

EDITAL PRÊMIO FUNARTE ARTE E EDUCAÇÃO 2018

Classificados Etapa 2 – Ordem decrescente de notas – NOTAS FINAIS

| NÚMERO DE INSCRIÇÃO | NOME DO PROJETO | NOME DO PROPONENTE | CIDADE | UF | NOTA FINAL |
|---------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|----|------------|
| 388 | Click Parafuso | Juliana Cristina Cordeiro | Curitiba | PR | 100 |
| 340 | Manifesto Crespo - Arte e Educação Étnico-Racial | Anna Carolina Vieira Santos | São Paulo | SP | 99 |
| 196 | Sentirgrafia | Manoela Meyer Soares de Freitas | Sao Paulo | SP | 98 |
| 069 | Orquestra Villa-Lobos | Cecília Rheingantz Silveira | Porto Alegre | RS | 97 |
| 146 | Circo e Cidadania | Luana Tamaoki Serrat | salvador | BA | 96 |
| 150 | Circulo de Cultura Surda nas Escolas | Domingos Savio Coelho | Brasilia | DF | 95 |
| 249 | Cultura & Arte Urbana - "Na Batida do Hip Hop" | Mário Damião de Castro Junior | Poços de Caldas | MG | 94 |
| 332 | Exposição "Tiririca dos Crioulos: pessoas fortes na luta". | Larissa Isidoro Serradela | Goiânia | GO | 93 |
| 283 | A rua que passa pela escola leva a escola para a rua | Nathalie Soler | Florianópolis | SC | 92 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----|----|
| 387 | BONECOS NA ESCOLA | AMANDA DE ANDRADE VIANA | JOÃO PESSOA | PB | 91 |
| 026 | Oficina do barro ao cinema com os povos indígenas | Paulo Roberto de Souza | Porto Seguro - | BA | 89 |
| 183 | Rap da Ponte | Fernando Soares Ramos | Macaé | RJ | 89 |
| 239 | Batalha das Musas | Aline Pereira | Niterói | RJ | 89 |
| 377 | Cerâmica: magia, técnica, arte e política | Ana Elisa de Castro Freitas | Matinhos | PR | 89 |
| 496 | XIII Festival de Teatro da Universidade do RN | Raimundo Nonato Santos da Costa | Mossoró | RN | 89 |
| 185 | Circo na Roça II | Daniela Frantz de Albuquerque | Ibicoara | BA | 87 |
| 230 | Professor Também Faz Arte | Iêda Maria Loureiro de Carvalho | Juiz de Fora | MG | 87 |
| 288 | CHÃO (Lab. Expêriencias Performáticas Crinças Meio Rural | IELTXU MARTINEZ ORTUETA | CUNHA | SP | 87 |
| 303 | Projeto Corpo Brinca | Dorivan Borges da Silva | Palmas | TO | 87 |
| 452 | FORMAÇÃO CULTURAL DO BLOCO SEU VIZINHO - 3ª EDIÇÃO | Paulo Vitor Ribeiro | Belo Horizonte | MG | 87 |
| 071 | Orquestra de Metais e Percussão Maestro Ilson de Lima | Juliana Antunes de Oliveira | Itaguaí | RJ | 85 |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|----|------|
| 107 | Grupo Jovem de Dança de Ibitaré | Fernando Borges Barcellos | Uberlândia | MG | 85 |
| 240 | Fronteira Livre | Maria Claudia Levy | São Paulo (capital) | SP | 85 |
| 248 | Apepu - Grupo Experimental de Música Instrumental | Gildson Araújo Cerqueira | Muriaé | MG | 85 |
| 429 | EXPERIRI LAB DE ARTISTA COM DEFICIÊNCIA VISUAL | Andreza da Nóbrega Arruda Silva | Olinda | PE | 85 |
| 067 | Estúdio Escola de Animação | Paula Sued de Mendonça Ribeiro | Rio de Janeiro | RJ | 84 |
| 079 | Fotografia e outras histórias | Olga da Costa Lima Wanderley | Recife | PE | 84 |
| 430 | Semente dos Sonhos | Rosamaria de Medeiros Arnt | Cascavel | CE | 84 |
| 469 | Pequenices: dança contemporânea para crianças | Fernanda Bertoncello Boff | Porto Alegre | RS | 84 |
| 065 | Brasil de Tuhu - Educação Musical | Paula Brandão de Holanda Cavalcanti | Rio de Janeiro | RJ | 83,5 |
| 257 | Figurino e Maquiagem: Meios de Acessibilidade no Teatro | Agrinez Diana de Melo | Recife | PE | 83,5 |
| 382 | Feira Livre de Arte Contemporânea - FLAC | Andréia Menezes De Bernardi | Belo Horizonte | MG | 83,5 |
| 487 | NÚCLEO DE TEATRO FÍSICO | Monica Cristina Mesquita de Souza | Campos dos Goytacazes | RJ | 83,5 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----|------|
| 493 | Olhar Circular | Valéria de Freitas | Poços de Caldas | MG | 83,5 |
| 022 | Caderno de campo | Vânia Medeiros Moreira | São Paulo | SP | 83 |
| 050 | PROJETO ORQUESTRAR | CELSO JESUS DOS SANTOS | Jacobina | BA | 82,5 |
| 267 | Inclusão em Sol Maior | Sérgio Ricardo Silva de Barros | Boa Vista | RR | 82,5 |
| 389 | contato@phoenix.adm.br | VANILTO ALVES DE FREITAS | Uberlândia | MG | 82,5 |
| 395 | Orquestra na Rua - Ilha Diana | Leonardo Mallet Brandão Vilela | Santos | SP | 82,5 |
| 489 | Laboratório de Aprendizagem Colaborativa em Rede (LACor) | Izabel Cristina Goudart da Silva | Rio de Janeiro | RJ | 82,5 |
| 510 | FRONTEIRAS | Priscilla Battini Prueter | Curitiba | PR | 82,5 |
| 394 | Oficina Viva de Circo Social | Daniel de Carvalho Lopes | Campinas | SP | 82 |
| 440 | Audioguia Caminhos da Memória | Diana Costa Poepcke | Taubaté | SP | 82 |
| 272 | NA TERRA DE OZ | Leandro Alves da Silva | Porto Alegre | RS | 81,5 |
| 432 | Formação de alunos-espectadores nas escolas municipais | Cristiano Antonio Fernandes Barbosa | Juiz de Fora | MG | 81,5 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|----|------|
| 506 | Casa de Cultura PLUS Artes Cênicas | Hudson Rocha Santos | Itarantim | BA | 81,5 |
| 254 | Ancestralidade e Novas Narrativas | Leandro Vilas Verde Cunha | Salvador | BA | 81 |
| 327 | Entre o livro e o lugar – Ficção, lugar e visualidade | Patricia Andrea Soto Osses | Goiânia | GO | 81 |
| 490 | Projeto de cultura digital LINCE | Vanessa Pereira do Nascimento | São Paulo | SP | 81 |
| 350 | A Poética dos Encontros | Annamaria Noêmia Lopes Xavier (Uxa Xavier - nome artístico) | São Paulo | SP | 80,5 |
| 360 | “Violência e gênero: Nenhum motivo explica a guerra“ | Emanuel Alves Leite | Parnamirim | RN | 80,5 |
| 362 | Quintais Literários | Clenes Alves da Silva | Xapuri | AC | 80,5 |
| 098 | OTROPORTO | João Eduardo Keiber | Pelotas | RS | 80 |
| 479 | Na Palma da Mão - Oficina de música para educadores | Flavio Cesar Nunes de Araujo | Curtitiba | PR | 80 |
| 485 | Cultura, Arte, Educação e Cidadania. | Carlos Magno do Espírito Santo | Aracaju | SE | 80 |
| 508 | HQ ZAPE: Viagem a um futuro | Thamira Silva Bastos | Mariana | MG | 80 |
| 168 | Orquestra Sinfônica Aprendiz | Luiza Carino | Rio de Janeiro | RJ | 79,5 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----|------|
| 406 | TEATRO ACESSÍVEL A TODOS OS PÚBLICOS | DINALVA ANDRADE MARTINS | CONTAGEM | MG | 79,5 |
| 486 | Para dançar os ciclos e as lutas femininas: Alvo de Caça | Milena Colognese | Santa Maria | RS | 79,5 |
| 009 | Arte na Cidade - Educação e Consciência Ambiental | Douglas Evangelista de Oliveira | Ipatinga | MG | 79 |
| 291 | Projeto Imagine o Mundo + Vem Imaginar-te | Ayumi Laea Hanada | São José do Rio Pardo | SP | 79 |
| 359 | Núcleo de Letras e Artes Teresa Pamplona | Luísa Valença Reis | Rio de Janeiro | RJ | 79 |
| 450 | MS STREET DANCE FEST | Edson Clair Moreira Junior | Campo Grande | MS | 79 |
| 133 | “Vozes Negras – cultura que resiste e ensina” | Luis Gustavo de Freitas Dias | Rio de Janeiro | RJ | 78,5 |
| 153 | Cia de Dança do Pantanal | Marcia Raquel Rolon | Corumbá | MS | 78,5 |
| 178 | Razões da Música | Ingrid Bahia Chaves | Anápolis | GO | 78,5 |
| 282 | Palavra Preta - Mostra Nacional de Negras Autoras | tatiana nascimento dos santos | brasília | DF | 78,5 |
| 295 | Livro de Rua | Hugo de Mello Mattos Barros | Brasília | DF | 78,5 |
| 325 | Projeto Arte Resíduo | Carlos Meigue Cardoso Ferreira | Brasília | DF | 78,5 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|----|------|
| 034 | Aquarelas e animações | Ilana Paterman Brasil | Rio de Janeiro | RJ | 78 |
| 238 | Projeto Conexão Galpão | Reginaldo dos Santos | Matozinhos | MG | 78 |
| 471 | Laboratório Aéreo | Adelly Vinhaes Costantini | RIO DE JANEIRO | RJ | 78 |
| 472 | Alquimia Coletivo Escola | Jones Oliveira Mota | Ilhéus | BA | 78 |
| 499 | Primeiros Passos - Plataforma de Mediação Cultural | Adriano Alves dos Santos | PETROLINA | PE | 78 |
| 136 | Criar na cidade - circuito formativo de artes integradas | Tainah de Souza Dadda | Porto Alegre | RS | 77,5 |
| 214 | Projeto "Toque... e se toque!" | Maria Alice da Silva Ramos Sena | Rio de Janeiro | RJ | 77,5 |
| 229 | FESTTO, Festival Nacional de Teatro de Teófilo Otoni | Andre Luiz Nascimento Dias | Teófilo Otoni | MG | 77,5 |
| 400 | Universos Artísticos e os Direitos Humanos | Liubliana Silva Moreira Siqueira | Palmas | TO | 77,5 |
| 442 | Udi Crew - Coletivo de Produção Cultural | Vanessa Garcia dos Santos | Uberlândia | MG | 77,5 |
| 454 | Ginga Aê Itarantim | Djavan Oliveira Santos | Itarantim | BA | 77,5 |
| 167 | Mídia Tática: I Intervenções Urbanas e Direitos Humanos | Bruno Vilela de Oliveira | Belo Horizonte | MG | 77 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|----|------|
| 251 | A potencialização da Dança no interior sul do Ceará | Alysson Amancio de Souza | Juazeiro do Norte | CE | 77 |
| 345 | Scaratuja - teatro para bebês | MARCELO PERONI | ITUPEVA | SP | 77 |
| 470 | Dançando na Escola | Suely Santos Machado | Belo Horizonte | MG | 77 |
| 227 | AMAHS | Sabrina Vaz de Souza | Rio de Janeiro | RJ | 76,5 |
| 311 | Educ'Arte | Aucicléia Imbiriba Oliveira | Macapá | AP | 76,5 |
| 384 | Academia Estudantil de Letras - AEL | Maria Sueli Fonseca Gonçalves | São Paulo | SP | 76,5 |
| 436 | Núcleo de pesquisa Beckett-we | Luciana Brito (nome artístico: Luciana Tondo) | Porto Alegre | RS | 76,5 |
| 453 | Arte em Trânsito | Renata Oliveira Caetano | JUIZ DE FORA | MG | 76,5 |
| 137 | MÁSCARAS SOCIAIS: Construindo os caminhos para o aprendizado | Laura Paola Ferreira | Belo Horizonte | MG | 76 |
