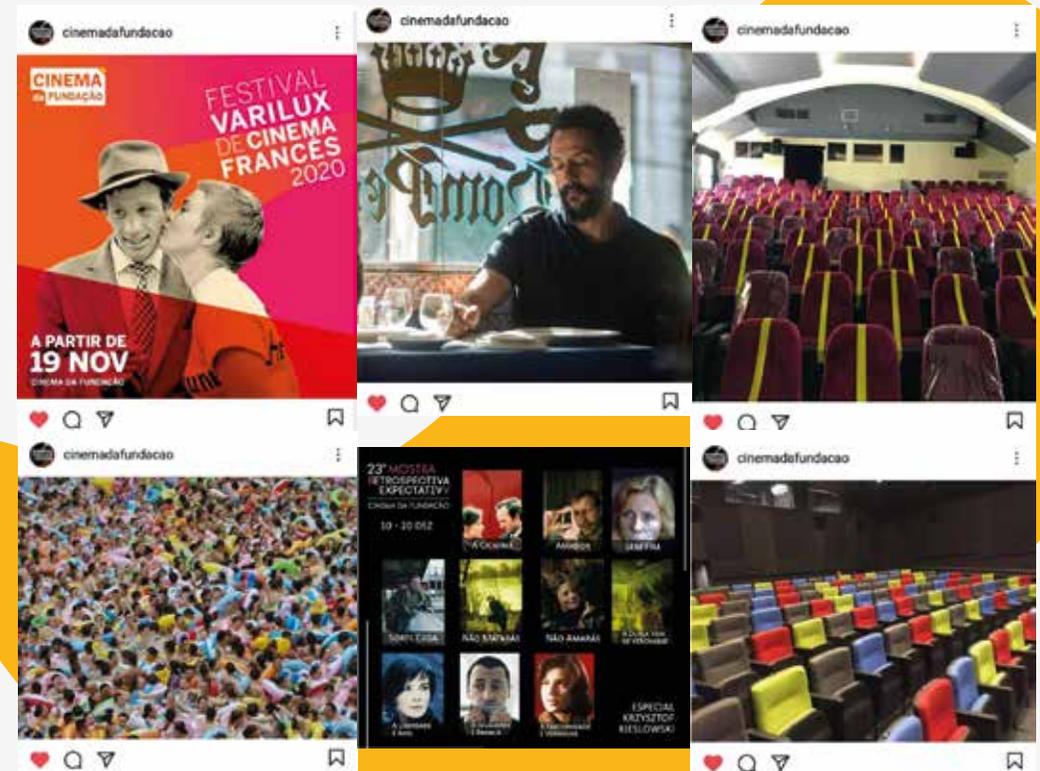
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Cinema da Fundação cresce no Instagram



### Postagens em destaque





# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

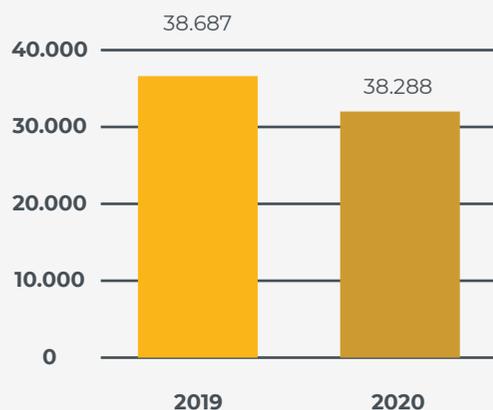
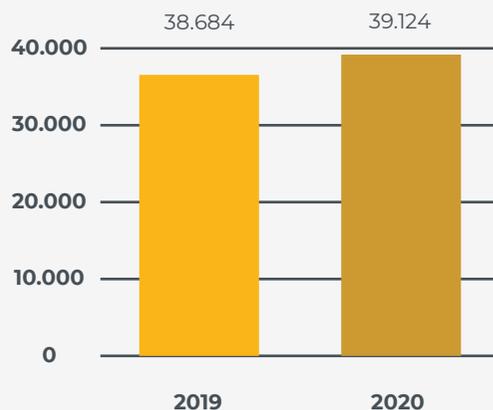
### Cinema da Fundação no Facebook



