

Especificações técnicas do Teatro Glauce Rocha

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO

- 01 mesa de luz digital, Smartfade com 48/96 canais
- 09 dimmer digital
- 55 refletores P.C de 1.000w
- 45 elipsoidal telem de 1.000w
- 20 lâmpadas par 64 de 1.000w
- 15 PC Fresnel 1.000
- 15 set light de 1.000
- 15 refletores PC 500
- voltagem 220v
- varas de luz de palco elétrica: 03
- varas de luz de plateia superior: 01
- cabine de controle

EQUIPAMENTO DE SOM

- 01 aparelho de CD
- 01 caixa acústica (sub uf)
- 01 crossover CR 2020
- 01 mesa c/ 24 canais
- 02 caixas frontal
- 02 caixas de retorno
- 03 microfones sem fio
- 01 amplificador modelo Machine 2.8 SBX
- 01 amplificador modelo DBL
- 02 equalizadores de som Behringer 24 bit 96 KHZ
- 01 projetor Epson (Datashow)
- 01 aparelho de DVD

INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA

- Sinalização (saídas de emergência, não fume, extintor de incêndio, mangueiras, Bombeiros Civil “Brigada de incêndio”, luz de emergência).

INSTALAÇÕES DE COMUNICAÇÃO VISUAL

- 2 Fachadas - 3,97 x 2,10m
3,97 x 1,45m

RECURSOS HUMANOS EXISTENTES NO TEATRO

- Administração
- Porteiro/Vigia
- Limpeza
- Brigadista
- Bilheteiro
- Eletricista

ATENDIMENTO AO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA

- acesso com rampa
- elevador
- banheiros, camarins e plateia estão adaptados para portadores de necessidades especiais
- os acessos rampa ou escadas são providos com corrimão

AREA DE PREPARAÇÃO DE ESPETÁCULO

- 6 camarins com capacidade para 28 pessoas
- acesso de cenário ao palco pela entrada lateral do Teatro
- palco com piso em madeira, em sistema de quarteladas
- profundidade 9,30m – incluindo 9,30m
- largura da boca de cena – 7,00m
- altura da boca de cena 6,20m
- regulador de boca superior e lateral, coxia lateral esquerda, direita e fundo, largura de 1,00m
- varanda de manobras
- urdimento
- varas para cenário manuais
- ribalta

PLATEIA

- cadeiras numeradas
- tipo de assento - poltrona
- plateia inferior 130 lugares
- plateia superior 72 lugares
- total 202 lugares
- acessibilidade para portadores de necessidades especiais.