POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES
PROGRAMA FUNARTE ABERTA 2026
CENTRO DE DANÇA

ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

SEÇÃO 1 | DADOS DO PROPONENTE

O proponente é o responsável legal pela proposta junto à Funarte, ou seja, por sua inscrição, execução e pela comprovação das atividades realizadas.

1.1. Tipo de proponente:

( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica com fins lucrativos

( ) Pessoa Jurídica sem fins lucrativos

( ) MEI

( ) EI

[SE FOR PESSOA FÍSICA]

1.1.1. Número do CPF do proponente:

1.1.2. CEP do proponente:

1.1.3. Endereço completo do proponente:

1.1.4. Cidade do proponente:

1.1.5. Estado do proponente:

1.1.6. Região do proponente:

1.1.7. E-mail do proponente:

1.1.8. Telefone do proponente:

1.1.9. Anos de atuação do proponente na área cultural:

1.1.10. O proponente acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei

[SE FOR PESSOA JURÍDICA, MEI OU EI]

1.2.1. Número do CNPJ do proponente:

1.2.2. Razão social do proponente:

1.2.3. Nome fantasia do proponente, se houver:

1.2.4. Data de fundação:

dd/mm/aa

1.2.5. CEP da sede do proponente:

1.2.6. Endereço completo da sede do proponente:

1.2.7. Cidade do proponente:

1.2.8. Estado do proponente:

1.2.9. Região do proponente:

1.2.10. E-mail do proponente:

Endereço de correio eletrônico institucional ou do responsável.

1.2.11. Telefones do proponente:

Números de telefone institucional e/ou do responsável.

1.2.12. Anos de atuação do proponente na área cultural:

1.2.13. A organização acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei

1.2.14. Nome do representante legal do proponente:

1.2.15. CPF do representante legal do proponente:

SEÇÃO 2 | DADOS DO CONCORRENTE

Concorrente(s) é(são) artista(s), profissional(is) das áreas técnicas, pesquisador(es), grupo(s) ou coletivo(s), entre outros agentes artístico-culturais, que concorrem neste edital.

2.1. O concorrente é:

( ) Agente Artístico Individual

( ) Agente Artístico Coletivo

[SE FOR AGENTE ARTÍSTICO INDIVIDUAL]

2.1.1. CPF do agente artístico:

2.1.2. Nome completo do agente artístico:

2.1.3. Nome artístico ou nome social do agente:

2.1.4. Data de nascimento do agente artístico:

dd/mm/aa

2.1.5. E-mail do agente artístico:

2.1.6. Telefone do agente artístico:

2.1.7. CEP do agente artístico:

2.1.8. Endereço completo do agente artístico:

2.1.9. Cidade do agente artístico:

2.1.10. Estado do agente artístico:

2.1.11. Região do agente artístico:

2.1.12. O agente artístico pertence a povos e comunidades tradicionais?

( ) Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.
( ) Andirobeiros
( ) Apanhadores de flores sempre vivas
( ) Benzedeiros
( ) Caatingueiros
( ) Caboclos
( ) Caiçaras
( ) Catadores de mangaba
( ) Cipozeiros
( ) Comunidades de fundos e fechos de pasto
( ) Comunidades quilombolas
( ) Extrativistas
( ) Extrativistas costeiros e marinhos
( ) Faxinalenses
( ) Geraizeiros
( ) Ilhéus
( ) Juventude de povos e comunidades tradicionais
( ) Morroquianos
( ) Pantaneiros
( ) Pescadores artesanais

( ) Povo pomerano
( ) Povos ciganos
( ) Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
( ) Povos indígenas
( ) Quebradeiras de coco babaçu
( ) Raizeiros
( ) Retireiros do Araguaia
( ) Ribeirinhos
( ) Vazanteiros
( ) Veredeiros
( ) Outros. Especifique:

2.1.13. Gênero do agente artístico:

( ) Homem cisgênero
( ) Mulher cisgênero
( ) Homem trans
( ) Mulher trans
( ) Travesti
( ) Não binário
( ) Outra
( ) Prefere não responder

2.1.14. Orientação sexual do agente artístico:

( ) Lésbica
( ) Gay
( ) Heterossexual
( ) Bissexual
( ) Outra
( ) Prefere não responder

2.1.15. Cor/raça/etnia do agente artístico:

( ) Branca
( ) Preta
( ) Amarela

( ) Parda

( ) Indígena

2.1.16. O agente artístico é pessoa com deficiência?

( ) Não

( ) Sim, Auditiva

( ) Sim, Física-motora

( ) Sim, Intelectual

( ) Sim, Visual

( ) Sim, Múltipla

( ) Sim, Transtorno do Espectro Autista

( ) Sim, outra (especificar)

2.1.17. Escolaridade do agente artístico:

( ) Não possui educação formal

( ) Ensino fundamental incompleto ou equivalente

( ) Ensino fundamental completo ou equivalente

( ) Ensino médio incompleto ou equivalente

( ) Ensino médio completo ou equivalente

( ) Curso técnico incompleto

( ) Curso técnico completo

( ) Ensino superior incompleto ou equivalente

( ) Ensino superior completo

( ) Pós-graduação incompleto

( ) Pós-graduação completo

2.1.18. Renda média individual (R$) do agente artístico:

( ) Nenhuma renda

( ) Até 1 salário mínimo

( ) De 1 a 3 salários mínimos

( ) De 3 a 5 salários mínimos

( ) De 5 a 8 salários mínimos

( ) De 8 a 10 salários mínimos

( ) Acima de 10 salários mínimos

2.1.19. O agente artístico possui quantos anos de experiência na área cultural?

2.1.20. O agente artístico acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei

[SE FOR AGENTE ARTÍSTICO COLETIVO]

2.2.1. Nome do grupo ou coletivo:

2.2.2. Quantas pessoas fazem parte do grupo ou coletivo:

2.2.3. Quais são os integrantes do grupo ou coletivo:

Acrescente quantas linhas forem necessárias

Nome dos integrantes	CPF	Gênero	Raça/etnia (Amarela/Branca/ Indígena/Preta/ Parda)	É pessoa com deficiência? (Sim/Não)

2.2.4. Nome do representante do grupo ou coletivo:

O representante do grupo ou coletivo deve ser um de seus integrantes e estar relacionado na tabela anterior.

2.2.5. CPF do representante do grupo ou coletivo:

2.2.6. E-mail do grupo ou coletivo:

2.2.7. Telefone do grupo ou coletivo:

2.2.8. CEP da sede do grupo ou coletivo:

2.2.9. Endereço completo da sede do grupo ou coletivo:

2.2.10. Cidade do grupo ou coletivo:

2.2.11. Estado do grupo ou coletivo:

2.2.12. Região do grupo ou coletivo:

2.2.13. Anos de atuação do grupo ou coletivo na área cultural:

2.2.14. O grupo ou coletivo acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei

SEÇÃO 3 | DADOS DA PROPOSTA

3.1. Título da proposta:

3.2. Resumo da proposta:

Apresente as informações e objetivos gerais da proposta, descrevendo o que se pretende realizar, quais as atividades previstas e os resultados esperados.

3.3. Espaço(s) onde pretende realizar a proposta caso seja convocada para ocupação, conforme item 6.2. do edital:

( ) Teatro Cacilda Becker

3.4. Linguagem(s) predominante(s) da proposta:

( ) Artes Visuais

( ) Artes Integradas

( ) Circo

( ) Dança

( ) Música

( ) Teatro

( ) Outras. Especifique

3.5. Modalidade(s):

( ) Pesquisa, criação, ensaios, residência

( ) Atividades abertas ao público

( ) Gravações em audiovisual

( ) Ações de formação e de intercâmbio

3.6. Descrição detalhada das atividades e ações correspondentes a cada modalidade assinalada no item anterior

São exemplos: quantidade de apresentações, quantidade de oficinas; quantidade de dias de ensaios; duração estimada de cada atividade/ação; horário de realização pretendido. Preencha conforme as seguintes modalidades:

a. Pesquisa, criação, ensaios, residência (se houver):
b. Atividades abertas ao público (se houver):
c. Gravações em audiovisual (se houver):
d. Ações de formação e de intercâmbio (se houver):

3.7. Especificações técnicas e/ou descrição de elementos cênicos, cenográficos, expográficos e materiais utilizados nas atividades, incluindo uso de materiais líquidos, cortantes ou inflamáveis e/ou alterações permanentes dos espaços da Funarte:

3.8. Público-alvo predominante:

3.9. Medidas de democratização do acesso e/ou acessibilidade:

3.10. Preço do ingresso:

Máximo de R$100,00 (cem reais)

3.11. Período pretendido de ocupação, conforme item 6.1. do edital:

3.11.1. Há flexibilidade de datas para realização da proposta?

( ) Sim

( ) Não

3.11.2. Se houver flexibilidade, indique o melhor intervalo entre meses do ano para realizar a proposta.

3.12. Cronograma de ações

Inclua as etapas de montagem e desmontagem, se houver.

3.13. Ficha técnica:

Preencha a tabela a seguir, com informações de todos os integrantes da proposta. O nome do proponente também deve constar desta relação.

Nome	Função	CPF	Gênero	Raça/etnia (Amarela/Branca/Indígena/Preta/Parda)	É pessoa com deficiência? (Sim/Não)

3.14. Currículo com documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta:

Arquivo anexado ao sistema. Anexe, em um único arquivo pdf, currículo com documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta, incluindo portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros documentos que julgar relevantes.

3.15. Documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta

Arquivo anexado ao sistema. Anexe, em um único arquivo pdf. São exemplos: portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros que julgar relevantes.

3.16. Estratégias de divulgação:

3.17. A proposta já foi aprovada em algum edital do segmento?

( ) Sim. Qual?

( ) Não

SEÇÃO 4 | DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Copie link com documentos complementares.

SEÇÃO 5 | DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL