

Centro de Artes Visuais da Funarte

Processo de seleção do edital XII Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia

Etapa 1: habilitação de projetos

Projetos habilitados - CATEGORIA B

| Inscrição nº | Nome civil/empresa | Nome do projeto | Cidade | Estado/UF | Região |
|--------------|--|---|----------------|-----------|--------------|
| M264B | 78 rotações Produções e Eventos Culturais LTDA | Trabalhadores do Porto | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| M223B | Ademar Assaoka | Memória e imagens - Comunidade Yuba - Acervo da imigração japonesa em Aliança - SP | São Paulo | SP | Sudeste |
| M438B | Agência Cirrus Ltda. ME | Oeste Leste | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| M195B | Alejandro Fontes Zambrana | Mercado de fé | Aracaju | SE | Nordeste |
| M459B | Alessandro Gruetzmacher | Litorâneas | Florianópolis | SC | Sudeste |
| M149B | Alexandre A. C. Dalabona | O Cerco da Lapa pelos cemitérios do município | Curitiba | PR | Sul |
| M126B | Alexandre C. de Sant'Anna | Interiores | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| M90B | Álvaro Rennó Junqueira | São Pedro - do ouro negro ao diamante líquido | São Paulo | SP | Sudeste |
| M280B | André de Oliveira Paiva | A paisagem cultural brasileira chancelada por um pinhole gigante. Imigração em Santa Catarina | Florianópolis | SC | Sul |
| M431B | André Mantelli | Espinhaço, uma cartografia do DNA cultural brasileiro | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| M191B | Andrea Eichenberger | Translitorânea | Florianópolis | SC | Sul |
| M18B | Andréa Silva D'Amato - ME | Cantoria Caiçara: nas águas do Lagamar | São Paulo | SP | Sudeste |
| M158B | Antonio Augusto Sales Fontes | Santa Tereza fora dos trilhos | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| M48B | Antonio Carlos de Faria Jr. | A poluição das cidades do médio Solimões | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| M179B | Antonio Navarro & Zu Escobar Editoração Gráfica LTDA | Des-Centro: cartografia afetiva dos cotidianos à deriva | Porto Alegre | RS | Sul |
| M150B | Aricelia C. Salles | Série Fotografias "Fazendo casas de taipa" | São Luis | MA | Nordeste |
| M360B | Arte 21 - Artes e Eventos Culturais LTDA EPP | Ícones Infantis | Brasília | DF | Centro-Oeste |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--------------------|----|--------------|
| 1 | M357B | Ave Lola e as Meninas Produções artísticas Ltda | Rios e barcos da Amazônia | Curitiba | PR | Sul |
| 1 | M245B | Betha Produções | Mapa dos terreiros | Fortaleza | CE | Centro-Oeste |
| 1 | M439B | Brazilbizz Music Promoções Artísticas Ltda - ME | Água Limpa para um mundo melhor - Exposição e oficina de capacitação | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M229B | Breno Rotatori Preturion | Tristes trópicos? | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M333B | Bruno Carvalho Vieira | Retratos Agrários | Niterói | RJ | Sudeste |
| 1 | M70B | Bruno Falcão | Bate-bolas contemporâneos, da Zona Norte à Zona Sul. | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M206B | Bruno Sant'Ana Valença da Silva | Casa das artes visuais comércio e serviço | Recife | PE | Nordeste |
| 1 | M83B | Carlos E.M. de Almeida | Belo Monte: Os impactos sociais de uma megaobra | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M28B | Carlos Eduardo Reimis | "Contando a história" - Canto Bravo/Praia do Bonete, Ilha Bela, São Sebastião, São Paulo | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M287B | Carlos F. A. Carvalho | MANI-raiz na história do Brasil | Porto Alegre | RS | Sul |
| 1 | M23B | Carlos Felipe de Almeida Ferreira | Riquezas de Nossa Friburgo | Nova Friburgo | RJ | Sudeste |
| 1 | M193B | Carolina Alberton Leipnitz | Documentação das belezas naturais do Vale do Taquari | Lajeado | RS | Sul |
| 1 | M420B | Christiano Rodrigues da Costa | A vida na Canastra | São Roque de Minas | MG | Sudeste |
| 1 | M78B | Clara Campos Ferreira | Pedras Pintadas de Paulo Afonso | Paulo Afonso | BA | Sudeste |
| 1 | M289B | Cláudia Regina Guimarães | Diário da Noite e do Dia | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M45B | Claudio Henrique Edinger | A serra de Santa Catarina - um outro Brasil | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M41B | Coletivo Galeria Experiência | Sapopemba | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M189B | Cristiano Franco Burmester | Gente que vive do mar | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M17B | Cyro Augusto Gomes de Almeida | Aparelhagem | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| 1 | M82B | Daniel C. de Mello | Resistência Caiçara | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M08B | Danielle Almeida Pereira | A 3ª idade da arte | Brasília | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M176B | Devarnier Limoeiro H. de Almeida | Retratos da resistência: resgisto fotográfico da comunidade quilombola de Rio dos Macacos | Simões Filho | BA | Nordeste |
| 1 | M394B | Diego Arthur Candido de Sá | Terminal Brasil | Ouro Branco | MG | Sudeste |
| 1 | M434B | Diego Souza dos Santos | Identidade Caiçara | São Paulo | SP | Sudeste |

