

**Prêmio Funarte RespirArte**

**Resultado da Fase de Avaliação - Categoria Artes Visuais**

| Inscrição  | Proponente                                       | Proposta                         | Pt. Média Total | Status      |
|------------|--|----------------------------------|-----------------|-------------|
| 7389-56892 | TUDO É LETRA                                     | HELENA MARIA BARROSO TRINDADE    | 100,0           | Contemplado |
| 7389-57816 | "labirinto" pintura de Adriana Maciel            | Adriana Alvares Magalhães Maciel | 99,1            | Contemplado |
| 7389-49407 | obs-cu-ra  | Bruno Alencastro                 | 99,1            | Contemplado |
| 7389-60489 | MUNTADAS E SILVEIRA: DIÁLOGOS, MUNDO, ARTE, VIDA | Flow Filmes                      | 98,5            | Contemplado |
| 7389-66389 | BRUGNERA 2020                                    | LUIZ CARLOS BRUGNERA             | 97,7            | Contemplado |
| 7389-65363 | Sem memória Sem desejo                           | Sonia Alhanat Dias de Souza      | 97,5            | Contemplado |
| 7389-50141 | Próxima Tattoo - Com Rona Neves                  | Daniel Falcão Correia Lima       | 97,4            | Contemplado |
| 7389-56197 | clara cavendish pinturas desenhos e afins        | clara cavendish wanderley roth   | 97,2            | Contemplado |
| 7389-61354 | Metamorfose nº1: Ícaro                           | João Pedro Silva                 | 97,0            | Contemplado |
| 7389-61141 | erica ferrari - uma ruína paulista               | erica ferrari                    | 96,9            | Contemplado |
| 7389-58995 | Êxodo  | Alexandre Frangioni              | 96,9            | Contemplado |
| 7389-56092 | maco zero  | Maré Cheia Arte e Cultura LTDA   | 96,4            | Contemplado |
| 7389-50730 | DURA   | Bárbara Schall                   | 96,1            | Contemplado |
| 7389-62294 | Duas Tribos                                      | Paulo Junio Pereira              | 96,0            | Contemplado |
| 7389-49576 | Sombras da Quarentena                            | Ivair Siqueira Franco Junior     | 96,0            | Contemplado |
| 7389-57464 | RASRO  | tathy yazigi                     | 95,9            | Contemplado |
| 7389-59940 | Maria Cheung                                     | silvia liliana spertino          | 95,7            | Contemplado |
| 7389-62098 | OS FAZERES DA CLAUSURA FEMININA                  | Núcleo Atmosfera de Dança-Teatro | 95,5            | Contemplado |
| 7389-55439 | Urbe Orbe  | Angelo Mazzuchelli Garcia        | 95,5            | Contemplado |

|            |   |  |      |             |
|------------|---|--|------|-------------|
| 7389-61748 | Lucas Arce - Uma Abordagem da Pintura Expressionista Contemporânea    | Lucas da Silva Arce                            | 95,4 | Contemplado |
| 7389-58582 | 40 FACES - Um carnaval que (não) passou                               | Eduardo Calegari 57464235991                   | 95,3 | Contemplado |
| 7389-66391 | Pequeno Bronze 2020 - A fundição artística: memória viva da escultura | Associação dos Escultores do Rio Grande do SUL | 95,1 | Contemplado |
| 7389-57818 | Camadas de Superfície   | Manoela de Barros Barbosa Furtado Ribeiro      | 95,0 | Contemplado |
| 7389-62927 | Viagens à Ilha de Santa Catharina: devaneios em arte impressa         | Gustavo Reginato 08746376941 (Editora Caseira) | 95,0 | Contemplado |
| 7389-61275 | LÉXICO (INDÚSTRIA BRASILEIRA)   | Juliano Ventura                                | 94,7 | Contemplado |
| 7389-57640 | do lado de cá, o céu também (2020)                                    | amanda teixeira                                | 94,7 | Contemplado |
| 7389-58872 | Eclipse Parcial   | Carlota Mason Albejante                        | 94,6 | Contemplado |
| 7389-61735 | a Terra da Terra para Terra   | Jussara Cristina Marangoni ME                  | 94,5 | Contemplado |
| 7389-57976 | Corpo Cidade  | Tuyuka Carvalho Lara                           | 94,3 | Contemplado |
| 7389-59474 | Brasil...Forte Abraço!  | Cristiane Carbone                              | 94,3 | Contemplado |
| 7389-61310 | Bullying no Sítio do Picapau Amarelo                                  | Gonçalo Rodrigues Guerra da Silveira           | 94,2 | Contemplado |
| 7389-52003 | Meios e Processos de Jeff Barbato                                     | LaCasita Atelie                                | 94,1 | Contemplado |
| 7389-66935 | linha Baleeira  | Lucas Antônio Pereira Morais                   | 94,1 | Contemplado |
| 7389-62092 | FOLHAS DA QUARENTENA  | Audrey Landell                                 | 93,9 | Contemplado |
| 7389-49774 | Exposição Ao Redor  | Joseph Olegario                                | 93,6 | Contemplado |
| 7389-49831 | MEMÓRIAS DA INFÂNCIA [engenho]  | JAILDO OLIVEIRA                                | 93,6 | Contemplado |
| 7389-55642 | A cearensidade na arte de Aldemir Martins                             | Jéssica Maria                                  | 93,3 | Contemplado |
| 7389-55394 | Encáustica: fogo, cera e pigmento                                     | Itinerarium Nostrum                            | 93,1 | Contemplado |
| 7389-58547 | Sensações Imaginadas  | Ane de Melo                                    | 93,0 | Contemplado |
| 7389-52686 | autocuidado   | Nathalia T.                                    | 92,9 | Contemplado |
| 7389-58734 | Afeto Rígido  | Lívia Bittencourt Auler                        | 92,9 | Contemplado |
| 7389-51026 | Coração   | Naiana Magalhães                               | 92,8 | Contemplado |
| 7389-56769 | A G B Ê   | Ilana Paterman Brasil                          | 92,8 | Contemplado |
| 7389-50049 | Jaque em Casa   | Marcia Beatriz Silveira Granero                | 92,8 | Contemplado |
| 7389-49792 | Pintura Habitada  | Camila Lacerda Lopes                           | 92,8 | Contemplado |

|            |  |  |      |             |
|------------|--|--|------|-------------|
| 7389-60227 | Prometo Falhar   | Erica Storer de Araújo                   | 92,8 | Contemplado |
| 7389-59730 | Fragmentos   | Gustavo Andrade Duarte                   | 92,7 | Contemplado |
| 7389-59677 | Limpeza da memória                                       | Mariana Pettres Bley Martins             | 92,6 | Contemplado |
| 7389-62703 | Tranque-se num quarto e comece a reconstruir o mundo     | Jovan Ferreira                           | 92,6 | Contemplado |
| 7389-65514 | BUKABOG - NATUREZA DO ESPÍRITO/ESPÍRITO DA NATUREZA      | GUILHERME STROMBERG GUINSKI              | 92,4 | Contemplado |
| 7389-56224 | Micro-cavernas Ósseas                                    | Pedro Gottardi                           | 92,3 | Contemplado |
| 7389-62710 | Assemblages - Reciclagem de Materiais de Demolição       | Marcio Goldzweig                         | 92,3 | Contemplado |
| 7389-60817 | HARMO-CAOS   | Susana Evelina Sielski Cantarino         | 92,3 | Contemplado |
| 7389-57696 | Papisa - Performance Arte - Registro de Artista          | Chai Rodrigues                           | 92,2 | Contemplado |
| 7389-57407 | GRAFITE SOBRE PAPEL                                      | Maria Paula Piazza Recena                | 92,0 | Contemplado |
| 7389-50608 | Lelin Alves  | Ricardo Roque                            | 92,0 | Contemplado |
| 7389-61127 | Desvão (ou Tudo que restou entre nós)                    | João Paulo Alvaro Racy                   | 91,9 | Contemplado |
| 7389-60601 | Chico  | Samara Pavlova                           | 91,9 | Contemplado |
| 7389-58570 | UMA CIDADE DESEJADA                                      | Sylvio Coutinho                          | 91,9 | Contemplado |
| 7389-56811 | Rastros Edificados: um olhar sobre os vestígios do tempo | Anna Gabriela Sousa Menezes              | 91,8 | Contemplado |
| 7389-63998 | Backpack4life  | Marcelo Paes de Carvalho                 | 91,7 | Contemplado |
| 7389-52552 | REPARTIÇÃO   | Cristina Suzuki                          | 91,7 | Contemplado |
| 7389-57861 | Interditos   | Karla Rossana Francelino Ribeiro Noronha | 91,6 | Contemplado |
| 7389-61584 | O voo do menino  | Ricardo Soares Cardoso                   | 91,6 | Contemplado |
| 7389-55943 | ANGST  | Melissa Giovanella                       | 91,6 | Contemplado |
| 7389-58257 | QUARANTINE_LOOP_01                                       | César Meneghetti                         | 91,6 | Contemplado |
| 7389-56861 | Phasing Loops - Convergência                             | Rodrigo Stromberg Guinski                | 91,4 | Contemplado |
| 7389-61806 | Frequency Speech V1000                                   | Carlos Rita Alves Marinho Jr             | 91,3 | Contemplado |
| 7389-53761 | Não esqueço que esqueci                                  | Cristina Elias                           | 91,2 | Contemplado |

|            |  |                                    |      |             |
|------------|--|------------------------------------|------|-------------|
| 7389-66186 | Mapeamentos #maquinários - Processo de criação da artista visual Taís Cabral durante Residência artística Obras em construção na Casa das Caldeiras, 2018-19 | TaísCabral Monteiro                | 91,2 | Contemplado |
| 7389-57619 | Cidade de ninguém  | Luiz Vieira                        | 91,1 | Contemplado |
| 7389-56944 | Microcosmos  | Jorge Tadao Sato                   | 91,1 | Contemplado |
| 7389-62142 | em casa  | Antônio Augusto Bueno              | 91,1 | Contemplado |
| 7389-62348 | Grão   | Gabriela Caroline Etinger Gomes    | 91,1 | Contemplado |
| 7389-66634 | CEP: 01552-000   | Sheila Christina Ortega            | 91,1 | Contemplado |
| 7389-55881 | 2020 ou daquilo que vi quando cerrei os olhos  | Mirla Fernandes                    | 90,9 | Contemplado |
| 7389-49376 | Segundo Capítulo "Herba Residem" - Livro da Artista  | vivien patricia zanlorenzi         | 90,9 | Contemplado |
| 7389-60015 | EXPIRAÇÃO  | Companhia Teatral Gabinete 3 Ltda. | 90,8 | Contemplado |
| 7389-60570 | RÉQUIEM AOS DESCOROADOS  | DAVID ABDALA CURY                  | 90,7 | Contemplado |
| 7389-66324 | A Grande Ficha   | Frederico Braga Torres Paulino     | 90,6 | Contemplado |
| 7389-56600 | Ser Humano   | Luisa Meyer                        | 90,5 | Contemplado |
| 7389-52645 | Videozine Cronenberg   | Fabiano Mota Luiz                  | 90,5 | Contemplado |
| 7389-50567 | Sobrevidas: segunda anestesia  | Carine Costa Azevedo               | 90,4 | Contemplado |
| 7389-49654 | Céu, Risonho e Límpido - Poesia Aérea  | Tiago Gualberto                    | 90,4 | Contemplado |
| 7389-58566 | XE RAPÓ [MINHA RAÍZ]   | ANDREY RODRIGO DE MOURA PRESTES ME | 90,3 | Contemplado |
| 7389-56914 | Dentro do Atelier - Práticas e poéticas em pintura   | Luísa Prestes                      | 90,3 | Contemplado |
| 7389-56121 | Rio Grande do Sul  | Leonid Streliaev                   | 90,2 | Contemplado |
| 7389-65706 | Impressões dos Sertões, Guerra de Canudos  | OTONIEL FERNANDES NETO             | 90,2 | Contemplado |
| 7389-57123 | Bound, bound, Buddha   | Eduardo Cardoso Amato              | 90,2 | Contemplado |
| 7389-57792 | barranco   | guilherme zoldan peitl             | 90,1 | Contemplado |
| 7389-61803 | TELEABRAÇO   | Silvana Maria Camilotti            | 90,1 | Contemplado |

|            |   |                                       |      |             |
|------------|---|---------------------------------------|------|-------------|
| 7389-59886 | PARIR DE MIM  | Jocarla Oliveira Gomes                | 90,0 | Contemplado |
| 7389-49659 | MACHO TOYS 2010/2020 - 10 Anos de Reflexão sobre Estereótipos de Gênero | Fábio Carvalho                        | 89,9 | Contemplado |
| 7389-53336 | Única e rara: XILOGRAVUA FECHADA  | Ricardo Jorge Soares Pessoa           | 89,8 | Contemplado |
| 7389-55699 | Espraia-se  | Régis Fernando Souto                  | 89,8 | Contemplado |
| 7389-57121 | Diários de Quarentena   | Jhonatas Silva                        | 89,7 | Contemplado |
| 7389-56059 | Do corpo à terra em 21 de abril de 2020                                 | Néle Azevedo                          | 89,7 | Contemplado |
| 7389-65030 | Aquilo que já não é mais  | Lucila Meirelles                      | 89,6 | Contemplado |
| 7389-66648 | Intervalo contínuo  | Bárbara Bragato                       | 89,5 | Contemplado |
| 7389-65692 | Berzé   | Berzé                                 | 89,5 | Contemplado |
| 7389-61595 | MEU OLHAR   | Rogério Alves                         | 89,5 | Contemplado |
| 7389-58450 | CA ZA   | Marcela Mara                          | 89,4 | Contemplado |
| 7389-49673 | Carta   | Ralph Antunes Silva                   | 89,4 | Contemplado |
| 7389-64192 | Deletério   | Marciel Conrado                       | 89,3 | Contemplado |
| 7389-49801 | O Suspiro do Lápis e do Pincel  | Ricardo Franco                        | 89,3 | Contemplado |
| 7389-61259 | Útero - Performance   | MERINEY DOS SANTOS HORTA              | 89,3 | Contemplado |
| 7389-66845 | REGISTRO  | Simara Ramos                          | 89,2 | Contemplado |
| 7389-57997 | Mesmo Lar   | José Roberto da Silva                 | 89,2 | Contemplado |
| 7389-58169 | Aos nove anos   | Stefani Alves                         | 89,2 | Contemplado |
| 7389-49703 | Sessão de desenho de sexta de Rubens Espírito Santo                     | Rubens Espírito Santo                 | 89,1 | Contemplado |
| 7389-49772 | Bicicruze   | Andressa                              | 89,1 | Contemplado |
| 7389-60206 | Vídeoarte "Nada será como antes..."                                     | ANTONIO CARLOS MACHADO                | 89,1 | Contemplado |
| 7389-65412 | bagatelas   | Inventarte Produções Artísticas Ltda. | 88,9 | Contemplado |
| 7389-63025 | Sandra Ronca, técnicas e processos criativos.                           | Sandra Ronca MEI                      | 88,9 | Contemplado |
| 7389-61518 | Esplanada   | Livia Koeche de Oliveira              | 88,9 | Contemplado |
| 7389-62257 | Força e Resistência de Paulo Corrêa                                     | Paulo Luis Silva Corrêa               | 88,9 | Contemplado |
| 7389-55434 | Vou Falar Sobre Elas  | Michelle Fiorucci                     | 88,8 | Contemplado |
| 7389-61175 | Terra Alheia ou Cristalografia Geotraumática                            | Jan Araújo Fernandes                  | 88,8 | Contemplado |
| 7389-61892 | Amplitude   | Thiago S                              | 88,8 | Contemplado |

|            |  |                                   |      |             |
|------------|--|-----------------------------------|------|-------------|
| 7389-65762 | Meus salões FUNARTE - cine memória                       | José Araripe Cavalcante Junior    | 88,8 | Contemplado |
| 7389-66173 | Natureza-morta: Brumadinho                               | Marina RB                         | 88,7 | Contemplado |
| 7389-54983 | Carta para JV  | Paula Schuabb                     | 88,7 | Contemplado |
| 7389-66454 | GUARD(AR)  | CAMILA MOREIRA                    | 88,7 | Contemplado |
| 7389-66736 | Inquietações do corpo - exposição virtual                | Maria José Amarante<br>Boaventura | 88,6 | Contemplado |
| 7389-61299 | É preciso correr o risco                                 | Damiana Bregalda                  | 88,6 | Contemplado |
| 7389-62329 | Obra em Derretimento nº4                                 | Patrick Tedesco                   | 88,6 | Contemplado |
| 7389-53675 | Respirar e Resistir                                      | Anderson Antonio da Silva         | 88,4 | Contemplado |
| 7389-55218 | Paródia do Testemunho Ocular                             | Rafael de Medeiros Ramos          | 88,4 | Contemplado |
| 7389-57440 | Mantos cortantes para xamãs<br>desesperados: máscara Elx | Sandra Lapage                     | 88,4 | Contemplado |
| 7389-66517 | O Fantástico Mundo de Simba                              | Rafael Oliveira                   | 88,4 | Contemplado |
| 7389-66299 | Vida de Artista  | Hosana Bezerra                    | 88,4 | Contemplado |
| 7389-61366 | Ciclos   | Wescley Braga                     | 88,4 | Contemplado |
| 7389-57471 | Nada onde somos é eterno                                 | Processos Fotograficos            | 88,4 | Contemplado |
| 7389-62292 | Guariguazi o artista-artesão                             | GUARIGUAZI DE LIMA TAVARES        | 88,3 | Contemplado |
| 7389-59131 | Saudade  | Rafa Rocha                        | 88,2 | Contemplado |
| 7389-55894 | Monumento 2013 - 2020                                    | Diego Passos                      | 88,2 | Contemplado |
| 7389-57719 | Caco-sarpo ou Corca-posa                                 | Juliana Carolina Correia da Silva | 88,1 | Contemplado |
| 7389-58351 | Walter Carvalho e a Luz                                  | Ateliê Oriente                    | 88,0 | Contemplado |
| 7389-60657 | (ENTRE)TECER   | Madara Luiza Moreira da Silva     | 88,0 | Contemplado |
| 7389-55808 | PROFANUS   | Ana Cristina dos Santos Secco     | 88,0 | Contemplado |
| 7389-66510 | PLOEG capturado  | B52 Desenvolvimento Cultural      | 88,0 | Contemplado |
| 7389-57663 | Crônicas da Paisagem                                     | Jorge Herrmann                    | 87,9 | Contemplado |
| 7389-63994 | Light Load   | Isabela Meirelles Correia Pena    | 87,8 | Contemplado |
| 7389-66605 | Muito Além da Telas                                      | José Mozart de Albuquerque        | 87,6 | Contemplado |
| 7389-50283 | Atravessamentos  | Assuna Produções                  | 87,6 | Contemplado |
| 7389-57821 | (DES)LIVE  | Charles Ferreira da Cunha         | 87,6 | Contemplado |
| 7389-63804 | Grau na Paulista, 1 desktopfilme                         | Jefferson Cabral                  | 87,5 | Contemplado |

|            |   |  |      |             |
|------------|---|--|------|-------------|
| 7389-50229 | MOVIMENTO A_TEMPORAL                        | IOIÔ :: PROJETOS FUNCIONAIS E ARTE SUSTENTÁVEL | 87,5 | Contemplado |
| 7389-57365 | Chama Acesa                                 | Thúlio Moreira Monteiro                        | 87,4 | Contemplado |
| 7389-50116 | afogado                                     | wayner tristao                                 | 87,4 | Contemplado |
| 7389-49617 | Foto em movimento                           | LPA  | 87,4 | Contemplado |
| 7389-57700 | #Retrato                                    | Horieby Ribeiro                                | 87,4 | Contemplado |
| 7389-56976 | Fitotipia - Brasil                          | Giovanna Lanna                                 | 87,3 | Contemplado |
| 7389-66193 | Passando a Boiada                           | Mariana Vendito Zoccoli                        | 87,3 | Contemplado |
| 7389-53548 | Pele Registro                               | Gláucia Veloso                                 | 87,2 | Contemplado |
| 7389-61339 | Vista-se                                    | Victoria Donatangelo Moroz                     | 87,2 | Contemplado |
| 7389-62676 | Eu nasci sentindo saudades                  | Galeria Ponto de Fuga                          | 87,2 | Contemplado |
| 7389-58528 | Lúcia                                       | Júlia Pontés                                   | 87,2 | Contemplado |
| 7389-54662 | REMOVENDO EU DE MIM                         | Fabiano Milan                                  | 87,1 | Contemplado |
| 7389-49585 | EDINEUSA - arte do abstrairmento            | José Maria Sena Bezerril                       | 87,1 | Contemplado |
| 7389-58311 | Consultoria espiritual para cidadãos de bem | Luana de Oliveira Aguiar                       | 87,0 | Contemplado |
| 7389-56473 | ANTRO                                       | William Mota Ricardo                           | 87,0 | Contemplado |
| 7389-58282 | ESCAMAS                                     | SUGIRO PRODUÇÕES                               | 87,0 | Contemplado |
| 7389-62855 | Carta a mãe em um mundo sem encaixe         | Nelson Ricardo Pinto Martins                   | 87,0 | Contemplado |
| 7389-56305 | Suspensão                                   | Patricia Gouvêa                                | 86,9 | Contemplado |
| 7389-56516 | RE  | lúna Luz                                       | 86,9 | Contemplado |
| 7389-60506 | Cubo Quadrado de Quadro                     | Luana Pereira Cavalcante                       | 86,9 | Contemplado |
| 7389-61193 | Clausura de Ideias                          | By Moh   | 86,9 | Contemplado |
| 7389-50117 | Ex-passos                                   | Alex Frechette                                 | 86,9 | Contemplado |
| 7389-58839 | Futuro do Presente                          | Kelly Silva de Oliveira                        | 86,8 | Contemplado |
| 7389-51466 | MERGULHO NO MEU ECOSISTEMA 2020             | Priscila Sabka Thomassen                       | 86,8 | Contemplado |
| 7389-65957 | Tao quao _ 2020 _ Juliana Burigo            | Ju Burigo                                      | 86,8 | Contemplado |
| 7389-57621 | Resiliência                                 | Manoela Cardoso                                | 86,7 | Contemplado |
| 7389-66101 | Mandíbula                                   | Luana Diniz                                    | 86,7 | Contemplado |

|            |   |                                   |      |             |
|------------|---|-----------------------------------|------|-------------|
| 7389-61721 | Processo criativo da série "Multidões"  | Ariadne Decker                    | 86,7 | Contemplado |
| 7389-63995 | 3.000 horas   | Julha Franz                       | 86,7 | Contemplado |
| 7389-49618 | Flores de Ouro - Fotografia Feita de Afeto                                    | Gisele Motta Ferreira             | 86,7 | Contemplado |
| 7389-57081 | O que o mar trouxe desta vez? - contando o processo criativo de uma escultura | Carolina Labarca                  | 86,7 | Contemplado |
| 7389-62853 | Cadastro de Pessoa Não Física   | Laura Calheiros                   | 86,7 | Contemplado |
| 7389-57006 | ANIMAL IRRACIONAL   | Gustavo Cordeiro Bezerra          | 86,4 | Contemplado |
| 7389-57757 | Contos da Quarentena  | Paula Mermelstein                 | 86,4 | Contemplado |
| 7389-66713 | Túnel #1  | Wagner de Souza Antonio           | 86,4 | Contemplado |
| 7389-57530 | Representatividade Menina   | Clésia de Jesus Nogueira          | 86,3 | Contemplado |
| 7389-57634 | Submerso  | VJ Thur                           | 86,2 | Contemplado |
| 7389-65955 | FEIREN(SI)  | Igor Vinicius Rodrigues de Sousa  | 86,2 | Contemplado |
| 7389-65173 | Luar em 432hertz  | Vivi Rocha Jones                  | 86,2 | Contemplado |
| 7389-56977 | Graffiti - textura e movimento  | Kawany Tamoyos Silva e Sousa      | 86,1 | Contemplado |
| 7389-64520 | O Xilógrafo   | Larissa Nascimento da Purificação | 86,1 | Contemplado |
| 7389-57810 | Mazelas, de Lu Valverdi   | Lucelia Maria Alves               | 86,1 | Contemplado |
| 7389-60968 | O Sono Rancoroso dos Minérios   | Rodrigo dos Santos Zeferino       | 86,1 | Contemplado |
| 7389-56701 | Manda Busca   | Douglas Marques dos Reis          | 86,1 | Contemplado |
| 7389-50947 | LIEDA JISU  | Julie Dias                        | 86,1 | Contemplado |
| 7389-61198 | Xilogravura Jurema  | Iuana Lira                        | 86,0 | Contemplado |
| 7389-61752 | Corpos Luminosos  | Robson Ramos da Fonseca           | 85,9 | Contemplado |
| 7389-55236 | Intrínseco  | Antonio Salaverry                 | 85,9 | Contemplado |
| 7389-58252 | Deixar para trás (2020)   | Tainah de Souza Dadda             | 85,9 | Contemplado |
| 7389-58537 | Reflexões em Tempos Pandêmicos  | Juliana Valbert                   | 85,9 | Contemplado |
| 7389-55795 | Realismo Azul - Processos de Criação em Arte                                  | Cleo Custodio Ferreira            | 85,8 | Contemplado |
| 7389-57392 | El fondo  | Fábio Florentino                  | 85,8 | Contemplado |
| 7389-64667 | Aquecimento-esquecimento  | Cubovoide multimídia              | 85,8 | Contemplado |
| 7389-65565 | Cicatrizes  | Virginia                          | 85,8 | Contemplado |



|            |   |                                    |      |             |
|------------|---|------------------------------------|------|-------------|
| 7389-66359 | Arte Cotidiana                                  | Diulia Lopes de Assis Fialho       | 85,8 | Contemplado |
| 7389-61462 | Um 20 20  | Rafaela Moreira Repasch            | 85,7 | Contemplado |
| 7389-56487 | Tudo o que aconteceu depois de dizer que te amo | Michel de Oliveira                 | 85,6 | Contemplado |
| 7389-54713 | Aurita: uma persona ressignificando afetos      | Pamela Dutra Dantas                | 85,6 | Contemplado |
| 7389-55166 | mundo mundo mini mundo                          | Gabriel Somekh                     | 85,6 | Contemplado |
| 7389-57694 | autoconcepto                                    | Athos Aguiar                       | 85,5 | Contemplado |
| 7389-50366 | 4:44 a.m  | Marina Oliveira Barros             | 85,5 | Contemplado |
| 7389-65675 | FOME  | Maruzza Valdetaro                  | 85,5 | Contemplado |
| 7389-62590 | Lambeção de botas                               | Thiago Alexandre Goya              | 85,5 | Contemplado |
| 7389-62702 | O estado das coisas                             | Pedro de Freitas Veneroso          | 85,5 | Contemplado |
| 7389-52966 | Casa  | Joyce Ribeiro e Souza Cesar        | 85,4 | Contemplado |
| 7389-62764 | Frações da errância                             | Ariberto de Farias Bauermann Filho | 85,4 | Contemplado |
| 7389-50093 | Crítica Radical                                 | Ícaro Lira                         | 85,4 | Contemplado |
| 7389-62849 | Treino para Caminho em Ciclo                    | Tony Camargo                       | 85,4 | Contemplado |
| 7389-61876 | Ilustrando um livro infantil                    | Sonhar Produções                   | 85,3 | Contemplado |
| 7389-63574 | A natureza não é lobo do homem                  | Morena                             | 85,3 | Contemplado |
| 7389-65315 | Olho Mágico                                     | André Sampaio                      | 85,3 | Contemplado |
| 7389-62077 | INVENTÁRIO                                      | Fernanda Nicolini                  | 85,3 | Contemplado |
| 7389-65644 | TERNERO   | Ternero                            | 85,2 | Contemplado |
| 7389-57766 | AMOR DE LIXO                                    | Samantha Lucas Pereira Santos      | 85,2 | Contemplado |
| 7389-62976 | Terra Grita de Paulo Corrêa                     | STEPHANOU Cultural                 | 85,2 | Contemplado |
| 7389-66116 | Leviatã   | Carlos André Costantin             | 85,1 | Contemplado |
| 7389-55049 | Só se fechar os olhos                           | Coletivo Desvio Padrão             | 85,1 | Contemplado |
| 7389-61228 | Palco de Rua                                    | Mario Beserra da Silva             | 85,1 | Contemplado |
| 7389-55020 | PARTE DE MIM - fragmentos de um artista         | Vinicius Poffo Laranjeira          | 85,1 | Contemplado |
| 7389-55270 | POÇO  | miriam duarte                      | 85,0 | Contemplado |
| 7389-62984 | Nsã   | Thais Mol                          | 85,0 | Contemplado |
| 7389-59915 | VEREDA  | Maria Isabel Oliveira              | 85,0 | Contemplado |

|            |  |                                 |      |             |
|------------|--|---------------------------------|------|-------------|
| 7389-57550 | Existencialismo  | Davidson Gonzalez Do Nascimento | 85,0 | Contemplado |
| 7389-58846 | singular_  | Wilton Garcia                   | 85,0 | Contemplado |
| 7389-65972 | Passa boi, passa boiada  | Reno Beserra Almeida            | 85,0 | Contemplado |
| 7389-58186 | Serei/A Manifestada  | Dori Nigro                      | 85,0 | Contemplado |
| 7389-55947 | Novelo no Peito  | John Freddy Agudelo Gaspar      | 85,0 | Contemplado |
| 7389-57528 | Fluxus fungus  | Tuane Eggers                    | 84,9 | Contemplado |
| 7389-57869 | Zeca Penido - Pop Art música e cinema  | Jose Milton Martins Penido      | 84,9 | Contemplado |
| 7389-54128 | De Marias  | Pedro Henrique das Neves Silva  | 84,9 | Contemplado |
| 7389-64862 | PULSO  | Isabel Bei                      | 84,9 | Contemplado |
| 7389-57518 | Brecha   | Carolina Rosa                   | 84,9 | Contemplado |
| 7389-61270 | BLINKS DA QUARENTENA NA BIO  | Cristina Miranda Nicotera       | 84,8 | Contemplado |
| 7389-66519 | O Campo da ARTE do Grande FERREIRA   | Mariano Maestre - MEI           | 84,7 | Contemplado |
| 7389-61866 | Cumulus Nimbus   | Tomas Vega                      | 84,7 | Contemplado |
| 7389-66016 | RETINA   | Andre Kapel Furman              | 84,7 | Contemplado |
| 7389-66672 | Perspectiva  | Kauê Lopes Garcia               | 84,7 | Contemplado |
| 7389-59668 | "Arte como respiro, a reinvenção do artista 2 "                                  | Christian Pierini Macena        | 84,7 | Contemplado |
| 7389-62723 | MEDITADORAS  | Mônica Inês Ely Hoffmann        | 84,7 | Contemplado |
| 7389-61444 | CONFINAMENTO   | Daniela Amon                    | 84,6 | Contemplado |
| 7389-58793 | Vidança  | Larissa de Campos Góes Cunha    | 84,6 | Contemplado |
| 7389-58287 | Matiz in Tez: expressão audiovisual da autopercepção da artista Angélica Ribeiro | Angélica Eloá Ribeiro           | 84,6 | Contemplado |
| 7389-56377 | Olhares do Semiárido   | Ricardo Araújo                  | 84,5 | Contemplado |
| 7389-52723 | Memória Presença   | Belluah Produções               | 84,5 | Contemplado |
| 7389-56515 | Pele Negra, Máscara Branca   | Oswaldo Carvalho                | 84,5 | Contemplado |
| 7389-66467 | Devoção Mecanicista Temporal   | Márcio Mendanha de Queiróz      | 84,5 | Contemplado |
| 7389-61223 | Processo terapêutico: revisitando a química                                      | Eduardo Moric                   | 84,5 | Contemplado |
| 7389-55521 | A Família Zacchini   | Andressa Caixeta Rodrigues      | 84,4 | Contemplado |
| 7389-63460 | Vestígio de fogo   | Keila Serruya Sankofa           | 84,4 | Contemplado |
| 7389-66411 | contágio   | Lua Clara Fontes                | 84,4 | Contemplado |

|            |   |                                  |      |             |
|------------|---|----------------------------------|------|-------------|
| 7389-49236 | Sertão Salgado  | Rafael Vilarouca                 | 84,4 | Contemplado |
| 7389-61820 | O ventilador do céu   | Háilda Maria Dorneles Rodrigues  | 84,4 | Contemplado |
| 7389-61294 | Semáforo Afogado  | Filipe Felix                     | 84,3 | Contemplado |
| 7389-65070 | Pintura em 35mm   | Lívia Marcela da Silva Uchôa     | 84,3 | Contemplado |
| 7389-66875 | Vendaval  | Luísa Boccardo Burini            | 84,3 | Contemplado |
| 7389-61283 | Tempo-experiência   | ITABIRA COMUNICAÇÕES LTDA        | 84,3 | Contemplado |
| 7389-62009 | ré Pública: variação oral                                   | Elilson                          | 84,3 | Contemplado |
| 7389-56746 | Construções   | Erico Lima Teodorak Vieira       | 84,2 | Contemplado |
| 7389-65748 | Metropolis  | KENDY NASCIMENTO FUJITA          | 84,2 | Contemplado |
| 7389-61767 | NOBREAK   | Agostinho Josaphat Barbosa       | 84,2 | Contemplado |
| 7389-59283 | Artista plástico Joan Barros                                | Joan Barros dos Santos           | 84,2 | Contemplado |
| 7389-62541 | Jornada Poética ENTREMUNDOS - "O Vôo da Fénix" e " D.E.U.S" | Erick Amarante Martins           | 84,2 | Contemplado |
| 7389-49479 | Série Fotográfica (Caxixi - Arte com o barro)               | Eudaldo Monção Rocha Júnior      | 84,1 | Contemplado |
| 7389-65915 | Como nascem obras místicas                                  | Paloma Martins                   | 84,1 |             |
| 7389-61659 | INTERRUPÇÕES  | Muitas Palmeiras                 | 84,0 |             |
| 7389-49508 | Sobre_viver   | Uno Produções                    | 83,9 |             |
| 7389-56455 | eu não quero o medo me dando sermão                         | Rafael Campagnaro                | 83,9 |             |
| 7389-56554 | Edifício Valônia  | Anna Israel                      | 83,9 |             |
| 7389-60760 | Amazônia Paraíso Terrestre                                  | Berenice Barreto Fernandes       | 83,9 |             |
| 7389-62351 | A Marrana   | João Lucas Vieira Nogueira       | 83,9 |             |
| 7389-57343 | LEITE DE PEDRA  | Atelier Documenta Fernanda Terra | 83,8 |             |
| 7389-57404 | Como Enxergo O Seu Olhar (Artes Visuais - Fotografia)       | Isaura de Matos Pires            | 83,8 |             |
| 7389-59123 | Crônicas de uma pandemia                                    | Eduardo Cambuí Figueiredo Junior | 83,8 |             |
| 7389-61183 | teste_video_00  | Felipe de Mello Veeck            | 83,8 |             |
| 7389-64483 | Meu estranho amor pelo lixo!                                | Yure da Silva Mendes             | 83,8 |             |

|            |  |                                   |      |  |
|------------|--|-----------------------------------|------|--|
| 7389-59246 | Mata Atlântica Impressionista  | Alan Richer                       | 83,7 |  |
| 7389-61248 | Autobiografia  | Lucas Alexandre Rhossard e Silva  | 83,7 |  |
| 7389-62100 | Pública Memória  | Paulo Emilio Macedo Pinto         | 83,7 |  |
| 7389-54289 | Urbana   | Cora Acor                         | 83,6 |  |
| 7389-54704 | Estandarte do abstrato   | Bruno Villaça                     | 83,6 |  |
| 7389-57064 | Mapeamentos Lunares  | Pedro Henrique Saraiva Gino       | 83,6 |  |
| 7389-57193 | Você faz parte do problema ou da solução?                                  | Leonardo Remor                    | 83,6 |  |
| 7389-58058 | ansiávamos em 3 atos   | Ana Beatriz Marques Penna         | 83,6 |  |
| 7389-60884 | Não consigo respirar   | Cleiber Coelho Assis              | 83,6 |  |
| 7389-62165 | Vermelho   | Ana Emilia Jung                   | 83,6 |  |
| 7389-66289 | PAULESTINOS - Lembrança do futuro  | Paulestinos                       | 83,6 |  |
| 7389-56703 | Fotopoema: "RECIFE QUE TE QUERO VER"                                       | Hansfotos                         | 83,4 |  |
| 7389-65076 | O meu olhar balança por você   | Augusto Calçada                   | 83,4 |  |
| 7389-66241 | Pautas da militância do feminismo asiático brasileiro - série de aquarelas | Taís Koshino                      | 83,4 |  |
| 7389-66434 | Corpo Campo  | Atto                              | 83,4 |  |
| 7389-54835 | Linhagem   | Rafael Rocha                      | 83,3 |  |
| 7389-59804 | Fragmentos Sonoros & Olhos Cozidos   | Flavia Gomes de Oliveira          | 83,3 |  |
| 7389-61148 | CARNAVALIA   | Alexandre Acioli de Lucena Junior | 83,3 |  |
| 7389-61919 | azul-turquesa: um atravessamento videoperformático                         | Maria Luiza Stein Apollo          | 83,3 |  |
| 7389-63741 | Fotografia em fronteira  | Felipe Costa Espíndola            | 83,3 |  |
| 7389-49731 | A Árvore de Ninguém  | Ricardo Augusto Franzin           | 83,2 |  |
| 7389-56180 | OBJETO PARTICIPATIVO DE ORAÇÕES CARNAVALIZADAS EM TEMPO PANDÊMICO          | Luciano Santos                    | 83,2 |  |
| 7389-56575 | Cineminha no Beco  | Renato Oliveira                   | 83,2 |  |
| 7389-57502 | Regulador Janaina  | Mayara Bianca Souza Nardo         | 83,2 |  |
| 7389-57672 | DEVAGAR E PARE   | Daya Gibeli                       | 83,2 |  |

|            |   |  |      |  |
|------------|---|--|------|--|
| 7389-57948 | ESCORRENTE  | Sergio Bertovi   | 83,2 |  |
| 7389-61963 | Aqui e além   | Brunna Laboissiere Ferreira<br>Serviços de Audiovisual | 83,2 |  |
| 7389-62740 | Exposição Fotográfica: Quadros Vivos do Espinhaço                             | Luciana Piazarollo Moreno                              | 83,2 |  |
| 7389-50908 | Ígnea   | Diego Leite Lima                                       | 83,1 |  |
| 7389-55283 | The Machine   | Diego Contaldo de Lara                                 | 83,1 |  |
| 7389-62211 | Xilogravura Jurema 2020, um pouco do processo criativo                        | Darliany Quirino                                       | 83,1 |  |
| 7389-66355 | COMO SE QUEBRAM   | Larissa Siqueira                                       | 83,1 |  |
| 7389-56748 | COLAPSO/IMAGEM  | Perkins Teodoro Moreira                                | 83,0 |  |
| 7389-57615 | Clara Brasilidade   | Mauricio Lima  | 83,0 |  |
| 7389-60844 | OFICINA DE GRAFFITI TÉCNICA SKETCH  | Julio Cesar Ferreira                                   | 83,0 |  |
| 7389-61053 | Histórias em Tintas e Pincéis   | Eduardo Pereira Soares                                 | 83,0 |  |
| 7389-61886 | Disponibilização de Registro Audiovisual “Museu Vivo” em Plataformas Digitais | Rafael Touse Braz                                      | 83,0 |  |
| 7389-62468 | “Quantos tempos tem o tempo?”   | RENATA FORTES MONTE<br>FRANKLIN                        | 83,0 |  |
| 7389-64564 | A Pisa na Amazônia  | Mauricio Igor Neves Almeida de Almeida                 | 83,0 |  |
| 7389-65535 | (Re)trato   | Jéssica Mascarenhas Barbosa                            | 83,0 |  |
| 7389-65964 | Criação e Arte-Nathalie Borges Ateliê   | Nathalie Alves Borges                                  | 83,0 |  |
| 7389-57847 | Elas (Artes Visuais)  | Raphaela Siqueira Santos<br>Barbosa de Oliveira        | 82,9 |  |
| 7389-59038 | XILOGRAVURA   | Ladi da Silva Mayer                                    | 82,9 |  |
| 7389-60652 | pandemônio  | Márcio Pannunzio                                       | 82,9 |  |
| 7389-66916 | V R D   | Anderson Ramirez Kaltner                               | 82,9 |  |
| 7389-50942 | URU'KU  | Bárbara Leite Matias                                   | 82,8 |  |
| 7389-58039 | Consciência. Um Stop Motion de Origami.                                       | Graziella Vieira                                       | 82,8 |  |
| 7389-61346 | dis soci ação   | Priscila Bittencourt                                   | 82,8 |  |
| 7389-66506 | Rápido Como Story   | Anderson Thiago Ferreira Dias                          | 82,8 |  |
| 7389-50586 | Video Mapping MISA - Weber Bagetti  | Weber Bagetti  | 82,7 |  |

|            |   |                                       |      |  |
|------------|---|---------------------------------------|------|--|
| 7389-57744 | Tempo                                     | Felipe dos Santos Almeida             | 82,7 |  |
| 7389-58429 | Linhas: trajetos-percepções               | Janaina Fornaziero Borges             | 82,7 |  |
| 7389-66328 | LUZ BRANCA                                | Marina Alencar Perrenoud              | 82,7 |  |
| 7389-67061 | Salim Zeitune - Arte em Superfície        | Salim Zeitune                         | 82,7 |  |
| 7389-49656 | O Híbrido                                 | Robson Tadeu Catalinha<br>33286421880 | 82,6 |  |
| 7389-58384 | maquinazero                               | Anne Santos                           | 82,6 |  |
| 7389-61277 | Fauna e Flora Paranaense                  | Eloá Cruz                             | 82,6 |  |
| 7389-62085 | QUASE FALADO                              | Thatiana Verthein                     | 82,6 |  |
| 7389-62104 | 19 horas de ônibus                        | Elias de Andrade                      | 82,6 |  |
| 7389-66348 | Um Retoque a Mais                         | Dennys Gonçalves Leite                | 82,6 |  |
| 7389-49251 | Humano Ser                                | LUIZ CARLOS DE CARVALHO<br>JUNIOR     | 82,5 |  |
| 7389-52568 | Videoarte Casulo                          | Clei Souza                            | 82,5 |  |
| 7389-58796 | Fotoperformance AFOGAMENTO                | Jessica Lemos                         | 82,5 |  |
| 7389-63601 | O Pequeno grande Cerrado                  | Dulho Rafael de Oliveira Prado        | 82,5 |  |
| 7389-65743 | conversar de fim de tarde                 | Francisco Anderson Morais Ares        | 82,5 |  |
| 7389-58293 | Irmão : Irmão                             | Maurício Dias Chades de Alencar       | 82,5 |  |
| 7389-54992 | Polén                                     | MITSY QUEIROZ                         | 82,4 |  |
| 7389-55289 | Heroísmo Farroupilha                      | José Darci Barros Gonçalves           | 82,4 |  |
| 7389-56763 | divid-ir-se                               | Geisa Katiane da Silva                | 82,4 |  |
| 7389-61819 | Corpo Livre                               | Ursula Jahn                           | 82,4 |  |
| 7389-62031 | Ela                                       | Thiago Sutir                          | 82,4 |  |
| 7389-66607 | Eu dado                                   | Gustavo Azevedo da Silva Santos       | 82,4 |  |
| 7389-54813 | Lixeiras                                  | Roberta Segura                        | 82,3 |  |
| 7389-55344 | (desfoque): um monólogo borrado           | Alanna Cristina Vieira Lima           | 82,2 |  |
| 7389-55996 | Cunhatã Vitória                           | VR Artes                              | 82,2 |  |
| 7389-57963 | Vivo de humor vivo - Caricaturas nas ruas | Simone Cristina Talin                 | 82,2 |  |
| 7389-61125 | Penelopéia 21 dias de abundância          | raquel karro oliveira produções       | 82,2 |  |

|            |   |                                     |      |  |
|------------|---|-------------------------------------|------|--|
| 7389-61552 | SONHOS  | Elis                                | 82,2 |  |
| 7389-61877 | Contorno do Vazio                               | Ana Luiza Robazzi                   | 82,2 |  |
| 7389-62954 | Do Lixo ao Luxo                                 | Caio Lucas Rocha                    | 82,2 |  |
| 7389-57184 | Gravuras Amazônicas                             | Pietro de Amorim                    | 82,1 |  |
| 7389-61389 | Oferenda a Odé                                  | Gilberto Mariano Tenorio Junior     | 82,1 |  |
| 7389-62411 | Como Os Dias Têm Começado                       | Eduardo Saint'Clair                 | 82,1 |  |
| 7389-55459 | Nã Agotimé - A Rainha de dois mundos            | Marcio Henrique Furtado Vasconcelos | 82,0 |  |
| 7389-58900 | SURTO - Audiovisual sobre sensações da pandemia | Olívia Martins Vieira Ferraro       | 82,0 |  |
| 7389-59105 | De artista me vesti                             | Winy Tapajós Costa                  | 82,0 |  |
| 7389-59887 | Afrekete  | Maria Letícia                       | 82,0 |  |
| 7389-67081 | O julgamento do corpo                           | Neurialan de Paula Araújo           | 82,0 |  |
| 7389-53949 | Movo-me pela voz                                | ANNA CORINA GONÇALVES DA SILVA      | 81,9 |  |
| 7389-61201 | Mondrongo - Penumbra (Video)                    | Julio Santa Cecília                 | 81,9 |  |
| 7389-54877 | "As Dores de Ser Mulher" - Vera Lucchini        | Eduardo Carlos Pereira              | 81,8 |  |
| 7389-56991 | Logradouros                                     | Raízes a Tv                         | 81,8 |  |
| 7389-57907 | Ravnos  | João Roberto Rodrigues Oliveira     | 81,8 |  |
| 7389-58112 | Observações sobre o tempo / encontro            | Joelk Santos                        | 81,8 |  |
| 7389-62184 | Questão de Cor                                  | Ana Julia Alcantara Monteiro Travia | 81,8 |  |
| 7389-62737 | Boi Quixeré - Das lendas as carrancas           | JANAILE DE PAULO DOS SANTOS SOARES  | 81,8 |  |
| 7389-66732 | Emparedada                                      | Bruna Mascaro                       | 81,8 |  |
| 7389-66975 | Movimento #1, série Fluxo                       | Bruno Saiter Zorzal                 | 81,8 |  |
| 7389-57779 | Afago Cúbico                                    | Keyth Felix                         | 81,7 |  |
| 7389-60920 | Receita da Vida                                 | Daniela Miller                      | 81,7 |  |
| 7389-50108 | o apartamento de m.                             | yurie yaginuma                      | 81,6 |  |
| 7389-61091 | Homo arboris                                    | Nina Nogueira Benchimol             | 81,6 |  |

|            |   |   |      |  |
|------------|---|---|------|--|
| 7389-61292 | Dias Sem Fim  | LR Visuals                                  | 81,6 |  |
| 7389-62111 | TUDO QUE DESEJO, QUEIMA NO AR                               | Isabella Raposo                             | 81,6 |  |
| 7389-61979 | Solipcismo  | marcos paulo martins de freitas             | 81,5 |  |
| 7389-55042 | AR OURO   | lletciapessotti@gmail.com                   | 81,4 |  |
| 7389-57393 | Um Retrato de Paloma  | Rafael Barbosa Silva                        | 81,4 |  |
| 7389-57848 | APARTAMENTO   | Salamandra Realizações                      | 81,4 |  |
| 7389-60951 | AKULO - Vídeo Performance                                   | Jahi Amani                                  | 81,4 |  |
| 7389-62023 | UM TETO TODINHO MEU   | Daniele da Silva Rodrigues                  | 81,4 |  |
| 7389-64795 | Flores pelo caminho!  | Silmara de Medeiros Dias                    | 81,4 |  |
| 7389-66961 | Reexito   | Rodrigo Ferreira Campos                     | 81,4 |  |
| 7389-49911 | Capturar o incapturável: Experimentos na construção de nada | Fernanda Braz Lage                          | 81,3 |  |
| 7389-57200 | Comunidades Quilombolas: Tradição, Extrativismo e Fé        | Carlos Neves                                | 81,3 |  |
| 7389-54253 | LUZES DO IMPRESSIONISMO                                     | ISAC GOMES VIEIRA                           | 81,2 |  |
| 7389-57476 | CHAFARIZ  | Valdinaldo Martins                          | 81,2 |  |
| 7389-57978 | Meus Vermelhos  | Renata Maria Doca                           | 81,2 |  |
| 7389-61385 | RESPIRO ENTRE TELAS   | cal becker                                  | 81,2 |  |
| 7389-62315 | O Olhar Mágico Isolado                                      | Adriana Xaplin                              | 81,2 |  |
| 7389-65233 | Riscos Dentro de Mim  | Aliny Dayane                                | 81,2 |  |
| 7389-67003 | Vídeo Arte: Flutuantes ( Terra- Fogo- Água- Ar )            | Joseane Ester da Costa Bornelli - ME        | 81,2 |  |
| 7389-55118 | Ajurateua, 20/07 (da série "Tempo, Tempo, Tempo")           | João Paulo Accacio                          | 81,1 |  |
| 7389-56884 | Naturalmente  | Juliana Cerqueira da Silva                  | 81,1 |  |
| 7389-57002 | ABSTRAÇÃO   | Ricardo Aleixo                              | 81,1 |  |
| 7389-57370 | LÉ COM CRÉ  | Noise Produção Fotográfica e Cultural LTDA. | 81,1 |  |
| 7389-58155 | corpo-saco  | Iarissa Camnev                              | 81,1 |  |
| 7389-61093 | Fragmentos da Memória                                       | Marcelo Gonzaga Lobato                      | 81,1 |  |
| 7389-61212 | Antagônico  | Carolina T Medeiros                         | 81,1 |  |
| 7389-61371 | Presente  | Felipe Marcondes da Costa                   | 81,1 |  |