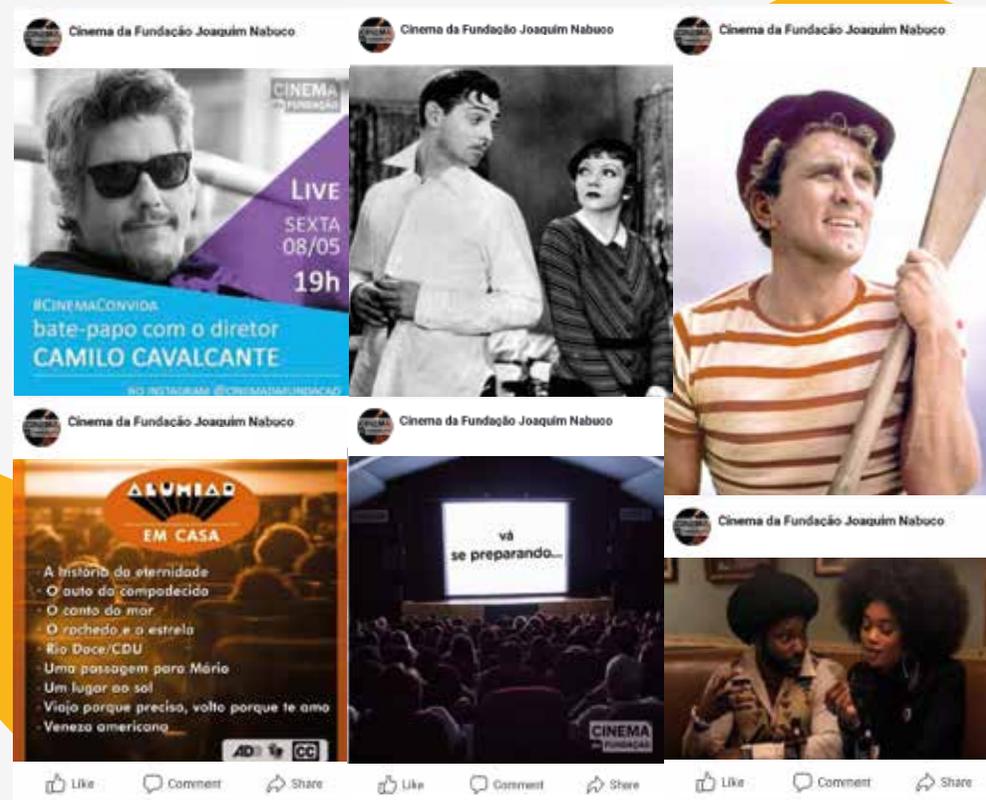
Aumento de 1,1% em seguidores



Queda de 1% em curtidas na página



### Postagens em destaque

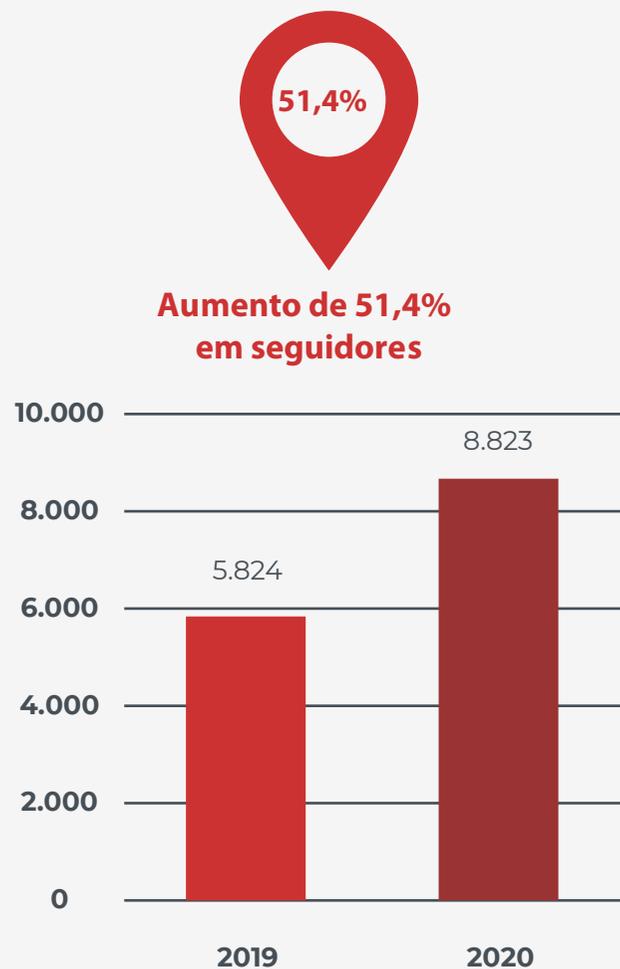




# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Cinemateca Pernambucana cresce no Instagram



### Postagens em destaque





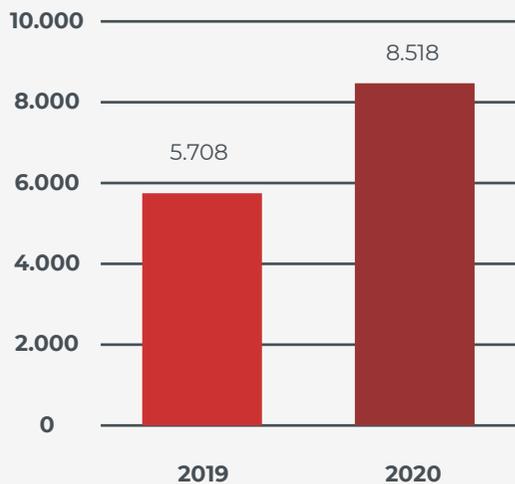
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

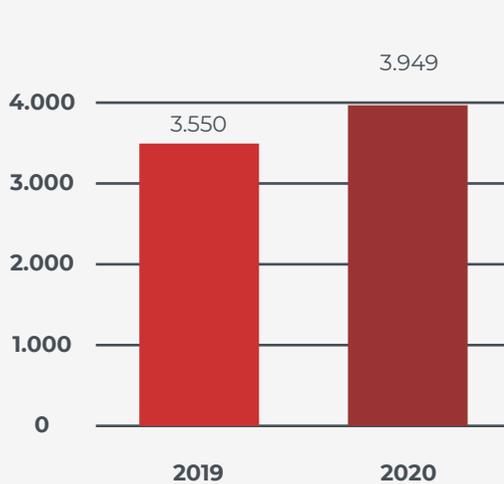
### Cinemateca Pernambucana cresce no Facebook



