

# Estudo Técnico Preliminar 32/2020

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 47648.001062/2020-49

## 2. Equipe Técnica

**Glaucia de Menezes Fernandes** – Serviço de Publicações e Revista, requisitante;

**Fernando Timóteo Fernandes** – representante da área de Tecnologia da Informação;

**Juan Gomes Pereira** – representante da Unidade de Compras.

## 3. Apresentação e objeto

3.1 Constitui objeto deste Estudo Preliminar a contratação de serviço de aquisição de licenças permanentes ou subscrição de assinatura dos serviços sob contratação anual, na modalidade SAAS (software como serviço, de software para desenvolvimento de layout, tratamento de imagens, paginação e diagramação de publicações, entre outros usos correlatos na área de edição gráfica.

3.2 Os softwares a serem contratados deverão se apresentar como uma ferramenta que permita a interoperabilidade com demais empresas de Design. Há necessidade de subscrição de assinaturas para softwares dedicados ao design e layout: para a) criação e edição de ilustrações e artes vetoriais; b) criação e tratamento de imagens e fotos; c) desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais; d) criação de vídeo; e) edição de animações e f) edição de arquivos no formato PDF.

3.3 As especificações, quantidades, exigências e estimativas que serão abordadas neste Estudo Técnico Preliminar, oportunamente servirão para subsidiar a confecção do Termo de Referência desta licitação.

## 4. Descrição da necessidade

4.1 Atualmente, o SPR utiliza os programas Adobe Indesign; Photoshop e Illustrator, do pacote da Adobe CS5; além do programa Acrobat PRO. O lançamento desses programas foi no ano de 2010, em função do que se encontram desatualizados tanto em relação ao mercado profissional, quanto em sua usabilidade.

4.2 Em relação aos problemas enfrentados, a cada uso, o programa automaticamente indica a necessidade de atualização de *plugins* que não são possíveis, uma vez que esta versão, à época adquirida em formato de programa registrado em mídia física (CD-ROM), já saiu de linha. As novas versões de softwares, com assinatura digital, têm a vantagem de serem atualizadas online.

4.3 Essas ferramentas são utilizadas pelo SPR para a criação e diagramação de livros, cartilhas, guias, livretos, folderes, cartazes e outros materiais gráficos, bem como para a criação de marcas e produtos afins. São ferramentas também utilizadas por editoras e empresas de criação do mercado profissional

para a composição e o desenvolvimento de projetos gráficos; como o tratamento de imagens; desenvolvimento e criação de imagens vetorizadas (como marcas) e a editoração eletrônica, que é direcionada à diagramação e paginação de livros, folders, manuais e demais materiais gráficos.

4.4 Os softwares a serem contratados deverão facilitar a interface do trabalho, propiciando a importação e exportação de arquivos de um software em outro, sendo também ferramentas utilizadas no mercado profissional, o que permitirá a edição de arquivos gerados externamente à instituição pelos profissionais da Fundacentro,

4.5 É importante frisar que no período de quarentena vivido durante a pandemia de COVID-19, os recursos tecnológicos online nunca foram tão intensamente utilizados, ainda mais de maneira remota.

4.6 A compra de licenças para a Diretoria de Pesquisa Aplicada-DPA e Laboratório de Inovação, conforme referenciado no documento SEI 0068406, considera:

#### 4.6.1 Laboratório de Inovação:

4.6.1.1 Necessidade de desenvolvimento de projetos e atividades do laboratório de inovação como a criação e produção de material de divulgação dos projetos, eventos e atividades, no formato impresso ou digital, além de facilitar a criação de prototipagem de soluções, edição de imagens e edição de figuras vetoriais. Também possibilitará qualidade profissional e elaboração de imagens e vídeos para o projeto LabTalk com edição de animações. É de suma importância para a criação e aplicação de recursos de interatividade digitais em PDF ou HTML.

4.6.1.2 Os softwares deverão prever a possibilidade de serem executados tanto em desktops, notebooks quanto em dispositivos móveis, considerando ainda o momento de atividades remotas, proporcionando mais flexibilidade e produtividade.

#### 4.6.2 DPA:

4.6.2.2 Desenvolvimento de atividades e projetos que envolvem o desenvolvimento de protótipos em pesquisas, sendo mais necessárias edição de imagens, edição de figuras vetoriais, edição de arquivos PDF para os pesquisadores.

4.6.2.3 Os tecnólogos poderão criar virtualmente uma orientação e criar formas de visualização dos protótipos esteticamente mais atrativos e completamente instrucional. Os softwares deverão prever a possibilidade de serem executados tanto em desktops, notebooks quanto em dispositivos móveis, considerando ainda o momento de atividades remotas, proporcionando mais flexibilidade e produtividade.

## 5. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Serviço de Publicações e Revista	Glauca de Menezes Fernandes
Diretoria de Pesquisa Aplicada	Erika Alvim de Sá e Benevides
Laboratório de Inovação	Erika Alvim de Sá e Benevides

## 6. Descrição dos Requisitos da Contratação

### 6.1 Requisitos Gerais sobre a Forma e Execução da Contratação

6.1.1 O serviço enquadra-se como comum, de acordo com o artigo 1º da lei nº 10.520/2002, por se tratar de solução cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por meio de especificações usuais de mercado.

6.1.2 Trata-se de serviço de natureza não continuada. Apesar da não disponibilidade da solução afetar direta e negativamente a execução dos serviços da área demandante, a licença será concedida por um prazo determinado, com necessidade de renovação, a fim de não cessar o fornecimento da licença e suas atualizações. É um serviço que não envolve mão-de-obra.

6.1.3 Espera-se que desta contratação seja firmado um contrato onde serão estipuladas as cláusulas de garantias e assistência, em um instrumento além da simples garantia própria do produto. A vigência da contratação será de 36 (trinta e seis) meses. Os softwares receberão atualizações, o que afasta a possibilidade de se utilizar um produto desatualizado durante toda a vigência contratual.

## 6.2 Requisitos sobre a Empresa Prestadora dos Serviços Objeto desta Contratação

6.2.1 A empresa deverá ser uma representante autorizada dos softwares ou pacote adquiridos, sendo responsável por oferecer todas as atualizações necessárias para o uso dos softwares, bem como o suporte relativo a quaisquer dificuldades de instalação e usabilidade do produto.

6.2.2 Os pacotes deverão ser disponibilizados online.

## 6.3 Regime de operação dos serviços

6.3.1 Os serviços devem estar disponíveis 24 (vinte e quatro) horas por dia, 7 (sete) dias por semana.

6.3.2 Os serviços devem estar disponíveis em qualquer equipamento suportado (computador ou dispositivo móvel) com conexão à internet, dentro ou fora das dependências da Fundacentro (em suas diversas localidades) não sendo aceitas limitações de acessos por endereçamento IP ou de qualquer outra forma.

## 7. Normativos aplicáveis

Lei 8.666/93 – Institui normas para licitações e contratos da Administração Pública e dá outras providências.

IN SEGES/MPDG nº 05/2017 – Dispõe sobre as regras e diretrizes do procedimento de contratação de serviços sob o regime de execução indireta no âmbito da Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional.

Lei 10.520/2002 – Institui no âmbito da União, Estados, Distrito Federal e Municípios, nos termos do Art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, modalidade de licitação denominada pregão, para aquisição de bens e serviços comuns, e dá outras providências.

Decreto 10.024/2019 – Regulamenta a licitação, na modalidade pregão, na forma eletrônica, para a aquisição de bens e a contratação de serviços comuns, incluídos os serviços comuns de engenharia, e dispõe sobre o uso da dispensa eletrônica, no âmbito da administração pública federal.

Decreto 7.892/2013 – Regulamenta o Sistema de Registro de Preços previsto no Art. 15 da Lei 8.666, de 21 de junho de 1993.

IN SEGES/MPDG 03/2018 – Estabelece regras de funcionamento do Sistema de Cadastramento Único de Fornecedores - SICAF, no âmbito do Poder Executivo Federal.

IN SLTI/MPOG 01/2010 – Dispõe sobre os critérios de sustentabilidade ambiental na aquisição de bens, contratação de serviços ou obras pela Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional e dá outras providências.

Guia Nacional de Contratações Sustentáveis – Câmara Nacional de Sustentabilidade – CNS-DECOR /GCU/AGU. 2019.

IN SGD 01/2019 - Dispõe sobre o processo de contratação de soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação - TIC pelos órgãos e entidades integrantes do Sistema de Administração dos Recursos de Tecnologia da Informação - SISP do Poder Executivo Federal.

IN 73/2020 - Dispõe sobre o procedimento administrativo para a realização de pesquisa de preços para a aquisição de bens e contratação de serviços em geral, no âmbito da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.