| | | | | | | |
|---|-------|-------------------------------------|--|---------------------|----|--------------|
| 1 | M468B | Duflair Magri Barradas | Tradição e Fé - O universo imaterial das festas de santo | Cuiabá | MT | Centro-Oeste |
| 1 | M10B | Editora Círios SS LTDA | 12º Concurso de imagens de Círios | Belém | PA | Norte |
| 1 | M177B | Edson Viggiani Jr. | Bom retiro, bairro global | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M43B | Eduardo Antonio de Oliveira Tavares | O invisível gaúcho negro | Porto Alegre | RS | Sul |
| 1 | M190B | Eduardo Rangel Monteiro | Mandingueiros | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M298B | Elaine Rodrigues de Oliveira | Memórias interiores | Brasília | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M248B | Emiliano Ferreira Dantas | Meeiros do cacau | Recife | PE | Nordeste |
| 1 | M11B | Eric José S. Gomes | Feira de Caruaru | Olinda | PE | Nordeste |
| 1 | M143B | Euler Paixão A. Peixoto | O urbano fragmentado | São José dos Campos | SP | Sudeste |
| 1 | M411B | Evandro Vilela Teixeira de Salles | Moradia popular: a casa como espaço primordial do indivíduo | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M453B | Felipe Camilo Mesquita Kardoza | A caminho da feira | Fortaleza | CE | Sudeste |
| 1 | M466B | Fernanda Silva Rappa | Palmeira Imperial. A redefinição de um símbolo | Jundiaí | SP | Sudeste |
| 1 | M397B | Fernando Cardoso Lara | Expedição Documental Rotas Verdes Brasil 2 | Coronel Fabriciano | MG | Sudeste |
| 1 | M271B | Fernando Manes Weber | Lugares Suspensos | Palhoça | SC | Sul |
| 1 | M138B | Fernando Souza Lima Araújo | Parateca | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| 1 | M207B | Gentil Barreira Neto | O Sertão é uma visão | Fortaleza | CE | Nordeste |
| 1 | M89B | Gil Vicente de Brito Maia | Alto do Moura | Recife | PE | Nordeste |
| 1 | M284B | Gilvan Caldas de Sá Barreto Filho | Brasília Teimosa | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M279B | Giovanna Picanço Consentini | Caminhos de Silvino | Manaus | AM | Norte |
| 1 | M44B | Guacira de Avila Javornik | Erechim sem marcas - Uma obra de arte. A tecnologia digital na preservação da história | Erechim | RS | Sul |
| 1 | M288B | Guy Joseph Pereira Cavalcanti | Cana Fogo e Bagaço | Fortaleza | CE | Nordeste |
| 1 | M408B | Haroldo Bezerra Saboia | Bestiário | Fortaleza | CE | Nordeste |
| 1 | M07B | Heitor Muinhos de Paula | Caminho dos Diamantes, equilibrando as relações rurais e urbanas | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| 1 | M242B | Hélio Carlos de Mello | Projeto Xingu - 50 anos de documentação fotográfica das etnias e do atendimento à saúde indígena | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M331B | Henry Magalhães Macário | Do Lago Paranoá ao Canal da Mancha | Águas Claras | DF | Centro-Oeste |