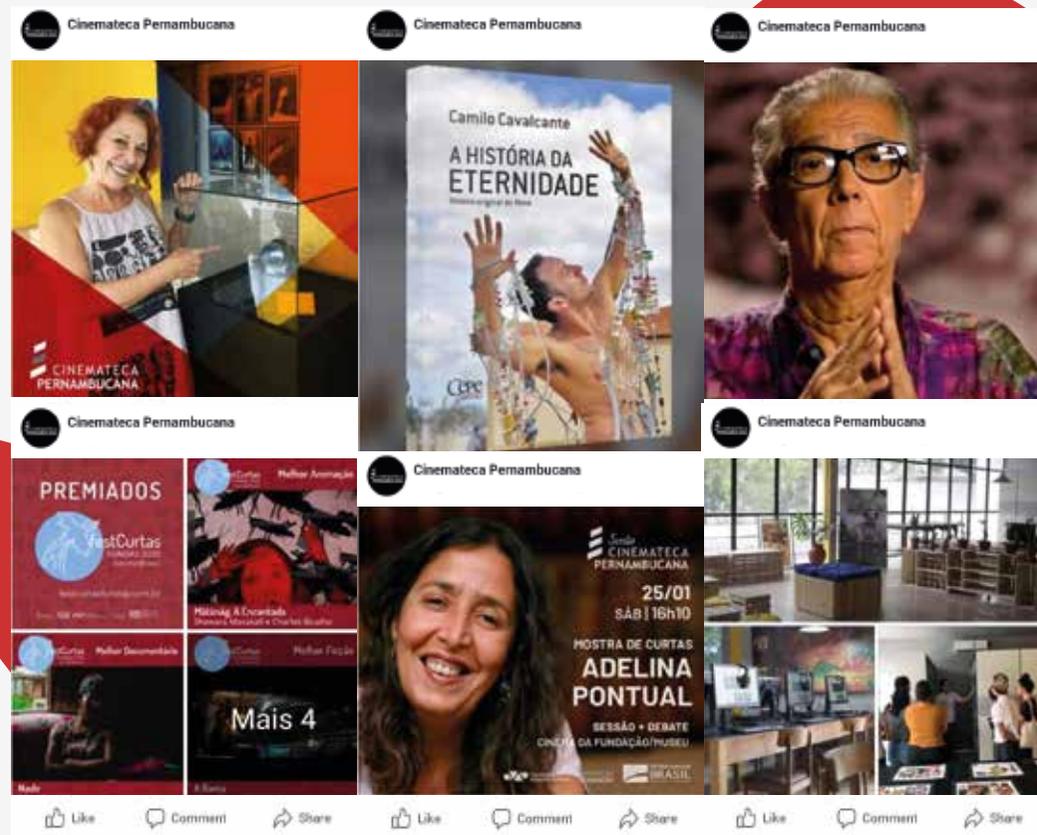
Aumento de 49,22% em seguidores



Aumento de 11,2% em curtidas na página



### Postagens em destaque





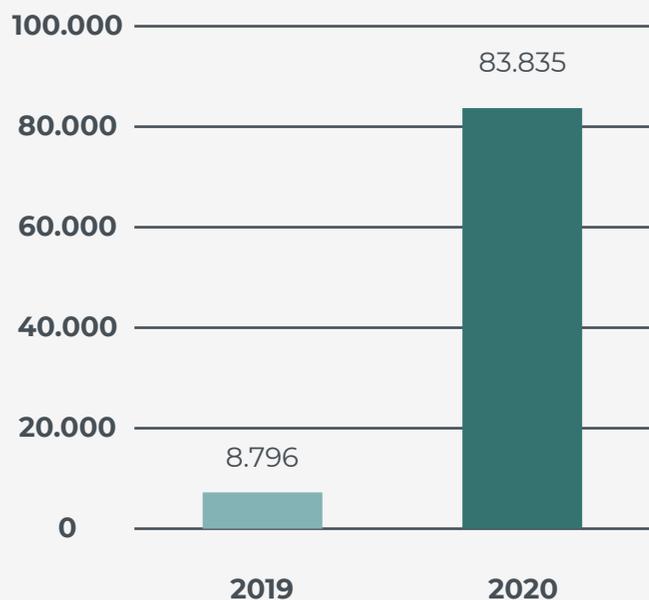
# Canais de comunicação com a sociedade

## Sites e Redes Sociais

### Fundaj cresce no Youtube



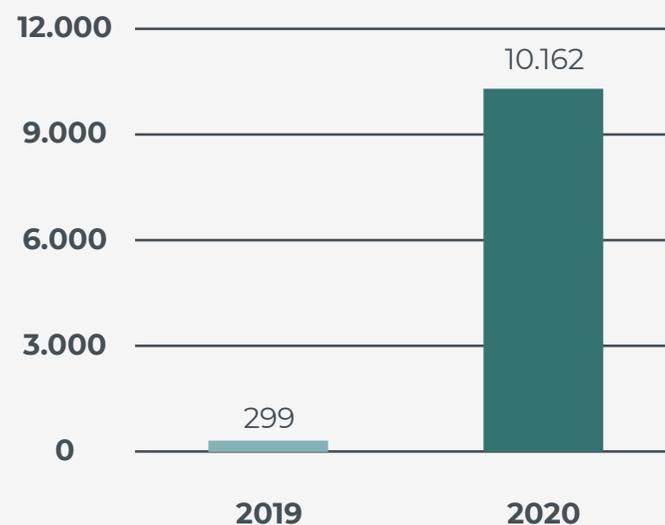
Aumento de 953% em visualizações

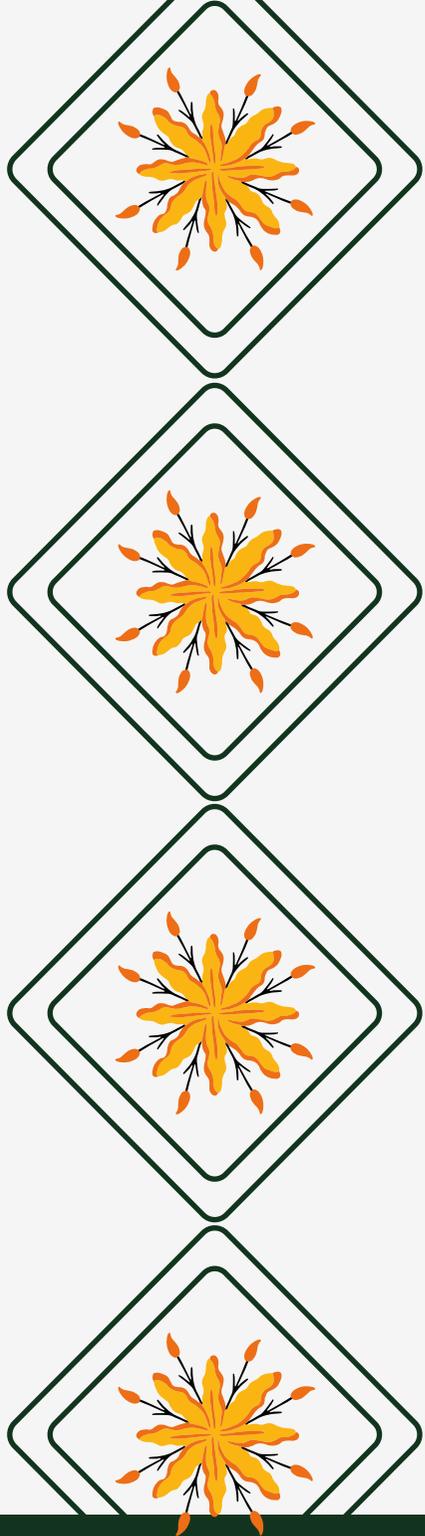


### Fundaj cresce no Youtube



Aumento de 3.398% em horas de exibição





# Informações Orçamentárias, Financeiras e Contábeis



# Gestão orçamentária

A Lei Orçamentária Anual - LOA, da Fundação Joaquim Nabuco de 2020, aprovada pela Lei nº 13.978, de 17 de janeiro de 2020 que determina o Orçamento da União, prevendo a receita e fixando a despesa do Governo Federal para o exercício financeiro de 2020, foi orçado no montante de R\$ 137.288.747,00 (cento e trinta e sete milhões duzentos e oitenta e oito mil setecentos e quarenta e sete reais). O Manual Técnico do Orçamento (MTO) estabelece as regras do orçamento anual, de acordo com as normas do orçamento público que destina o montante do seu orçamento identificados através das Ações discriminadas a seguir.