## 8. Levantamento de Mercado

8.1 O mercado de softwares para uso na área de criação e edição é dividido em ferramentas de uso profissional, pagas e ferramentas gratuitas, de uso pessoal, conforme descritas abaixo:

Solução	Característica			
		a. Criação e edição de ilustrações	- Funciona em diversas plataformas; - Produtos podem ser abertos em Corel Draw e Illustrator.	- Ausência de recursos de pré-impressão; - Não exporta para o padrão de cores CMYK
- Recursos avançados de ilustração; - Bastante utilizado no mercado; - Integração com softwares Adobe; - Melhor visualização de impressão; - Estável; - Suporte técnico; - Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.	- Não disponível para compra, apenas para assinatura.			
Corel Draw ou Corel Graphic Suites	Profissional, opção de assinatura e compra única ou individual.	- Bastante utilizado no mercado; - Eficiente em trabalhos impressos;	- Apresenta falhas na importação .ai; - Não abre arquivos nativos de versões posteriores.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidade de ferramentas de ilustração.</li> <li>- Possibilidade de aquisição definitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maior instabilidade em arquivos muito pesados.</li> </ul>
b. Criação e tratamento de imagens e fotos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciona em diversas plataformas;</li> <li>- Programa de código aberto;</li> <li>- Qualidade de acabamento;</li> <li>- Variedade de ferramentas para desenho;</li> <li>- Suporte dos desenvolvedores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprecisão dos pinceis;</li> <li>- Ausência de recursos para a finalização gráfica: sem padrão de cores CMYK;</li> <li>- Menor quantidade de ferramentas, em relação aos softwares profissionais.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interface intuitiva;</li> <li>- Bom em dispositivos lentos;</li> <li>- Acesso completo ao histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas limitadas, menos completo que demais alternativas de mercado</li> <li>- Sem recursos avançados.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filtros avançados, interface minimalista, resultados profissionais;</li> <li>- Cargas de plug-ins disponíveis;</li> <li>- Líder no mercado;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> <li>- Estável;</li> <li>- Suporte técnico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa muita memória RAM;</li> <li>- Não disponível para compra, apenas para assinatura.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</li> </ul>		
	Corel Photo-Paint (Graphic Suites)	Profissional, opção de assinatura e compra única (no pacote).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efeitos e melhorias baseados em inteligência artificial;</li> <li>- Intuitivo;</li> <li>- Fácil ajuste de pinceis;</li> <li>- Plugin para adicionar condições meteorológicas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roda com lentidão;</li> <li>- Grande quantidade de erros;</li> <li>- Poucos recursos de edição;</li> <li>- Alto consumo de memória virtual;</li> <li>- Pouco utilizado no mercado;</li> <li>- Ausência da ferramenta layers, para trabalhos de maior complexidade;</li> <li>- Versão atual vendida somente no pacote (Suíte).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponível em português;</li> <li>- Facilidade em alternar entre diferentes sistemas métricos;</li> <li>- Open-Source;</li> <li>- Exportação para PDF facilitada;</li> <li>- Suporta formatos de bitmap;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menor quantidade de recursos que as ferramentas profissionais;</li> <li>- Limitação na importação de arquivos de word;</li> <li>- Não faz imposição de páginas;</li> </ul>	

c. Desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interface amigável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não importa diretamente arquivos de InDesign;</li> <li>- Gráficos ficam desfocados em telas de retina e /ou de maior resolução;</li> <li>- Sem suporte para cores Pantone®;</li> <li>- Ausência de recursos de pré-impressão;</li> <li>- Precisa de scripts para executar várias funções.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas aplicações para criar documentos em formato PDF, PNG e HTML;</li> <li>- Recursos avançados de diagramação e paginação;</li> <li>- Líder no mercado;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> <li>- Melhor visualização de impressão;</li> <li>- Estável;</li> <li>- Suporte técnico;</li> <li>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não disponível para compra, apenas para assinatura.</li> </ul>

	Corel Draw ou Corel Graphic Suítes	Profissional, opção de assinatura e compra única ou individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito bom para layouts de cartazes com imagens vetoriais.</li> <li>- Possibilidade de aquisição definitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não trabalha com arquivo único acima de 200Mb;</li> <li>- Não recomendável para arquivos acima de 20 páginas.</li> </ul>
	<p>O programa Quarkxpress foi pioneiro em softwares destinados à diagramação profissional. Seu uso é exclusivo nas plataformas macOs, tendo sido amplamente substituído pelos produtos da Adobe.</p> <p>Em nossa pesquisa, não foi possível encontrar referências de atualização ou venda do software em representantes autorizadas no Brasil.</p> <p>Venda de versão 2020 somente em sites internacionais.</p> <p>Documento anexo ao Processo.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interface simples;</li> <li>- Código aberto;</li> <li>- Multiplataforma;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poucas opções de efeitos;</li> <li>- Pesado.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compatível com diversos formatos de vídeo.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renderização rápida;</li> <li>- Funciona em diversas plataformas;</li> <li>- Excelente sincronização de áudio e vídeo;</li> <li>- Boa interface;</li> <li>- Importa e exporta arquivos Final Cut Pro e Avid Media;</li> <li>- Opções criativas em multi câmera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requer equipamento com alto desempenho;</li> <li>- Não oferece interligação com a plataforma After Effects.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispõe de vídeos e músicas do Crative Commons;</li> <li>- Recursos fáceis e rápidos de serem usados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Só funciona com vídeos já carregados na plataforma YouTube;</li> <li>- Editor básico, poucos recursos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Líder no mercado;</li> <li>- Compatível com iOS e Windows;</li> <li>- Compatível com a maioria dos aplicativos de produção como PhotoShop, SpeedGrade, Soundbooth, entre outros;</li> <li>- Edição simultânea;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessita de boa memória RAM;</li> <li>- Não disponível para compra, apenas para assinatura.</li> </ul>

d. Criação e edição de vídeos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maior quantidade de recursos;</li> <li>- Suporte VR;</li> <li>- Compatível com o mais recente codecs, formatos ou resoluções;</li> <li>- Bastante usado no mercado;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> <li>- Suporte técnico;</li> <li>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</li> </ul>		
	Profissional, disponível para compra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edição de vídeos em modo offline;</li> <li>- Dispensa uso de app de suporte;</li> <li>- Alto desempenho;</li> <li>- Efeitos gráficos em tempo real.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compatível somente com o sistema macOS;</li> <li>- Interface complexa;</li> <li>- Não disponível em português.</li> </ul>
	Profissional, disponível para compra e assinatura (diferentes versões)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluxo de trabalho fácil de acompanhar;</li> <li>- Design adaptável;</li> <li>- Leve;</li> <li>- Bastante usado no mercado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não possui muitos aplicativos irmãos, baixa integração.</li> </ul>
	Profissional, disponível para compra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sem limite de gravação de vídeo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não disponível para</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grava ações da tela de computadores;</li> <li>- Funções de edição avançadas;</li> <li>- Importa e exporta arquivos de formatos variados;</li> <li>- Suporte 24 horas.</li> </ul>	e. Edição de animações	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiar a qualquer software de Design;</li> <li>- Versão avançada do Flash Player;</li> <li>- Compõe as ferramentas do Flash Player, Edge Animate e JavaScript em um único programa;</li> <li>- Acesso a fontes web;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> <li>- Suporte técnico;</li> <li>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</li> </ul>	compra, apenas para assinatura
Profissional, disponível para compra e assinatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Um dos mais completos do segmento;</li> <li>- Tecnologia avançada que permite aos usuários criarem o próprio plugin;</li> <li>- Tutoriais que ajudam o profissional a se inteirar de forma completa dos recursos do programa;</li> <li>- Dezenas de efeitos visuais variados e realísticos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preço alto.</li> <li>- Requer equipamento com alto desempenho.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controle e configurações de câmera, podendo gerenciar profundidade de campo, exposição, entre outras opções;</li> <li>- Alto padrão DPI;</li> <li>- Pesquisa instantânea via biblioteca.</li> </ul>		
f) Edição de arquivos no formato PDF	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PDF Editor</li> <li>- Very PDF</li> <li>- PDFill PDF - Editor</li> <li>- Infix PDF Editor</li> <li>- PDF Scissors</li> <li>- PDF – Tools</li> <li>- Win PDF Editor</li> <li>- Outros...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edição online;</li> <li>- Diversos recursos de edição disponíveis, compatíveis com o programa original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos limitados em relação ao programa original;</li> <li>- Diferentes sistemáticas de execução de trabalho;</li> <li>- Possibilidades de edição incompletas;</li> <li>- Restrição de uso com limite de número de arquivos.</li> </ul>
	Acrobat Pró DC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvedor;</li> <li>- Líder no mercado;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> <li>- Formato final de arquivos para impressão;</li> <li>- Suporte técnico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não disponível para compra, apenas para assinatura.</li> </ul>

		- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.	
--	--	--	--

## 8.2 Valores levantados.

8.2.1 Dos softwares pagos descritos na tabela acima, foram observados os seguintes valores de mercado, conforme PDFs anexados ao Processo:

Necessidade	Solução	Valor individual	Valor pacote/Suíte
a. Criação e edição de ilustrações	Adobe Illustrator ou Pacote CC	R\$ 145,00/mês	R\$ 350,00/mês
	Corel Draw ou Corel Graphic Suítes	R\$ 1.855,00	- R\$ 2.435,00 (preço original R\$ 2.899) – compra única - R\$ 120,00/mês
b. Criação e tratamento de imagens e fotos	Adobe Photoshop ou Pacote CC	R\$ 145,00/mês	- 350,00/mês
	Corel Photo-Paint (Graphic Suites)	Não disponível	- R\$ 2.435,00 (preço original R\$ 2.899) – compra única - R\$ 120,00/mês
c. Desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais	Adobe InDesign ou Pacote CC	R\$ 145,00/mês	R\$ 350,00/mês
	Corel Draw ou Corel Graphic Suítes	R\$ 1.855,00	- R\$ 2.435,00 (preço original R\$ 2.899) – compra única - R\$ 120,00/mês
d. Criação de vídeos	Adobe Premiere Pro	R\$ 145,00/mês	R\$ 350,00/mês
	Final Cut Pro X	R\$ 1.099,90	Não disponível
	Vegas Pro (18 Edit)	R\$ 1.390,00	Não disponível
	Vegas Pro (18)	R\$ 2.099,00	Não disponível

	Vegas Pro (365)	R\$ 115,00/mês	Não disponível
	Vegas Pro (18 Suite)	Não disponível	R\$ 2.890,00
	Camtasia Studio	R\$ 1.442,00	
e. Edição de animações	Adobe Animate	R\$ 145,00/mês	R\$ 350,00/mês
	3ds Max	R\$ 5.624,00 ou R\$ 703,00/mês	
f. Edição de arquivos no formato PDF	Acrobat Pro DC	R\$ 69,00/mês	R\$ 350,00/mês

### 8.3 Análise dos produtos gratuitos

8.3.1 Considerando as ferramentas para criação e edição de ilustrações, criação e tratamento de imagens e fotos e de desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais, encontramos ausência de recursos de pré-impressão, de geração de cores no sistema CMYK ou Pantone®, o que torna inexecutável a produção de um arquivo que possa ser impresso em gráficas.