| | | | | | | |
|---|-------|--|---|----------------|----|----------|
| 1 | M364B | Humberto Junkes de Macedo Furtado | Cultura Amada | Jaraguá do Sul | SC | Sul |
| 1 | M417B | INC-artes visuais | Nome próprio | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M42B | Interior Produções Ltda. | Retrato da Família Brasileira - banco de dados de fotografia | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M261B | Jean Pierre Batista Kruze | Assassinos da Estrada | Porto Alegre | RS | Sul |
| 1 | M127B | João Aristeu Urban | Aproximações - Ucrânianos e poloneses em fronteiras agrícolas do Paraná. Anotações Fotográficas | Curitiba | PR | Sul |
| 1 | M129B | João Maurício Bragança G. Lopes | Colecionador de memórias | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M118B | João Ramid Brayme Borges | Marajó, um povo de várias faces | Belém | PA | Norte |
| 1 | M63B | Joner Produções Artísticas e Eventos LTDA. | O caminho da praia - Etapa 2 | Porto Alegre | RS | Sul |
| 1 | M120B | José Albani Ramos de Souza | Eu vou - Ensaio sobre a acessibilidade | São Luis | MA | Nordeste |
| 1 | M225B | José Alves Linhares Filho | Registro fotográfico da área protuária da cidade do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M442B | José Caldas Gouveia de Melo | PAITER, gente de verdade | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M60B | José Eduardo Bassit Macedo | KEPHA | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M398B | JR Produções LTDA | Vaqueiro nordestino, o herói do sertão. | Limoeiro | PE | Nordeste |
| 1 | M94B | Karina Vanessa Pazzini Batista | Há mais imagens entre a bicicleta e o facão do que sonha a vã mídia | Pradonópolis | SP | Sudeste |
| 1 | M114B | Katia Alexandre | Uma câmera um sorriso - Clique pelos bairros | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M295B | Latitude7 Produções Culturais LTDA | Olhar brasileiro - O Reino de Luiz Gonzaga | Serra Talhada | PE | Nordeste |
| 1 | M299B | Latitude7 Produções Culturais LTDA | No rastro do Lampião - A origem | Serra Talhada | PE | Nordeste |
| 1 | M334B | Leonardo Ramos Chaves | Avenida Brasil - Recorte iconográfico da gigante artéria da cidade | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M214B | Lester Ellis Weiss | Brasil Realidades escondidas: Fotografias de Lester Weiss | Campinas | SP | Sudeste |
| 1 | M52B | Letícia Lampert | Apartamentos com vista: uma cidade entre janelas | Porto Alegre | RJ | Sudeste |
| 1 | M374B | Lívio Campos Junior | O lado rural da capital nacional do Petróleo | Macaé | RJ | Sudeste |
| 1 | M375B | Lívio Campos Junior | Cuidado com meu peixe. A luta diária dos pescadores na maior área de exploração de petróleo do Brasil | Macaé | RJ | Sudeste |

| | | | | | | |
|---|-------|-------------------------------------|--|--------------------|-----------|--------------|
| 1 | M270B | Lourenço Lima Cardoso | Porteiros - Um olhar sobre a identidade de Barsília e sua cotidianidade | Brasília | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M172B | Luciara Bruno Garcia | Barroco paulista: do caminho de Mário de Andrade a uma nova possibilidade de documentação | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M254B | Luiz Arthur Leitão Vieira | V. se encontra na posição da seta | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M213B | Luiz Carlos Gomes Machado | Exposição fotográfica Satélite Cultural - DF | Gama | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M75B | Luiz Frederico C. W. Evangelista | O valor do catador | Florianópolis | SC | Sul |
| 1 | M386B | Luiza Guasti Diniz Rocha | Ao encontro do universo feminino da agricultura | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| 1 | M69B | Lutero Proscholdt Almeida | Inibições Arquitetônicas. A obra de Lima Bo Bardi em fotografias, ritmo, movimento e liberdade | Serra | Estado/UF | Sudeste |
| 1 | M61B | Mac Donald Campos de Almeida | Índios Urbanizados | São José | SC | Sul |
| 1 | M37B | Maitê de Oliveira Freitas | Desde que o samba é Sampa: as geografias do humano nas rodas de samba de São Paulo | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M166B | Marcelo Buainain | Jumento nosso irmão: entre fardos e apreços, o retrato fotográfico de um personagem no Brasil | Natal | RN | Nordeste |
| 1 | M178B | Marcelo Luiz Magnani | Memória e abandono: uma crítica fotográfica à sustentabilidade na arquitetura bainana colonial | São Caetano do Sul | SP | Sudeste |
| 1 | M198B | Márcia Duarte Lage | Projeto documentação fotográfica do Brasil: barcos de Paraty | Paraty | RJ | Sudeste |
| 1 | M228B | Márcia Inês Alves | Desterritório | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M257B | Marcio Resende de Mendonça e Silva | De Caicó a Imaruí, um recorte da nossa fé | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M125B | Marco Antonio S. R. Filho | Já não é mais verão | Porto Alegre | RS | Sul |
| 1 | M74B | Marcos Antônio da Costa | Negras Faces Brasileiras: Retratos de mulheres afro-brasileirasdo novo milênio | Londrina | PR | Sul |
| 1 | M134B | Maria Aparecida S. Macedo | Tema da Encantaria | São Luis | MA | Nordeste |
| 1 | M106B | Maria Claudia Ferreira da Silva | Rio de fé, Rio de axé | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M217B | Maria Cristina Ribeiro de Paranaguá | Pequenas Infâmias | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M168B | Mario Luiz Thompson de Carvalho | Bem te vi Brasil Terra e Gente | São Paulo | SP | Sudeste |

| | | | | | | |
|---|-------|---|--|---------------------|----|--------------|
| 1 | M327B | Mathias Dalcol Townsend | Pelos trilhos esquecidos: uma viagem fotográfica pelas ferrovias gaúchas | Santa Maria | RS | Sul |
| 1 | M437B | Memória Comunicações Ltda | Velhas fazendas em dois tempos - 1980 e 2013 | Cunha | SP | Sudeste |
| 1 | M429B | Naine Terena de Jesus | Xané | Cuiabá | MT | Centro-Oeste |
| 1 | M306B | Natasha Oliveira Mota | Sobre a invisibilidade cotidiana - Projeto de documentação fotográfica do Brasil | Fortaleza | CE | Nordeste |
| 1 | M109B | Nathalia Zandavalli lopes da Silva | Patrimônio natural-histórico-cultural de Mato Grosso do Sul | Campo Grande | MS | Centro-Oeste |
| 1 | M220B | Neicimar Celestino Coelho | Origens africanas no Cerrado: cor, história e imagens | Rondonópolis | MT | Centro-Oeste |
| 1 | M441B | Nilmar Lage Fonseca e Tomaz | Circuito de Imagens #Chapada do Norte | Ipatinga | MG | Sudeste |
| 1 | M262B | Nilton Pereira de Melo | Bumba meu boi | Recife | PE | Nordeste |
| 1 | M265B | Observatório de Favelas do Rio de Janeiro | Barraco | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M232B | Pablo Alfredo de Luca | Arte da pesca na Lagoa Manguaba | Maceió | AL | Nordeste |
| 1 | M71B | Pablo Borges Pinheiro | Vaqueiros Tradicionais do Seridó | Natal | RN | Nordeste |
| 1 | M184B | Paiva Fotografias LTDA. ME | Iluminados, personagens da Ilha de Santa Catarina | Florianópolis | SC | Sul |
| 1 | M302B | Paula Geórgia Viana Fernandes | Mestres ceramistas: A imagem do artesão pernambucano | Natal | RN | Nordeste |
| 1 | M185B | Paula Gomes Sampaio | O lago do esquecimento | Belém | PA | Norte |
| 1 | M145B | Paulo Cesar Brassachio Tenreiro | Identidade Caiçara | Iguape | SP | Sudeste |
| 1 | M325B | Paulo Eduardo de Campos Batalha | A memória e o concreto. | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M425B | Paulo Pereira da Silva | Corpo de Passagem | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M219B | Paulo Sérgio Ferreira Barducci | Oeste Paulista - A iconografia dos seus pioneiros e seus santos ofícios | Presidente Prudente | SP | Sudeste |
| 1 | M65B | Pedro Paulo P. de Campos | SAL - a vida entre quadras e galpões | Brasília | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M124B | Renato A. de O. Batata | Horizonte Vertical | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M286B | Renato Mendes Magalhães | Rosas pelas Minas do Sertão | São Francisco | MG | Sudeste |
| 1 | M432B | Ricardo Junqueira Ayres Villas | Juruá | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M06B | Ricardo T. Fasanello | Eldorado Brasileiro | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M194B | Ricardo Teles de Freitas | O mundo encantado de Codó | São Paulo | SP | Sudeste |