|            |  |                                    |      |  |
|------------|--|------------------------------------|------|--|
| 7389-65125 | meu nome é branquitude   | Cecília Pompéia Soares             | 81,1 |  |
| 7389-66364 | Tecitura Audiovisual #1  | Fábio Silvester Thibes             | 81,1 |  |
| 7389-56725 | Marchas Para o Engasgo   | Andresa Augstroze                  | 81,1 |  |
| 7389-51763 | Para desenhar com os olhos   | Anna Karoline de Moraes Silva      | 80,9 |  |
| 7389-53983 | Plural   | adriana miranda                    | 80,9 |  |
| 7389-54054 | Envolver-se  | Catarina Dias                      | 80,9 |  |
| 7389-58248 | A Casa   | Roberta Brisson                    | 80,9 |  |
| 7389-57376 | Gravidade 1  | ESTÚDIO POVOLOKO                   | 80,8 |  |
| 7389-66833 | INUTENSÍLIO  | Anna Cecilia Cabral                | 80,8 |  |
| 7389-67072 | "Ser humano Ser Natureza" de Graciela Scandurra                    | Graciela Sara Marciana Scandurra   | 80,8 |  |
| 7389-57765 | Desnacidade do não consentimento II                                | Denise Ferreira Teles              | 80,8 |  |
| 7389-59817 | Berros in-   | Ierê Fraga                         | 80,7 |  |
| 7389-61218 | Em meio yo Mundo   | Linconl Thuner de Aguiar           | 80,7 |  |
| 7389-61942 | Natural  | Brunno Braga Zotto                 | 80,7 |  |
| 7389-62307 | Ôid'Água   | Wisla Ferreira                     | 80,7 |  |
| 7389-65944 | Se lágrima fosse de pedra eu choraria                              | Fernanda de Sena                   | 80,7 |  |
| 7389-66070 | IMINÊNCIA  | Margarida                          | 80,7 |  |
| 7389-62252 | MOS - Pontuação Média de Opinião (Mean Opinion Score)              | Felipe Santos Gomes                | 80,6 |  |
| 7389-63960 | Iceberg  | Juliana Couto Neves                | 80,6 |  |
| 7389-64895 | Poção do Amor  | Cozinha Transada                   | 80,6 |  |
| 7389-66606 | O mistério da mulher   | Lyara Apostolico                   | 80,6 |  |
| 7389-50952 | Ilha Sonora  | Camila Proto                       | 80,5 |  |
| 7389-56104 | Névoa  | Janaína (Tábula) Cristina da Silva | 80,5 |  |
| 7389-56751 | Registro fotográfico: "Nambiquaras da Amazônia Cultura e Tradição" | Washington Kuipers de Moraes       | 80,5 |  |
| 7389-62413 | Vozes do isolamento  | Ynaê Corte de Moraes               | 80,5 |  |
| 7389-65586 | Marcado  | Fabiano Dias Jardim                | 80,5 |  |
| 7389-57702 | Espelho  | Débora Bittencourt                 | 80,4 |  |
| 7389-62263 | O Fim do Covid   | Antonio Rocha                      | 80,4 |  |
| 7389-55929 | Lá vem...  | Elisa de Magalhães                 | 80,3 |  |

|            |  |  |      |  |
|------------|--|--|------|--|
| 7389-56279 | Captação de Angústias e Amores Palpáveis                   | Thaís SuperProdução                            | 80,3 |  |
| 7389-57174 | A BOLHA  | Diva Carla Ferreira Carvalhar                  | 80,3 |  |
| 7389-57306 | Espiado  | Luiz Felipe Schulte Quevedo                    | 80,3 |  |
| 7389-61432 | Mal se vê uma Mulher                                       | Maria Helena Chira                             | 80,3 |  |
| 7389-62236 | A Chegada  | Irapuan Luiz                                   | 80,3 |  |
| 7389-62383 | PROJETO CULTURAL "O MAL INVISÍVEL"                         | LUIZ GUILHERME DE LIMA                         | 80,3 |  |
| 7389-63901 | processional   | Maria Carolina de Lacerda Werneck              | 80,3 |  |
| 7389-66122 | MEIA   | RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO                 | 80,3 |  |
| 7389-66865 | Diversa Natureza   | Rogério de Lima                                | 80,3 |  |
| 7389-63404 | O VOO DA LAMA  | Lui Cavalcante                                 | 80,3 |  |
| 7389-57032 | Arte Sustentavel   | Mario Jose Sales Gomes Junior                  | 80,2 |  |
| 7389-58420 | J.C BARRETO E O CASTELO DAS ARTES                          | THAISE ANDRADE GUERRA                          | 80,2 |  |
| 7389-59152 | Sete Estrelo_A Arte da Xilogravura & Sons Eletro Orgânicos | Cacau Arcoverde                                | 80,2 |  |
| 7389-62209 | Resgate  | Tauma Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda | 80,2 |  |
| 7389-62511 | Existência   | Rafaela Xavier                                 | 80,2 |  |
| 7389-66306 | Arte Resistência   | Leonardo Mareco                                | 80,2 |  |
| 7389-49713 | Pesquisa Audiovisual - Sessão de Sexta RES 05 06 20        | Fabiana Reis Santos                            | 80,1 |  |
| 7389-53350 | As Águas e Eu  | regina carmona                                 | 80,1 |  |
| 7389-54401 | "INDÍGENAS - 19 DE ABRIL"                                  | GRAÇA ARNÚS                                    | 80,1 |  |
| 7389-58609 | Paper Doll   | Adriana Raftopoulos                            | 80,1 |  |
| 7389-62607 | Prestes a Explodir - Pedro Além                            | Pedro Henrique                                 | 80,1 |  |
| 7389-65110 | Videoarte - "Calmaria"                                     | Joel M. Goes                                   | 80,1 |  |
| 7389-54196 | Contra indicação   | Me.Rabisque                                    | 80,0 |  |
| 7389-54339 | Fio - Ferramentas Experimentais                            | Lucas Parotte Rosa                             | 80,0 |  |
| 7389-57303 | Corpo Aramado  | JANAINA GUIMARÃES MONTEIRO                     | 80,0 |  |

|            |  |  |      |  |
|------------|--|--|------|--|
| 7389-58331 | Instantes e Flagrantes do Isolamento   | GravinArt Produções Artísticas Ltda  | 80,0 |  |
| 7389-61794 | Fecundo  | Fábbio Novelli   | 80,0 |  |
| 7389-62494 | Em Constância  | Vinicius Viana Rafael  | 80,0 |  |
| 7389-66345 | Os demônios que habitam em mim saúdam os demônios que habitam em você              | Cleiton França de Almeida  | 80,0 |  |
| 7389-66913 | Registro de processo artístico da obra "Remanso"                                   | Naira Pinudo Maduro  | 80,0 |  |
| 7389-49258 | MEMORIAL FEITO NA ARGAMASSA EM HOMENAGEM A MARIELLE FRANCO                         | Associação Luz do cerrado arte e cultura Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola | 79,9 |  |
| 7389-55022 | Quarto de Pensão Iminência de Despejo  | Andre Luis Patricio  | 79,9 |  |
| 7389-55836 | Bordado Quarentena   | Maria Mazzillo Costa/ Estúdio Preamar  | 79,9 |  |
| 7389-58306 | Corpo-Herança  | Tiago Vinícius do Nascimento Silva Lima  | 79,9 |  |
| 7389-61553 | Da série bruxólicas – ATO II – A vassoura bruxólica, o escritor e as bruxas gêmeas | Silvana Leal Nunes   | 79,9 |  |
| 7389-61725 | J.Marcio_Tisnas Reminiscentes  | Jamessom Marcio Pinheiro de Carvalho   | 79,9 |  |
| 7389-66501 | Troco Memórias   | Maria Eduarda Figliuolo  | 79,9 |  |
| 7389-49856 | Calénduas  | Lucas Gervilla   | 79,8 |  |
| 7389-56812 | Noite Sólida   | Mazé Portugal (Maria José Ferreira Banha)  | 79,8 |  |
| 7389-58050 | Degusta  | Ana Talita Borlicoski  | 79,8 |  |
| 7389-60846 | CÂMERA DE VISOR NA PANDEMIA  | Jorge Castro de Aguiar   | 79,8 |  |
| 7389-62476 | KHORPUS  | Lucas Gabriel Cardoso Rios   | 79,8 |  |
| 7389-62513 | Aquarela e janela: do lápis ao pincel  | Ana Hidalgo  | 79,8 |  |
| 7389-63475 | antes dessa guerra   | Amanda Amaral  | 79,8 |  |
| 7389-66841 | Pintura em aquarela  | Luana Ruffolo Mucci  | 79,8 |  |

|            |  |  |      |  |
|------------|--|--|------|--|
| 7389-56940 | INDO   | Luísa Rodrigues Duarte   | 79,7 |  |
| 7389-63580 | cura...  | FELIPE TCHAÇA  | 79,7 |  |
| 7389-65785 | ÑÁKA   | Meujael Gonzaga da Cunha   | 79,7 |  |
| 7389-65836 | Capim experimento n.1                                    | Clébson Oscar  | 79,7 |  |
| 7389-65978 | Jardim das Memórias                                      | Gisele Gobbo de Souza  | 79,7 |  |
| 7389-66483 | Inseto Incômodo  | Rafaela Prestes Remeika  | 79,7 |  |
| 7389-59636 | A outra margem   | Karina Martins   | 79,6 |  |
| 7389-62382 | macro micro cosmos                                       | Sasá Ferreira Jorge  | 79,6 |  |
| 7389-64731 | Procissão de Sons do Quilombo de Várzea Queimada         | Eulália dos Santos Oliveira  | 79,5 |  |
| 7389-49603 | CORONAVIDEO  | ALEK LEAN  | 79,4 |  |
| 7389-53940 | Parte Dois de: Diálogos do Material e o Imaterial        | Luan Pedro da Silva Dias   | 79,4 |  |
| 7389-62415 | LEONARDO CHIASSO art3D                                   | Leonardo Chiasso   | 79,4 |  |
| 7389-62708 | Respiro  | João Paulo Machado Pena Franco                                       | 79,4 |  |
| 7389-66438 | "Estações" - Vídeo Arte de Animação de Yuri Vasconcellos | YURI DA SILVA VASCONCELLOS<br>07338125708 CNPJ<br>14.415.493/0001-35 | 79,4 |  |
| 7389-51673 | FEMINISMOS 1980 - 2010                                   | CENTRO DE ATIVIDADES<br>CULTURAIS ECON E SOCIAIS<br>CACES            | 79,3 |  |
| 7389-60272 | Live com os mortos                                       | Roberta Rangel   | 79,3 |  |
| 7389-61089 | Adagio   | Andrea Pech Bezerra  | 79,3 |  |
| 7389-63834 | Confusão   | Luana Viana  | 79,3 |  |
| 7389-65300 | Vênus-Nossa-Senhora-Iemanjá                              | Olívio dos Santos Neto   | 79,3 |  |
| 7389-67045 | ChèChe Lavi  | Gabriel Linhares   | 79,3 |  |
| 7389-67147 | C-OCASI  | Júlia Borst  | 79,3 |  |
| 7389-61417 | Cor em Movimento - O pintor em um retrato dinâmico       | Eduardo Andrade Rodrigues  | 79,2 |  |
| 7389-53511 | A construção de um rosto                                 | Luciana Hoerlle  | 79,1 |  |
| 7389-56821 | Para além do ato   | Lorenza Gioppo   | 79,1 |  |
| 7389-56893 | A cidade e a pandemia                                    | Jean Souza Lopes   | 79,1 |  |

|            |  |                                    |      |  |
|------------|--|------------------------------------|------|--|
| 7389-60712 | Performance "Consumo"  | Daniela de Jesus Souza             | 79,1 |  |
| 7389-65700 | CONTAGIO   | ALYSON Polidorio borges            | 79,1 |  |
| 7389-56815 | Interior   | Thaís Grechi                       | 79,0 |  |
| 7389-60900 | Nossa Gente do Sertão  | Nivaldo Oliveira Souza             | 79,0 |  |
| 7389-62820 | E S P E R A  | Ana Clara Amato Muner              | 79,0 |  |
| 7389-63973 | Frágeis de Luz   | Milena Gomes da Silva Medeiros     | 79,0 |  |
| 7389-65149 | SERVIDOS DE FÉ E RENOVAÇÃO                                   | KAYO FILIPE ALVES DA SILVA         | 79,0 |  |
| 7389-60585 | COLAPSO TERMINAL   | Victoria Martins                   | 78,9 |  |
| 7389-61797 | Cabaças y Aroeiras _ Vídeo-Performance                       | Sabrina Piloto de Jesus            | 78,9 |  |
| 7389-62429 | II - Um documentário de Kai Grupo por 229 visuais            | Vinícius Angeli Santana            | 78,9 |  |
| 7389-62596 | Não-si-Mesmo   | Paulo Pereira                      | 78,9 |  |
| 7389-65440 | Garrafa térmica verde água                                   | Carol Rocha                        | 78,9 |  |
| 7389-50166 | RESPIRARVORE   | Henrique Santos Grise              | 78,8 |  |
| 7389-59679 | QUARENTÊNCIA VIRUS FÍSICO, ASTRAL & CIBERNÉTICO              | Paulo Rodrigues                    | 78,8 |  |
| 7389-61940 | FRAGMENTOS DE ROTEIRO: Pianista e Poetisa - Uma mistura fina | Paula Wenke Motta de Castilho      | 78,8 |  |
| 7389-67049 | Zé do Carmo - Aquele que deu asas a todos nós                | Alexandre Veloso                   | 78,8 |  |
| 7389-50749 | Videoarte/vídeo performance "Masmorre".                      | Carlos Roney Estevão Casula        | 78,7 |  |
| 7389-54636 | SESSÃO DE DESENHO QUARENTENA ÉDIPO REI                       | Rodrigo Cassia Atallah             | 78,7 |  |
| 7389-49897 | Relato de um não lugar n.1                                   | Alexandre Kocian Bernardo de Senna | 78,6 |  |
| 7389-53862 | LAPSO FINO 10° 54' 34"S 37° 4' 29"O                          | Johnatan Rezende                   | 78,6 |  |
| 7389-57905 | São João Cultural de Pernambuco                              | Evandro da Silva Lunardo           | 78,6 |  |
| 7389-62838 | O Olho do Mundo  | Hugo Leonardo Castilhos dos Reis   | 78,6 |  |
| 7389-62846 | RETRATOS QUE FALAM   | thydewa                            | 78,6 |  |