A Arrecadação de Receitas em Fontes Próprias da Fundação, não possuem uma relevância pelo fato de não oferecermos serviços de grande vulto e nem dispomos de espaços para aluguéis, possuindo então uma inexpressiva arrecadação nesta fonte de recursos. As maiores arrecadações se referem a ingressos do Museu do Homem do Nordeste e dos dois Cinemas que a Fundaj possui. Apresentamos o comparativo do orçamento da Fundaj no período de 2018 a 2020.

## Evolução do Orçamento

GRUPO DE DESPESA	LEI ORÇAMENTÁRIA		
	Nº 13.587	Nº 13.808	Nº 13.978
	2018	2019	2020
RECURSOS DO TESOURO			
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	106.732.300	104.177.015	101.883.842
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	31.934.938	32.718.983	32.484.622
INVESTIMENTOS	3.537.180	2.584.000	2.584.002
RESERVA DE CONTINGÊNCIA	—	—	212
RECURSOS DE OUTRAS FONTES			
RECURSOS DIRETAMENTE ARRECADADOS	357.685	469.721	366.069
TOTAL	142.562.103	139.949.719	137.318,74



# Gestão orçamentária

Das Ações acima elencadas destacamos as Ações de Manutenção da Administração e das Áreas Finalísticas:

**2000** - Administração da Unidade;

**4000** - Estudos, Pesquisas e Avaliações de Políticas Educacionais;

**6294** - Promoção de Cursos para o Desenvolvimento Local Sustentável;

**20GK** - Fomento às Ações de Graduação, Pós-Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão.

A Fundaj contemplou 12 ações disponibilizadas pelo Ministério da Educação, sendo elas:

**0181** - Aposentadoria e Pensões Civis da União;

**09HB** - Contribuição da União, de suas Autarquias e Fundações para o Custeio do Regime de Previdência;  
dos Servidores Públicos Federais;

**0Z01** - Reserva de Contingência Fiscal Primária - Recursos Próprios 2000 - Administração da Unidade;

**2004** - Assistência Médica e Odontológica aos Servidores Civis, Empregados, Militares e seus Dependentes;

**20GK** - Fomento às Ações de Graduação, Pós Graduação, Ensino, Pesquisa e Extensão 20TP - Ativos Civis da União;

**212B** - Benefícios Obrigatórios aos Servidores Civis, Empregados, Militares e seus Dependentes;

**216H** - Ajuda de Custo para Moradia ou Auxílio Moradia à Agentes Públicos;

**4000** - Estudos, Pesquisas e Avaliações de Políticas Educacionais;

**4572** - Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação;

**6294** - Promoção de Cursos para o Desenvolvimento Local Sustentável.



# Gestão orçamentária

A Ação 2000, no exercício de 2020 teve um orçamento no valor de R\$ 28.863.958,00 (vinte e oito milhões oitocentos e sessenta e sessenta e três mil novecentos e cinquenta e oito reais), considerando o orçamento constante da LOA - Lei Orçamentária Anual. Neste valor estão incluídos: os PO's - que são os Planos Orçamentários que contemplam aquelas Ações pertencentes a outros Ministérios, mas desenvolvidos também através de projetos pelas áreas finalísticas, no valor de R\$ 3.213.872,00 (três milhões duzentos e treze mil oitocentos e setenta e dois reais), que corresponde a 11,13% da Ação de Manutenção da Administração que são distribuídos em:

- Preservação de Acervos, com R\$ 899.997,00 (oitocentos e noventa e nove mil novecentos e noventa e sete reais);
- Difusão do Conhecimento, com R\$ 599.997,00 (quinhentos e noventa e nove mil novecentos e noventa e sete reais); e
- Promoção de Eventos, com R\$ 1.713.878,00 (um milhão setecentos e treze mil oitocentos e setenta e oito reais) como exposições, atividades educativas, palestras, encontros, seminários, entre outros.

Compõe também do valor destinado à Ação da Administração da Unidade: investimento de R\$ 2.584.002,00 (dois milhões quinhentos e oitenta e quatro mil dois reais) que corresponde a 8,95% e Recursos Diretamente Arrecadado de R\$ 336.069,00 (trezentos e trinta e seis mil sessenta e nove reais) que corresponde a 1,16% .

Em resumo, do valor total dos recursos alocados na Ação Administração da Unidade, 21,24% foram destinados a outras atividades, restando R\$ 22.730.086,00 (vinte e dois milhões setecentos e trinta mil e oitenta e seis reais), para a manutenção dos três Campi e do Engenho Massangana, bem como com mão de obra terceirizada e despesas fixas.

A Ação 20GK, Ação voltada para a área de ensino que contempla ações do Ministério da Educação. Foi destinada o valor de R\$ 759.448,00 (setecentos e cinquenta e nove mil quatrocentos e quarenta e oito reais), sendo específica da Diretoria de Formação -DIFOR.

A Ação 4000 é uma das principais Ações da Instituição, uma vez que, o principal objetivo quando da criação do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais e, transformado posteriormente em Fundação Joaquim Nabuco, era a Pesquisa Social na Região Nordeste. Foi contemplada com valor de R\$ 1.869.069,00 (um milhão oitocentos e sessenta e nove mil sessenta e nove reais) e abarca duas Áreas Finalísticas, a Diretoria de Pesquisa Social, que detém o maior percentual do orçamento e a Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte.

A Ação 6294, é voltada para as ações do Ministério da Educação, ao qual somos vinculados. Foi contemplada com o valor de R\$ 977.978,00



## Gestão orçamentária

(novecentos e setenta e sete mil novecentos e setenta e oito reais) e envolve duas Áreas Finalísticas: a Diretoria de Formação, que detém o maior volume do orçamento, e a Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte.



# Gestão orçamentária

Principais ações, com dotações inicial e final, despesa empenhada, liquidada e paga; restos a pagar processados e não processados:

## Análise das Principais Ações de Responsabilidade da UPC – OFSS

	UG Unidade Orçamentária	Ação Governo	Dotação Inicial	Dotação Final	Despesa Empenhada	Despesa Liquidada	Despesa Paga	Restos a Pagar Processados	Restos a Pagar Não Processados		
344002	26292	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	2000	ADMINISTRAÇÃO DA UNIDADE	18.278.839,00	28.863.958,00	24.030.857,71	17.900.390,85	17.582.810,92	317.579,93	6.130.466,86
		20GK	FOMENTO AS AÇÕES DE GRADUAÇÃO, PÓS-GRADUAÇÃO, ENSINO, PESQUISA	449.788,00	759.448,00	55.020,29	36.693,25	35.125,65	1.567,60	18.327,04	
		4000	ESTUDOS, PESQUISAS E AVALIAÇÕES DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS	1.107.078,00	1.869.069,00	209.416,77	111.796,48	111.796,48	—	97.620,29	
		4572	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS EM PROCESSO DE Q	148.909,00	251.399,00	19.321,51	19.321,51	19.321,51	—	—	
		6294	PROMOÇÃO DE CURSOS PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL SUSTENTAVEL	579.268,00	977.978,00	78.267,10	71.243,55	71.243,55	—	7.023,55	
	93266	REC. SOB. SUPERV. FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	2000	ADMINISTRAÇÃO DA UNIDADE	10.585.119,00	—	—	—	—	—	—
		20GK	FOMENTO AS AÇÕES DE GRADUAÇÃO, PÓS-GRADUAÇÃO, ENSINO, PESQUI	309.660,00	—	—	—	—	—	—	
		4000	ESTUDOS, PESQUISAS E AVALIAÇÕES DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS	761.991,00	—	—	—	—	—	—	
		4572	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS EM PROCESSO DE Q	102.490,00	—	—	—	—	—	—	
		6294	PROMOÇÃO DE CURSOS PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL SUSTENTAVEL	398.710,00	—	—	—	—	—	—	

Fonte: Tesouro Gerencial



# Execução de Despesa e Receita

Nos últimos três anos, a execução da despesa da Fundação Joaquim Nabuco sofreu queda acentuada, tendo como os principais fatos causadores: o grande número de aposentadorias de servidores, sem a subsequente reposição desta força de trabalho; o impacto causado, em meados de 2019, pela mudança da alta gestão; e a situação de calamidade pública estabelecida pela pandemia do novo Coronavírus (COVID-19), elementos que dificultaram fortemente a realização dos projetos e ações fins desta instituição, tais como: pesquisas, cursos presenciais, eventos, exposições, sessões de cinema, atividades educativas, dentre outras, limitando, desta forma, a plena execução orçamentária.

## Evolução da Execução Orçamentária

UG Executora		Ano Lançamento		2018	2018	2018	2019	2019	2019	2020	2020	2020
		Unidade Orçamentária a qual o orçamento pertence		DESPEAS EMPENHADAS	DESPEAS LIQUIDADAS	DESPEAS PAGAS	DESPEAS EMPENHADAS	DESPEAS LIQUIDADAS	DESPEAS PAGAS	DESPEAS EMPENHADAS	DESPEAS LIQUIDADAS	DESPEAS PAGAS
344002	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	26292	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	133.127.240,51	128.775.959,40	121.021.305,08	130.036.391,77	126.569.175,09	118.931.084,15	129.737.621,11	123.484.183,37	116.424.735,72
	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	26298	FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO	—	—	—	7.855,26	—	—	—	—	—

Fonte: Tesouro Gerencial



# Execução de Despesa e Receita

A despesa pública é composta por três grupos: Despesa de Pessoal e Encargos Sociais; Outras Despesas Correntes e Investimentos. Estas despesas são subdivididas e correspondem aos Elementos de Despesas, onde cada despesa possui seus elementos específicos e a subclassificação que é denominado de subelemento de despesa. As três maiores despesas com Pessoal foram: Aposentadoria dos Servidores Inativos Cíveis e Militares do Regime Próprio de Previdência do Servidor - RPPS, Pensões do Regime Próprio de Previdência do Servidor e Militar e Vencimentos e Vantagens Fixas, Pessoal Civil e Militar.

Três elementos de despesa, de cada categoria, com o maior volume de execução:

## Despesas por Grupo e Elemento de Despesa

Órgão	Grupo de Despesa		Exercício	2020				2019				2018					
				Elemento Despesa	Empenhada	Liquidada	RP não processados	Valores pagos	Empenhada	Liquidada	RP não processados	Valores pagos	Empenhada	Liquidada	RP não processados	Valores pagos	
26292	1	PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	01	APOSENT.RPPS, RESER. REMUNER. E REFOR. MILITAR	48.219.235,29	48.219.235,29	—	44.498.063,40	45.504.139,72	45.504.139,72	—	41.908.490,30	43.458.257,15	43.458.257,15	—	40.114.745,50	
			11	VENCIMENTOS E VANTAGENS FIXAS - PESSOAL CIVIL	37.225.119,77	37.225.119,77	—	35.051.746,01	40.782.244,00	40.782.244,00	—	38.122.368,47	42.184.603,26	42.184.603,26	—	39.151.341,71	
			03	PENSOES DO RPPS E DO MILITAR	8.847.954,52	8.847.954,52	—	8.195.273,76	8.537.727,59	8.537.727,59	—	7.866.097,97	7.987.326,98	7.987.326,98	—	7.356.855,95	
		3	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	37	LOCAÇÃO DE MAO-DE-OBRA	15.212.413,93	12.370.259,76	2.842.154,17	12.223.334,68	13.502.163,56	12.401.363,16	1.100.800,40	12.035.833,60	13.396.444,94	11.973.093,74	1.423.351,20	11.667.138,76
				39	OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS PJ - OPINT. ORC.	4.679.457,75	3.344.078,06	1.335.379,69	3.279.725,06	5.969.590,37	4.117.622,66	1.851.967,71	4.071.923,07	6.299.839,94	4.800.613,87	1.499.226,07	4.800.613,87
				31	PREMIACOES CULTURAIS, ARTISTICAS, CIENTIFICAS	1.060.000,00	160.000,00	900.000,00	160.000,00	134.170,00	104.170,00	30.000,00	104.170,00	260.000,00	260.000,00	—	260.000,00
	4	INVESTIMENTOS	51	OBRAS E INSTALACOES	759.535,00	167.213,15	592.321,85	167.213,15	127.221,20	111.516,20	15.705,00	111.516,20	647.284,46	161.470,90	485.813,56	161.470,90	
			52	EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE	388.496,64	83.598,00	304.898,64	15.440,00	224.081,02	160.192,59	63.888,43	160.192,59	2.768.872,04	2.015.765,32	753.106,72	1.981.665,32	
			40	SERVICOS DE TECNOLOGIA DA INFORMACAO E COMUNICACAO - PJ	51.346,00	18.704,00	32.642,00	18.704,00	101.835,00	54.235,00	47.600,00	54.235,00	—	—	—	—	
	<b>Total</b>				116.443.558,94	110.436.162,55	6.007.396,35	103.609.500,06	114.510.172,46	111.773.210,62	3.109.961,54	104.434.827,20	117.002.628,77	112.841.131,27	4.161.697,55	105.493.832,01	