| 329 | Project e seu arraiá Sagaz | Laís Costa Correia | Brasilia | DF | 76 |
| 338 | MOSTRA CULTURAL - Espetáculo "Somos Um" | Tácia Graciele de Albuquerque Silva | Maceió | AL | 76 |
| 501 | A voz do choro no interior | Jacqueline Ruzzene Falcheti | Ribeirão Preto | SP | 76 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|----|------|
| 361 | A arte circense: componente pedagógico no ensino superior | Verônica Ester Tapia | Diadema | SP | 75,5 |
| 374 | Coro Bora Cantar | Ana Zuleima de Castro Luscher | Belo Horizonte | MG | 75,5 |
| 500 | Mãos à Obra | marco antonio senna | Poá | SP | 75,5 |
| 134 | O Poder da Cor | Magda Fonseca Coutinho | Belo Horizonte | MG | 75 |
| 165 | Concertos Barrocos na UFU e workshop de Música Antiga | Romes Jorge da Silva Júnior | Uberlândia | MG | 75 |
| 206 | mostra BOSQUE_puc cena experimental - 8ª edição | Ana Maria Barcellos Kfourri | Rio de Janeiro | RJ | 75 |
| 223 | Cultura Popular na Escola: contação de histórias(...) | DANIELE LOPES DOS SANTOS | Rio de Janeiro | RJ | 75 |
| 321 | Foclorinhos | Eufraudisio Modesto Filho | Várzea Paulista | SP | 75 |
| 331 | Gente Grande Também Brinca | Amanda Carina de Senna Melo e Silva | Viamão | RS | 75 |
| 021 | Iluminuras no Bairro | Vanessa Santos Gonçalves | Itajaí | SC | 74,5 |
| 056 | I Festival 5 Minutos em Cena: Circo-Dança-Teatro-Performance | Fábio da Silva Moura | Manaus | AM | 74,5 |
| 149 | Dança Brasileira: Da Tradição à Contemporaneidade | Cláudia Stephany Chiamakaeze Nwabasili | São Paulo | SP | 74,5 |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|----|------|
| 344 | Casa Labirinto: Brincar em Todo Lugar | Luiz Carlos Rischbieter | Curitiba | PR | 74,5 |
| 351 | O Rio da Barrinha: vamos salvar este rio! | Edson da Silva Santos | Cumuruxatiba, Prado | BA | 74,5 |
| 114 | Xirê Dun " A Dança Celebra a História dos Negros no Pampa" | ISADORA BISPO DOS SANTOS | SANTA MARIA | RS | 74 |
| 125 | Circo Mison: Malabarizando Conflitos | Xavier Antônio Ruiz Pacheco | Natal | RN | 74 |
| 369 | Semana Internacional de Piano | Mayer Soares Goldenberg Sereno | Rio de Janeiro | RJ | 74 |
| 433 | Iº Encontro das Artes Cênicas de Camaragibe | Ellis Regina Albuquerque de Souza | Olinda | PE | 73,5 |
| 445 | Berra Boi | Rosiane Barros da Silva Theóphilo | PARNAÍBA | PI | 73,5 |
| 503 | FORMAÇÃO CONTINUADA EM TEATRO | Rafaela de Mattos | Cianorte | PR | 73,5 |
| 243 | FILARMÔNICA SOM DO VELHO CHICO | Deison Dário da Silva Bezerra Bezerra | Petrolândia | PE | 73 |
| 287 | SARAU-VÁ (VOZ E ALMA) | Rafael Brito de Araújo | Brasília | DF | 73 |
| 293 | Encontro Sensorial para Bebês | Beatriz Jabor Huguenev | Rio de Janeiro | RJ | 73 |
| 367 | BEM+ARTE | Harley Winter da Silva | Belo Horizonte | MG | 73 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|----|------|
| 414 | Desenhança | Guadalupe Rausch Tomazzoli | Porto Alegre | RS | 73 |
| 427 | 20MINUTOS.MOV | Cândida Santiago Monte | Curitiba | PR | 73 |
| 099 | Histórias de Heróis Negros Nas escolas | Edivaldo Batista da Silva | Fortaleza | CE | 72,5 |