|            |  |  |      |  |
|------------|--|--|------|--|
| 7389-65722 | Ágata em Cultura de Quarentena   | Multi Planejamento Cultural                    | 78,6 |  |
| 7389-53613 | MOVE - "O Manifesto do Artista"  | Johnny Left                                    | 78,5 |  |
| 7389-61348 | O Desejo de estar na Arte Popular                                      | Rachel de Lima                                 | 78,5 |  |
| 7389-61581 | Carneira   | Luciana Borges Pinheiro                        | 78,5 |  |
| 7389-62763 | Janelas em Transe  | Daniel Rocha do Nascimento                     | 78,5 |  |
| 7389-65642 | Estas palavras não são suficientes                                     | Ailén Scandurra                                | 78,5 |  |
| 7389-57788 | ÁUDIO VISUAL MELANCOLIA  | Denise França                                  | 78,4 |  |
| 7389-57805 | Sinais de Fumaça   | Wilka Sales de Barros                          | 78,4 |  |
| 7389-66479 | casa de BONECAS  | Francislainy Rosenda Loiola                    | 78,4 |  |
| 7389-50335 | Metropolitano - Um Olhar Afetivo Sobre Habitação Periférica            | Diego Henrique de Andrade Cavalcanti           | 78,3 |  |
| 7389-53353 | CAPITÃES DE AREIA performance  | Caio Rocha D'aguilar                           | 78,3 |  |
| 7389-57443 | Ìbí  | Frame Fêmea                                    | 78,3 |  |
| 7389-59292 | Rever  | Raquel Reine Areias Gandra                     | 78,3 |  |
| 7389-62114 | "A EMOÇÃO A PARTIR DO BARRO"   | ANTONIO DOS REIS MACHADO                       | 78,3 |  |
| 7389-60905 | Pela janela  | katia zoraide pereira bressane                 | 78,2 |  |
| 7389-63742 | Baleia   | Bella Tozini                                   | 78,2 |  |
| 7389-64566 | DE TODOS OS LUGARES , O MUNDO  | Lia Leticia                                    | 78,2 |  |
| 7389-50811 | Kò sí bi ààrò ɛe gbóná to  | ALEXANDRE SANTOS ANDRADE                       | 78,1 |  |
| 7389-53869 | Acontece nos Filmes, Acontece com os Artistas, Acontece na Quarentena. | The Look Filmes                                | 78,1 |  |
| 7389-56974 | Cativar em Cores   | José Jerônimo Vieira Júnior                    | 78,1 |  |
| 7389-58132 | Sabores em Cores   | Angela Esther Aravena Fernandez (Angela Oskar) | 78,1 |  |
| 7389-62215 | narrativas flutuantes, silêncios caminhantes                           | Marta Leite Montagnana                         | 78,1 |  |
| 7389-67071 | Audiografias para o Fim do Mundo                                       | Vanessa Bohn                                   | 78,1 |  |
| 7389-67178 | Essa foto tem som  | Géssica Hage                                   | 78,1 |  |
| 7389-55135 | Fôlego   | Leonardo Augusto Chociai                       | 77,9 |  |
| 7389-56168 | Cartografx dx CorpX  | Andrógino                                      | 77,9 |  |
| 7389-63692 | Universo Flu.ido   | ARI  | 77,9 |  |
| 7389-66972 | Beleza asiática  | Felipe Adania de Oliveira                      | 77,9 |  |
| 7389-51813 | A Morte do Ego   | Thayana Britto Fontes                          | 77,8 |  |

|            |   |                                |      |  |
|------------|---|--------------------------------|------|--|
| 7389-57665 | SOBRE O TEMPO   | Tatiana Tiburcio da Silva      | 77,8 |  |
| 7389-62340 | SOSLAIO   | Gabriel Martucci               | 77,8 |  |
| 7389-66130 | O que passa lá fora, ressoa aqui dentro                               | Sayonara pinheiro              | 77,8 |  |
| 7389-57527 | morFêmea  | Cristina Maranhão              | 77,7 |  |
| 7389-61386 | Escavadeiras da Janela  | Cristiane Oliveira             | 77,7 |  |
| 7389-62389 | Sala de arte \ Theo Gomes (DENTRO DO SONHO)                           | Maicon Acosta de Almeida       | 77,7 |  |
| 7389-63244 | Cora  | Talita Prestes                 | 77,7 |  |
| 7389-65393 | ASA FILHO E O MEMORIAL DA CAATINGA                                    | Juvenal Souza da Silva Junior  | 77,7 |  |
| 7389-54210 | Pinturas Oníricas   | Angélica Gadelha               | 77,6 |  |
| 7389-57414 | Mobgrafia: visualidades cotidianas                                    | Pablo Lopes                    | 77,6 |  |
| 7389-60912 | Documentário Rogério Santos - Um luthier                              | Fernando Rietmann              | 77,6 |  |
| 7389-65156 | Abril de 2020: Constructo de um isolamento                            | Micheline                      | 77,6 |  |
| 7389-50726 | Sociedade Fluída  | Grupo Sociedade Fluída         | 77,5 |  |
| 7389-54021 | O AMOR É A BASE DA VIDA - PRIMEIRO MURAL VERTICAL DA ZONA OESTE DO RJ | LEONARDO DOS SANTOS            | 77,5 |  |
| 7389-54664 | Sou Com Elas  | ELAINE ERHARDT ROLLEMBERG CRUZ | 77,5 |  |
| 7389-58030 | A Alegria de São Benedito   | Constante Chaves Pinheiro      | 77,5 |  |
| 7389-58449 | O OLHAR DO ARTISTA  | VENTURELLA PRODUcoes LTDA - ME | 77,5 |  |
| 7389-60499 | PRETA PRETA PRETA   | Caique Cahon Monteiro          | 77,5 |  |
| 7389-61633 | Dança do Céu na Água de Nós   | Flora Lyra da Silva Bulcão     | 77,5 |  |
| 7389-66009 | Entre a Lança e a Espada  | Natália Cândido Silva          | 77,4 |  |
| 7389-64693 | THE BRIDGE  | ALEXANDRE DE FREITAS MACIEL    | 77,3 |  |
| 7389-54637 | Vivo em Mim a Vida dos Outros   | Sofia Wickerhauser             | 77,3 |  |
| 7389-49852 | A Cor do Sertão   | Leandro Costa de Oliveira      | 77,2 |  |

|            |   |   |      |  |
|------------|---|---|------|--|
| 7389-57104 | O Photographo Zézelino  | Henrique José Cocentino Fernandes           | 77,2 |  |
| 7389-59047 | VJ Suave – Viagem Espacial (considerar este)                          | Pas de Deux Projetos                        | 77,2 |  |
| 7389-64709 | Sobre ver pores do sol de costas: fragmentos de um trajeto à docência | Juliana Veloso                              | 77,2 |  |
| 7389-66171 | Angústia Performada: Dialética em Pandemia                            | Fransuê Ribeiro                             | 77,2 |  |
| 7389-49691 | Flanantopias  | Flanantes                                   | 77,1 |  |
| 7389-49776 | Janelas   | Dellani Lima                                | 77,1 |  |
| 7389-53536 | FEITURA   | Iaryssa machada                             | 77,1 |  |
| 7389-56127 | Ateliê Terreiro: Humaitá como campo de jogo, 07, 2020                 | Rafael Muniz Espíndola                      | 77,1 |  |
| 7389-57773 | meus-votos (vídeo-arte)   | Alcides Peixe                               | 77,1 |  |
| 7389-58819 | PRECES AO MAR   | GEORGE FERREIRA DOS SANTOS                  | 77,1 |  |
| 7389-62318 | O Condutor  | Trópico <sup>9</sup> Audiovisual            | 77,1 |  |
| 7389-63477 | EU MAPA   | Karina Iliescu                              | 77,1 |  |
| 7389-64423 | Mergulha  | Priscila Souza de Oliveira                  | 77,1 |  |
| 7389-54950 | Pan   | Gabriel Celestino Rosa                      | 77,0 |  |
| 7389-56218 | Homens-ilhas  | C.L.A.V - Criação de Livros e Audio Visuais | 77,0 |  |
| 7389-57641 | Afeto   | Maaruade (Sílvia Martins Parreira)          | 77,0 |  |
| 7389-60547 | Pele  | Jhonatan Henrique Santos                    | 77,0 |  |
| 7389-61003 | Polidor de Metais   | Pedro de Farias Silva Lorenzetti            | 77,0 |  |
| 7389-61323 | coisa minha, coisa sua  | Beatriz Mirian Batista Rodruigues           | 77,0 |  |
| 7389-64585 | Resiliar-te 202   | Michael Vargas                              | 77,0 |  |
| 7389-66248 | Inconsistência Acaso e Erro   | Hassan Santos                               | 77,0 |  |
| 7389-66818 | TERROSO   | Marselha Alves                              | 77,0 |  |
| 7389-67118 | Algumas coisas preciosas  | NADA ∴ Studio Criativo                      | 77,0 |  |



|            |  |                                     |      |  |
|------------|--|-------------------------------------|------|--|
| 7389-58146 | Nina de Souza-Lima e a Reinvenção do Ponto                                       | Maria Efigênia de Souza Lima        | 76,9 |  |
| 7389-59452 | Dispositivo de Segurança - Carapaça  | Eduarda Andrade Alves               | 76,9 |  |
| 7389-61008 | Ar Livre   | Juliana de Cássia Domingos          | 76,9 |  |
| 7389-67050 | Procurando peças que faltam  | Laiane Almeida Teles                | 76,9 |  |
| 7389-49641 | Performance: "Sem Título"  | Raphael Vasconcellos                | 76,8 |  |
| 7389-50148 | Deafbrick - Sweat Drenched Wreck   | naiche cardoso de sena e souza      | 76,8 |  |
| 7389-57439 | ART EM TELA  | Gustavo Henrique Rodrigues Ferreira | 76,8 |  |
| 7389-64005 | Padroeiro São José_Protetor da Minha Terra                                       | Manoel Francisco Pessoa de Matos    | 76,8 |  |
| 7389-56004 | Obra em aquarela- Grite por Larô   | Pablo Hércules                      | 76,7 |  |
| 7389-58174 | Boas Atitudes  | Ione Maria Aguiar Lopes             | 76,7 |  |
| 7389-58496 | Quarentena   | Cambará Filmes                      | 76,7 |  |
| 7389-59432 | Xadrez Antropológico   | Bruno de Abreu Mendonça             | 76,7 |  |
| 7389-61965 | Mirian   | Leonidas Roberto Taschetto          | 76,7 |  |
| 7389-64952 | REVERSO  | Suzana Lourenço de Araújo           | 76,7 |  |
| 7389-53269 | CAMINHOS DA MEMÓRIA  | RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES       | 76,6 |  |
| 7389-53576 | CARTA 1  | Vitória Gondim Real Nunes           | 76,6 |  |
| 7389-62203 | Contemporânea e brasileira: eu e minha pintura.                                  | Isadora                             | 76,6 |  |
| 7389-63908 | Carta do Tempo ao Espaço   | Luis Bocchino                       | 76,6 |  |
| 7389-66172 | Sentido 30 min.  | Claiton Biaggi                      | 76,6 |  |
| 7389-66396 | Meu corpo era um avião e voava pelo céu, olhando para o porto, a cidade e o mar. | Luiz Felipe dos Santos Lima         | 76,6 |  |
| 7389-57505 | Elã  | Bruno Rios                          | 76,5 |  |
| 7389-57652 | Texto Coreográfico   | Rodrigo de Castro Nunes da Costa    | 76,5 |  |
| 7389-59252 | Atravessamentos  | Douglas Saturnino                   | 76,5 |  |
| 7389-60407 | Da Minha Janela  | Marisa Daniela Pereira Araujo       | 76,5 |  |

|            |  |  |      |  |
|------------|--|--|------|--|
| 7389-63990 | Banho Práxis   | A boneca conceitual                                | 76,5 |  |
| 7389-56373 | Para abrir o coração aperte o play                                 | Moisés Augusto Nascimento Leite                    | 76,4 |  |
| 7389-56476 | A PORTA BANDEIRA   | Dhaviany Micheli Bonfim                            | 76,4 |  |
| 7389-60140 | Quando Isso Tudo Vai Acabar  | Thiago dos Santos de Oliveira                      | 76,4 |  |
| 7389-52559 | Interfaces Ilustrativas – Artes Visuais: Desenho – Rodrigo Rezende | Rodrigo Rezende                                    | 76,3 |  |
| 7389-67062 | Parto de Mim.  | Mah Vieira   | 76,3 |  |
| 7389-63934 | ANTIAURA   | Gabriel Marçal                                     | 76,2 |  |
| 7389-64102 | Cor-ação, um curta-metragem de Ana Moraes                          | Ana Carolina de Moraes                             | 76,2 |  |
| 7389-66851 | Tempo Eco Arte Espaço de Arte e Ofícios.                           | TEMPO ECO ARTE                                     | 76,2 |  |
| 7389-54212 | Igarapé - En Camino  | José Miguel Barberena                              | 76,1 |  |
| 7389-56228 | Desenho Preto e Branco - Giselle Couto                             | Giselle Couto                                      | 76,1 |  |
| 7389-62137 | DAMAS DE BARRO   | Lucas de Almeida Azevedo                           | 76,1 |  |
| 7389-61012 | Antes de partir.   | Frederick Nicolás Martínez Díaz                    | 76,0 |  |
| 7389-56500 | AMOR GRAFF DOR #3/3  | jhesse duque produções                             | 75,9 |  |
| 7389-60243 | Fotoperformance em casa  | Danilo HFC   | 75,9 |  |
| 7389-49509 | Capoeira, Favela, Arte e Inspiração                                | Messias Nogueira Freitas                           | 75,8 |  |
| 7389-57228 | Filme Saudade  | Edson José Bastos de Oliveira Júnior               | 75,8 |  |
| 7389-57372 | ATENÇÃO  | Thaís Costa  | 75,8 |  |
| 7389-61370 | Dezembro Dói   | ANA PAULA FRANZOSI.                                | 75,8 |  |
| 7389-65639 | Exercício sobre: como ser um peixe em tempos de pandemia           | Elis Regina Martins                                | 75,8 |  |
| 7389-66368 | Agosto Inópito   | Raissa Dourado Ribeiro de Lima                     | 75,8 |  |
| 7389-66546 | Gravura em Carvão On-line  | Produções Casa de Farinha                          | 75,8 |  |
| 7389-54425 | Paradas e Carnaval no Portfólio de Pedro Stephan                   | Interativa Consultoria Documental e Cultural LTDA. | 75,7 |  |
| 7389-54781 | Um Filme em Dois Atos  | Davi Marques Camargo de Mello                      | 75,7 |  |

|            |   |   |      |  |
|------------|---|---|------|--|
| 7389-58041 | Feira: Sombra, Cor e Movimento  | Gabriela Machado  | 75,7 |  |
| 7389-62035 | Folclore - Desenho - Artes Visuais  | LIGHTDESK PRODUÇÕES,<br>PROPAGANDA E CINEMA DE<br>ANIMAÇÃO DA SERRA | 75,7 |  |
| 7389-62081 | Deixa-me seguir para o mar  | Marcelle Manacés  | 75,7 |  |
| 7389-62270 | Da porta para dentro e o mundo<br>passando pelas janelas                          | Mateus Sá   | 75,7 |  |
| 7389-62368 | QUARINTERNA - PROCESSOS DE<br>AUTOCONHECIMENTO                                    | Lupita de Amorim Novais Silva                                       | 75,7 |  |
| 7389-49683 | Iniciação   | Gustavo Soesi   | 75,6 |  |
| 7389-54291 | Não consigo respirar  | Carolina Durão  | 75,6 |  |
| 7389-57375 | as cidades do meu corpo   | Aléxia Lorrana  | 75,5 |  |
| 7389-61615 | PADE - BARAFUTURISMO  | Alexandre Carvalho dos Santos                                       | 75,5 |  |
| 7389-49799 | CINE MAPPING - EPISÓDIO I - OLHOS de<br>GAIA - Projeto FALA OLHO - Vj Lu Izidoro. | Luiz Otávio Izidoro de Menezes                                      | 75,4 |  |
| 7389-52621 | SÍSIFO  | Marcelo Salum   | 75,4 |  |
| 7389-53247 | Vestígios   | Rômulo de Carvalho Moraes<br>Barbosa                                | 75,4 |  |
| 7389-54778 | As Ondas  | Deborah Souza Perrotta  | 75,4 |  |
| 7389-56264 | autorretrato  | Nassau Gonçalves de Souza   | 75,4 |  |
| 7389-56598 | Invólucro   | Felipe Sant'Anna  | 75,4 |  |
| 7389-59771 | PERFÍDIA  | Loana Krachinski Brasil   | 75,4 |  |
| 7389-62568 | Flagelo   | Tiago Pinheiro  | 75,4 |  |
| 7389-58402 | Re(in)venção  | Leonardo Varela de Lima   | 75,3 |  |
| 7389-61059 | Tudo o que eu não sei sou eu  | Pedro Santi   | 75,3 |  |
| 7389-61405 | Trancado na libertação da minha Arte  | Elvis Carvalho Castelo Branco                                       | 75,3 |  |
| 7389-61602 | Morde & Assopra   | Stanley Julio Albano  | 75,3 |  |
| 7389-65071 | SISMA   | Cristiano Barbosa   | 75,3 |  |
| 7389-66928 | Salvador em Preto e Branco  | Rafael Jardim Aoyama  | 75,3 |  |
| 7389-53364 | O Passado   | Sergio Paz Benavides  | 75,2 |  |
| 7389-56939 | ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO  | Samuel Maciel Martins   | 75,2 |  |
| 7389-58488 | Filme: chave da cidade  | Vinicius Batista Lima   | 75,2 |  |

|            |  |                                    |      |  |
|------------|--|------------------------------------|------|--|
| 7389-66088 | Angústia   | Rosemere Renne                     | 75,2 |  |
| 7389-66219 | Gabarato - Espelho e Tela  | Daniel Lebre                       | 75,2 |  |
| 7389-58214 | Exercício enquanto sonho   | Bruno Novaes Poli                  | 75,1 |  |
| 7389-53197 | MOCHO  | Diogo Leobons                      | 75,1 |  |
| 7389-57596 | O Som dos Metais   | Mariana de Melo Pereira            | 75,1 |  |
| 7389-60598 | Sapataria  | Nathália Moreira Fiuza             | 75,1 |  |
| 7389-49588 | Alianças Profanas - Dédaluz e Perdiz   | Wellington Darwin da Silva         | 75,0 |  |
| 7389-55737 | Como você ri   | Mariana Rosado Ferreira            | 75,0 |  |
| 7389-57607 | Apresentação das imagens do projeto "Entre Trilhas e Caminhos: a importância do tropeirismo no desenvolvimento de Chapecó" | Elisandra Forneck                  | 75,0 |  |
| 7389-53368 | Carta para Bim   | Giovanna Paixão                    | 74,9 |  |
| 7389-55301 | Agencia Romántica Analítica  | Maria Guillermina Bustos           | 74,9 |  |
| 7389-57215 | Gravurar com Xilogravura   | João Paulo José da Silva           | 74,9 |  |
| 7389-63740 | Você já ouviu falar?   | Mona Luizon                        | 74,9 |  |
| 7389-50857 | Terra roxa   | Carlos Matos                       | 74,8 |  |
| 7389-57243 | "À francesa"   | Karla Hill                         | 74,8 |  |
| 7389-63178 | Art Doll, por Gabriel Caetano  | Gabriel Caetano                    | 74,8 |  |
| 7389-65734 | REfundir Corpas - água único território possível   | Thatyara da Silva Freitas Nogueira | 74,8 |  |
| 7389-67128 | PI SC  | Marcos de Rezende Leão             | 74,8 |  |
| 7389-51748 | Compartilhando Retratos  | Carlos Eduardo Araujo              | 74,7 |  |
| 7389-62264 | Apaguei De Tanto Que Vi  | Rodrigo Luiz Martins               | 74,7 |  |
| 7389-54830 | Floresta Espírito  | Clara Casal de Rey                 | 74,6 |  |
| 7389-56592 | Antes que o dia desabe   | Yve Louise                         | 74,6 |  |
| 7389-59595 | ARÁ SIDÉREO  | Luma Paula Nascimento              | 74,6 |  |
| 7389-65637 | Ensaios sobre ir em frente   | André Barroso da Veiga             | 74,6 |  |
| 7389-65804 | Grades   | Buguinha Dub                       | 74,6 |  |
| 7389-50460 | Videoarte Amazôfonia   | Rafael Lima Nunes Viana            | 74,5 |  |
| 7389-57628 | MPB na ponta do lápis  | Camila Ferreira Araújo Vieira      | 74,5 |  |
| 7389-58939 | sem o avesso   | Rejane Arruda                      | 74,5 |  |
| 7389-62522 | Palavras Digitais  | Ana Carolina de Oliveira Citty     | 74,5 |  |

|            |   |   |      |  |
|------------|---|---|------|--|
| 7389-62656 | "RELIGAR"   | Daniel Penteado                           | 74,5 |  |
| 7389-66148 | Isolamento social e a ideia de desaparecer do planeta | Marcos Lamoreux                           | 74,5 |  |
| 7389-54568 | METAEXU - Entre o Sagrado e o Profano                 | Mário Vasconcelos dos Santos Filho        | 74,4 |  |
| 7389-54760 | Kama  | Jenifer                                   | 74,4 |  |
| 7389-65206 | Arte Salva  | Ana Maria Lima Santa Brigida              | 74,4 |  |
| 7389-67086 | Calados - Curta-metragem                              | Wigna Ribeiro                             | 74,4 |  |
| 7389-61872 | Abra as Asas  | Hylka Maria                               | 74,3 |  |
| 7389-57350 | 42m2  | Lise Aragão Bastos                        | 74,2 |  |
| 7389-61782 | CAM COM AD  | Com Acessibilidade Comunicacional         | 74,2 |  |
| 7389-62262 | PSICLOWN - No Divã do Novo Normal                     | Guilherme Martellini Altmayer             | 74,2 |  |
| 7389-63198 | O céu riscado de nuvens                               | Aryani Bruna de Souza                     | 74,2 |  |
| 7389-63290 | Diário de Quarentena                                  | Ricardo Pate                              | 74,2 |  |
| 7389-65165 | Vídeoarte - Repulsa                                   | Letícia Lupepsa                           | 74,2 |  |
| 7389-66242 | presságio para tempos e mundos ainda não imaginados   | Breno Henrique de Almeida Rocha           | 74,2 |  |
| 7389-54022 | Faroeste B Roll                                       | Jo Rauen                                  | 74,1 |  |
| 7389-54594 | Amnesico ( amor voltáico)                             | Miguel Stavele Dorneles                   | 74,1 |  |
| 7389-55864 | ODE A SATURNO   | Janaina Beatriz Ramos                     | 74,1 |  |
| 7389-57739 | Polifonias  | Clara Lobo Bello                          | 74,1 |  |
| 7389-59393 | Requiém: Pelo Direito de Existir                      | Alessandro Pinheiro                       | 74,1 |  |
| 7389-66500 | PANDEMIA  | Sandro Aragão Rocha                       | 74,1 |  |
| 7389-56123 | Eus Sou Brasis  | Fernando Alves de Sá Teles                | 74,0 |  |
| 7389-58103 | Um Dia Comum  | Caio Lopes Tavares Alves                  | 74,0 |  |
| 7389-58220 | Imagens anônimas                                      | Dimas Fernando Glauser                    | 74,0 |  |
| 7389-65217 | Memórias na Pele                                      | Roberta Silvestre                         | 74,0 |  |
| 7389-56887 | Cenas de Isolamento                                   | Carlos Alberto Alves Junior               | 73,9 |  |
| 7389-58643 | MADE IN SANTA B2 102                                  | TEO SENNA RAMALHO DA SILVA<br>10997767758 | 73,9 |  |
| 7389-66246 | ESCAFANDRISTA   | Karen Cristiane Ferreira dos Reis         | 73,9 |  |

|            |   |                                      |      |  |
|------------|---|--------------------------------------|------|--|
| 7389-52275 | CONFINS - tudo o que é cíclico                                | Renatto de Oliveira Mendonça         | 73,8 |  |
| 7389-57315 | Princípio da Incerteza  | Frederico Ludwig Vidovix             | 73,8 |  |
| 7389-57521 | Artista da fome   | Luiza Rodrigues Reginatto            | 73,8 |  |
| 7389-59761 | Sonhafronha   | Luísa Freitas Pollo                  | 73,8 |  |
| 7389-60781 | CARIMBÓ: RAIZ DA VIDA   | MARCOS CORRÊA                        | 73,8 |  |
| 7389-62667 | nMUnDO  | nMUnDO                               | 73,8 |  |
| 7389-65191 | DESVIO  | Gisele Sousa Santos                  | 73,8 |  |
| 7389-66280 | Ininterrupto - Fotografia sonora                              | Thalyta                              | 73,8 |  |
| 7389-66316 | Domingo   | André Ganem Misse                    | 73,8 |  |
| 7389-56432 | Querido Eu  | Jonas Fortuni                        | 73,7 |  |
| 7389-58382 | BRILE!  | Lucas Xavier Blanes                  | 73,7 |  |
| 7389-63391 | (R)EVOLUÇÃO   | GEREMIAS MARINS                      | 73,6 |  |
| 7389-65893 | E o que sobrou para as distopias?                             | Tarcisio Gabriel da Conceição Santos | 73,6 |  |
| 7389-67079 | Carta para a minha sombra                                     | Josie Pontes                         | 73,6 |  |
| 7389-56888 | Fandango: Expressão da cultura caiçara                        | Brunna Rosa                          | 73,5 |  |
| 7389-57420 | Doc "Azul de Roxa"  | TAIRO LISBOA MONTAGNER               | 73,5 |  |
| 7389-60431 | Humanos Tóxicos   | Maria Luiza Machado dos Reis         | 73,4 |  |
| 7389-66667 | Haikais Visuais - Poesia, cores, formas e história do haikai. | Jacinto Diôgo Correia Neto           | 73,4 |  |
| 7389-56846 | Gira Mundo  | Elos da Mata                         | 73,3 |  |
| 7389-58852 | Receita do Batuque  | Ana Luísa Cosse Pires                | 73,3 |  |
| 7389-62459 | Além do tempo um alguém                                       | Juliano Henrique Batistel            | 73,3 |  |
| 7389-65265 | Travessias  | ALICE MARIA DINIZ                    | 73,3 |  |
| 7389-66960 | O DIVINO GUAPORÉ  | EDERSON LAURI LEADRO                 | 73,3 |  |
| 7389-58546 | Graffiti para todos   | Thiago Junior Souza                  | 73,2 |  |
| 7389-60895 | Flores Humanas Importam                                       | Pedro Jofre Fichtner Marodin         | 73,2 |  |
| 7389-50779 | Perspectivas do Olhar Feminino                                | Meysa Medeiros                       | 73,1 |  |
| 7389-55190 | Minutera - A Fotografia de Jardim                             | joabe                                | 73,1 |  |
| 7389-57289 | JOÃO MENINO   | GUSTAVO LIMA SANTANA MOREIRA         | 73,1 |  |
| 7389-62449 | Bem-vindo aaaaa jungle  | Hermano Barbosa Glória               | 73,0 |  |
| 7389-62802 | Matrioska   | Pedro Farina                         | 73,0 |  |

|            |  |  |      |  |
|------------|--|--|------|--|
| 7389-63602 | O dia que o palhaço chorou                                   | Diana Freire Barreto Aby Faraj               | 73,0 |  |
| 7389-63786 | 8 da Maré -Realidades e Expectativas Periféricas             | Camilla de Almeida Santos Cidade             | 73,0 |  |
| 7389-65827 | TRONCO   | Janete Anderman                              | 73,0 |  |
| 7389-65873 | Toponímia Sarda  | Kelly Ferreira de Lima                       | 73,0 |  |
| 7389-49493 | LA ENFERMIDAD  | S_ocupe                                      | 72,9 |  |
| 7389-53917 | Foto-Impressionismo: Guitarrista                             | JOAO PAULO CASALINO TEIXEIRA                 | 72,9 |  |
| 7389-56321 | A/r/t  | Rosiane de Jesus Dourado                     | 72,9 |  |
| 7389-57341 | Nas linhas das mãos - tecelagem e tapeçaria de Nadia Rezende | Nadia Maria Rezende                          | 72,9 |  |
| 7389-63237 | Elemento AR  | Rebecca Dantas                               | 72,9 |  |
| 7389-53915 | Corpo Depois Corona Vírus 19                                 | Gustavo de Carvalho                          | 72,8 |  |
| 7389-55154 | Declínio Cintilante  | Igor Mendes de Sousa Gomes                   | 72,8 |  |
| 7389-51864 | Psicologia Reversa   | Cris Andrade                                 | 72,7 |  |
| 7389-54593 | ARTE PARA SENTIR   | Raquel Signorelli                            | 72,6 |  |
| 7389-56366 | Sou Poeta, não Pessoa  | Claudia Ferreira (nome artista: Clauky Boom) | 72,6 |  |
| 7389-63578 | Senhor da Terra  | Felipe Santos de Jesus Lima                  | 72,6 |  |
| 7389-53872 | quarentena : com Deus me deito, com Deus me levanto          | Alexandre                                    | 72,5 |  |
| 7389-56072 | Dreamescapes   | J.C. Oliveira                                | 72,5 |  |
| 7389-60341 | Instantes  | MARIANA CAMPOS DA SILVA - MEI                | 72,5 |  |
| 7389-61922 | Vivendo de Fotografia  | Willian Machado Bareia                       | 72,5 |  |
| 7389-62706 | SISTEMA INDIVIDUAL DE PROTEÇÃO COLETIVA                      | Valdir L. de Andrade Jr.                     | 72,5 |  |
| 7389-66305 | Ultimátum  | Matheus Leonel                               | 72,5 |  |
| 7389-50895 | Sujeira é o que está fora do lugar                           | Giovanna                                     | 72,4 |  |
| 7389-57971 | Obra   | Marcos Walickosky de Carvalho Júnior         | 72,4 |  |
| 7389-66286 | Finados, um ensaio sobre saudade                             | Érika Mariano                                | 72,4 |  |
| 7389-62164 | O deserto é o fora   | Rúbia Mércia de Oliveira                     | 72,3 |  |

|            |   |  |      |  |
|------------|---|--|------|--|
| 7389-57333 | Dirigíveis  | Daniel Cavalcante                      | 72,2 |  |
| 7389-62179 | Carta para Julho  | Michelle Sá                            | 72,2 |  |
| 7389-57819 | Skate come  | Rayane Proença de Assis                | 72,1 |  |
| 7389-60621 | Arte de casa  | Mara Valeria Tameirão                  | 72,1 |  |
| 7389-63398 | Esculturas Sonoras e Luminosas com Objetos do Cotidiano           | André Taques                           | 72,1 |  |
| 7389-54583 | Vozes das águas   | Ricardo Silva de Araujo                | 72,0 |  |
| 7389-62632 | Mapas do Isolamento   | Viviane de Oliveira Mello              | 72,0 |  |
| 7389-62863 | Scars   | Thiago Cury Andries                    | 72,0 |  |
| 7389-66440 | POESIA IN SELF OU POESIA EM SI MESMO                              | PRAMA                                  | 72,0 |  |
| 7389-67039 | Fragmento Invisível   | Bruna Freitas Nogueira                 | 72,0 |  |
| 7389-52186 | E agora, José?  | Marcio Luiz de Araujo Góes<br>Newlands | 71,9 |  |
| 7389-55245 | Ser-caranguejo  | Mekson dias Do nascimento              | 71,9 |  |
| 7389-52254 | Solitude  | Pedro Torquillo                        | 71,8 |  |
| 7389-61037 | Ação Cultural de Incentivo a Leitura - Literatura e Artes Visuais | Lucinéia Maia de Souza Bezerra         | 71,8 |  |
| 7389-62369 | Teletransporte  | Gabriel Bortolini                      | 71,8 |  |
| 7389-49567 | Mensagem das Estrelas   | Ariel Pereira Quintela                 | 71,7 |  |
| 7389-61135 | Artesanato como linguagem artística das Artes Visuais             | Maria Eugencia Miguel Silva            | 71,7 |  |
| 7389-51182 | Finitude  | Isadora Mesquita                       | 71,6 |  |
| 7389-58022 | O que é uma cadeira ?   | Luiza Possamai Kons                    | 71,6 |  |
| 7389-60157 | Assim perto   | Julia Alves Rodrigues                  | 71,6 |  |
| 7389-65326 | Vídeo-arte: Comigo  | Mariana Pinheiro de Figueiredo         | 71,6 |  |
| 7389-66230 | Pampa, silenciosa e serena  | Daniel F Masiá Herrera                 | 71,6 |  |
| 7389-55463 | Erínias   | Danielle Alves Lima                    | 71,5 |  |
| 7389-57561 | Dobras e Cores  | Olga Mitiko Yamashiro                  | 71,5 |  |
| 7389-60865 | Vídeo - "Lembranças de um viajante"                               | Claudio Yoshinaga                      | 71,5 |  |
| 7389-62739 | Fusão   | Cesar Ferreira                         | 71,5 |  |
| 7389-53380 | A LENDA DA MATA   | INSTITUTO CHICO SANTOS                 | 71,4 |  |



|            |   |                                |      |  |
|------------|---|--------------------------------|------|--|
| 7389-65360 | Vidas, imagens e narrativas negras importam                 | Vinicius do Nascimento Ribeiro | 71,4 |  |
| 7389-67220 | Visualidades Confinadas                                     | Jennifer Katarina              | 71,4 |  |
| 7389-65631 | Alexandre Britz - Cores da BR Cinza                         | Camaquarte                     | 71,4 |  |
| 7389-56712 | Yemanjá meu Respiro   | Kelma Nunes                    | 71,3 |  |
| 7389-62715 | Audiovisual de Não-Ficção para a Internet                   | vinicius gomes de carvalho     | 71,3 |  |
| 7389-63226 | Ana Carolina Andrade Penido                                 | Ana Carolina Andrade Penido    | 71,3 |  |
| 7389-66809 | Memórias de um Centro                                       | Leonardo Gonçalves Monte       | 71,3 |  |
| 7389-67206 | Sea La Voz  | Liliana Sanches Simões         | 71,3 |  |
| 7389-51635 | UM OLHAR DIFERENTE.   | André Andrade Fernandes Santos | 71,2 |  |
| 7389-61169 | Nossa Senhora do Livramento                                 | Aratã Andrade Saraiva          | 71,2 |  |
| 7389-62718 | CURTA CINEMA  | Airam Resende Boa Morte        | 71,2 |  |
| 7389-65065 | Vamos   | Marcos Batista                 | 71,2 |  |
| 7389-50655 | SILENCIADOS   | Wilson Raimundo Tavares Silva  | 71,1 |  |
| 7389-60735 | Carta a Preta   | Elen Beatriz Gomes de Andrade  | 71,1 |  |
| 7389-63407 | Cybershot tira selfie                                       | Christina Neves Mariani        | 71,1 |  |
| 7389-63575 | Arte e Acessibilidade                                       | Gabriela Alkmin de Souza Dias  | 71,1 |  |
| 7389-59457 | Odisseia na Babilônia - Rude Fish                           | Robson Luis Neves              | 71,1 |  |
| 7389-50549 | O Segredo de Maria Barê                                     | Rafael dos Santos              | 70,9 |  |
| 7389-50977 | Algo sobre saturno  | Tais Freire                    | 70,9 |  |
| 7389-66524 | Entre cores e traços: o estilo Tacho de retratar a história | Luís Vanderlei Vieira da Silva | 70,9 |  |
| 7389-49602 | Fragmentores de Quarentena                                  | Pedro Tofo                     | 70,8 |  |
| 7389-57624 | 14 de Abril   | Bruna Carvalho Almeida         | 70,8 |  |
| 7389-58130 | (RE)FLUXO   | Fran Pereira da Silva          | 70,8 |  |
| 7389-53379 | Anima   | Madeleine Alves                | 70,7 |  |
| 7389-56376 | Na Concha   | Tally Campos                   | 70,7 |  |
| 7389-65497 | Francisca   | Daniel Vilas Boas Mota         | 70,7 |  |
| 7389-65712 | Só Charge Boa   | Arisson                        | 70,7 |  |
| 7389-56641 | Ser Humano  | Gustavo Barske                 | 70,6 |  |

|            |   |  |      |  |
|------------|---|--|------|--|
| 7389-61049 | A ARTE BELA E EFÊMERA NOS TAPETES DE CORPUS CHRISTI | Minas Colosso Turismo e Produção Cultural LTDA | 70,6 |  |
| 7389-62409 | Você está na rua?                                   | Gabriel Dietrich                               | 70,6 |  |
| 7389-53697 | O Retorno do Meu Vô                                 | Rodrigo Ribeyro                                | 70,5 |  |
| 7389-57781 | A Fotografia e suas transformações                  | Bruno Lima Leite                               | 70,5 |  |
| 7389-62775 | Livro de artista "Noite Sem Fim"                    | Indiara Nicoletti Ramos                        | 70,5 |  |
| 7389-63857 | Pandieval   | Gustavo Ichiro Hokubaru                        | 70,5 |  |
| 7389-50350 | Do Lixo ao Luxo                                     | Cristiano Souto Sant'Anna - ME                 | 70,4 |  |
| 7389-56175 | Não Vista   | Isabel Nessimian Olyntho                       | 70,4 |  |
| 7389-58335 | Assentamento  | Thais  | 70,4 |  |
| 7389-66801 | A saudade que tece o dia                            | Maria Paula Marques                            | 70,4 |  |
| 7389-54261 | Escolas com Barreiras                               | Luciellen de Castro Costa                      | 70,3 |  |
| 7389-58517 | Tudo o que tenho é essa janela                      | Theo Tajés                                     | 70,3 |  |
| 7389-62475 | Aquarela animada - Processo de criação              | Thayná de Almeida Chagas                       | 70,3 |  |
| 7389-63447 | ROSSO, NA COMPANHIA DO MEDO                         | Rudjere Schultz                                | 70,3 |  |
| 7389-66896 | QUIMERA   | Edson Ferreira Alexandrino Junior              | 70,3 |  |
| 7389-57517 | Além Daqui, em Mim                                  | Michelle Maia de Souza                         | 70,2 |  |
| 7389-65860 | Cabeção de Nego                                     | Carlos Laerte Vieira Xavier                    | 70,2 |  |
| 7389-66508 | Des - Dobrando os Papéis da Vida                    | Carlos Alberto da Cunha Flores                 | 70,2 |  |
| 7389-58164 | ECLIPSE   | ana georgina de castro                         | 70,1 |  |
| 7389-62148 | Portal 16 19  | Raissa Nosralla                                | 70,1 |  |
| 7389-65813 | Finitude  | Silvana Mont'Mor Siciliano                     | 70,1 |  |
| 7389-67203 | O urbano nos sufoca                                 | Mayra de Carvalho de Souza                     | 70,1 |  |
| 7389-50140 | Dançando com Arte de Adesivar                       | JUSSARA DE MEDEIROS SANTOS                     | 70,0 |  |
| 7389-56830 | Utopia Tropical                                     | Filmadeira Artes Visuais                       | 70,0 |  |
| 7389-66322 | A Máquina do tempo.                                 | Jose Gutemberg Fernandes Raulino               | 70,0 |  |
| 7389-58437 | Sonhos  | Marília Ramos                                  | 69,9 |  |
| 7389-58956 | Ouroboros - Ciclos infinitos                        | Liã Piraporé Rodrigues Gonçalves               | 69,9 |  |

|            |   |  |      |  |
|------------|---|--|------|--|
| 7389-59696 | Tipografias - Marcas textuais durante a pandemia      | Eduardo Santos Mafra                       | 69,9 |  |
| 7389-57267 | O que o vento diz                                     | Marcia Rezende Feitoza                     | 69,8 |  |
| 7389-58168 | Videolivro No Sertão Azul                             | Carola Castro                              | 69,8 |  |
| 7389-66507 | Em Silencio   | *Mariano Tupã Rodrigues Alves              | 69,7 |  |
| 7389-66800 | Samba de Fronteira                                    | Transe Filmes - Carlos André Constantin PJ | 69,7 |  |
| 7389-58080 | Descontrole   | Almir da Silva Pinheiro<br>21585874825     | 69,6 |  |
| 7389-62966 | Um só riso.   | Léo Araújo                                 | 69,5 |  |
| 7389-51033 | Histórias de Arte, Gabriel Gavioli                    | Gabriel Gavioli Cunha                      | 69,5 |  |
| 7389-61316 | Valorização dos grafismos indígenas do baixo amazonas | Merabe Araújo dos Santos                   | 69,5 |  |
| 7389-62827 | Quinquagésimo Segundo Dia                             | Maria Aidê Malanquini                      | 69,5 |  |
| 7389-66190 | Leão Etíope do Méier                                  | Leão Etíope do Méier                       | 69,5 |  |
| 7389-66617 | Fotografias e memórias dos ribeirinhos amazônicos     | Rafaela Silva                              | 69,5 |  |
| 7389-57270 | As revoluções não sobrevivem às suas vitórias         | Bruna Moraes de Araujo                     | 69,3 |  |
| 7389-58339 | Vamos falar de heróis?                                | Renata Nogueira de Souza                   | 69,3 |  |
| 7389-51410 | Pandêmica   | Tainá                                      | 69,2 |  |
| 7389-62862 | Calle 40  | Lyana Peck                                 | 69,2 |  |
| 7389-66067 | Curta-metragem: Prelúdio                              | Negada Produções                           | 69,2 |  |
| 7389-49552 | @pademoniaoficial                                     | Fabiano Liporoni                           | 69,1 |  |
| 7389-54145 | Tio Maia  | Jhonatan Barbosa de Freitas                | 69,1 |  |
| 7389-55950 | Autorretrato do palhaço convertido                    | Helbert Santana Figueiredo                 | 69,1 |  |
| 7389-65764 | Diálogos em isolamento                                | Andreza Aguida                             | 69,1 |  |
| 7389-66184 | Ave Poesia Marginal                                   | Sol Ferreira                               | 69,1 |  |
| 7389-66755 | Curta Metragem: A Lenda De Rosa Maria                 | Osvaldo de Souza Barbosa                   | 69,1 |  |
| 7389-53970 | Tem Alguém Ai?  | Diogo Ferreira Lourenço                    | 69,0 |  |
| 7389-57503 | Dentro de casa e dentro de mim                        | Cláudia Guarischi Ricart                   | 69,0 |  |
| 7389-57515 | LIBERTE-SE  | Fernanda Freire Gomes Bona                 | 69,0 |  |

|            |  |  |      |  |
|------------|--|--|------|--|
| 7389-57557 | Gêneses  | Adalton Guedes Baia                        | 69,0 |  |
| 7389-55696 | Seu Espelho  | Victor Xavier                              | 68,9 |  |
| 7389-65954 | Somatossensorial   | milena fernandes                           | 68,7 |  |
| 7389-50946 | Diário de quarentena   | Alex Teix                                  | 68,6 |  |
| 7389-53222 | Peles Presentes  | Cleverton do Carmo Arruda                  | 68,6 |  |
| 7389-61387 | Arqueologia Sentimental das Águas que não Naveguei             | Gustavo Galvão                             | 68,6 |  |
| 7389-57491 | HERANÇA AFRICANA   | ALESSANDRA                                 | 68,5 |  |
| 7389-59144 | Severinas Mulheres do Sertão                                   | Mayara Albuquerque                         | 68,5 |  |
| 7389-62074 | Vozes e Lentes   | Ewa Amor d'Oxum Jansen Porto               | 68,5 |  |
| 7389-57611 | Cogito Ergo Sum (Penso, logo existo)                           | Otávio Cesar Castellani                    | 68,4 |  |
| 7389-58291 | Acúfeno-COR  | Danilo Volpato                             | 68,4 |  |
| 7389-55770 | Tive uma ideia!  | Denise Elizabeth Ramiro                    | 68,2 |  |
| 7389-63276 | VIVEIRO  | Elizabeth Ramos                            | 68,2 |  |
| 7389-55546 | linhagem   | ELAINE RABELO DE OLIVEIRA<br>BANACH        | 68,1 |  |
| 7389-65329 | A Flor e a Lápide  | Lucas Cortez Dantas                        | 68,0 |  |
| 7389-57635 | Vozes  | Danilo Salomão Simões                      | 67,9 |  |
| 7389-58947 | VESTÍGIO   | Denis Leandro Silva dos Santos             | 67,9 |  |
| 7389-62071 | VERA - Uma brasileira do futuro contra os fantasmas do passado | João Prósperi                              | 67,9 |  |
| 7389-57474 | Vídeo Documentário "Fé e Cantoria - Irmãs Maria e Simiana"     | Bruna Rocon Cabral Sizilio                 | 67,6 |  |
| 7389-62090 | Lamúria  | Lucas Zacharias Carneiro Aragão<br>Arigony | 67,6 |  |
| 7389-62288 | QUARENTENARTE fazendo arte em casa                             | Igor Vinicius Medeiros de<br>Andrade       | 67,5 |  |
| 7389-63384 | Entre Tempos   | Maria Chrisá                               | 67,5 |  |
| 7389-56528 | Caminho do mestre  | Raimundo Ferreira de Sousa                 | 67,4 |  |
| 7389-67013 | Tomei um Tempo   | Antonia Regina Moura Leite                 | 67,4 |  |
| 7389-56145 | Anamnese   | Antonio Litelton dos Santos<br>Firmiano    | 67,3 |  |

|            |   |                                     |      |  |
|------------|---|-------------------------------------|------|--|
| 7389-54449 | Aracaju, Por Que És Tão Bela.             | Jose Leolino de Ávila Filho         | 67,2 |  |
| 7389-51609 | Fotografia ecológica - A arte da natureza | Projeto Educar                      | 67,1 |  |
| 7389-58324 | Ciclicidade                               | Antonio Carlos Nykiel               | 67,1 |  |
| 7389-55452 | Cidade Analógica                          | Eduardo de Souza Vieira             | 67,0 |  |
| 7389-55838 | Studio Som Jolie : o ABC                  | Carol Abreu                         | 66,9 |  |
| 7389-56355 | microcosmos em aquarela                   | Juliana Rabelo                      | 66,9 |  |
| 7389-62798 | Prenúncio da Primavera                    | Airam Resende Boa Morte             | 66,9 |  |
| 7389-66623 | Perfomance Cheiro de Sol                  | João Carlos Dos Santos Diniz        | 66,9 |  |
| 7389-54180 | DA MENINA QUE MATOU SEUS BICHOS           | Marcelo Petrone Teixeira            | 66,8 |  |
| 7389-62643 | PRIMÁRIAS                                 | Veronika Kleve Berg                 | 66,8 |  |
| 7389-66189 | Como os padrões estéticos te afetam?      | Letícia Almeida Dias                | 66,7 |  |
| 7389-65835 | A Torre                                   | André Sandino Costa                 | 66,7 |  |
| 7389-52793 | Para I.                                   | Fernanda Conceição                  | 66,5 |  |
| 7389-62030 | O Nascer do Sol                           | Thomas Mariano                      | 66,5 |  |
| 7389-62671 | Desconsolação - por Brisa de Souza        | Brisa de Souza                      | 66,5 |  |
| 7389-65650 | ERA FOI                                   | Marlon                              | 66,5 |  |
| 7389-62787 | Respirar A Arte do Mar                    | Luana Pereira de Souza              | 66,4 |  |
| 7389-49741 | Folha em Branco                           | Valentino Kmentt                    | 66,3 |  |
| 7389-59600 | Apagamento                                | KEILA DOS SANTOS DA SILVA           | 66,3 |  |
| 7389-62119 | O Grande Pã                               | LuPires                             | 66,3 |  |
| 7389-65891 | Enquanto o mundo passa lá fora            | Pâmela Bernarddo                    | 66,3 |  |
| 7389-67025 | Olhos Ávidos                              | Luis Cláudio Cunha de Souza         | 66,3 |  |
| 7389-67205 | Eu Decido Se Gero ou Se Sangro            | Marina Andrade dos Santos           | 66,3 |  |
| 7389-67073 | TEASER PERFORMACE                         | BRUNO ALMENARES DO COUTO<br>GAIGHER | 66,2 |  |
| 7389-55484 | Instrumento de Silêncio                   | Mariana Souza                       | 66,1 |  |
| 7389-58869 | Meu Mundo                                 | Daiana Costa de Oliveira            | 66,1 |  |
| 7389-49631 | ( Curta- Metragem- Sem Pressa)            | Ricardo Teodoro                     | 66,0 |  |
| 7389-56492 | O Guerreiro e a Jibóia                    | Reinaldo Gonçalves Dutra            | 66,0 |  |
| 7389-60163 | A imagética sonora do teste               | Ana Clara Gomes Costa               | 66,0 |  |
| 7389-62879 | Viva Nossos Ancestrais - Pedro Karáí      | Natália Lopes                       | 66,0 |  |
| 7389-55453 | Exercícios Oculares 1                     | Antonio João Gonzaga Amador         | 65,9 |  |

|            |   |   |      |  |
|------------|---|---|------|--|
| 7389-57253 | Tão Perto, de Mim Distante                              | Rony Camargo  | 65,9 |  |
| 7389-66595 | Silêncio  | Marcio Herminio dos Santos  | 65,9 |  |
| 7389-49622 | Se eu morrer,   | Pedro eIRAS   | 65,7 |  |
| 7389-55965 | Casa  | Lucas Freitas da Silva  | 65,7 |  |
| 7389-62428 | Dupla Exposição com o Celular                           | Deia Lima   | 65,7 |  |
| 7389-55568 | Sonário da Quarentena                                   | camila machado  | 65,6 |  |
| 7389-61042 | PROJETO PELES : RESÍDUOS,OBJETOS E CRIAÇÕES             | GILVAN TAVARES OLIVEIRA   | 65,6 |  |
| 7389-65256 | DISTORÇÕES E STORIES                                    | Joice Olivia da Silva   | 65,5 |  |
| 7389-49763 | Pedalandoàcontramão                                     | Ravi Aynore Andrade Leão  | 65,4 |  |
| 7389-50044 | Alcool70  | Marcelo Pedroso Holanda de Jesus  | 65,4 |  |
| 7389-57720 | Caramujos   | Frederico de Almeida Campos   | 65,4 |  |
| 7389-61783 | Betinho   | Jose Roberto da Silva Filho<br>Produções e Atividades<br>Cinematográficas | 65,3 |  |
| 7389-55544 | Rua Dante   | Francesco Napoli  | 65,1 |  |
| 7389-51337 | O que queremos ser queremos sempre ter sido no passado. | César Germano de Oliveira Costa   | 65,0 |  |
| 7389-54214 | olho da noite   | Cinema Cadafa   | 64,9 |  |
| 7389-49846 | Cosmopolitas  | Guilherme Andrade de Miranda Dias   | 64,8 |  |
| 7389-58588 | Ensaiosobre a vida                                      | Thales Perim Martins  | 64,8 |  |
| 7389-61839 | Projeto Educarte  | Atelier Social Ecoar das Artes<br>Eliete Gomes                            | 64,8 |  |
| 7389-50245 | Entardecer  | Thayná Almeida  | 64,7 |  |
| 7389-53252 | A fotógrafa   | Alvaro Souza  | 64,7 |  |
| 7389-54451 | LOCKDOWN: A BRINCADEIRA PERDIDA                         | ismael machado  | 64,7 |  |
| 7389-57326 | Na terra do Coronel                                     | Maciel França   | 64,6 |  |
| 7389-66730 | A primeira Casa é o Corpo / Autorretrato                | Edinara Patzlaff  | 64,5 |  |
| 7389-54747 | A Quarentena é um Sonho?                                | Renan Távora Soares   | 64,5 |  |
| 7389-65965 | Um Dia De Cada Vez                                      | Marcelo Santiago  | 64,3 |  |

|            |  |                                       |      |  |
|------------|--|---------------------------------------|------|--|
| 7389-65666 | HIV - Hoje Imuno Vivo, UMA realidade vivida por UM soropositivo. | Wesley Campos Calcanho                | 64,2 |  |
| 7389-54812 | Poéticas do Caos   | Fernando Cardoso de Oliveira          | 64,1 |  |
| 7389-60346 | ABRE A PORTA   | André Silva Sobral                    | 64,0 |  |
| 7389-49859 | Não me esqueças, me ame para sempre                              | PIRACEMA AUDIOVISUAL                  | 63,8 |  |
| 7389-60362 | Almoço de Domingo  | Isabel Gonzalez                       | 63,8 |  |
| 7389-63725 | Tempo  | Shênia Salvador de Pinho              | 63,8 |  |
| 7389-66804 | SEMENTE  | Daiane Braz                           | 63,8 |  |
| 7389-49787 | A Origem do Dinheiro   | Elizângela Pereira Brito Belther      | 63,7 |  |
| 7389-58340 | Dois Sóis  | NPM - Nuel Produções Musicais         | 63,6 |  |
| 7389-62734 | Prisma   | Larissa Nepomuceno                    | 63,6 |  |
| 7389-50124 | FILHO (SON)  | Roberto Veiga                         | 63,3 |  |
| 7389-60050 | Almas em Milonga   | Pedro Gomes da Rocha                  | 63,3 |  |
| 7389-60815 | SEGREDOS EM CENA - O Caso da Cebola                              | Emily Pirmez                          | 63,3 |  |
| 7389-64424 | Respirando Cultura   | Maria Goretti Pereira Amorim Lima     | 63,3 |  |
| 7389-49754 | Vídeo/Quarentena/Presente e Valor                                | Dameres Rodrigues                     | 63,1 |  |
| 7389-66057 | Curta Metragem "VÁCUO"   | Alison Bernardes                      | 63,1 |  |
| 7389-66128 | Aqui Dentro  | Polyana Lott                          | 63,1 |  |
| 7389-49717 | O HÁLITO DO DRAGÃO   | ROBERSON HUMBERTO LIBERATORI CALIGARI | 62,8 |  |
| 7389-55559 | ADUBO  | Vinicius Teixeira Mesquita            | 62,8 |  |
| 7389-55574 | TÁ NO PONTO  | Gustavo Caldwell Machado              | 62,7 |  |
| 7389-55633 | Duas Ilhas   | Alexandre Gwaz                        | 62,7 |  |
| 7389-54855 | A Fisca da Pandemia  | Nei Tejera Lisboa                     | 62,5 |  |
| 7389-60327 | Politikkka Regressa  | Abla Aquino                           | 62,5 |  |
| 7389-62778 | Pig Scream-19  | patrick veniali da silva              | 62,4 |  |
| 7389-58422 | Readaptando  | Heitor de Santana Rodrigues           | 62,3 |  |
| 7389-59399 | Seis doze avos   | Gabriela Leite Lima                   | 62,3 |  |
| 7389-58729 | Tiro no Escuro   | Antonio Leão de Souza Neto            | 62,2 |  |
| 7389-65618 | O HOMEM DO RALO  | jaqueline farias                      | 62,1 |  |

|            |  |                                  |      |  |
|------------|--|----------------------------------|------|--|
| 7389-51110 | Fora de Quadro   | Matheus Mutti                    | 62,0 |  |
| 7389-57011 | NADA VOLTA AO NORMAL   | Daniel Campanha Lisboa           | 61,9 |  |
| 7389-62864 | Abre Caminhos  | Luanna Jardim Barbosa Dos Santos | 61,7 |  |
| 7389-65745 | Limeriques do Xadrez   | Ivan Justen Santana              | 61,7 |  |
| 7389-66276 | Os 3 Carneirinhos e o Lobo Mau em dedoches                     | Pipoca Entretenimento            | 61,7 |  |
| 7389-61507 | Sem Arte Sufoca  | Carla Mendes Rodrigues           | 60,9 |  |
| 7389-49747 | Sem Legenda  | Chan Chu Wa                      | 60,7 |  |
| 7389-62722 | CORPO SEM CANTO  | Instituto Usina dos Atos         | 60,7 |  |
| 7389-50161 | Aprenda a desenhar cartoon com a Família Falcote!              | Jerri Carlos Cardoso da Costa    | 60,5 |  |
| 7389-61184 | marcas da terra, carla desirée                                 | Carla Désirée                    | 60,5 |  |
| 7389-62909 | Casulo   | João Victor de Oliveira          | 60,5 |  |
| 7389-64357 | MicroExpectador  | silas souza de lima              | 60,3 |  |
| 7389-56913 | Arte na Cozinha- Oficina de gravura com materiais alternativos | Raquel Ribeiro Silva             | 60,0 |  |
| 7389-55960 | Chá das memórias   | Rafael Gatto                     | 59,7 |  |
| 7389-57283 | A incerteza do amanhã  | Rubi Ocean                       | 59,7 |  |
| 7389-66880 | Vaho Germinal  | Agustina Martínez                | 59,7 |  |
| 7389-49849 | Fragmentos de Memórias   | Maira Cristina Ferreira da Silva | 59,5 |  |
| 7389-55701 | Estou Mais Velha Longe de Casa                                 | Janaína Lacerda                  | 59,5 |  |
| 7389-60383 | F For Fake News  | edu camargo                      | 59,3 |  |
| 7389-55533 | DANÇA DA LUA   | Gislandia                        | 58,9 |  |
| 7389-58391 | Fiquemos em casa!  | Jacinto José Klein               | 58,8 |  |
| 7389-49770 | Aos Meus Olhos (Curta Metragem)                                | Dan Borges                       | 58,7 |  |
| 7389-57313 | Obra de Arte Sonora Mística do Retorno ao Campo                | Érica Anne dos Santos Oliveira   | 58,7 |  |
| 7389-49821 | Arte sustentável feita com jornal                              | Susana de Melo Evangelista       | 58,2 |  |
| 7389-59566 | Paredes  | Giovanna Vitória Santos Fonseca  | 58,0 |  |
| 7389-58018 | Trava Minguante Trava Crescente                                | Pedro Caldeira Euler Braga       | 57,9 |  |
| 7389-59163 | próis através da agonia  | Thayane Gabriele Oliveira Lima   | 57,7 |  |



|            |   |   |      |  |
|------------|---|---|------|--|
| 7389-55786 | O meu Irmão   | André de Castro                             | 57,6 |  |
| 7389-49447 | Video-arte - Mini-metragem 30 Segundos de Cinema              | Johnnas Oliva                               | 57,2 |  |
| 7389-59271 | Carolyne Cristine da Silva                                    | Carolyne Cristine da Silva                  | 57,1 |  |
| 7389-52736 | A NOVA ORDEM  | Caio Sievers Sperandio                      | 57,0 |  |
| 7389-66297 | Proativos & Empreendedores                                    | Associação Talentos Regionais de Brumadinho | 57,0 |  |
| 7389-56658 | ENTENDEU OU PRECISA DESENHAR?                                 | Eliete Rossi                                | 56,9 |  |
| 7389-57932 | Ilustração: dando emoções aos personagens                     | Maria Eduarda Lazzarotto Modler             | 56,9 |  |
| 7389-62866 | Chá drag  | Anderson Felipe dos Santos Carneiro         | 56,8 |  |
| 7389-56052 | A Rede  | Dio Jaime Vianna de Almeida                 | 56,6 |  |
| 7389-62895 | FORA DO CORPO   | CORRIOLA                                    | 56,1 |  |
| 7389-55325 | O Desenho no Combate ao COVID-19                              | ISRAEL DO NASCIMENTO LIMA                   | 55,9 |  |
| 7389-58637 | Quarto Escuro   | Jéssica Pereira da Silva                    | 55,8 |  |
| 7389-57301 | Folhas Caídas & o Trabalho das Formigas                       | CaLed'Z Cinema Produções Artísticas         | 55,3 |  |
| 7389-64044 | Neura na pandemia   | Edelson de Oliveira Costa                   | 55,1 |  |
| 7389-64063 | Importando a Natureza   | Jonathas Correa Botelho                     | 55,1 |  |
| 7389-55758 | Performance: Corpo Inquieto                                   | Conrado Cesar de Oliveira Costa             | 54,9 |  |
| 7389-57592 | Goles   | Júlia Fonseca Rodrigues Silvério            | 54,9 |  |
| 7389-61087 | Rito de despedida   | Jonas Hocherman Correa                      | 54,6 |  |
| 7389-49684 | Barulho do Céu  | Carpe                                       | 54,5 |  |
| 7389-62399 | Enjaulamento Social   | Ariana Jardim                               | 54,0 |  |
| 7389-61398 | Aqui não é campo de batalha                                   | Matheus dos Santos Melo                     | 53,9 |  |
| 7389-50520 | SABERES E FAZERES DA CULTURA POPULAR DO ALTO SERTÃO PARAIBANO | ZUILA DE OLIVEIRA                           | 53,5 |  |
| 7389-55880 | TransPanc   | Alane Rafaela Gaspar                        | 53,5 |  |
| 7389-59254 | REFLEXOS DE UM ISOLAMENTO                                     | IVO BARRETO                                 | 53,5 |  |
| 7389-54110 | COVID PAPER TOY   | Marco Alemar                                | 53,1 |  |

|            |  |  |   |  |
|------------|--|--|---|--|
| 7389-63498 | Pedaços de Mim   | Éllen Cristine                                     | 53,1  |  |
| 7389-54929 | Gotas de Lua   | Leide Fausta Gomes da Silva                        | 52,8  |  |
| 7389-66754 | Massinha de modelar - para a criança fazer e brincar em casa   | Turminha do Caramelo<br>Produções e Comércio Ltda. | 52,8  |  |
| 7389-57444 | O PESO DA SOCIEDADE  | Lidiane Helena Jorge                               | 52,7  |  |
| 7389-57286 | Síntese  | Daisy Serena Correa                                | 52,1  |  |
| 7389-67097 | FOTOVIDEO  | Fernanda De Lima                                   | 52,1  |  |
| 7389-51053 | Desenhando com o professor Tiago Santana                       | Tiago da Costa de Santana                          | 51,5  |  |
| 7389-49766 | saudade  | Victória Furtado                                   | 51,1  |  |
| 7389-58247 | Epílogo Prologal   | Duo Trio   | 50,7  |  |
| 7389-61769 | Plantar Terra  | Âmbar G. Moura                                     | 50,7  |  |
| 7389-67180 | SER_TAUM   | Pedro Vidal  | 50,5  |  |
| 7389-67132 | Não existe coreografia para o passar dos dias                  | Lucas Lopes  | 45,7  |  |
| 7389-66439 | Produção Visual Xequê Mate - Grazie<br>Feat SoulZah            | SoulZah  | 40,3  |  |
| 7389-50128 | Bienal do Sertão de Artes Visuais.<br>Chamada V edição         | denilson conceicao santana                         | 36,0  |  |
| 7389-66850 | ABECÊ  | cleo rosa  | 35,8  |  |
| 7389-49608 | Suburbanidades - O Lugar da Periferia na<br>Arte Contemporânea | Cynthia Dias da Silva                              | 14,0  |  |
| 7389-55955 | Dança Contemporanea do BRASIL para o<br>MUNDO                  | William Silva                                      | 8,1   |  |
| 7389-62216 | TRANSEUNTE   | Cayo Vieira  | Desclassificado. Item 3.8 - O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente |  |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
| 7389-50413 | VAMOS FALAR SOBRE AMANHÃ?                            | Lucival da Silva Almeida                  | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-50189 | O Que Acontece na Pandemia                           | Deyse Reis                                | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-49597 | Fragmento Eu   | Lindacelia Nogueira da Silva              | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-49718 | Seduzindo a Cura: o tempo.                           | Bruno Kunk                                | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-54819 | Memeto Mori  | Clóvis Pires Teixeira Filho               | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-57741 | Casa Velha   | Diego Arvate                              | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-57780 | Desenhos por Alzira E - 14 semanas de isolamento     | Alzira Maria Miranda Espindola            | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-61159 | REDESCOBERTA   | HENRIQUE DA COSTA TARTAROTTI              | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-65299 | Ectogasmics - Love and Understanding (Del Torto Rmx) | Thiago Del Torto                          | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-65402 | Meu Olhar  | Cibelle Catão Lins de Oliveira Brasileiro | Desclassificado. Item 4.2 - A duração dos vídeos, incluindo os créditos obrigatórios, deverá atender a seguinte minutagem: de 01 a 30 minutos para as produções de Artes Visuais, Circo, Música e Artes Integradas; e de 05 a 30 minutos para as produções de Dança e Teatro. |
| 7389-66476 | UANÁ   | Mirã Design e Consultoria                 | Desclassificado. Item 4.2   |

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| 7389-54616 | Pablo de Jesus  | Pablo de Jesus  | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-61793 | O problema da existência                                | Patricia Iglecio  | Desclassificado. Item 1.1 - O presente edital destina-se a premiar produções artísticas inéditas, em vídeo finalizado, para difusão em plataformas digitais de hospedagem aberta, realizadas por pessoas físicas ou jurídicas conforme item 2. (vídeo aberto para visualização pública na plataforma Vimeo) |
| 7389-62769 | Curta "Adiando o fim do mundo"                          | Thales Pessoa   | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-49565 | Video Mapping - Nossos Medos Contemporâneos - 3 minutos | joao rodrigo silva de oliveira                            | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-57357 | PSICOGRAFANDO TUNGA : DESTRUIÇÃO                        | Galeria Península- Cometa Design Comércio de Móveis Ltda. | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-55608 | O caos de de dentro                                     | Massuelen Cristina Xavier Aguiar                          | Desclassificado. Item 1.1   |
| 7389-49621 | Escultura Sustentável: Frida Kahlo em papel machê       | SHEILA DE SOUZA   | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-57706 | O amor sempre vence                                     | mario fabio   | Desclassificado. Item 1.1   |
| 7389-51901 | Singing in the viral rain                               | Francisco Fernandes                                       | Desclassificado. Item 1.1   |
| 7389-61492 | Vibe21 e inveja boa não existe (Lyric Vídeo)            | Rafael Pires  | Desclassificado. Item 1.1   |
| 7389-50375 | Exposição Caminhos de Blu Leka                          | Renato Galvão   | Desclassificado. Item 3.8   |
| 7389-50135 | O Beijo de Carnaval                                     | Raniere Figueiredo  | Desclassificado. Item 3.8   |

|            |   |                                   |                           |
|------------|---|-----------------------------------|---------------------------|
| 7389-58295 | uma carta.  | Ana de Almeida Szwarcfiter        | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-60136 | Manifesto do Isolamento   | Sillas H                          | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-61463 | "CIRCO SEM LONA - A história do Palhaço Facilita, da fuga à pandemia" | Murilo Luiz Melo Meireles         | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-62395 | Kitsune – vídeo de artista de iezu kaeru                              | IK Multimídia (iezu kaeru)        | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-58790 | Questão de tempo  | Beth Barone                       | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-61338 | Flor - Òdòdó - Yvoty  | Nickolas Borba                    | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-57714 | Dead See  | Tetsuya Maruyama                  | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-54906 | No Dia dos Mortos Algo se Faz Ouvir / Museu da Explosão               | Tomaz Klotzel                     | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-61822 | "Adeus" sobre tela  | Antonia Baudouin                  | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-49237 | Toda palavra é crueldade  | Quézia Maria Lopes Gomes da Silva | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-51606 | Ilustre-SE : Artes Visuais na Quarentena                              | Julio Andrade                     | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-49462 | A LENDA DO PÁSSARO AZUL   | Fernando Marques Alves            | Desclassificado. Item 1.1 |
| 7389-54381 | Cento e Trinta e Duas Figuras Corpóreas como Mediações Sígnicas       | Tales Frey                        | Desclassificado. Item 1.1 |