8.3.2 A falta de alguns recursos e ferramentas em comparação aos softwares profissionais poderão representar maior tempo dispendido na execução de um trabalho, uma vez que, para se chegar ao resultado do produto, seriam necessárias etapas complementares, muitas vezes dependentes de outros softwares não previstos, ou inseguros. A ausência desses recursos pode resultar também em trabalhos com menor qualidade final.

8.3.3 A dificuldade de importação de arquivos de formatos variados impede a execução de muitos trabalhos. A exemplo do software Word, usado para a redação de textos e software padrão de importação de arquivos para projetos editoriais.

8.3.4 Com relação às ferramentas de criação de vídeos, a que melhor atende seria a ferramenta DaVinci, sendo necessário registrar que ausência de interface com a plataforma After Effects poderá representar maior tempo dispendido na execução de um trabalho, uma vez que, para se chegar ao resultado do produto, seriam necessárias etapas complementares. As demais não têm a quantidade de ferramentas adequada para um bom trabalho.

8.3.5 Sobre as ferramentas de edição de animações não foi encontrada ferramenta gratuita na pesquisa.

8.3.6 As ferramentas de edição de PDF têm como maior entrave a limitação de uso em número de arquivos e ferramentas, o que pode dificultar a conclusão dos trabalhos e gerar a necessidade de compra futura.

8.3.7 Soma-se às questões anteriores:

8.3.7.1 A impossibilidade de importação de arquivos já desenvolvidos pela Fundacentro nas ferramentas existentes e daqueles desenvolvidos por parceiros eventualmente contratados.

8.3.7.2 A necessidade de treinamento e aprendizado dos servidores na utilização dessas novas ferramentas, bem como a necessidade de migração de produtos existentes para novos formatos, o que implicaria em alto dispêndio de tempo, inviabilizando a programação anual de atividades.

#### 8.4 Análise dos produtos pagos

8.4.1 As principais soluções encontradas são aquelas usadas no mercado profissional, das empresas Adobe e Corel. Para a criação e edição de vídeos e animações, outras ferramentas foram encontradas, conforme descrito.

8.4.2 A empresa Corel oferece três tipos de produtos: o software CorelDraw, que tem como premissa principal a criação e edição de ilustrações, em venda unitária; o pacote denominado Corel Technical Suíte, mais avançado e voltado para desenhos técnicos e o pacote denominado Corel Graphics Suíte, mais voltado para ilustração e design gráfico.

8.4.2.1 Foram analisados o produto CorelDraw e Corel Graphics Suíte, uma vez que a necessidade de contratação se dirige aos produtos com suas características.

8.4.2.2 O pacote Corel Technical Suíte, além de mais dispendioso (documento anexo ao Processo) é voltado especificamente ao desenho técnico, para os quais há demanda eventual, não justificando, portanto, sua aquisição.

8.4.3 Com relação às ferramentas de criação de vídeos, em primeira análise, ficaria descartada a ferramenta Final cut Pro, por ser dirigida somente à plataforma macOS e haveria ressalva para o software Vega, em função da baixa integração. Os demais apresentam preços equilibrados e razoáveis para compra ou assinatura.

8.4.4 Sobre as ferramentas de edição de animações, ambas evidenciam excelente gama de recursos, sendo que a ferramenta da Adobe tem custo bem abaixo da outra ferramenta que atende ao mesmo fim.

8.4.5 A empresa Adobe oferece diversos softwares para atendimento das necessidades em geral. Das listadas, são eles: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Acrobat Pro DC, Adobe Premiere Pro, Adobe Animate e o pacote Creative Cloud, que abarca os softwares anteriormente listados, além de outras ferramentas.

8.4.6 Com relação aos preços dos softwares de edição de imagens e de ilustrações, os valores dos produtos Corel são menores que os da Adobe e oferecem compra definitiva, além da assinatura. Ressalta-se que sua compra implicaria na aquisição, em separado, de softwares para edição gráfica, de PDF e para edição de vídeos e animações.

8.4.7 Em relação aos editores de vídeo, o menor preço apresentado foi uma das versões do software Vega, sendo que, para ferramenta de animação, o valor mais baixo apresentado é o do software Adobe Animate.

8.4.8 Em relação aos valores dos produtos Adobe, os valores de assinatura do pacote Creative Cloud mostram-se mais econômicos. O valor mensal de sua assinatura equivale a pouco mais de dois softwares individuais, enquanto o pacote engloba mais de 20 ferramentas, a serem descritas em tópico subsequente, incluindo-se o editor de PDF.

8.4.9 Com relação às necessidades, os produtos da Adobe as atendem em maior completude: as ferramentas são mais abrangentes, havendo diferentes softwares dirigidos aos diferentes trabalhos executados, com interface entre eles. No caso do Corel, a ferramenta de desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais não é adequada ao desenvolvimento de publicações com mais de 20 páginas, inviabilizando a produção da Fundacentro.

8.4.10 É necessário relatar que as ferramentas da Adobe são amplamente utilizadas na área de Design. Seu uso, além de facilitar a interface do trabalho, propiciando a comunicação entre os

softwares gráficos com o uso de produtos de um software em outro (os softwares de criação do pacote Creative Cloud importam e exportam entre si); são também utilizadas no mercado profissional, por fornecedores eventualmente contratados, permitindo a utilização, pelos profissionais da Fundacentro, de arquivos gerados externamente.

8.4.11 O Corel também é ferramenta bastante reconhecida no mercado profissional, sendo utilizada especialmente em *bureaus* de impressão de banners e faixas, voltados à área de eventos.

8.4.12 Além dos fatores descritos, as ferramentas da Adobe têm recursos básicos já amplamente conhecidos pelos servidores da Fundacentro, facilitando a adaptação para o usuário e prescindindo de treinamentos e outras adequações para execução.

## 9. Descrição da solução como um todo

9.1 Analisamos as alternativas expostas na tabela no item 8 e diante dos prós e contras apresentados na mesma, esta EPC decidiu /escolheu que a solução de subscrição de assinaturas do pacote Creative Cloud-Adobe é a mais vantajosa. Além das vantagens expostas na análise feita no item 8.4, podemos citar:

9.2 O pacote Creative Cloud é uma coleção de mais de 20 aplicativos e serviços para desktop e dispositivos móveis para fotografia, design, vídeo e web, entre outros.

9.3 Há que se considerar a economicidade em razão da assinatura de um pacote com diversos softwares em comparação com a assinatura de softwares individualmente contratados.

9.4 Os pacotes da Adobe, como o Creative Cloud, são oferecidos no mercado consumidor por diversos representantes credenciados, propiciando ampla gama de concorrência para a contratação.

9.5 O pacote Creative Cloud integra todas as ferramentas necessárias na área de Design, dentre elas:

9.5.1 Adobe InDesign, software líder do setor em design e layout de páginas, que permite criar e publicar documentos para impressão e mídias digitais. Compõe ferramentas para criar pôsteres, livros, revistas digitais, eBooks, PDFs interativo, entre outros. Além disso, integra-se com perfeição a outros softwares do pacote, como o Adobe InCopy, que permite o trabalho em layouts entre revisores e diagramadores, disponibilizando o compartilhamento entre a equipe de comentários e edições de PDFs, textos, imagens e outros, usando as Bibliotecas da Creative Cloud.

9.5.2 O Adobe Photoshop oferece um conjunto completo de ferramentas de fotografia, como ajuste, corte, retoque e reparação de fotos, sendo uma etapa importante no uso de imagens na área de criação e editorial.

9.5.3 O Adobe Illustrator é o software que tem todas as ferramentas de desenho necessárias para a criação de marcas, para o desenvolvimento e para o trabalho com ilustrações fornecidas por empresas contratadas. As ilustrações do Illustrator são baseadas em software vetorial, podendo ser reduzidas para telas de dispositivos móveis e ampliadas até o tamanho de outdoors, mantendo sua nitidez e qualidade.

9.5.4 O Adobe Premiere Pro é o software de edição de vídeos líder do setor para cinema, TV e a Web. Ferramentas de criação, integração com outros aplicativos e serviços complementares, a exemplo dos softwares Premiere Rush (para criação e compartilhamento de vídeos online); After Effects (para animações e efeitos visuais) e Audition (inserção de áudios) ajudam a transformar gravações em filmes e vídeos.

9.5.5 O Adobe Animate é dedicado a criar animações interativas para jogos, programas de TV e a Web. Integra-se com os softwares do pacote Character Animator (para animação de personagens 2D) e After Effects.



9.5.6 O Acrobat Pro DC, solução completa para PDF, permite a geração, edição e troca de arquivos neste formato, utilizado em todas as plataformas profissionais.

9.5.7 Adobe fonts: o pacote também disponibiliza milhares de fontes que permitem a diversidade dos materiais a serem executados, a escolha do tipo mais adequado à matéria tratada em cada publicação.

9.5.8 Outros para Design e layout: Dimension (para criações 3D); Comp (composições com ativos – links); Capture (edição de imagens a partir de captura de telas de celulares) e Spark (criação de mídia para dispositivos móveis e web);

9.5.9 Outros para Fotografia: Bridge (centralização de ativos da criação); Lightroom (captura de fotos) e Photoshop Fix (retoque, restauração e compartilhamento);

9.5.10 3D e realidade aumentada: Dimension (criação 2D e 3D); Substance (pintura e textura 3D) e Fuse (criação, manipulação e animação de personagens);

9.5.11 Interface e experiência do usuário: XD (Design, prototipagem e compartilhamento web); Animate e Dreamweaver (Design e desenvolvimento de sites); Media Encoder (ferramenta de renderização).

9.5.12 Outros para ilustração: Fresco (pintura para dispositivos sensíveis ao toque e com suporte a canetas digitais).

9.6 Além de serem as ferramentas padrão utilizadas em todo o mercado de desenvolvimento de Design, os benefícios da contratação do pacote Creative Cloud como serviço por assinatura, são:

9.6.1. Atualização do sistema operacional atualmente utilizado, que não tem mais suporte do fabricante;

9.6.2. Acompanhamento tecnológico, com o recebimento de pacotes de correções de bugs e vulnerabilidades;

9.6.3. Garantia de interoperabilidade com softwares e sistemas de terceiros;

9.6.4. Benefícios da contratação dos softwares gráficos como serviço por assinatura;

9.6.5. Versões sempre atualizadas do InDesign, Photoshop, Illustrator, Adobe Premiere Pro, Adobe XD, Acrobat DC e outros da área afeta à criação e desenvolvimento de projetos;

9.6.6. Compartilhamento de arquivos com pessoas ou grupos/equipes de trabalho.

<b>Recursos disponíveis no Creative Cloud Equipes</b>
Sincronizar, armazenar e compartilhar ativos
Integração com o Microsoft Teams
Edição colaborativa de vídeos
Armazenamento na nuvem – 1 TB
Capacidade de reatribuir licenças

Admin Console online
Implantação centralizada
Suporte técnico 24 horas
Sessões individuais com especialistas em design
Assistência para integração
Planos integrados do Adobe Stock
Publicações de trabalho ilimitadas no Adobe Talent

## 10. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

10.1 A quantidade a ser contratada é a subscrição de 5 (cinco) licenças, pelo prazo de 36 meses, conforme demanda justificada.

CAT SER	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE
27502	Subscrição de licenças para uso de softwares gráficos constantes no Pacote Creative Cloud- Adobe	5 licenças pelo prazo de 36 meses

## 11. Estimativa do Valor da Contratação

11.1 A pesquisa de preços para determinar os valores estimados da contratação seguiu os critérios da Instrução Normativa nº 73 de 2020, em seu artigo 5º, considerando e priorizando a consulta a:

*"I - Painel de Preços, disponível no endereço eletrônico gov.br/paineldepregos, desde que as cotações refiram-se a aquisições ou contratações firmadas no período de até 1 (um) ano anterior à data de divulgação do instrumento convocatório;*

*II - aquisições e contratações similares de outros entes públicos, firmadas no período de até 1 (um) ano anterior à data de divulgação do instrumento convocatório;*

*III - dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que atualizados no momento da pesquisa e compreendidos no intervalo de até 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do instrumento convocatório, contendo a data e hora de acesso;"*

11.2 Referente ao inciso I foram encontrados valores em licitações do TRE-RS e CRT-SP e para o inciso II em certame do TJ-GO (observar Relatório em anexo). Relativo ao inciso III foi consultado o site oficial da Adobe, desenvolvedora da solução, porém o valor extrapola o limite máximo determinado no C

atálogo de Soluções TIC com Condições Padronizadas, não sendo considerado no cálculo, seguindo o disposto no artigo 8º da referida Instrução. O detalhamento da pesquisa pode ser observado no Anexo XI - Pesquisa Estimativa de Preços.

11.3 Assim, considerando os 36 meses das licenças, o valor unitário estimado é de R\$ 10.271,17, (dez mil duzentos e setenta e um reais, dezessete centavos) e o valor total é R\$ 51.355,85 (cinquenta e um mil, trezentos e cinquenta e cinco reais, oitenta e cinco centavos).

## **12. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução**

12.1 Não são aplicáveis justificativas para o parcelamento ou não da solução pois a contratação pretendida é composta por um único item. Apesar de haver demanda conjunta de outros setores por licenças de software, todas elas apresentarão a mesma configuração, não sendo necessário o desdobramento em outros itens e/ou grupos.

## **13. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

13.1 Não há nenhuma contratação nesta situação.

## **14. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento**

14.1 A necessidade da presente contratação encontra-se registrada no Sistema SEI da Fundacentro, processo: 47648.001062/2020-49

14.2 Esta contratação foi prevista no PAC do ano de 2020 e projeto SGPA SPR.002.2020 – Produção editorial de publicações técnico-científicas, didáticas e institucionais em SST.

## **15. Do prazo de vigência**

15.1 A vigência inicial deve ser de 36 meses, estando a justificativa para este prazo de duração das licenças (acompanhadas de suporte técnico do fabricante) respaldada na Orientação Normativa nº 38 /2011 da AGU, a qual versa:

"Nos contratos de prestação de serviços de natureza continuada deve-se observar que: a) o prazo de vigência originário, de regra, é de até 12 meses; b) excepcionalmente, este prazo poderá ser fixado por período superior a 12 meses nos casos em que, diante da peculiaridade e/ou complexidade do objeto, fique tecnicamente demonstrado o benefício advindo para a administração; e c) é juridicamente possível a prorrogação do contrato por prazo diverso do contratado originariamente."

15.2 O prazo contratual ser prorrogado até atingir o limite total de 48 (quarenta e oito) meses, desde que haja preços e condições mais vantajosas para a Administração, , nos termos do Inciso II, Art. 57, da Lei nº 8.666, de 1993:

Art. 57. A duração dos contratos regidos por esta Lei ficará adstrita à vigência dos respectivos créditos orçamentários, exceto quanto aos relativos:

IV - ao aluguel de equipamentos e à utilização de programas de informática, podendo a duração estender-se pelo prazo de até 48 (quarenta e oito) meses após o início da vigência do contrato.

15.3 Para a vigência proposta de 36 meses, também deve-se considerar:

15.3.1 A complexidade do objeto;

15.3.2 Diminuição do risco de interrupção da prestação dos serviços;

15.3.3 A eficiência administrativa com a redução do número de renovações até o fim do Contrato.

## **16. Resultados Pretendidos**

16.1 Com a aquisição dos produtos descritos, o trabalho se tornará mais ágil, uma vez que o software hoje em uso, em função da falta de atualização, ocasiona travamentos na abertura dos arquivos, especialmente aqueles com maior quantidade de imagens; fecha sistematicamente quando há necessidade de exportar o arquivo para o formato de PDF; além de indicar diversos problemas de *plugins* na abertura dos Programas, incluindo a desatualização de fontes.

16.2 A atualização *online*, incorporada no software contratado, bem como a sua compatibilidade com o mercado editorial externo, no caso de recepção de arquivos desenvolvidos por empresas contratadas, também implicará em ganho de agilidade e qualidade nos serviços desenvolvidos.

16.3 O armazenamento em nuvem garante o acesso aos trabalhos em qualquer tempo, independentemente da disponibilidade da rede da Fundacentro, garantindo a continuidade de seu desenvolvimento.

16.4 A possibilidade de reatribuir licenças permite melhor organização quanto ao uso dos programas, trazendo flexibilidade para a criação de soluções alternativas em função de férias e outras ausências legais.

16.5 Em relação às áreas em primeira aquisição, os produtos viabilizarão o desenvolvimento de projetos que envolvem protótipos em pesquisas, além da criação e produção de material de divulgação dos projetos, eventos e atividades, no formato impresso ou digital, com prototipagem de soluções. Trarão a solução na elaboração de imagens e vídeos para o projeto LabTalk com edição de animações.

16.6 A Contratada deverá garantir a disponibilidade Mensal dos serviços contratados superior a 99,9% (noventa e nove vírgula nove por cento).

## **17. Providências a serem Adotadas**

17.1 Os equipamentos de trabalho precisam atender aos requisitos mínimos de hardware para instalação dos pacotes. Não existe necessidade de adequação para a nova realidade.

## **18. Possíveis Impactos Ambientais**

18.1 Não se aplica, tendo sido consultado o Guia Nacional de Licitações Sustentáveis e não foi encontrado nenhum requisito aplicável ao objeto.

## **19. Classificação da informação**

19.1 As informações utilizadas na elaboração destes estudos preliminares estão enquadradas na Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011.

## 20. Transferência de conhecimento

20.1 Não é aplicável porque não há contratação com esse objeto.

## 21. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 21.1. Justificativa da Viabilidade

Após a análise de todos os itens anteriores, esta Equipe de Planejamento, sempre pautada no objetivo de realizar licitações mais racionais e menos dispendiosas, entende ser viável a contratação proposta, desde que as especificações listadas neste Estudo Técnico sejam observadas e cumpridas.

## 22. Responsáveis

Portaria Fundacentro nº 241, de 06 de agosto de 2020

GLAUCIA DE MENEZES FERNANDES  
Tecnologista/chefe do Serviço de Publicações e Revista

Portaria Fundacentro nº 241, de 06 de agosto de 2020

FERNANDO TIMOTEO FERNANDES  
Tecnologista/Chefe do Serviço de Tecnologia - Desenvolvimento de Negócios

Portaria Fundacentro nº 241, de 06 de agosto de 2020

JUAN GOMES PEREIRA  
Assistente em C&T

## Lista de Anexos

Atenção: alguns arquivos digitais enumerados abaixo podem ter sido anexados mesmo sem poderem ser impressos.

- Anexo I - 1. Adobe.pdf (302.03 KB)
- Anexo II - 2. CorelDraw.pdf (189.62 KB)
- Anexo III - 3. CorelSuite\_assinatura.pdf (87.83 KB)
- Anexo IV - 4. CorelTechnical\_compra.pdf (177.82 KB)
- Anexo V - 5. Quarkxpress\_site de compra2020.pdf (378.15 KB)
- Anexo VI - 6. Final cut Pro.pdf (473.79 KB)
- Anexo VII - 7. Vegas Pro\_valores.pdf (94.42 KB)
- Anexo VIII - 8. Camtasia.pdf (175.16 KB)
- Anexo IX - 9. 3DStudioMax.pdf (127.35 KB)
- Anexo X - 10. Acrobat DC-individual.pdf (472.74 KB)
- Anexo XI - Anexo XI - Pesquisa Estimativa de Preços.pdf (492.09 KB)

## **Anexo I - 1. Adobe.pdf**



Fazer login



## Preços e planos da Creative Cloud

Pessoas físicas

Empresas

Estudantes e professores

Escolas e universidades

### Creative Cloud para equipes

Inclui aplicativos como o Photoshop, o Illustrator e o Acrobat para sua empresa ou departamento, além de console de gerenciamento de licenças fácil de usar e sincronização instantânea de ativos entre dispositivos.

#### Compras para organizações maiores?

Ligue para 0800 047 4312 ou [solicite uma consulta](#) para saber mais sobre a [Creative Cloud para corporações](#).

#### Plano Todos os Apps

**R\$350,00/mês***por licença*

#### Aplicativo individual

**R\$145,00/mês***por licença*

- Um aplicativo de criação de desktop à sua escolha ou a coleção completa, com mais de 20 aplicativos
- Site de equipe, fontes premium e 1 TB de armazenamento na nuvem\* para colaboração
- Suporte técnico dedicado 24 horas
- NOVO – Publicações de trabalho ilimitadas usando o Adobe Talent para formar sua equipe criativa

[Selecione seus planos](#)



Compare a Creative Cloud para:	Pessoas físicas	Equipes
--------------------------------	-----------------	---------

**Colaboração fácil**

Sincronizar, armazenar e compartilhar ativos	•	•
Integração com o Microsoft Teams	•	•
Edição colaborativa de vídeos		•
Armazenamento na nuvem	100 GB	1 TB*

**Gerenciamento simplificado**

Capacidade de reatribuir licenças		•
Admin Console online		•
Implantação centralizada		•

**Opções de compra flexíveis**

Descontos por volume para 10 ou mais licenças		•
Cobrança consolidada		•
Pedidos de compras		•

**Suporte avançado**

Suporte técnico 24 horas		•
Sessões individuais com especialistas em design		•
Assistência para integração		•

**Serviços adicionais**

Planos integrados do Adobe Stock		•
Publicações de trabalho ilimitadas no Adobe Talent		•

0800 047 4312 [Solicite uma consulta](#)

\* Os aplicativos individuais Acrobat Pro, Lightroom e InCopy incluem 100 GB de armazenamento.



Todos os preços estão sujeitos aos impostos locais aplicáveis.





Copyright © 2020 Adobe. All rights reserved. /

[Privacidade](#) / [Termos de uso](#) / [Cookies](#) / [▶ AdChoices](#)



## **Anexo II - 2. CorelDraw.pdf**

## NOVO CorelDRAW Standard 2020

Software de design gráfico para aficionados e empresas domésticas

Crie atraentes folhetos, brochuras, gráficos para Web e muito mais.

R\$ 1.855,00

COMPRAR AGORA ([HTTPS://IPM.COREL.COM/OMNI-TRACKING/FORWARD.HTML?DEST=HTTPS%3A%2F%2FSTORE.CORELDRAW.COM%2F1103%2FPURL-ESDCDS2020AM%3FX-LOCALE%3DPT\\_BR%26X-VEHICLE%3DPPC\\_PLA%26X-AT%3DCDSTD2020-XX-PPC\\_BRKWS%26X-CHANNEL%3DPPC\\_BRKWS%26X-BRANDID%3DCDGS%26X-LOCALE%3D%26X-WORKFLOW%3DCHECKOUT%26CONTINUEURL%3DHTTP%3A%2F%2FWWW.CORELDRAW.COM%2F](https://ipm.corel.com/omni-tracking/forward.html?DEST=HTTPS%3A%2F%2FSTORE.CORELDRAW.COM%2F1103%2FPURL-ESDCDS2020AM%3FX-LOCALE%3DPT_BR%26X-VEHICLE%3DPPC_PLA%26X-AT%3DCDSTD2020-XX-PPC_BRKWS%26X-CHANNEL%3DPPC_BRKWS%26X-BRANDID%3DCDGS%26X-LOCALE%3D%26X-WORKFLOW%3DCHECKOUT%26CONTINUEURL%3DHTTP%3A%2F%2FWWW.CORELDRAW.COM%2F))

Garantia de 30 dias de dinheiro de volta (</static/common/modals/guarantee/pt.html>)

### VOCÊ TAMBÉM VAI GOSTAR

[CorelDRAW Graphics Suite \(/br/product/coreldraw/\)](/br/product/coreldraw/) para profissionais de design *Melhor escolha*

## A suíte de design indispensável para aficionados e empresas domésticas

Quer o design gráfico seja um passatempo ou você crie com um objetivo concreto, o CorelDRAW® Standard tem tudo de que você precisa para produzir gráficos atraentes para seus projetos domésticos ou sua pequena empresa.

### Conjunto completo de ferramentas para design e layout

O CorelDRAW Standard oferece recursos significativos para design gráfico e layout em um único aplicativo.

### Edição perfeita de fotos

Melhore qualquer imagem com os poderosos recursos de edição de fotos em camadas do Corel PHOTO-PAINT™ Standard

## **Anexo III - 3. CorelSuite\_assinatura.pdf**

## NOVO CorelDRAW Graphics Suite 2020

Software profissional de design gráfico para Windows

★★★★★ (718)



- > Ferramentas profissionais de ilustração vetorial, layout e edição de fotos
- > Mais de 25 NOVOS recursos e melhorias
- > Suíte repleta de recursos com sete aplicativos (veja [O que está incluído](#))
- > [Colabore](#) com clientes e colegas de trabalho (somente assinatura)

VERSÃO DE AVALIAÇÃO Para Windows  
(<https://dl.coreldraw.com/download/?key=F8847EC485FF2F2856C7232B18DF72654DA87D968BE93C156FDC8201EC9FA1413F5A9AD7AF1536C3>)

[Procurando a versão para Mac? /br/product/coreldraw/mac/](#)

COMPRAR

ASSINATURA

Apenas R\$ 120,83 por mês (cobrança anual)

Assinatura de 365 dias

**R\$ 1.450,00**

COMPRAR AGORA ([HTTPS://IPM.COREL.COM/OMNI-TRACKING/FORWARD.HTML?DEST=HTTPS%3A%2F%2FSTORE.CORELDRAW.COM%2F1103%2FPURL-CDGSSUBPUREPREM2%3FX-LOCALE%3DPT\\_BR%26X-MISC%3DNEWSUB%26X-VEHICLE%3DPPC\\_PLA%26X-AT%3DCDGS2020-XX-PPC\\_BRKWS%26X-CHANNEL%3DPPC\\_BRKWS%26X-BRANDID%3DCDGS%26X-LOCALE%3D%26X-WORKFLOW%3DCHECKOUT%26CONTINUEURL%3DHTTP%3A%2F%2FWWW.CORELDRAW.COM%2F](https://ipm.corel.com/omni-tracking/forward.html?dest=https%3A%2F%2Fstore.coreldraw.com%2F1103%2FPURL-CDGSSUBPUREPREM2%3FX-LOCALE%3DPT_BR%26X-MISC%3DNEWSUB%26X-VEHICLE%3DPPC_PLA%26X-AT%3DCDGS2020-XX-PPC_BRKWS%26X-CHANNEL%3DPPC_BRKWS%26X-BRANDID%3DCDGS%26X-LOCALE%3D%26X-WORKFLOW%3DCHECKOUT%26CONTINUEURL%3DHTTP%3A%2F%2Fwww.coreldraw.com%2F))

Está pensando em renovar?

Renove aqui ([https://account.corel.com/accounts/user/accountSubscriptions?sso-brandId=cdgs&sso-locale=pt\\_BR](https://account.corel.com/accounts/user/accountSubscriptions?sso-brandId=cdgs&sso-locale=pt_BR))

### Crie com paixão. Crie com um objetivo.

Quebre as barreiras da criatividade com o CorelDRAW® Graphics Suite 2020. Encontre todas as ferramentas profissionais de ilustração vetorial, layout, edição de fotos e tipografia necessárias para criar e realizar projetos de design incríveis, em praticamente qualquer dispositivo.

## **Anexo IV - 4. CorelTechnical\_compra.pdf**

# NOVO CorelDRAW Technical Suite 2020

Software de ilustração e desenho técnicos



- > Suíte integrada de aplicativos profissionais
- > Conformidade com padrões avançados e compatibilidade com formatos de arquivo
- > Suíte repleta de recursos com nove aplicativos (veja [O que está incluído](#))
- > [Colabore](#) com clientes e colegas de trabalho (somente assinatura)

COMPRAR

ASSINATURA

R\$ 5.999,00

☒ VERSÃO COMPLETA ☐ ATUALIZAÇÃO

Versão de download



(/static/common/modals/guarantee/pt.html)

COMPRAR AGORA ([HTTPS://IPM.COREL.COM/OMNI-TRACKING/FORWARD.HTML?DEST=HTTPS%3A%2F%2FSTORE.CORELDRAW.COM%2F1103%2FPURL-ESDCDTS2020ML%3FX-LOCALE%3DPT\\_BR%26X-VEHICLE%3DPPC\\_BRKWS%26X-AT%3DCDGS2020-XX-PPC\\_BRKWS%26X-CHANNEL%3DPPC\\_BRKWS%26X-BRANDID%3DCDGS%26X-LOCALE%3D%26X-WORKFLOW%3DCHECKOUT%26CONTINUEURL%3DHTTP%3A%2F%2FWWW.CORELDRAW.COM%2F](https://ipm.corel.com/omni-tracking/forward.html?DEST=HTTPS%3A%2F%2FSTORE.CORELDRAW.COM%2F1103%2FPURL-ESDCDTS2020ML%3FX-LOCALE%3DPT_BR%26X-VEHICLE%3DPPC_BRKWS%26X-AT%3DCDGS2020-XX-PPC_BRKWS%26X-CHANNEL%3DPPC_BRKWS%26X-BRANDID%3DCDGS%26X-LOCALE%3D%26X-WORKFLOW%3DCHECKOUT%26CONTINUEURL%3DHTTP%3A%2F%2FWWW.CORELDRAW.COM%2F))

Qualificação para o upgrade

## Realmente produtivo. Incrivelmente preciso.

Em um mundo no qual os detalhes são importantes, o CorelDRAW® Technical Suite 2020 interconecta todos os aspectos da comunicação visual, desde a criação e a autoria de projetos até a revisão colaborativa e a saída.



## **Anexo V - 5. Quarkxpress\_site de compra2020.pdf**

# Plans & Pricing

QuarkXPress Business is designed specifically to meet the Digital Publishing needs of all sizes of businesses, government, and educational institutions through a cost-effective way to buy and manage multiple licenses. Our flexible licensing options save money and in return, arm them with the advanced tools that enhance creativity and help businesses to compete in today's competitive marketplace.

	3 Users Pack	Additional User
1 YEAR PLAN	\$1285	\$445
2 YEAR PLAN	\$2313	\$801
3 YEAR PLAN	\$3277	\$1135

\*The minimum order starts with a 3-user pack. Any additional user license will cost extra as per the above-mentioned price. Your purchase comes with a 30-Day Money-Back Guarantee. Visit [Refund Policy](#) to learn more.

\*5GB storage space is provided as complimentary with 3 user pack. If the user exceeds the given 5GB storage or the additional storage space that was purchased, they will be auto-billed for the next 5GB storage space with the credit card details saved into the system for \$150. The new storage space will be valid until the end of the subscription term.

## QuarkXPress Business – Pricing and Features Comparison

Here's a high-level competitive analysis of pricing and features in QuarkXPress Business and other software available in the market today:

	QuarkXPress Business	Adobe InDesign	ISSUU	Joomag	Magloft
Pricing	\$1,285	\$1,224	\$1,620	\$1,788	\$3,600

 Live chat

Users	3	3	3	3	3
Publications	Unlimited	Web only	Web only	Unlimited	Unlimited
Downloads	Unlimited	Web only	Web only	1000	5000

## License Management

Web Admin Console					
License Assignment					
User Roles					

## Creation

Creation Tool					
Print to Digital Convert					
Multi Channel Design					

## Publication

Single Issue					
Multi Issue					
Multi Publications					

## Distribution

Web App					
Branded Apps					
Social Sharing					

## Tracking

Content Engagement					
Traffic Insights					
Geo Location Insights					

## Branding

Web Apps					
iOS Apps					
Android Apps					

## Monetization

iOS Apps  
Android Apps

## Support

Premium Telephone Support

Design Specialist

Guaranteed Feature Updates

### Please Note:

The pricing and features of third-party software listed above were sought for comparison with QuarkXPress Business at the time of the creation of this webpage. At any instance from now, the pricing and list of features of these products may change and might not be updated here. However, it would be our continuous effort to keep it updated and provide valuable insights for potential QuarkXPress Business buyers.

## Why QuarkXPress Business?

Both QuarkXPress and QuarkXPress Business offer innovative solutions to fulfill the design and publishing needs of a business; yet, there are a host of benefits, and features that come only with the QuarkXPress Business suite.

For businesses of a significant size, license management is critical for an efficient workplace, QuarkXPress Business offers Cloud based Admin console to manage license assignments to the users. Further, it provides a unique opportunity to distribute, track and monetize the digital publications with a unified cloud based interface.

	QuarkXPress	QuarkXPress Business
<b>License Type</b>	Perpetual	Subscription
<b>License Management</b>		
Manage licenses		
Web-based Admin Portal		
Manage Users		
<b>Content Distribution and Monetization</b>		
Branded Apps		
Content Analytics		

 Live chat

Digital Selling

### Advanced Support

Premium Technical Support

Dedicated Design Specialist

Installation Assistance

4 Feature Updates Yearly

## How to Buy QuarkXPress Business?

No matter if you are a new user who wants to migrate from other design software or are a business looking for a comprehensive suite of digital publishing solutions, we have it all. QuarkXPress Business is a comprehensive suite designed specifically to meet the needs of all sizes of businesses through a cost-effective way to buy and manage need-based multiple licenses.



### New Users

QuarkXPress Business is available as a subscription plan, which means you will be able to use full-featured QuarkXPress along with App Studio throughout the subscription term.



### Renewal

At Quark, we value our relationship with all of our customers. Businesses can renew their license subscription(s) for the desired term to continue using the full suite of QuarkXPress Business.

## Your QuarkXPress Business Suite Comes With





### QuarkXPress

QuarkXPress suite with multiple licenses on a subscription-based plan for medium to large organizations to support continuous flow of high-volume content creation.

[Learn more](#)



### License Management

A cloud-based license management platform as Admin console to manage QuarkXPress licenses, add/remove users, and view subscription details. A user console to view active user details.

[Learn more](#)



### App Studio

An add-on web application to distribute content, track engagement, and analyze content performance. Manage multi-issue publications for web and mobile users with free and paid subscriptions.

[Learn more](#)

Start Delivering Experience and Engagement that  
Customers' Love

**For a No-obligation FREE Demo**

## **Anexo VI - 6. Final cut Pro.pdf**

## Acessórios

Ver todos ▾

## Final Cut Pro X

R\$ 1.099,90

Em até 12x de R\$ 91,66

R\$ 989,91 à vista (10% de desconto)

Saiba mais

Colocar na sacola



1-3 dias úteis por e-mail



## Informações do produto



## Visão geral

## Final Cut Pro 10.4

O Final Cut Pro X foi criado para os fluxos de trabalho de vídeo totalmente digitais da atualidade, com uma arquitetura moderna que oferece um desempenho incrível na edição de vídeos 4K. Sua Magnetic Timeline funciona como uma tela flexível, permitindo que você se concentre na história que quer contar, sem se preocupar com problemas comuns como a colisão de clipes e a perda de sincronia. Além disso, ele traz ferramentas avançadas de edição, como as palavras-chave por faixa e as Smart Collections, que permitem dar nome, marcar e filtrar arquivos. Assim, você encontra qualquer clipe na hora. O melhor de tudo é que o Final Cut Pro aproveita todo o hardware do Mac para você editar ProRes e arquivos nativos de câmeras, como REDCODE RAW, H.264, H.265 e Sony XAVC com toda a tranquilidade.

Para saber mais, acesse <https://www.apple.com/br/final-cut-pro/>

Para consultar os requisitos do sistema, acesse <https://www.apple.com/br/final-cut-pro/specs/>

Observação: Quando o pedido do Final Cut Pro X for concluído, a Apple vai enviar um código de conteúdo para cada licença adquirida. Para resgatar os códigos de conteúdo na Mac App Store, seus funcionários ou usuários autorizados devem entrar com o ID Apple e a senha fornecidos pela sua organização, empresa ou instituição.

As instituições de ensino superior podem comprar e distribuir códigos de conteúdo em nome dos alunos matriculados. Os alunos podem usar os IDs Apple pessoais para resgatar o software.



O uso dos códigos de conteúdo e softwares resgatados está sujeito aos termos e condições da Mac App Store e do Acordo de Licença de Usuário Final do Final Cut Pro X.

## Recomendados



**AirPods Pro**

R\$ 2.249,00



**AirPods com estojo de recarga  
sem fio**

R\$ 1.679,00



**AirPods com estojo de recarga**

R\$ 1.349,00



Todos os acessórios

Software

Final Cut Pro X

### Descobrir e Comprar

Mac  
iPad  
iPhone  
Apple Watch  
TV  
Música  
iTunes  
iPod touch  
Acessórios

### Apple Store

Encontre uma loja  
Comprar online  
Genius Bar  
Today at Apple  
Programas para jovens  
App Apple Store  
Financiamento  
Status do seu pedido  
Ajuda para comprar

### Para a Educação

Apple e a Educação  
Comprar para a faculdade

### Para Empresas

Apple e os negócios  
Comprar para a sua empresa

### Sua conta

Gerenciar seu ID Apple  
Conta da Apple Store

### Valores da Apple

Acessibilidade  
Meio ambiente  
Privacidade  
Responsabilidade dos  
fornecedores

### Sobre a Apple

Oportunidades de trabalho  
Newsroom  
Eventos  
Contato

Outras formas de comprar: [encontre uma Apple Store](#) ou [revendedor Apple](#) na sua região. Ou ligue para 0800-086-4062.

Copyright © 2020 Apple Inc. Todos os direitos reservados. Apple Computer Brasil Ltda. CPNJ: 00.623.904/0003-35

[Política de privacidade](#) | [Condições de uso](#) | [Política de vendas](#) | [Mapa do site](#)



## **Anexo VII - 7. Vegas Pro\_valores.pdf**

# COMPARAÇÃO DOS SOFTWARES VEGAS PRO

Tanto faz o que você esteja procurando num editor não linear, o VEGAS Pro tem a versão perfeita para você. Todas as versões do VEGAS Pro têm algo em comum: elas oferecem um desempenho incrível para as mais altas exigências na edição de vídeo. Saiba quais são os recursos mais importantes de cada versão para decidir qual delas é a melhor para você.



VEGAS Pro 18 Edit

VEGAS Pro 18

VEGAS Pro 365

VEGAS Pro 18 Suite

R\$1.390,00

R\$2.099,00

R\$115,00/MÊS

R\$2.890,00

## **Anexo VIII - 8. Camtasia.pdf**



## TechSmith Camtasia 2020

em inglês

Ver outros produtos da [TechSmith](#)



Valor à vista:

R\$ **1442,00**  
ou até 10 x R\$ 144,20\*

Quantidade:

[Adicionar à Cesta de Compras](#)

\* Parcelamento sem juros com cartão de crédito, ou à vista com depósito, transferência e boleto bancário. Nas compras a partir de R\$200 é possível pagar com dois cartões.

### Descrição:

Filme a tela do seu computador para criar tutoriais, demonstrações e apresentações. Com diversas opções para gravação, é possível capturar a tela inteira, uma janela ou uma região. Você pode adicionar músicas, narração com microfone e o áudio de seu computador.

Principais recursos:

- Grava qualquer parte desejada da tela do seu computador.
- Possui uma tecnologia de foco que aproxima (zoom in) as partes que deseja destacar.
- Possui efeitos de cursor para facilitar o acompanhamento do movimento e o clique do mouse.
- Captura imagens da webcam.
- Permite adicionar narração e efeitos de áudio.
- Diversos efeitos animados que podem ser adicionados aos seus vídeos.
- Faixas de música gratuitas que podem ser usadas com segurança em vídeos para Youtube e Vimeo.
- Importa imagens, áudio e vídeo até mesmo em resolução 4K.
- Permite adicionar títulos, efeitos de transição, sinais gráficos e links para sites externos.
- Recursos para ajuste de cores, sombreamento e velocidade do vídeo.
- Inclui uma coleção de recursos de vídeo, incluindo 'intros' e 'outros'.
- Permite salvar temas para manter seus vários estilos organizados, salvos e prontos para uso.

Compatível com:

- Windows 10 (64 bits).
- Mac OS X 10.11 ou posterior.

Em caso de problemas com o download, por favor [clique aqui](#)

[Clique aqui para baixar a versão para Mac](#)

Produto entregue por download, o que garante agilidade na entrega, com o mesmo conteúdo e garantia de um produto em CD. Além disso, downloads causam um impacto ambiental menor do que produtos industrializados. Se desejar, você pode fazer uma cópia de segurança gravando o download em uma mídia, como CD ou Pen Drive.

**Observação:** Os comentários abaixo estão sujeitos à moderação.

**163 comentários**

Classificar por **Mais antigos**

Adicione um comentário...



**Fábio Macêdo**

Essa versão do Camtasia (7) roda desde qual versão do Windows? Preciso para Windows XP 32bits, Windows 7 32bits e Windows 7 64bits, me atende?

Curtir · Responder · 8 a



**SiliconAction**

Ele é compatível com Microsoft Windows XP, Windows Vista, or

## **Anexo IX - 9. 3DStudioMax.pdf**



## 3ds Max

**3** 3DS MAX

Software de modelagem 3D e renderização para visualização de projetos, jogos e animação

**R\$5.624** /ano (Impostos inclusos)

[VER OPÇÕES DE PREÇOS](#)

 **BAIXAR UMA VERSÃO GRATUITA DE AVALIAÇÃO**

Imagem gentilmente cedida por Yuriy Zabuzhko

Visão geral

Modele sua visão de cima para baixo até o último detalhe



## **Anexo X - 10. Acrobat DC-individual.pdf**



## PLANOS E PREÇOS DO ADOBE ACROBAT DC

# Planos e preços do Adobe Acrobat DC

Escolha o plano ideal para você.

PESSOAS FÍSICAS

EMPRESAS

**NOVIDADE! Desconto em planos para equipes.**

Compre o plano de 3 ou 5 licenças e ganhe até 10% de desconto.

## Acrobat DC para equipes

R\$ **69** 00  
/licença  
/mês

Requer compromisso anual  
5% de desconto incluso

Windows e Mac

Assinatura Pro, plano anual de 3 lic...

Quantity

Compre agora

## Acrobat DC para corporações

Ligue ou entre em contato conosco para obter mais informações sobre recursos de negócios corporativo para empresas de médio e grande portes.

0800 04744

Fale conosco

Os planos para empresas facilitam o gerenciamento de licenças pelo Adobe Admin Console. A melhor opção para empresas que desejam comprar licenças para dois ou mais funcionários.

Adicione licenças com facilidade à medida que sua equipe cresce





Fazer login



## PLANOS E PREÇOS DO ADOBE ACROBAT DC

Empacote e implante conteúdo personalizado com o Assistente de personalização	✓	✓
Faça a integração com aplicativos empresariais, incluindo o <a href="#">Microsoft Office 365</a> e o <a href="#">SharePoint</a>	✓	✓
Abra PDFs protegidos pelas soluções de Proteção de Informações da Microsoft, incluindo a Proteção de Informações do Azure e o Office 365.	✓	✓
Atribua vários administradores a grupos de usuários, produtos, implantações e suporte	✗	✓
Implante com usuários nomeados por Federated ID (SSO), Enterprise ID ou Adobe ID	Somente para Adobe ID	✓
Receba descontos por volume para compras de 10 ou mais licenças	0800 0474493	✓

[Veja todos os recursos](#)

 Quer saber mais? [Compare as versões do Acrobat.](#)


Dúvidas? Não temos o que responder



## PLANOS E PREÇOS DO ADOBE ACROBAT DC

O que está incluído na minha assinatura do Acrobat DC?

Como a assinatura funciona?

Existe uma versão do Acrobat sem assinatura?

A Adobe tem ferramentas para ajudar os departamentos de TI com implantações corporativas?

Quais são os requisitos mínimos de sistema para executar o Acrobat DC?

Em quais idiomas o Acrobat DC está disponível? Quais idiomas posso escolher?

A Adobe Document Cloud é segura?

Sim. Na Adobe, a segurança das suas experiências digitais é nossa prioridade. Seja relacionado a gerenciamento de identidade, confidencialidade de dados ou integridade do documento, a Adobe adota práticas recomendadas de segurança padrão do setor para proteger seus documentos, dados e informações pessoais. Para obter mais informações sobre as práticas de segurança, o ciclo de vida de segurança do produto da Adobe ou a segurança da solução da Adobe Document Cloud, consulte [www.adobe.com/security](https://www.adobe.com/security).

Qual é a diferença entre assinaturas individuais ou para equipes?

Minha empresa está interessada em comprar o Acrobat em grandes quantidades. O que devemos fazer?

---

Dúvidas? [Vamos conversar.](#)

[Entre em contato com o setor de vendas >](#)



Todos os preços estão sujeitos aos impostos locais aplicáveis.





Fazer login



PLANOS E PREÇOS DO ADOBE ACROBAT DC

Produtos ▼

Blogs e comunidades ▼

Suporte ▼

Adobe ▼

Adobe Acrobat Reader DC

Adobe Flash Player

Adobe AIR



Alterar região ▼

Copyright © 2020 Adobe. All rights reserved. /

Privacidade / Termos de uso / Preferências de cookies / Não venda minhas informações pessoais / AdChoices



**Anexo XI - Anexo XI - Pesquisa Estimativa de Preços.pdf**

# Relatório de Cotação: EPC 1062/2020

Pesquisa realizada entre 18/08/2020 15:35:21 e 18/08/2020 15:40:10

Relatório gerado no dia 18/08/2020 15:44:02 (IP: 152.254.215.249)

ITEM	PREÇOS	QUANTIDADE	UNITÁRIO	TOTAL
1) Creative Cloud	3	5 Unidades	10271,17	R\$ 51.355,85
			Valor Global:	R\$ 51.355,85

## Detalhamento dos Itens

Item 1: Creative Cloud

R\$ 10.271,17

Quantidade	Descrição	Observação
5 Unidades	Licenciamento de software 36 meses	

### Preço (Compras Governamentais) 1: Preço do Fornecedor Vencedor

R\$ 10.563,50

**Órgão:** PODER JUDICIÁRIO  
Tribunal Superior Eleitoral  
Tribunal Regional Eleitoral do Rio Grande do Sul

**Data:** 16/06/2020 14:00

**Modalidade:** Pregão Eletrônico

**SRP:** NÃO

**Objeto:** Fornecimento de assinatura de 02 licenças do Adobe Creative Cloud for Teams All Apps pelo período de 36 meses e demais estipulações constantes do edital e anexos..

**Identificação:** N°Pregão:222020 / UASG:70021

**Lote/Item:** /1

**Ata:** [Link Ata](#)

**Descrição:** Cessão Temporária de Direitos Sobre Programas de Computador

**Localização de Software** - Licença do Adobe Creative Cloud for Teams All Apps pelo período de 36 meses.

**Adjudicação:** 16/06/2020 16:27

**Homologação:** 17/06/2020 14:10

**Fonte:** www.comprasgovernamentais.gov.br

**Quantidade:** 2

**Unidade:** Unidade

**UF:** RS

CNPJ

RAZÃO SOCIAL DO FORNECEDOR

VALOR DA PROPOSTA FINAL

04.198.254/0001-17 MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA  
\* VENCEDOR \*

R\$ 10.563,50

**Marca:** Marca não informada

**Fabricante:** Fabricante não informado

**Descrição:** Licença do Adobe Creative Cloud for Teams All Apps pelo período de 36 meses. MARCA: ADOBE- FABRICANTE: ADOBE

### Preço (Compras Governamentais) 2: Preço do Fornecedor Vencedor

R\$ 9.800,00

**Órgão:** CONSELHO REGIONAL DOS TÉCNICOS INDUSTRIAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO

**Data:** 08/06/2020 10:00

**Modalidade:** Pregão Eletrônico

**SRP:** SIM

**Objeto:** Registro de preço para possível aquisição, de subscrição de licenças de software, para atendimento das necessidades do Conselho Regional dos Técnicos Industriais do Estado de São Paulo..

**Identificação:** N°Pregão:62020 / UASG:927461

**Lote/Item:** /2

**Ata:** [Link Ata](#)

**Descrição:** Licenciamento de Direitos Permanentes de Uso de Outros

**Softwares / Programas de Computador** - Licenciamento de direitos permanentes de uso de outros softwares , programas de computador - Adobe Creative Cloud for teams All Apps, Multiple Platforms - Subscrição (ETLA) por 36 meses. Fabricante: Adobe.

**Adjudicação:** 08/06/2020 15:45

**Homologação:** 10/06/2020 17:09

**Fonte:** www.comprasgovernamentais.gov.br

**Quantidade:** 2

**Unidade:** Unidade

**UF:** SP

CNPJ

RAZÃO SOCIAL DO FORNECEDOR

VALOR DA PROPOSTA FINAL

04.198.254/0001-17 MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA  
\* VENCEDOR \*

R\$ 9.800,00

**Marca:** Marca não informada

**Fabricante:** Fabricante não informado

**Descrição:** Aquisição de direito de uso do software Adobe Creative Cloud for teams All Apps, Multiple Platforms - Subscrição (VIP) por 36 (trinta e seis) meses. Marca: Adobe Fabricante: Adobe



**Órgão:** GOIAS TRIBUNAL DE JUSTICA DO ESTADO DE GOIAS / (1) TRIBUNAL DE JUSTICA

**Objeto:** Aquisição de assinatura de uso de software (subscrição), com a finalidade de atender as demandas da Diretoria de Obras e do Centro de Comunicação Social do Tribunal de Justiça do Estado de Goiás.

**Descrição:** LICENÇA PARA USO DE SOFTWARE - Adobe creative cloud for teams (36 meses).

**Data:** 04/03/2020 08:00

**Modalidade:** Pregão

**SRP:** NÃO

**Identificação:** NºLicitação:804421

**Lote/Item:** 1/1

**Ata:** [Link Ata](#)

**Adjudicação:** 10/03/2020 07:56

**Homologação:** 10/03/2020 07:56

**Fonte:** www.licitacoes-e.com.br

**Quantidade:** 12

**UF:** GO

CNPJ

RAZÃO SOCIAL DO FORNECEDOR

VALOR DA PROPOSTA FINAL

04.198.254/0001-17 MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA  
\* VENCEDOR \*

R\$ 10.450,00

**Marca:** Marca não informada

**Fabricante:** Fabricante não informado

**Descrição:** 12 Licenças- Adobe Creative Cloud for Teams subscrição (assinatura de uso) pelo período de 36 (trinta e seis) meses  
Marca: AdobeFabricante: Adobe  
PartNumber : 65297750BC01A120 prazo de validade da proposta será de 60 (sessenta) dias a contar da data de sua apresentação.



PODER JUDICIÁRIO  
Tribunal Superior Eleitoral  
Tribunal Regional Eleitoral do Rio Grande do Sul

**Termo de Homologação do Pregão Eletrônico**  
**Nº 00022/2020**

Às 14:10 horas do dia 17 de junho de 2020, após constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, Sr. JOSEMAR DOS SANTOS RIESGO, HOMOLOGA a adjudicação referente ao Processo nº 00007247120206218, Pregão nº 00022/2020.

**Resultado da Homologação**

**Item: 1**

**Descrição:** Cessão Temporária de Direitos Sobre Programas de Computador Locação de Software

**Descrição Complementar:** Licença do Adobe Creative Cloud for Teams All Apps pelo período de 36 meses.

**Tratamento Diferenciado:** -

**Aplicabilidade Decreto 7174:** Não

**Aplicabilidade Margem de Preferência:** Não

**Quantidade:** 2

**Valor Máximo Aceitável:** R\$ 44.012,8000

**Situação:** Homologado

**Unidade de fornecimento:** Unidade

**Intervalo Mínimo entre Lances:** -

**Adjudicado para:** MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA , pelo melhor lance de R\$ 21.127,0000 .

**Eventos do Item**

Evento	Data	Nome	Observações
Adjudicado	16/06/2020 16:27:54	-	Adjudicação em grupo da proposta. Fornecedor: MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA, CNPJ/CPF: 04.198.254/0001-17, Melhor lance: R\$ 21.127,0000
Homologado	17/06/2020 14:10:22	JOSEMAR DOS SANTOS RIESGO	

**Atenção:** Clique em "Imprimir o Relatório" para visualizar a versão deste Termo para impressão.

Imprimir o  
**Relatório**

**Voltar**





CONSELHO REGIONAL DOS TÉCNICOS INDUSTRIAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO

**Termo de Homologação do Pregão Eletrônico**  
**Nº 00006/2020 (SRP)**

Às 16:58 horas do dia 17 de agosto de 2020, após constatada a regularidade dos atos procedimentais, a autoridade competente, Sr. GILBERTO TAKAO SAKAMOTO, HOMOLOGA a adjudicação referente ao Processo nº L-37/2020, Pregão nº 00006/2020.

**Resultado da Homologação**

**Item: 1**

**Descrição:** Licenciamento de Direitos Permanentes de Uso de Outros Softwares / Programas de Computador

**Descrição Complementar:** Licenciamento de direitos permanentes de uso de outros softwares , programas de computador - office 365 enterprise e3 (o365e3 shrdsrv alng subsvl mvl perusr - part number: aaa-10842) (subscrição mensal por 36 meses).

**Tratamento Diferenciado:** Tipo I - Participação Exclusiva de ME/EPP

**Aplicabilidade Decreto 7174:** Não

**Aplicabilidade Margem de Preferência:** Não

**Quantidade:** 20

**Valor Estimado:** R\$ 2.167,5100

**Situação:** Cancelado no julgamento

**Unidade de fornecimento:** Unidade

**Intervalo Mínimo entre Lances:** 0,05 %

**Eventos do Item**

Evento	Data	Nome	Observações
Adjudicado	08/06/2020 15:45:51	-	Adjudicação em grupo da proposta. Fornecedor: LOGICIEL INFORMATIQUE LTDA, CNPJ/CPF: 33.796.627/0001-50, Melhor lance: R\$ 1.250,0000
Homologado	10/06/2020 17:09:22	GILBERTO TAKAO SAKAMOTO	
Cancelamento de homologação	05/08/2020 17:16:45	GILBERTO TAKAO SAKAMOTO	Faz-se necessário o cancelamento da Homologação do item 1, face a recusa da Licitante em assinar a ata de registro de preços com valor adjudicado e homologado. Conforme Decreto 10.024/2019, seu Art. 48 no §2º - Na hipótese de o vencedor da licitação não comprovar as condições de habilitação consignadas no edital ou se recusar a assinar o contrato ou a ata de registro de preços, outro licitante poderá ser convocado [...]
Volta de Fase	06/08/2020 13:38:35	-	Volta de Fase para Julgamento
Item cancelado no julgamento	10/08/2020 12:02:31	-	Item cancelado no julgamento. Motivo: Vide chat
Homologado	17/08/2020 16:58:55	GILBERTO TAKAO SAKAMOTO	

**Item: 2**

**Descrição:** Licenciamento de Direitos Permanentes de Uso de Outros Softwares / Programas de Computador

**Descrição Complementar:** Licenciamento de direitos permanentes de uso de outros softwares , programas de computador - Adobe Creative Cloud for teams All Apps, Multiple Platforms - Subscrição (ETLA) por 36 meses. Fabricante: Adobe.

**Tratamento Diferenciado:** -

**Aplicabilidade Decreto 7174:** Não

**Aplicabilidade Margem de Preferência:** Não

**Quantidade:** 2

**Valor Estimado:** R\$ 16.367,2200

**Situação:** Homologado

**Unidade de fornecimento:** Unidade

**Intervalo Mínimo entre Lances:** 0,05 %

**Adjudicado para:** MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA , pelo melhor lance de R\$ 9.800,0000 e a quantidade de 2 Unidade .

**Eventos do Item**

Evento	Data	Nome	Observações
Adjudicado	08/06/2020 15:45:51	-	Adjudicação em grupo da proposta. Fornecedor: MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA, CNPJ/CPF: 04.198.254/0001-17, Melhor lance: R\$ 9.800,0000
Homologado	10/06/2020 17:09:31	GILBERTO TAKAO SAKAMOTO	

**Atenção:** Clique em "Imprimir o Relatório" para visualizar a versão deste Termo para impressão.

Imprimir o Relatório

**Voltar**



[> Sala de disputa](#)[> Pesquisa avançada](#)[> Acompanhando as licitações](#)[> Banco de Preços](#)[> Ajuda](#)

## Licitações



Please upgrade to a [supported browser](#) to get a reCAPTCHA challenge.

[Why is this happening to me?](#)

[Privacy](#) - [Terms](#)

Continuar

© Banco do Brasil

SAC BB - 0800 729 0722

| Ouvidoria - 0800 729 5678

| Deficientes auditivos/fala - 0800 729 0088

| Segurança

| Relações com Investidores

px1aop00001\_aop-05, 2020-07-10 15:46, Tue Aug 18 15:44:20 BRT 2020



Insira seu email empresarial (usuários novos e existentes)

Você pode [atribuir licenças](#) após a compra. Novos usuários definirão uma senha após a compra.

Ao clicar em "Prosseguir para o pagamento", eu concordo que a [família de empresas da Adobe](#) pode me manter informado enviando emails [personalizados](#) sobre produtos e serviços. Consulte nossa [Política de Privacidade](#) para obter detalhes ou cancelar o recebimento dessas mensagens a qualquer momento.

☐ Não entre em contato comigo por email.

Prosseguir para o pagamento

### Produtos para sua equipe



### Creative Cloud Todos os Apps

Compromisso

Plano anual pré-pago – R\$4.200,00/...

Quantidade

1

**TOTAL ATUAL**

**R\$4.200,00/ano**

**Cancele antes de 1 de set. para receber o reembolso integral.**  
Para cancelar sua assinatura a qualquer momento, entre em contato com o suporte ao cliente. [Saiba mais.](#)