Fonte: Tesouro Gerencial



# Execução de Despesa e Receita

Como podemos verificar, a Fundaj tem um dispêndio maior com Inativos e Pensionistas quando comparado ao pessoal da ativa, isto devido ao grande número de aposentadorias e a falta de concurso público. A Fundaj tem 70 anos e só foram ofertados dois concursos, em 1989 e 2006, o que ocasionou a maior despesa com inativos que corresponde a 65,23% do gasto com pessoal. No exercício anterior tivemos um percentual de 8,8% de diminuição da despesa de ativos e acréscimos da despesa de aposentadorias e pensões.

## Outras Despesas Correntes

As três maiores despesas com Outras Despesas Correntes foram: Locação de Mão de Obra, Outras Despesas de Terceiros Pessoa Jurídica e Premiações Culturais, Artísticas e Científicas. No exercício de 2020 houve um acréscimo na rubrica de Locação de Mão de Obra devido as repactuações dos seus contratos; a rubrica de Premiações teve um significativo aumento devido à criação do Concurso, o Prêmio Delmiro Gouveia de Economia Criativa, abrangendo os nove Estados do Nordeste.

## Investimentos

As três maiores despesas com Investimento foram: Obras e Instalações, Equipamento e Material Permanente e Serviço de Tecnologia da Informação e Comunicação - Pessoa Jurídica. Com relação a Obras e Instalações tivemos um aumento significativo nesta rubrica devido a contratação do Projeto de Prevenção e Combate a Incêndio executado nas instalações no Campus Gilberto Freyre.

## Restos a pagar

A Fundaj tem o zelo pelo dinheiro público, desta forma, exerce um forte trabalho para evitar ao máximo deixar despesas em restos a pagar, inscrevendo apenas as despesas que foram realmente impossibilitadas de serem liquidadas e pagas dentro do exercício corrente, a maioria das indicações são referentes a despesa de manutenção da Administração, do mês de dezembro, conforme demonstrado abaixo.



# Execução de Despesa e Receita

## Execução de Restos a Pagar

Unidade Orçamentária		UG Executora		Ano de Emissão do Empenho	RESTOS A PAGAR PROCESSADOS INSCRITOS	RESTOS A PAGAR PROCESSADOS REINSCRITOS	RESTOS A PAGAR PROCESSADOS PAGOS	RESTOS A PAGAR PROCESSADOS A PAGAR	RESTOS A PAGAR NAO PROCESSADOS INSCRITOS	RESTOS A PAGAR NAO PROCESSADOS REINSCRITOS	RESTOS A PAGAR NAO PROCESSADOS CANCELADOS	RESTOS A PAGAR NAO PROCESSADOS PAGOS	RESTOS A PAGAR NAO PROCESSADOS A PAGAR
26292	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	344002	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	2015	—	537,43	—	537,43	—	—	—	—	—
				2016	—	62,57	—	62,57	—	—	—	—	—
				2018	101.430,00	413,60	101.430,00	413,60	—	567.878,65	302.719,69	265.158,96	—
				2019	7.638.090,94	—	7.630.680,05	7.410,89	3.467.216,68	—	153.364,11	2.534.096,51	779.756,06
26298	FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCACAO	344002	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	2019	—	—	—	—	7.855,26	—	35,52	7.819,74	—

Unidade Orçamentária		UG Executora		Ano de Emissão do Empenho	RESTOS A PAGAR NAO PROCESSADOS BLOQUEADOS	RESTOS A PAGAR INSCRITOS (PROC E N PROC)	RESTOS A PAGAR CANCELADOS (PROC E N PROC)	RESTOS A PAGAR PAGOS (PROC E N PROC)	RESTOS A PAGAR A PAGAR (PROC E N PROC)
26292	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	344002	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	2015	—	537,43	—	—	537,43
				2016	—	62,57	—	—	62,57
				2018	—	669.722,25	302.719,69	366.588,96	413,60
				2019	—	11.105.307,62	153.364,11	10.164.776,56	787.166,95
26298	FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCACAO	344002	FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO	2019	—	7.855,26	35,52	7.819,74	—

Fonte: Tesouro Gerencial



# Execução de Despesa e Receita

No exercício financeiro de 2020 a Fundaj realizou suas despesas nas seguintes modalidades de licitações: Concurso; Dispensa de Licitação; Inexigibilidade; Não se Aplica; Suprimento de Fundos e Pregão. A seguir quadro demonstrativo destas despesas por modalidade, apresentando as despesas executadas e despesas pagas no período de 2018 a 2020.

## Despesas por modalidade de contratação

Modalidade de Licitação		Exercício		2020		2019		2018	
		Grupo DespesaD		despesa executada	Despesa paga	Despesa executada	Despesa paga	Despesa executada	Despesa paga
01	CONCURSO	3	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	1.060.000,00	160.000,00	118.000,00	88.000,00	260.000,00	260.000,00
04	CONCORRENCIA	4	INVESTIMENTOS	—	—	—	—	462.285,99	127.971,42
06	DISPENSA DE LICITACAO	4	INVESTIMENTOS	59.361,39	27.430,00	67.940,51	38.460,51	192.427,96	188.931,46
		3	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	4.033.030,86	3.523.918,92	3.701.503,42	3.159.186,22	3.262.377,58	2.930.498,78
07	INEXIGIBILIDADE	4	INVESTIMENTOS	26.856,00	6.714,00	41.235,00	41.235,00	—	—
		3	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	1.138.314,95	1.001.671,49	1.411.376,48	1.048.946,08	1.570.164,21	1.338.414,08
08	NAO SE APLICA	4	INVESTIMENTOS	—	—	—	—	—	—
		3	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	3.355.320,56	3.032.064,12	4.456.483,36	4.114.607,10	5.126.023,00	4.682.938,31
		1	PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	103.130.917,40	96.567.081,91	103.427.559,85	96.489.082,57	102.671.910,74	95.627.819,81
09	SUPRIMENTO DE FUNDOS	3	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	26.658,55	26.658,55	59.932,77	58.939,54	64.151,23	61.651,23
12	PREGAO	4	INVESTIMENTOS	1.113.160,25	167.213,15	351.811,71	246.248,28	2.824.870,10	1.889.660,89
		3	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	15.794.001,15	11.911.983,58	16.408.403,93	13.646.378,85	16.693.029,70	13.913.419,10
Total				129.737.621,11	116.424.735,72	130.044.247,03	118.931.084,15	133.127.240,51	121.021.305,08

Fonte: Tesouro Gerencial



# Execução de Despesa e Receita

Nossa despesa no exercício de 2020 foi realizada nas Modalidades de Licitações acima representadas. Destacamos os aumentos mais relevantes nas modalidades: Concurso, com a criação do Prêmio Delmiro Gouveia de Economia Criativa e, Pregão no grupo de Investimento, com o Projeto Contra Incêndio e Equipamentos de Informática, acusamos ainda uma redução nos gastos com Suprimento de Fundos.

O desempenho Contábil da Fundaj está contido nas Demonstrações Contábeis, nas Notas Explicativas e no exposto nos itens orçamentário e financeiro. As Demonstrações Contábeis da Fundaj, estão de acordo com a Lei nº 4.320/1964, do Decreto- Lei nº 200/1967, do Decreto nº 93.872/1986, da Lei nº 10.180/2001 e da Lei Complementar nº 101/2000, bem como, das Normas Brasileiras de Contabilidade Técnica do Setor Público do Conselho Federal de Contabilidade, Manual de Contabilidade Aplicado ao Setor Público - MCASP e o Manual SIAFI. As Demonstrações Contábeis foram extraídas do Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal - SIAFI, e os atos Orçamentários/Financeiros/Contábeis são autorizados, através de processos devidamente formalizados, pelo Ordenador de Despesas em conjunto com o Gestor Financeiro.

Estrutura das Demonstrações de acordo com as normas de contabilidade aplicadas ao setor público brasileiro
Balanço Patrimonial
Balanço Financeiro
Balanço Orçamentário
Demonstrações das Variações Patrimoniais
Demonstrações do Fluxo de Caixa
Notas Explicativas

 Acesse: <https://bit.ly/3spTnrP>



# Execução de Despesa e Receita

## Declaração do Contador

Declaro que as Demonstrações Contábeis constantes do Sistema Integrado de Administração Financeira (SIAFI), compostas pelos Balanço Orçamentário, Financeiro e Patrimonial e as Demonstrações das Variações Patrimoniais, do Fluxo de Caixa e do Resultado Econômico, regidos pela Lei nº 4.320/1964, refletem adequadamente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da Fundação Joaquim Nabuco - Fundaj, exceto no tocante a:

Falta de apropriação da Amortização, pois não possuímos sistema estruturante, Macrofunção 020330, esta Fundaj está providenciando a liberação do Sistema Eletrônico de Informações (SEI), conforme Ofício nº 170/GABIN de 13 de novembro de 2020, enviado ao Tribunal Regional Federal 4ª Região - TRF4.

Estou ciente das responsabilidades civis e profissionais desta declaração.

Recife, 10 de março de 2021

Carlos Roberto Dias Bezerra  
CRC/PE 017985/O-2  
Coordenador de Contabilidade, Orçamento e Finanças (CCONF)  
Fundação Joaquim Nabuco