| 156 | Projeto Encontros | Rubens Lúcio da S. Barbosa | SÃO PAULO | SP | 72,5 |
| 314 | Mediato Diálogo com Espectadores | ARLENE VON SOHSTEN | Brasília | DF | 72,5 |
| 207 | Kombi do Reggae Cultural e Digital | Armando da Silva Oliveira | Olinda | PE | 72 |
| 451 | Processos criativos: palhaçaria e potência de vida | Alysson Lemos Campos | Fortaleza | CE | 72 |
| 481 | FALAR DANÇA - FALAMOS DANÇA | Joyce de Matos Barbosa | João Pessoa | PB | 72 |
| 123 | Paramentando a Folia | André Luiz de Oliveira Nascimento | Santos | SP | 71,5 |
| 142 | Oficinas de Fotografia Experimental: Processos de Revelação | Renata Voss Chagas | Salvador | BA | 71,5 |
| 405 | NOSSA MÚSICA NOSSA ESCOLA | VERALÚCIA ROCHA PIMENTA | Nova América | GO | 71,5 |
| 129 | “CENAS E RIMAS DO RAIZES NORDESTINAS”! | associação cultural raizes nordestinas | poço redondo | SE | 71 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|----|------|
| 235 | Brincar e Representar: Um jogo de aprendizagem. | Marina Tosti Lopes | Maringá | PR | 71 |
| 244 | Raízes do Movimento. Uma proposta de Arte.Dança.Educação | Christiano Cesar Mattos Dias | rio de janeiro | RJ | 71 |
| 265 | Cria nego | David José dos Santos | Rio de Janeiro | RJ | 71 |
| 273 | Escola de Dança Santa Maria | LUIS CARLOS MACHADO DO VALE | TERESINA | PI | 71 |
| 280 | As várias faces de Lídia Baís - MARCO(MS) | Patrícia Nogueira Aguenta | Campo Grande | MS | 71 |
| 337 | Programa de cursos e atividades CCUERN/EdUCA) | Irene de Araújo van den Berg Silva | Natal | RN | 71 |
| 411 | Caravana da Criança | Nelson Latif Fakhouri Filho | Brasília | DF | 71 |
| 464 | Encenando para a vida 3 | CONSTANTINO ISIDORO FILHO | GOIÂNIA | GO | 71 |
| 086 | FESTIVAL DE CULTURA E ARTE DOS ALAGADOS | Elienice Golçanves Bonfim Avelino | Salvador | BA | 70,5 |
| 276 | Dança para Criança | Fernanda Ferreira de Oliveira | Piracicaba | SP | 70,5 |
| 407 | colabMOV - Oficina Colaborativa de Modelo Vivo | Lidia Cesaro Penha Ganhito | São Paulo | SP | 70,5 |
| 462 | Oficina de Linguagens Criativas | Julia Archangelo Guimarães Hofig | Presidente Prudente | SP | 70,5 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|----|------|
| 241 | Laboratório de Criação e Investigação da Cena Contemporânea | Martha de Mello Ribeiro | Niterói | RJ | 70 |
| 308 | Oficina de Teatro de Bonecos Mamulengo | Antônio Augusto de Albuquerque Leitão | Indaiatuba | SP | 70 |
| 378 | Entre Livros e Histórias | Jéssica Aline de Quadros Gomes | Curitiba | PR | 70 |
| 014 | Permacultura para uma Escola Sustentável | Juliano de Paiva Riciardi | Joinville | SC | 69,5 |
| 317 | Não deixe o artista virar professor - Uma aula pública | Daniel Chueke Jablonski | São Paulo | SP | 69,5 |
| 324 | Cultivar Saberes: Horta Escolar para Semar Ed. Ambiental | Murilo Carvalho Rodrigues | Belém | PA | 69,5 |
| 363 | Mágica na Escola | Diogo Maroja Ribeiro | Goiânia | GO | 69,5 |
| 390 | Projeto Florescer em Movimento | Dádiva de Jesus Silva | São Paulo | SP | 69,5 |
| 322 | Espaço DeFormação Desobediência do Corpo | PAULO EMÍLIO AZEVEDO | rio de janeiro | RJ | 69 |
| 357 | GforC - Grupo de Formação em Circo | Pedro Mello e Cruz | Florianópolis | SC | 69 |
| 419 | Festival das Primeiras Águas | Ivanete Ferreira Rodrigues Brito | Barro Alto | BA | 69 |
| 356 | Corpo Composto – Dança com protagonismo juvenil | Giovana Consorte | Goiânia | GO | 68,5 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|----|------|
| 371 | TERRITÓRIO CENA | EVELINE CUNHA COSTA | Rio de Janeiro | RJ | 68,5 |
| 404 | O Mito da criação nas Escolas | Wellington do Rosário Santos | Salvador | BA | 68,5 |
| 421 | Um tesouro chamado Nordeste: A arte do saber popular. | Edilene Da Silva Bernardo | Redenção | CE | 68,5 |
| 269 | Arte na Chapada- A Democratização das Artes Visuais | Maria Aparecida dos Santos Sousa | Varzea Nova | BA | 68 |
| 284 | Festival de trompetes UFOP convida | Tiago Viana de Freitas | Rio de Janeiro | RJ | 68 |
| 353 | Movimentação Cultural | Gustavo Saturnino da Silva Campos | Várzea Grande | MT | 68 |
| 426 | Tecido circense para quilombolinhas de São Benedito | Leonardo Henrique Scantbelruy Leite da Silva | Manaus | AM | 68 |
| 502 | Sábado em Cena Sarau Cultural | GILBERTO ALVES | Macaé | RJ | 68 |
| 068 | DAS MEMÓRIAS PESSOAIS ÀS MEMÓRIAS DA ARTE | JULIANA OLIVEIRA LEITÃO | ARARAQUARA | SP | 67 |
| 277 | JOVEM PROFISSIONAL DA DANÇA - primeira etapa | Juliana Borges Cardoso | Manaus | AM | 67 |
| 292 | Liberdade Ltda. | Cleverson Ferreira | Porto Alegre | RS | 67 |
| 298 | Minuciar - CIDC | WILLIAM DEIMYSON PEREIRA DA SILVA | FORTALEZA | CE | 67 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|----|------|
| 408 | Girl Power: Através da Dança Meu Poder Floresce | Lauren Hartz Rosa | Montenegro | RS | 67 |
| 017 | Construindo Minha Dramaturgia | Karine Ramaldes Vieira | Goiânia | GO | 66,5 |
| 127 | Corpo Criativo | Samuel Barreto dos Santos | Duque de Caxias | RJ | 66,5 |
| 301 | As Artes Sequenciais no Ensino de Artes | Kleber Monteiro Bezerra | Joinville | SC | 66,5 |
| 355 | Projeto Oficinantes | Richard Barros de Oliveira | Serra Azul | SP | 66,5 |
| 245 | Acordando Para o Trânsito | William de Souza Farias | Maringá | PR | 66 |
| 063 | BOCA MUSICAL - projeto de formação e difusão musical. | Fernando Marcos Pereira | Cuiabá | MT | 65,5 |
| 219 | BDC - BRAZIL DANCE CAMP | Alexandre Mayrink de Castro Vilela | Belo Horizonte | MG | 65,5 |
| 225 | Das telas de Portinari à produção escrita | Lucimara Lopes França | Presidente Médici | RO | 65,5 |
| 286 | Instalação Gira Caixas | William Mota Ricardo | Betim | MG | 65,5 |
| 296 | Palavra Chave | kleberson Thiago Freire Menezes | Juazeiro | BA | 65,5 |
| 437 | Cenas da Nossa História | Silvana Regina Aguilari | Mandaguari | PR | 65,5 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|----|------|
| 258 | Mostra Competitiva de Circo Amador | Alex Lima Santana Mazullo | RIO DE JANEIRO | RJ | 65 |
| 097 | Brincreto - Laboratório Urbano de Brincadeiras | Sofia Olival Costa | São Paulo | SP | 64,5 |
| 236 | Flores de Afeto | Priscila Cordeiro Vasconcelos | Fortaleza | CE | 64,5 |
| 263 | FEITO VÓ: artesanato, cultura, socialização e saúde | Irene Corrêa Cavalieri | Belo Horizonte | MG | 64,5 |
| 383 | Discutindo a Diversidade | Dejair Luiz Krumenan | Novo Hamburgo | RS | 64,5 |
| 144 | TRANSTEATRO: Uma ação educativa pelo teatro | Joaquim Pires dos Reis | Betim | MG | 64 |
| 179 | Xacumdum! Um espetáculo de música, brincadeira e fantasia | Anderson Elias Silva | Muriaé | MG | 64 |
| 197 | Encena EJA | André da Silva Freitas | São Paulo | SP | 64 |
| 215 | A Arte da gravura na sala de aula - (Um olhar no entorno.) | Claúdia Oliveira de Jesus | Aracaju | SE | 64 |
| 135 | Trem do Choro - Homenagem a Pixinguinha | Josimar Monteiro dos Santos | DUQUE DE CAXIAS | RJ | 63,5 |
| 226 | REUTILIZAÇÃO DA MADEIRA - "O LIXO DIALOGANDO COM A ARTE" | HOBEDYA OLIVEIRA DE OLIVEIRA | Boa Vista | RR | 63,5 |
| 246 | DA VIDA PARA OS PALCOS: CASANOVA ESCOLA DE TEATRO | ESTEVAN GRABOSKI CASANOVA | CHAPECÓ | SC | 63,5 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|----|------|
| 285 | Praça 5 continentes- microclima e micropolítica | George Varanese Neri | VITORIA DA CONQUISTA | BA | 63,5 |
| 423 | RAÍZES DO MAR | EDUARDO ALBERTO WERNER | Navegantes | SC | 63,5 |
| 234 | Um Dedo de Prosa | Giovanna Vieira | Paranavaí | PR | 63 |
| 310 | PALHAÇARIA DE RUA | STELA PEREIRA DA SILVA | SAO PAULO | SP | 63 |
| 349 | Escola de Música Maestro Estevam Moura | Antonio Carlos Batista Neves Junior | Feira de Santana | BA | 63 |
| 373 | O Corpo Cômico: a poética da arte do riso | Diocélio Batista Barbosa | João Pessoa | PB | 63 |
| 497 | Abraço - Demonstração de Afeto | Renata de Moraes Lino | Brasília | DF | 63 |
| 218 | Quadrinhos Nacionais | Jonatas Varela dos Santos Fernandes | São Paulo | SP | 62,5 |
| 255 | O INFOGRÁFICO COMO OBJETO/PROCESSO NAS ARTES VISUAIS | Adriane Cristine Kirst Andere de Mello | Florianópolis | SC | 62 |
| 012 | A ARTE NA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO ESCOLAR | IAÇANÃ COSTA SIMÕES | PATAMARES | BA | 61,5 |
| 192 | GReCo - GRUPO DE MÚSICA DA RENASCENÇA E CONTEMPORÂNEA | Cesar Marino Villavicencio Grossmann | São Paulo | SP | 61,5 |
| 266 | Projeto FRED: Artes em Conexão | Eric Túlio de França | IBIRITE | MG | 61,5 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|----|------|
| 372 | O Choro das Matas | Juliana Roemers Moacyr | São José | SC | 61,5 |
| 204 | Oficina Upcycling e Criatividade - Consciência pela Arte | Fernanda Nicolini | Rio de Janeiro | RJ | 61 |
| 281 | Reminiscências Pedagógicas em Debanda | César Lignelli | Brasília | DF | 61 |
| 343 | DESCEGURADOS: a insegurança em forma de arte no corpo. | IAGO JOSÉ LIMA DE MELO | CAMPINA GRANDE | PB | 61 |
| 198 | TOM BRASIL - CANTA A MODA BRASILEIRA | Francisco Dervesilio Gomes | Maringá | PR | 60,5 |
| 393 | Bolsas de estudos para cursos de artes cênicas | Rebeca do Carmo de Souza | São Paulo | SP | 60,5 |
| 412 | Respeitável Público, hoje tem circo!!! | Joelma Nativa Vasconcellos do Vale | Planaltina | GO | 60,5 |
| 483 | Idoso: Ser ativo! | Josenilda Pereira de Vasconcellos | Planaltina | GO | 60,5 |
| 297 | A LENDA DO GUARANÁ NOS FOLGUEDOS DE SÃO JOÃO | MARGARETH GRAÇA SOUTELO DA SILVA | MANAUS | AM | 60 |
| 228 | música de percussão | Clodovil Salustiano de Moraes | Londrina | PR | 59,5 |
| 232 | Compagnia di Teatro Dialetale Cuore Trentino | Izolete Cadorin Marchi | Nova Trento | SC | 59,5 |
| 398 | Treinamentos Online do Teatro Essencial de Denise Stoklos | Piatã Stoklos Kignel | São Paulo | SP | 59,5 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|----|------|
| 401 | MULHER BONITA É A QUE LUTA! | Sofia Lemos Tomaz de Aquino | São Paulo | SP | 59,5 |
| 409 | Victor Ribeiro Trio | Lucas Fixel Bastos | Rio de Janeiro | RJ | 59,5 |
| 094 | Oficinas de Arte e Educação com Minilivro para montar | Fernando Lima Monteiro | Belém | PA | 59 |
| 336 | Mosaico: MAIS AMOR E CACOS NO RETIRO | LUCIANA MARTINS DA FONSECA | Caratinga | MG | 59 |
| 138 | O RESGATE DA CULTURA POPULAR | Renata de Araujo Barbosa | Rio de Janeiro | RJ | 58,5 |
| 217 | Grafitei ros "Reciclagem e Graffiti" | Davidson Gonzalez Do Nascimento | Belo Horizonte | MG | 58,5 |
| 268 | Arte, gênero e tecnologia na estética de Frida Kahlo | Sirlene Ribeiro Alves da Silva | Rio de Janeiro | RJ | 58,5 |
| 003 | Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho | Juliana Carolina da Silva | Ourinhos | SP | 58 |
| 025 | Realidade Extravasada | Camila Bernardo Arruda | Sao Paulo | SP | 58 |
| 208 | Vivendo o Teatro | João Pedro de Lima | Quedas do Iguaçu | PR | 58 |
| 231 | BALLET MUNICIPAL DE CORURIFE | PEDRO HENRIQUE LIMA DA SILVA | CORURIFE | AL | 58 |
| 402 | Cultura Popular em Cena | Gilson Alves das Neves | MONTEIRO | PB | 58 |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|----|------|
| 112 | Prêmio de Patrimônio Imaterial da Dança de Quadrilha Junina | Juliana Soares Vargas | Rio de Janeiro | RJ | 57,5 |
| 271 | Trabalhando Com Os Ritmos Gaúchos | Charlise Pereira e Silva | Rio Grande | RS | 57,5 |
| 175 | A Comunidade, o Cordel e os Bons Exemplos no Trânsito | VALDIR SOARES FERNANDO | Olinda | PE | 57 |
| 174 | MORADAS | Eponina Castor de Mello | Juiz de Fora | MG | 56,5 |
| 410 | Educação de Consumo | Meire Ellen MÓdenese Banzatto | Maringá | PR | 56,5 |
| 315 | Disco da Semana | Marco Dreer Buarque | Niteroi | RJ | 55,5 |
| 051 | Exposição Breaking e Suas Expressões | LAERTE DE SOUZA RODRIGUES | SÃO BERNARDO DO CAMPO | SP | 55 |
| 455 | Peccatum | Eduardo Teixeira Merguliano | São Paulo | SP | 55 |
| 006 | FESTIVAL DE ARTES MARANATHA OBJETIVO | BENEDITO CESAR SILVA | CAMANDUCAIA | MG | 54,5 |
| 213 | Afrolaje Cultural | Flavia Souza da Cruz | Rio de Janeiro | RJ | 54,5 |
| 475 | Entre Nesta Dança | Karina da Silva Junga | FLORIANÓPOLIS | SC | 54,5 |
| 417 | Grupo de Teatro Amador G9 Em Cena | FRANCIS WELINGTON DA SILVA PASSOS | ITAJUBÁ | MG | 52,5 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------|----|------|
| 385 | Boca Degustação Artística | Débora Medeiros | Santo Amaro | BA | 51,5 |
| 148 | Transformando vidas através do teatro | Malus Daniel de Castro Gonçalves | Juazeiro | BA | 50,5 |
| 062 | O Sombrado- auxílio à montagem teatral | Marisa Araujo Cavalcante | Florianópolis | SC | 47,5 |
| 008 | Como você quer ser lembrad_? | Bruno Novaes Poli | São Caetano do Sul | SP | 41 |