| | | | | | | |
|---|-------|---|--|-----------------|----|--------------|
| 1 | M174B | Roberta Pimentel Regato | Caiçaras - preservação cultural em imagens | Mogi das Cruzes | SP | Sudeste |
| 1 | M84B | Roberto M. S. Castello | Museu da Fotografia Documental | Brasília | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M337B | Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa | Cidades censuradas: Recife, Curitiba, Belo Horizonte | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| 1 | M463B | Rodrigo Marcondes | Mapeando Prestes | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M457B | Rogério Ferrari de Souza | Índios na Bahia | Salvador | BA | Nordeste |
| 1 | M290B | Rubens Martins Chaves | Poluição nos rios da Grande São Paulo | Itapevi | SP | Sudeste |
| 1 | M423B | Sara Jane dos Santos | Artes em céu aberto - Um inventário da escultura tumular brasileira | Curitiba | PR | Sul |
| 1 | M305B | Sávio Luis Stoco | Pardo | Manaus | AM | Norte |
| 1 | M456B | Selênia Serviços Editoriais e de Fotografia Ltda | São Thomé, cidade ilha | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M164B | Sérgio Carvalho de Santana | Ir ao mar - um quase documento acerca do retrato das famílias miscigenadas do litoral cearense | Fortaleza | CE | Nordeste |
| 1 | M322B | Sérgio Menezes | Visões do Morro - entre e fique à vontade | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M173B | Silvano da Silva Siqueira | Imagens mato-grossenses | Cuiabá | MT | Centro-Oeste |
| 1 | M180B | Studio Ar Arquitetura Design e Fotografia | Casa de Francisca Apresenta (Volume 1) | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M13B | Sýn Criativa Comunicação e Produções culturais LTDA | Mantiqueira em Cores | Valinhos | SP | Sudeste |
| 1 | M171B | Tatewaki Nio | Território do sódio | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M373B | Teca Resende | Ibitipoca o ano inteiro | Juiz de Fora | MG | Sudeste |
| 1 | M256B | Tem Dendê Produções LTDA-ME | Identidade Bahia | Salvador | BA | Nordeste |
| 1 | M73B | Thiago Lima de Araújo | Diversidade em foco | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M197B | Umberto Miligrama Mordente | Passado e presente: acervo fotográfico Pedro Mordente | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| 1 | M369B | Vanessa Stropp Borba | Os dois lados da bola | São Paulo | SP | Sudeste |
| 1 | M427B | Vera Regina B. Suertegaray | Brasília eu te amo! | Brasília | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M449B | Vicente Eduardo Lima Barbosa Filho | Feirantes | Recife | PE | Nordeste |
| 1 | M426B | Vinícius Lordes Dias | