

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES
PROGRAMA FUNARTE ABERTA 2026
OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA FUNARTE
COMPLEXO FUNARTE SP**

**PROPOSTAS INSCRITAS DE 01 A 30 DE SETEMBRO DE 2026
E CONVOCADAS PARA OCUPAÇÃO NO PERÍODO DE 01 DE SETEMBRO A 13 DE DEZEMBRO DE 2026**

ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESPAÇO(S)	PERÍODO DE OCUPAÇÃO
45548-581489	TAIS RODRIGUES FREIRE	GRUPO ARUANDI/ IÊ CULTURAL	AULAS REGULARES DE CAPOEIRA ANGOLA	SALA 38	SETEMBRO A NOVEMBRO
279757 - 622784	JÚLIA TOSIN BARNABÉ	JÚLIA TOSIN BARNABÉ	DAS DUAS, UMA	SALA 18, PÁTIO E CENTRO DE CONVIVÊNCIA WALY SALOMÃO	SETEMBRO A DEZEMBRO
169753 - 603806	CIA. SEM MÁSCARAS DE TEATRO	CIA SEM MÁSCARAS DE TEATRO	O REI ESTÁ NU	SALA 38	SETEMBRO A DEZEMBRO

316163 - 624691	JOHN GONÇALVES AMORIM	JOHN GONÇALVES AMORIM	PESQUISA DO ESPETÁCULO UM HOMEM BOM	SALA GUIOMAR NOVAES	SETEMBRO E OUTUBRO
103178 - 616098	GERALDO FERNANDES	OFICINA STANISLAVSKI 2026	CONTINUIDADE DA OFICINA STANISLAVSKI	SALA 18	OUTUBRO A DEZEMBRO
49532 - 622564	CRISTIANE EIFLER BASTOS	CRISTIANE EIFLER BASTOS	CONTRAPLANO - O ATOR E O AUDIOVISUAL: DO TEATRO AO CINEMA	CENTRO DE CONVIVÊNCIA WALY SALOMÃO PÁTIO E SALA 16	OUTUBRO A JANEIRO
18113 - 627674	ESTUFA CRIATIVA	RAISSA ARAUJO DO ROSARIO SILVA	DONS DE QUIXOTE	SALA GUIOMAR NOVAES	OUTUBRO E NOVEMBRO
46885 - 603947	ALEX DOMINGOS CARDOSO	ALEX DOMINGOS CARDOSO	ESPETACULO SOLO `DEUS SUJO - O RIO QUE NUNCA FOI ASSIM`	SALA GUIOMAR NOVAES	OUTUBRO
320893 - 626257	56.457.194 LIS ROSSI OVÍDIO	LIS ROSSI OVÍDIO	INTERATO — CORPO, PESQUISA E CRIAÇÃO	SALA 18	OUTUBRO A DEZEMBRO
60816 - 625420	EDITACUJA EDITORA LTDA	ERICA CASADO RODRIGUES	MOVIMENTO CIÊNCIA ATIVISTA COM TEATRO MUNGUNZÁ	SALA GUIOMAR NOVAES	OUTUBRO

280015 - 614149	DOMINGOS JOSÉ PERES PEREIRA	NÚCLEO MAIS UM	OCUPAÇÃO NÚCLEO MAIS UM - CRENÇAS DE UM DIA	SALA 38	OUTUBRO A DEZEMBRO
324405 - 623837	TRANSCULTURA PROJETOS ARTÍSTICOS LTDA	TAANTEATRO COMPANHIA	OPHELIA & HAMLET [SUB]TRAÍDOS	SALA 18	OUTUBRO E NOVEMBRO
253574 - 623763	LETÍCIA VIRGÍNIA DA SILVA	COLETIVO CATRACAS	TESTAMENTO	SALA 18	OUTUBRO A DEZEMBRO
312317 - 614201	JOSIE BEREZIN	JOSIE BEREZIN LAFER	TUDO SOBRE MINHA MÃE	SALA 38	OUTUBRO A DEZEMBRO
322719 - 621931	RENAN MARTINELLI DE ALBINO	RENAN MARTINELLI DE ALBINO	3º CIRCUITO ECO ONÇAS: SEMINÁRIO E FEIRA DA COMUNIDADE	CENTRO DE CONVIVÊNCIA WALY SALOMÃO PÁTIO	NOVEMBRO
48019 - 623141	ACELIO RENATO DA SILVA JUNIOR	ACELIO RENATO DA SILVA JUNIOR	ATELIÊ ABERTO DE XILOGRAVURA — A IMAGEM NASCE DA MADEIRA	ATELIÊ ALEX VALLAURI	NOVEMBRO
149630 - 600393	JESSICA SERRA BARRETO	FACES	COLETIVO FACES APRESENTA: A CABEÇA DO SANTO	SALA GUIOMAR NOVAES	NOVEMBRO

315096 - 606481	RAPHAEL VASCONCELOS BARROS DA MOTA SILVEIRA	RAPHAEL VASCONCELOS BARROS DA MOTA SILVEIRA	CONSTELAÇÕES	SALA 38	NOVEMBRO A JANEIRO
45314 - 622810	MUNDO DA NOTICIA - PRODUÇÃO CULTURAL E COMUNICAÇÃO S/S LTDA	VERA LUCIA RIBEIRO	DA[R] ALMA AO CORPO - ENSAIO ABERTO	SALA CARLOS MIRANDA	NOVEMBRO
323252 - 620409	MATHEUS LIRA CALISTO DOS SANTOS	MATHEUS LIRA CALISTO DOS SANTOS	ENSAIO / LABORATORIO PUNCH	SALA 18	NOVEMBRO A JANEIRO
140197 - 624723	RIDALVO FELIX DE ARAUJO	ENTROPÍA CENTRO PARA LA INVESTIGACION TEATRAL	HARLEM, LA ÚLTIMA NOCHE	SALA GUIOMAR NOVAES	NOVEMBRO
319018 - 618668	ARO RIBEIRO PRODUÇÕES E NARRAÇÕES LTDA	TEATRO D"ÁGUA	O APOSENTADO	SALA 38	NOVEMBRO A JANEIRO
156006 - 622690	47.411.428 VICTOR ALEXANDRE OLIVEIRA LAZZARI SILVA	CIA LAZZARI	PROJETO: "TALVEZ NÃO SEJA O FIM"	SALA CARLOS MIRANDA	NOVEMBRO
248003 - 572159	RADAR CULTURAL GESTÃO E PROJETOS LTDA	SOLANGE DE JESUS BORELLI DOS SANTOS	DANÇA À DERIVA 13º ENCONTRO LATINO- AMERICANO DE DANÇA, PERFORMANCE E TEATRALIDADE	TODAS	DEZEMBRO

297801- 577637	ANA LUÍSA MARTINS DA SILVA	CIA MANDINGUEIRA	ACALANTO PARA MÃOS ÁSPERAS	SALA RENÉE GUMIEL SALA CARLOS MIRANDA SALA 38	DESISTÊNCIA
118630 - 606782	LNW PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	LEOPOLDO DE LÉO JUNIOR	AMÁLIA	SALA 38	DESISTÊNCIA
144740 - 609870	ANDRÉ FELIPE COSTA SILVA	ANDRÉ FELIPE COSTA SILVA	TOCAR A PELE DO ARQUIVO: LABORATÓRIO PRÁTICO SOBRE O ARQUIVO A PARTIR DAS TEORIAS QUEER	SALA CARLOS MIRANDA SALA RENÉE GUMIEL SALA 38	DESISTÊNCIA
316163 - 607617	JOHN GONÇALVES AMORIM	JOHN GONÇALVES AMORIM	USO DE SALA DE ENSAIO PARA O MONÓLOGO PRECÍPIO, OU TENTATIVA DE NÃO ENGAVETAR MEDEIA-21	SALA 38	DESISTÊNCIA