

# Estudo Técnico Preliminar 8/2025

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 47648.000449/2025-92

## 2. Descrição da necessidade

Constitui objeto deste Estudo Preliminar a contratação de serviço de subscrição de assinatura dos serviços sob contratação anual, na modalidade SAAS (software como serviço), de software para desenvolvimento de layout, tratamento de imagens, paginação e diagramação de publicações, entre outros usos correlatos na área de edição gráfica, além de software de edição de arquivos em PDF.

Os softwares a serem contratados deverão se apresentar como uma ferramenta que permita a interoperabilidade com demais empresas de Design. Há necessidade de subscrição de assinaturas para softwares dedicados ao design e layout: para a) criação e edição de ilustrações e artes vetoriais; b) criação e tratamento de imagens e fotos; c) desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais; d) criação de vídeo; e) edição de animações e f) edição de arquivos no formato PDF.

As especificações, quantidades, exigências e estimativas que serão abordadas neste Estudo Técnico Preliminar, oportunamente servirão para subsidiar a confecção do Termo de Referência desta licitação.

## 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
SPb	Glauca de Menezes Fernandes

## 4. Necessidades de Negócio

O SCE e a DPA, além de servidores do SPb e SCI, atualmente habilitados, utilizam as ferramentas em contratação, do programa Creative Cloud, da Adobe: Indesign; Photoshop e Illustrator; além do programa Acrobat PRO. O uso das ferramentas da marca Adobe têm sido utilizadas desde o ano de 2008 pelos servidores do SPb, com usabilidade interna e em comunicação com fornecedores da área editorial.

As ferramentas Adobe são o padrão de mercado profissional, utilizado por empresas que desenvolvem serviços na área editorial e gráfica, de maneira ampla.

Essas ferramentas são utilizadas para a criação e diagramação de livros, cartilhas, guias, livretos, folderes, cartazes e desenvolvimento de outros materiais gráficos, bem como para a criação de marcas e produtos afins. São ferramentas também utilizadas por editoras e empresas de criação do mercado profissional para a composição e o desenvolvimento de projetos gráficos; como o tratamento de imagens; desenvolvimento e criação de imagens vetorizadas (como marcas) e a editoração eletrônica, que é direcionada à diagramação e paginação de livros, folderes, manuais e demais materiais gráficos, além do desenvolvimento de artes diversas destinadas à divulgação, nas demais áreas habilitadas.

Face às possibilidades apresentadas pelas ferramentas, outras áreas da Fundacentro, que também têm a necessidade de edição de materiais de menor complexidade, manifestaram interesse no uso destas ferramentas.

Em relação ao software Adobe Acrobat Pró, que serve para criar, editar, gerenciar e colaborar documentos em PDF, tem a função de gerir documentos, podendo:

Converter documentos digitalizados em PDFs editáveis; comparar diferentes arquivos de PDF; remover informações confidenciais; personalizar contratos com inserção de marcas e URL; editar textos e imagens; coletar assinaturas eletrônicas; criar formulários e outras diversas funções, que atendem à necessidades das áreas técnica e administrativa de instituição.

Em decorrência da necessidade da renovação dos serviços em uso no SPb e, visando a não descontinuidade de seus trabalhos, o SPb encaminhou sua demanda à CTIC, que consultou aos demais servidores a fim de otimizar a contratação.

## 5. Necessidades Tecnológicas

Os softwares a serem contratados devem facilitar a interface do trabalho, propiciando a importação e exportação de arquivos de um software em outro, sendo também ferramentas utilizadas no mercado profissional, o que permitirá a edição de arquivos gerados externamente à instituição pelos profissionais da Fundacentro.

É necessário que as novas ferramentas adquiridas tenham compatibilidade e integração com os produtos da Adobe, pois, além de serem as ferramentas amplamente utilizadas no mercado, por quaisquer fornecedores, os produtos gerados pela Fundacentro (livros, cartilhas, cards e outros) foram desenvolvidos nestas plataformas, assim, para que possam ser futuramente abertos ou reeditados, além da necessidade de interface com os fornecedores, tem-se a obrigatoriedade de que novas aquisições, ainda que de outros produtos, tenham compatibilidade integral com os softwares Adobe.

Deverão prever, ainda, a possibilidade de serem executados tanto em desktops, notebooks quanto em dispositivos móveis, considerando as atividades remotas, proporcionando mais flexibilidade e produtividade

A CTIC e o SPb entendem que a padronização das soluções já em uso extensivo da instituição, por cerca de 20 anos, garante a estabilidade, minimiza os riscos de inoperância, os custos inerentes a troca de tecnologia, bem como os custos de capacitação de seus servidores e colaboradores.

## 6. Demais requisitos necessários e suficientes à escolha da solução de TIC

A solução proposta trata de licenciamento de Software como Serviço (SAAS).

O modelo de contrato a ser celebrado contempla organizações com até 20 licenças contratadas. Trata-se do Programa VIP ou. VIP Marketplace (VIPMP).

O contrato é projetado para organizações que desejam licenciar software e serviços de nuvem na modalidade de subscrição (serviços). Este tipo de contratação oferece economias no valor da contratação, permitindo uma redução significativa de valores por meio de um único pagamento inicial.

É necessário haver a designação de um usuário administrador do sistema, o qual terá acesso ao Admin Console, pelo qual será possível gerenciar as licenças e visualizar informações da conta, sendo permitido ao administrador convidar e cadastrar usuários de sua organização para o uso das licenças e, para a administração do software, quando necessário.

Atualmente a Fundacentro já conta com um contrato de licenças da Adobe - VIPMP - vigente. Dessa forma, a manutenção da modalidade contratual se torna vantajosa para a Instituição, uma vez que já foi feito um investimento na implantação e padronização da plataforma tecnológica, sendo necessário somente novo cadastramento de usuários a partir das quantidades a serem adquiridas.

## 7. Estimativa da demanda - quantidade de bens e serviços

A quantidade a ser contratada é a subscrição de 19 (dezenove) licenças, conforme descrito abaixo, pelo prazo de 36 meses conforme demanda justificada.

CAT SER	DESCRIÇÃO / ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE

26077	Subscrição de licenças para uso de softwares gráficos constantes no Pacote Creative Cloud- Adobe	10 licenças pelo prazo de 12 meses
26077	Subscrição de licenças para uso de softwares gráficos constantes no Pacote Creative Cloud- Acrobat Pro	9 licenças pelo prazo de 12 meses

## 8. Levantamento de soluções

O mercado de softwares para uso na área de criação e edição é dividido em ferramentas de uso profissional, pagas e ferramentas gratuitas, de uso pessoal, conforme descritas abaixo:

<i>Necessidade</i>	<i>Solução</i>	<i>Característica</i>	<i>aspectos positivos</i>	<i>aspectos negativos</i>
	Inkscape	Gratuita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciona em diversas plataformas;</li> <li>- Produtos podem ser abertos em Corel Draw e Illustrator;</li> <li>- Exportação em diversos formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausência de recursos de pré-impressão profissionais;</li> <li>- Não exporta para o padrão de cores CMYK;</li> <li>- Abre PDFs com limitações;</li> <li>- Necessário adaptação de comandos ao usuário do Illustrator.</li> </ul>
	Adobe Illustrator ou Pacote CC	Profissional, sistema de assinatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos avançados de ilustração;</li> <li>- Bastante utilizado no mercado profissional;</li> <li>- Integração com softwares da família Adobe;</li> <li>- Melhor visualização de impressão;</li> <li>- Estável;</li> <li>- Suporte técnico;</li> <li>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponível apenas para assinatura.</li> <li>- Pesado: necessário hardware que comporte o uso.</li> </ul>

a. Criação e edição de ilustrações	Vectr	Gratuito	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciona em diversas plataformas;</li> <li>- Leve: funciona em computadores de especificações simples;</li> <li>- Interface intuitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não tem ferramentas avançadas dos programas profissionais;</li> <li>- Suporta menos formatos de arquivo e opções de exportação;</li> <li>- Baixo desempenho em projetos complexos.</li> </ul>
	SVG - Edit	Gratuito	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pode ser utilizado como app na web ou instalado no desktop;</li> <li>- Não é necessário fazer login</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferece só funções padrão para criar gráficos;</li> <li>- Disponibiliza poucos símbolos.</li> </ul>
	Affinity Designer2	Profissional, sistema de compra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integração com serviços de fotos de uso livre;</li> <li>- Permite baixar pincéis, tipografias e outros elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perda de elementos quando da exportação para formatos diversos;</li> <li>- Não tem bom nível de integração com o sistema Adobe (importação unidirecional).</li> </ul>
	Corel Graphic Suítes	Profissional, sistema de compra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interface intuitiva;</li> <li>- compatibilidade com vários formatos de arquivos;</li> <li>- Ampla gama de ferramentas;</li> <li>- Suporte técnico e atualizações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponível apenas para assinatura;</li> <li>- Dificuldade de codificar vídeos e imagens.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas eficazes para edição de imagens</li> <li>- Fácil de manusear</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interface pode não ser intuitiva, especialmente para quem está acostumado com o Photoshop</li> <li>- Pode faltar algumas funcionalidades profissionais, especialmente em design</li> </ul>

b. Criação e tratamento de imagens e fotos	Gimp	Gratuita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampla gama de pincéis e pré-definições</li> <li>- Suporta pincéis criados para o Adobe Photoshop</li> <li>- Recursos avançados, como suporte ao canal alpha (transparência), seleção vetorial e uso de camadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gráfico e edição de fotografia</li> <li>- Compatibilidade limitada com alguns formatos de arquivo profissionais</li> <li>- Não trabalha com o sistema CMYK.</li> <li>- Edição destrutiva, ou seja, o efeito aplicado à imagem ou camada é mesclado no resultado, não permitindo edições posteriores</li> <li>- Sem camadas de ajuste nativamente</li> <li>- Não cria formas em vetor editável como o Photoshop</li> </ul>
	Photopea	Gratuita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciona online, sem necessidade de instalação</li> <li>- Interface amigável</li> <li>- Suporta vários formatos de arquivo, como PSD, JPEG, PNG e GIF</li> <li>- Funcionalidades parecidas com o Photoshop</li> <li>- Suporta arquivos PSD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não substitui completamente o Photoshop em ambientes profissionais que exigem funcionalidades avançadas.</li> <li>- Tem menos recursos avançados e plugins;</li> <li>- Só funciona com canais de 8 bits de cores</li> <li>- Só funciona online.</li> </ul>
	Adobe Photoshop ou Pacote CC	Profissional, sistema de assinatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filtros avançados, interface minimalista, resultados profissionais;</li> <li>- Cargas de plug-ins disponíveis;</li> <li>- Líder no mercado;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa muita memória RAM;</li> <li>- Podem gerar arquivos grandes, com grandes quantidades de camadas;</li> <li>- Não disponível para compra, apenas para assinatura.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estável;</li> <li>- Suporte técnico;</li> <li>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</li> </ul>	
	Corel Photo-Paint (Graphic Suites)	Profissional, opção de assinatura e compra única (no pacote).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efeitos e melhorias baseados em inteligência artificial;</li> <li>- Intuitivo;</li> <li>- Fácil ajuste de pinceis;</li> <li>- Permite criar composições complexas;</li> <li>- Possui ferramentas de retoque e restauração;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto consumo de memória virtual;</li> <li>- Qualidade da imagem pode ser reduzida, pois novos pixels são interpolados com base nas cores dos pixels vizinhos.</li> <li>- Ausência da ferramenta layers, para trabalhos de maior complexidade;</li> <li>- Versão atual vendida somente no pacote (Suíte).</li> </ul>
	Affinity Photo2	Profissional, sistema de compra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interface fácil de usar, especialmente para quem já usa o Photoshop</li> <li>- Suporte a muitas imagens</li> <li>- Carregamento quase instantâneo de arquivos grandes</li> <li>- Camadas de ajuste em tempo real</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Em comparação com o Photoshop, pode ter menos recursos e plugins disponíveis</li> <li>- Pode ter menor integração com aplicações de terceiros</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem uma interface gráfica clara e objetiva;</li> <li>- Oferece recursos profissionais como CMYK, gerenciamento de perfis ICC e cores por separação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menor quantidade de recursos que as ferramentas profissionais;</li> <li>- Não faz imposição de páginas;</li> <li>- Precisa de scripts para executar várias funções;</li> <li>- A formatação de texto e importação podem ser um pouco complexas.</li> </ul>

c. Desenvolvimento de projetos	Scribus	Gratuito	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suporta uma grande quantidade de formatos gráficos;</li> <li>- Permite importar documentos tipo OpenDocument, RTF, Microsoft Word .doc e HTML.</li> </ul>	
	Adobe InDesign ou Pacote CC	Profissional, sistema de assinatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas aplicações para criar documentos em formato PDF, PNG e HTML;</li> <li>- Recursos avançados de diagramação e paginação;</li> <li>- Líder no mercado;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> <li>- Melhor visualização de impressão;</li> <li>- Estável;</li> <li>- Suporte técnico;</li> <li>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</li> </ul>	- Não disponível para compra, apenas para assinatura.
	Corel Draw ou Corel Graphic Suites	Profissional, opção de assinatura e compra única ou individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito bom para layouts de cartazes com imagens vetoriais.</li> <li>- Possibilidade de aquisição definitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não importa diretamente arquivos de InDesign;</li> <li>- Não suporta o modo de cor CMYK</li> <li>- Não recomendável para arquivos acima de 20 páginas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- interface intuitiva e fácil de usar;</li> </ul>	- Recursos avançados requerem o plano Pro;

gráficos e editoriais	Canva	Gratuito e profissional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedade de modelos e recursos;</li> <li>- Ferramentas de design aprimoradas;</li> <li>- Recursos de IA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não possui um armazenamento local de arquivos;</li> <li>- Não é possível fazer edições no arquivo final depois do seu download</li> <li>- Não é uma solução completa para editoração eletrônica.</li> <li>- Não suporta o perfil de cor Fogra39, o que pode resultar em variações de cor entre o design digital e o produto impresso.</li> </ul>
	Affinity Publisher 2	Profissional, sistema de compra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibilidade para importar e exportar arquivos raster e vetoriais, como PSD, PDF e EPS</li> <li>- Produção de documentos prontos para impressão em PDF/X</li> <li>- Suporte para hiperlinks em documentos compartilhados online</li> <li>- Transposição automática de texto</li> <li>- Criação de estilos de parágrafo e caractere</li> <li>- Aplicação rápida de estilos de texto ao restante do texto</li> <li>- Experimentação de diferentes fontes, tamanhos de fonte e outras configurações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- importar arquivos do InDesign no formato IDML (InDesign Markup Language). A importação é unidirecional, ou seja, não é possível substituir o arquivo original do InDesign.</li> </ul>
			O programa Quarkxpress foi pioneiro em softwares destinados à diagramação	



	QuarkXPress	Profissional, sistema de assinatura ou compra única e individual	<p>profissional. Seu uso iniciou-se exclusivamente nas plataformas macOS e hoje oferece versões para Windows. Foi amplamente substituído pelos produtos da Adobe.</p> <p>Vantagem: software profissional, com amplos recursos gráficos;</p> <p>Desvantagens: necessidade de adequação às ferramentas e de exportação de arquivos para formato Adobe (utilizados hoje na instituição).</p>	
	Shotcut	Gratuito	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interface simples;</li> <li>- Código aberto;</li> <li>- Multiplataforma;</li> <li>- Compatível com diversos formatos de vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poucas opções de efeitos;</li> <li>- Não tem previsualização;</li> <li>- Pesado.</li> </ul>
	DaVinci	Gratuito e profissional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renderização rápida;</li> <li>- Funciona em diversas plataformas;</li> <li>- Excelente sincronização;</li> <li>- Versão de áudio e vídeo;</li> <li>- Boa interface;</li> <li>- Importa e exporta arquivos Final Cut Pro e Avid Media;</li> <li>- Opções criativas em multi câmera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requer equipamento com alto desempenho;</li> <li>- Curva de aprendizado íngreme;</li> <li>- Versão Pró com preço de compra único</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Líder no mercado;</li> <li>- Compatível com iOS e Windows;</li> <li>- Compatível com a maioria dos aplicativos de produção como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessita de boa memória RAM;</li> <li>- Não disponível para compra, apenas para assinatura.</li> </ul>

d. Criação e edição de vídeos	Adobe Premiere Pro	Profissional, sistema de assinatura	<p>PhotoShop, SpeedGrade, Soundbooth, entre outros;</p> <p>- Edição simultânea;</p> <p>- Maior quantidade de recursos;</p> <p>- Suporte VR;</p> <p>- Compatível com o mais recente codecs, formatos ou resoluções;</p> <p>- Bastante usado no mercado;</p> <p>- Integração com softwares Adobe;</p> <p>- Suporte técnico;</p> <p>- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.</p>	
	Final Cut Pro X	Profissional, disponível para compra	<p>- Edição de vídeos em modo offline;</p> <p>- Dispensa uso de app de suporte;</p> <p>- Alto desempenho;</p> <p>- Efeitos gráficos em tempo real.</p>	<p>- Não suporta todos os formatos</p> <p>- Não funciona em projetos compartilhados</p> <p>- Não oferece atualizações regulares</p> <p>- Recursos gráficos mais básicos de edição</p> <p>- Pode ser necessário baixar vários plugins;</p> <p>- Produto Apple, pode gerar incompatibilidade.</p>
			<p>- Roda bem em hardwares mais antigos;</p> <p>- Tem uma boa quantidade de recursos;</p>	<p>- Não possui muitos aplicativos irmãos, baixa integração.</p> <p>- Pouco intuitivo;</p> <p>- É possível importar e exportar projetos entre o Sony Vegas Pro e o Adobe</p>

	Sony Vegas Pro	Profissional, disponível para compra e assinatura (diferentes versões)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem a opção de Cross Fade, que facilita a mixagem de áudio;</li> <li>- É adequado para edição de vídeos do YouTube.</li> </ul>	<p>Premiere Pro, mas a migração de um software para o outro pode resultar na perda de parte do trabalho;</p> <p>- Pacotes muito diferentes no Suíte, adicionando complementos voltados à edição de vídeo.</p>
	Camtasia Studio	Profissional, disponível para compra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sem limite de gravação de vídeo;</li> <li>- Gravações da tela de computadores;</li> <li>- Funções de edição avançadas;</li> <li>- Importa e exporta arquivos de formatos variados;</li> <li>- Suporte 24 horas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requer equipamento com alto desempenho;</li> <li>- A precisão da transcrição pode ser comprometida com terminologia e acentos complexos</li> <li>- A transcrição de conteúdo de áudio é demorada</li> </ul>
	Adobe Animate	Profissional, sistema de assinatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiar a qualquer software de Design;</li> <li>- Versão avançada do Flash Player;</li> <li>- Compõe as ferramentas do Flash Player, Edge Animate e JavaScript em um único programa;</li> <li>- Acesso a fontes web;</li> <li>- Integração com softwares Adobe;</li> <li>- Suporte técnico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não disponível para compra, apenas para assinatura.</li> </ul>

e. Edição de animações			- Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.	
	3dS Max	Profissional, disponível para compra e assinatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Um dos mais completos do segmento;</li> <li>- Tecnologia avançada que permite aos usuários criarem o próprio plugin;</li> <li>- Tutoriais que ajudam o profissional a se inteirar de forma completa dos recursos do programa;</li> <li>- Dezenas de efeitos visuais variados e realísticos;</li> <li>- Controle e configurações de câmera, podendo gerenciar profundidade de campo, exposição, entre outras opções;</li> <li>- Alto padrão DPI;</li> <li>- Pesquisa instantânea via biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preço alto.</li> <li>- Requer equipamento com alto desempenho.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PDF Editor</li> <li>- Very PDF</li> <li>- PDFill</li> <li>- PDF - Editor</li> <li>- Infix PDF Editor</li> <li>- PDF Scissors</li> <li>- PDF – Tools</li> </ul>	Gratuitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edição online;</li> <li>- Diversos recursos de edição disponíveis, compatíveis com o programa original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos limitados em relação ao programa original;</li> <li>- Diferentes sistêmicas de execução de trabalho;</li> <li>- Possibilidades de edição incompletas;</li> <li>- Restrição de uso com limite de número de arquivos.</li> </ul>

f) Edição de arquivos no formato PDF	- Win PDF Editor			
	- Outros...			
	Acrobat Professional DC	Profissional, sistema de assinatura	- Desenvolvedor;  - Líder no mercado;  - Integração com softwares Adobe;  - Formato final de arquivos para impressão;  - Suporte técnico;  - Assinatura anual e/ou em pacote mais barata.	- Não disponível para compra, apenas para assinatura.

9. Estimativa de custo total da contratação

Valor (R\$): 172.590,80

A pesquisa de preços para determinar os valores estimados da contratação seguiu os critérios da Instrução Normativa nº 65 de 2021, em seu artigo 5º, considerando e priorizando a consulta a:

"II - contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, inclusive mediante sistema de registro de preços, observado o índice de atualização de preços correspondente;

III - dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo federal e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que atualizados no momento da pesquisa e compreendidos no intervalo de até 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital, contendo a data e a hora de acesso;"

Os valores obtidos em contratações similares estão de acordo com os parâmetros definidos pela Instrução citada, de acordo com análise constante na página 6 da Pesquisa de preços, Anexo deste ETP. A tabela de referência utilizada foi o Catálogo de Soluções de TIC com Condições Padronizadas (Adobe) em versão 3.0.0, de 25 de abril de 2024, itens AD-002 e AD-009.

Os valores obtidos com base no inciso II, atualizados pelo índice ICTI, apresentam-se ligeiramente inferiores aos determinados pelo Catálogo, por representarem os valores após a disputa de lances, homologados pelas contratações pesquisadas. Assim, para que o futuro certame seja atrativo a um número maior de empresas participantes, serão considerados para a estimativa os valores indicados pelo Catálogo.

Item	Descrição	Unidade	Qtd	Valor unitário	Valor total

1	Subscrição de licenças para uso de softwares gráficos constantes no Pacote Creative Cloud- Adobe	Licença 36 meses	10	R\$ 14.284,58	R\$ 142.845,80
2	Subscrição de licenças para uso de softwares gráficos constantes no Pacote Creative Cloud- Acrobat Pro DC	Licença 36 meses	09	R\$ 3.305,00	R\$ 29.745,00
Valor total					R\$ 172.590,80

## 10. Análise comparativa de custos (TCO)

Valores levantados.

Dos softwares pagos descritos na tabela acima, foram observados os seguintes valores de mercado, conforme PDFs anexados ao Processo:

Necessidade	Solução	Valor individual	Valor pacote/Suíte
<i>a. Criação e edição de ilustrações</i>	Adobe Illustrator ou Pacote CC	R\$ 169,00/mês	R\$ 300,00/mês
	Corel Draw ou Corel Graphic Suites	Não vende app individual	- R\$ 1.600,00 assinatura anua (equivale a R\$ 133,33 mês) - R\$ 4.200,00 compra única
	Affinity Designer2	US\$ 66,49 (cotação dolar de 15/04/25 – R\$ 5,84 = R\$ 388,30)	US\$ 156,74 (cotação dolar de /25 – R\$ 5,84 = R\$ 915,36)
<i>b. Criação e tratamento de imagens e fotos</i>	Adobe Photoshop ou Pacote CC	R\$ 169,00/mês	R\$ 300,00/mês
	Corel Photo-Paint (Graphic Suites)	Não vende app individual	- R\$ 1.600,00 assinatura anua (equivale a R\$ 133,33 mês) - R\$ 4.200,00 compra única
	Affinity Photo2	US\$ 66,49 (cotação dolar de 15/04/25 – R\$ 5,84 = R\$ 388,30)	US\$ 156,74 (cotação dolar de /25 – R\$ 5,84 = R\$ 915,36)

<i>c. Desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais</i>	Adobe InDesign ou Pacote CC	R\$ 169,00/mês	R\$ 300,00/mês
	Corel Draw ou Corel Graphic Suites	Não vende app individual	- R\$ 1.600,00 assinatura anual (equivalente a R\$ 133,33 mês) - R\$ 4.200,00 compra única
	Affinity Publisher2	US\$ 66,49 (cotação dólar de 15/04/25 – R\$ 5,84 = R\$ 388,30)	US\$ 156,74 (cotação dólar de 15/04/25 – R\$ 5,84 = R\$ 915,36)
	Canva Equipes	R\$270,00/ano	Não aplicável
	Canva Enterprise (empresas)	À negociar	
<i>d. Criação de vídeos</i>	Adobe Premiere Pro	R\$ 169,00/mês	R\$ 300,00/mês
	Final Cut Pro X	R\$ 1499,90	Não disponível
	Vegas Pro 365*	R\$ 540,00/ano	R\$ 660,00/ano
	Da Vinci Resolve	R\$ 2.759,08 (preço único)	Não disponível
	Vegas Pro (365)	R\$ 115,00/mês	Não disponível
	Vegas Pro (18 Suite)	Não disponível	R\$ 2.890,00
	Camtasia Studio	US\$499,00/ano (cotação dólar de 15/04/25 – R\$ 5,84 = R\$ 2.914,16)	
<i>e. Edição de animações</i>	Adobe Animate	R\$ 169,00/mês	R\$ 300,00/mês
	3ds Max	R\$ 8.220,00 ou R\$ 1040,00/mês	

<i>f. Edição de arquivos no formato PDF</i>	Acrobat Pró DC	R\$ 105,00/mês	R\$ 300,00/mês
---	----------------	----------------	----------------

## 11. Análise comparativa de soluções

### 1. Análise dos produtos gratuitos

- Considerando as ferramentas para criação e edição de ilustrações, criação e tratamento de imagens e fotos e de desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais, encontramos ausência de recursos de pré-impressão, de geração de cores no sistema CMYK ou Pantone®, o que torna inexecutável a produção de um arquivo que possa ser impresso em gráficas. Alia-se a este problema a falta de recursos profissionais.
- A falta de alguns recursos e ferramentas dos softwares gratuitos em comparação aos softwares profissionais poderão representar maior tempo dispendido na execução de um trabalho, uma vez que, para se chegar ao resultado do produto, seriam necessárias etapas complementares, muitas vezes dependentes de outros softwares não previstos, ou inseguros. A ausência desses recursos pode resultar também em trabalhos com menor qualidade final.
- Nos softwares de tratamento de imagens e fotos, também há incompatibilidade com o sistema CMYK ou limitação de canais de cores.
- A dificuldade de importação de arquivos de formatos variados impede a execução de muitos trabalhos. A exemplo do software Word, usado para a redação de textos e software padrão de importação de arquivos para projetos editoriais.
- Nos softwares de desenvolvimento de projetos gráficos, há ausência de imposição de páginas, problemas com importação de textos e perfil de cores e impossibilidade de reedição do produto, uma vez finalizado.
- Com relação às ferramentas de criação de vídeos, a que melhor atende seria a ferramenta DaVinci, sendo necessário verificar a disponibilidade de ferramentas na versão gratuita, sendo que há versão Pro para venda. As demais não têm a quantidade de ferramentas adequada para um bom trabalho.
- Sobre as ferramentas de edição de animações não foi encontrada ferramenta gratuita na pesquisa.
- As ferramentas de edição de PDF têm como maior entrave a limitação de uso em número de arquivos e ferramentas, o que pode dificultar a conclusão dos trabalhos e gerar a necessidade de compra futura.
- Soma-se às questões anteriores:
  - A impossibilidade de importação de arquivos já desenvolvidos pela Fundacentro nas ferramentas existentes e daqueles desenvolvidos por parceiros eventualmente contratados.
  - A necessidade de treinamento e aprendizado dos servidores na utilização dessas novas ferramentas, bem como a necessidade de migração de produtos existentes para novos formatos, o que implicaria em alto dispêndio de tempo e recursos, inviabilizando a programação anual de atividades.

### 2. Análise dos produtos pagos

- As principais soluções encontradas são aquelas usadas no mercado profissional, das empresas Adobe e Corel, tendo surgido recentemente uma nova ferramenta, de nome Affinity. Para a criação e edição de vídeos e animações, outras ferramentas foram encontradas, conforme descrito.
- A empresa Corel oferece o pacote denominado Corel Graphics Suíte, mais voltado para ilustração e design gráfico.
- Com relação às ferramentas de criação de vídeos (d), em primeira análise, ficaria descartada a ferramenta Final cut Pro, por ser dirigida à plataforma macOS e haveria ressalva para o software Vega, em função da baixa integração. O Camtasia Studio pode apresentar problemas em transcrições, gerando trabalhos mais onerosos e demorados. Os demais apresentam preços equilibrados e razoáveis para compra ou assinatura.
- Sobre as ferramentas de edição de animações (e), ambas evidenciam excelente gama de recursos, sendo que a ferramenta da Adobe tem custo bem abaixo da outra ferramenta que atende ao mesmo fim.
- A empresa Adobe oferece diversos softwares para atendimento das necessidades em geral. Dasquelas listadas, são eles: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Acrobat Pró DC, Adobe Premiere Pro, Adobe Animate e o pacote Crative Cloud, que abarca os softwares anteriormente listados, além de ferramentas diversas para fins gráficos, editoriais e de divulgação.
- Com relação aos preços dos softwares de edição de imagens e de ilustrações (a), os valores dos produtos Corel são menores que os da Adobe e oferecem compra definitiva, além da assinatura. O Affinity Designer2 tem problemas de integração com a Adobe, de forma que seria necessários descartá-lo. Ressalta-se que sua compra implicaria na aquisição, em separado, de softwares para edição gráfica, de PDF e para edição de vídeos e animações.
- Entre os softwares de criação e tratamento de fotos (b), além do produto Adobe, temos o produto da Corel, que apresenta ausência de ferramentas para trabalhos maiores ou mais complexos e eventual perda de resolução da imagem, enquanto o Affinity Photo2 tem menor integração com aplicação de terceiros, podendo ser problemático na integração com os produtos Adobe.



- Os softwares de desenvolvimento de projetos gráficos são o da Adobe, o da Corel, que não importa diretamente do InDesign e não suporta o modo de cor CMYK, sendo inviabilizado; o Canva, que tem problemas no perfil de cores e não permite edição depois do arquivo finalizado e o Affinity Publisher 2, cuja importação de arquivos da Adobe é unidirecional, não sendo possível substituir o arquivo original de InDesign.
- Em relação aos valores dos produtos Adobe, os valores de assinatura do pacote Creative Cloud mostram-se mais econômicos. O valor mensal de sua assinatura equivale a menos de dois softwares individuais, enquanto o pacote engloba mais de 20 ferramentas, a serem descritas em tópico subsequente, incluindo-se o editor de PDF.
- Com relação às necessidades, os produtos da Adobe as atendem em maior completude: as ferramentas são mais abrangentes, havendo diferentes softwares dirigidos aos diferentes trabalhos executados, com interface entre eles, o que é de suma importância na execução de trabalhos cujas etapas necessitam de diversas ferramentas (tratamento de imagens, ilustrações, edição, criação). No caso do Corel, a ferramenta de desenvolvimento de projetos gráficos e editoriais não é adequada ao desenvolvimento de publicações com mais de 20 páginas, inviabilizando a produção da Fundacentro.
- É necessário relatar que as ferramentas da Adobe são amplamente utilizadas na área de Design. Seu uso, além de facilitar a interface do trabalho, propiciando a comunicação entre os softwares gráficos com o uso de produtos de um software em outro (os softwares de criação do pacote Creative Cloud importam e exportam entre si); são também utilizadas no mercado profissional, por fornecedores eventualmente contratados, permitindo a utilização, pelos profissionais da Fundacentro, de arquivos gerados externamente.
  1. O Corel também é ferramenta bastante reconhecida no mercado profissional, sendo utilizada especialmente em *bureaus* de impressão de banners e faixas, voltados à área de eventos. Os mesmos *bureaus* utilizam-se da ferramenta Acrobat Pró, para gerar impressões a partir de arquivos em PDF.
  2. Além dos fatores descritos, as ferramentas da Adobe têm recursos básicos já amplamente conhecidos pelos servidores da Fundacentro, facilitando a adaptação para o usuário e prescindindo de treinamentos e outras adequações para execução.

## 12. Registro de soluções consideradas inviáveis

Todos os produtos gratuitos são considerados inviáveis, uma vez que apresentam ausência de recursos e ferramentas em relação aos softwares profissionais. Em sua maioria, são inábeis na execução do serviço como um todo. Alguns deles, que podem chegar ao resultado do produto, necessitam de muitas etapas intermediárias e complementares, algumas dependentes de outros softwares não previstos, ou inseguros. Ainda, não há garantia da qualidade final do trabalho.

Conforme análise realizada no item 13 deste ETP, temos, especialmente acerca dos produtos pagos:

- Das ferramentas de criação de vídeos (d), fica descartada a ferramenta Final cut Pro, por ser dirigida à plataforma macOS e haveria ressalva para os softwares Vega, e Camtasia Studio, que apresentam, em relação aos produtos Adobe hoje utilizados, baixa integração e problemas técnicos que gerariam trabalhos mais onerosos e demorados.
- Com aos softwares de edição de imagens e de ilustrações (a), o Affinity Designer2 tem problemas de integração com a Adobe, sendo necessário descartá-lo, ainda que, sua compra implicaria na aquisição, em separado, de softwares para edição gráfica, de PDF e para edição de vídeos e animações.
- Entre os softwares de criação e tratamento de fotos (b), o produto da Corel, apresenta ausência de ferramentas, com eventual perda de resolução da imagem, enquanto o Affinity Photo2 pode ser problemático na integração com os produtos Adobe
- Acerca dos softwares de desenvolvimento de projetos gráficos (c), o da Corel, não importa diretamente do InDesign e não suporta o modo de cor CMYK, sendo inviabilizado; o Canva, tem problemas no perfil de cores e não permite edição depois do arquivo finalizado e o Affinity Publisher 2, importa somente de forma unidirecional os arquivos da Adobe, inviabilizando a substituição de um arquivo original de InDesign.

## 13. Descrição da solução de TIC a ser contratada

Diante dos prós e contras a serem apresentados a seguir, esta EPC decidiu que a solução de subscrição de assinaturas do pacote Creative Cloud-Adobe é a mais vantajosa.

1. O pacote Creative Cloud é uma coleção de mais de 20 aplicativos e serviços para desktop e dispositivos móveis para fotografia, design, vídeo e web, entre outros.
2. Há que se considerar a economicidade em razão da assinatura de um pacote com diversos softwares em comparação com a assinatura de softwares individualmente contratados.

3. Os pacotes da Adobe, como o Creative Cloud, são oferecidos no mercado consumidor por diversos representantes credenciados, propiciando ampla gama de concorrência para a contratação.
4. O pacote Creative Cloud integra todas as ferramentas necessárias na área de Design, dentre elas:

- Adobe InDesign, software líder do setor em design e layout de páginas, que permite criar e publicar documentos para impressão e mídias digitais. Compõe ferramentas para criar pôsteres, livros, revistas digitais, eBooks, PDFs interativo, entre outros. Além disso, integra-se com perfeição a outros softwares do pacote, como o Adobe InCopy, que permite o trabalho em layouts entre revisores e diagramadores, disponibilizando o compartilhamento entre a equipe de comentários e edições de PDFs, textos, imagens e outros, usando as Bibliotecas da Creative Cloud.
- O Adobe Photoshop oferece um conjunto completo de ferramentas de fotografia, como ajuste, corte, retoque e reparação de fotos, sendo uma etapa importante no uso de imagens na área de criação e editorial.
- O Adobe Illustrator é o software que tem todas as ferramentas de desenho necessárias para a criação de marcas, para o desenvolvimento e para o trabalho com ilustrações fornecidas por empresas contratadas. As ilustrações do Illustrator são baseadas em software vetorial, podendo ser reduzidas para telas de dispositivos móveis e ampliadas até o tamanho de outdoors, mantendo sua nitidez e qualidade.
- O Adobe Premiere Pro é o software de edição de vídeos líder do setor para cinema, TV e a Web. Ferramentas de criação, integração com outros aplicativos e serviços complementares, a exemplo dos softwares Premiere Rush (para criação e compartilhamento de vídeos online); After Effects (para animações e efeitos visuais) e Audition (inserção de áudios) ajudam a transformar gravações em filmes e vídeos.
- O Adobe Animate é dedicado a criar animações interativas para jogos, programas de TV e a Web. Integra-se com os softwares do pacote Character Animator (para animação de personagens 2D) e After Effects.
- O Acrobat Pro DC, solução completa para PDF, permite a geração, edição e troca de arquivos neste formato, utilizado em todas as plataformas profissionais.
- Adobe fonts: o pacote também disponibiliza milhares de fontes que permitem a diversidade dos materiais a serem executados, a escolha do tipo mais adequado à matéria tratada em cada publicação.
- Outros para Design e layout: Dimension (para criações 3D); Comp (composições com ativos – links); Capture (edição de imagens a partir de captura de telas de celulares) e Spark (criação de mídia para dispositivos móveis e web);
- Outros para Fotografia: Bridge (centralização de ativos da criação); Lightroom (captura de fotos) e Photoshop Fix (retoque, restauração e compartilhamento);
- 3D e realidade aumentada: Dimension (criação 2D e 3D); Substance (pintura e textura 3D) e Fuse (criação, manipulação e animação de personagens);
- Interface e experiência do usuário: XD (Design, prototipagem e compartilhamento web); Animate e Dreamweaver (Design e desenvolvimento de sites); Media Encoder (ferramenta de renderização).
- Outros para ilustração: Fresco (pintura para dispositivos sensíveis ao toque e com suporte a canetas digitais).

5. Além de serem as ferramentas padrão utilizadas em todo o mercado de desenvolvimento de Design, os benefícios da contratação do pacote Creative Cloud como serviço por assinatura, são:

- Atualização do sistema operacional durante o uso do produto;
- Acompanhamento tecnológico, com o recebimento de pacotes de correções de bugs e vulnerabilidades;
- Garantia de interoperabilidade com softwares e sistemas de terceiros; 9.6.4.4 Benefícios da contratação dos softwares gráficos como serviço por assinatura;
- Versões sempre atualizadas do InDesign, Photoshop, Illustrator, Adobe Premiere Pro, Adobe XD, Acrobat DC e outros da área afeta à criação e desenvolvimento de projetos;
- Compartilhamento de arquivos com pessoas ou grupos/equipes de trabalho.
- Recursos disponíveis no Creative Cloud Equipes:

	Sincronizar, armazenar e compartilhar ativos
	Integração com o Microsoft Teams
	Edição colaborativa de vídeos
	Armazenamento na nuvem – 1 TB

Capacidade de retribuir licenças
Admin Console online
Implantação centralizada
Suporte técnico 24 horas
Sessões individuais com especialistas em design
Assistência para integração
Planos integrados do Adobe Stock
Publicações de trabalho ilimitadas no Adobe Talent

## 14. Justificativa técnica da escolha da solução

A empresa Adobe oferece um pacote com diversos softwares para atendimento das necessidades em geral. Para as necessidades elencadas neste ETP, são eles: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Acrobat Pro DC, Adobe Premiere Pro, Adobe Animate. O pacote Creative Cloud, que além de conter esses softwares, essenciais para o trabalho digital, gráfico e editorial, oferece ferramentas diversas que complementam o produto, até a sua divulgação.

Os produtos da Adobe atendem em maior completude às demandas: as ferramentas são mais abrangentes, havendo diferentes softwares dirigidos aos diferentes trabalhos executados, com interface entre eles, o que é de suma importância na execução de trabalhos cujas etapas necessitam de diversas ferramentas (tratamento de imagens, ilustrações, edição, criação).

É necessário relatar que as ferramentas da Adobe são amplamente utilizadas na área de Design. Seu uso, além de facilitar a interface do trabalho, propiciando a comunicação entre os softwares gráficos, sendo possível trabalhar com o produto de um software em outro (os softwares de criação do pacote Creative Cloud importam e exportam entre si); são também utilizadas no mercado profissional, por fornecedores eventualmente contratados, permitindo a utilização, pelos profissionais da Fundacentro, de arquivos gerados externamente.

Além dos fatores descritos, as ferramentas da Adobe têm recursos básicos já amplamente conhecidos pelos servidores da Fundacentro, facilitando a adaptação para o usuário e prescindindo de treinamentos e outras adequações para execução.

## 15. Justificativa econômica da escolha da solução

Há evidente economicidade em razão da assinatura de um pacote com diversos softwares, em comparação com a assinatura de softwares individualmente contratados. Cabe ressaltar que, contratações diversas implicam em acréscimos de gastos administrativos, considerando-se a elaboração, gestão e fiscalização de contratos diversos.

Em relação aos valores dos produtos Adobe em si, os valores de assinatura do pacote Creative Cloud mostram-se mais econômicos. O valor mensal de sua assinatura equivale a um valor menor que o da compra de dois softwares individuais, enquanto o pacote engloba mais de 20 ferramentas.

A contratação do Acrobat Pro em separado do pacote Creative Cloud, entrará, em termos de contabilização, no volume de assinaturas (usuários), de forma que, como um todo, sua contratação juntamente ao pacote viabiliza a consecução de menores valores.

## 16. Descrição dos requisitos da contratação

### Requisitos Gerais sobre a Forma e Execução da Contratação

- O serviço enquadra-se como comum, de acordo com o artigo 6º, 14.133/21 por se tratar de solução cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por meio de especificações usuais de mercado.
- Trata-se de serviço de natureza continuada. Apesar da não disponibilidade da solução afetar direta e negativamente a execução dos serviços da área demandante, a licença será concedida por um prazo determinado, com necessidade de renovação, a fim de não cessar o fornecimento da licença e suas atualizações. É um serviço que não envolve mão-de-obra.
- Espera-se que desta contratação seja firmado um contrato onde serão estipuladas as cláusulas de garantias e assistência, em um instrumento além da simples garantia própria do produto. A vigência da contratação será de Trinta e seis (36) meses. Os softwares receberão atualizações, o que afasta a possibilidade de se utilizar um produto desatualizado durante toda a vigência contratual.

### Requisitos sobre a Empresa Prestadora dos Serviços Objeto desta Contratação

- A empresa deverá ser uma representante autorizada dos softwares ou pacote adquiridos, sendo responsável por oferecer todas as atualizações necessárias para o uso dos softwares, bem como o suporte relativo a quaisquer dificuldades de instalação e usabilidade do produto.
- Os pacotes deverão ser disponibilizados online.

### Regime de operação dos serviços

- Os serviços devem estar disponíveis 24 (vinte e quatro) horas por dia, 7 (sete) dias por semana.
- Os serviços devem estar disponíveis em qualquer equipamento suportado (computador ou dispositivo móvel) com conexão à internet, dentro ou fora das dependências da Fundacentro (em suas diversas localidades) não sendo aceitas limitações de acessos por endereçamento IP ou de qualquer outra forma.

## 17. Justificativa para parcelamento ou não

Não deverá ser aplicado o parcelamento da solução. Apesar de haver demanda de mais de um software, sendo um deles um pacote de solução e o outro, um dos softwares contidos neste mesmo pacote, porém vendido também em separado, trata-se de uma contratação única, com um único objeto – softwares da Adobe - havendo diferença somente na aplicabilidade da solução pelo usuário final não sendo necessário o desdobramento em outros itens e/ou grupos.

Além disso, o não parcelamento visa a economicidade, uma vez que, administrativamente, o parcelamento representa em maior custo pois perde-se o ganho de escala. Contratos distintos representam gestores distintos, o que aumenta o custo operacional do fornecedor, que inevitavelmente é repassado para o cliente. Também, o custo de operação de contratos distintos, impacta na eficiência da fiscalização de contratos suas renovações, reajustes, pagamentos e resolução de problemas.

## 18. Contratações correlatas/interdependentes

Não há nenhuma contratação nesta situação.

## 19. Alinhamento contratação e planejamento

A necessidade da presente contratação encontra-se registrada no Sistema SEI da Fundacentro, processo: 47648.000449/2025-92

Esta contratação foi prevista no PCA do ano de 2025, a partir do módulo PGC no Portal Compras.gov.

A contratação está alinhada ao Planejamento Estratégico (SEI ID 0308237), conforme abaixo:

- OE01: produzir conhecimentos sobre segurança e saúde no trabalho em consonância com as mudanças estruturais do mundo do trabalho e;
- OE03: difundir conhecimento em segurança e saúde dos trabalhadores e trabalhadoras

e também ao PDTIC 2025-2026 (SEI ID 0314488):

- N1: Garantir a disponibilidade dos serviços de TIC
- N4: Renovar os contratos de serviços de TIC com vencimento em 2025-2026
- N6: Aquisição ou assinatura de softwares especializados

## 20. Providências a serem Adotadas

Os equipamentos de trabalho precisam atender aos requisitos mínimos de hardware para instalação dos pacotes. Não existe necessidade de adequação para a nova realidade.

## 21. Do prazo de vigência

O prazo de vigência da contratação é de 3 (três) anos, contados da data de assinatura do Termo de Contrato, prorrogável para até 10 anos, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei nº 14.133, de 2021

## 22. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A atualização *online*, incorporada no software contratado, bem como a sua compatibilidade com o mercado editorial externo, no caso de recepção de arquivos desenvolvidos por empresas contratadas, implicará em ganho de agilidade e qualidade nos serviços desenvolvidos.

O armazenamento em nuvem garante o acesso aos trabalhos em qualquer tempo, independentemente da disponibilidade da rede da Fundacentro, garantindo a continuidade de seu desenvolvimento.

A possibilidade de reatribuir licenças permite melhor organização quanto ao uso dos programas, trazendo flexibilidade para a criação de soluções alternativas em função de férias e outras ausências legais.

Em relação às áreas em primeira aquisição, os produtos viabilizarão o desenvolvimento de projetos que envolvem protótipos em pesquisas, além da criação e produção de material de divulgação dos projetos, eventos e atividades, no formato impresso ou digital, com prototipagem de soluções.

## 23. Possíveis impactos ambientais

Não se aplica, tendo sido consultado o Guia Nacional de Licitações Sustentáveis, 6ª edição, revista, atualizada e ampliada, de setembro de 2023, e não foi encontrado nenhum requisito aplicável ao objeto.

## 24. Classificação da informação

As informações utilizadas na elaboração destes estudos preliminares estão enquadradas na Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011.

## 25. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 25.1. Justificativa da Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara viável esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar, consoante o inciso XIII, art 7º da IN 40 de 22 de maio de 2020, da SEGES/ME

## 26. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Despacho: Portaria FUNDACENTRO Nº 1609, DE 22 DE abril DE 2025

**GLAUCIA DE MENEZES FERNANDES**

Agente de contratação



*Assinou eletronicamente em 28/05/2025 às 16:06:23.*

Despacho: Portaria FUNDACENTRO Nº 1609, DE 22 DE abril DE 2025

**JUAN GOMES PEREIRA**

Equipe de apoio



*Assinou eletronicamente em 28/05/2025 às 16:50:15.*

Despacho: Portaria FUNDACENTRO Nº 1609, DE 22 DE abril DE 2025

**DIEGO RICARDI DOS ANJOS**

Equipe de apoio



*Assinou eletronicamente em 28/05/2025 às 23:00:17.*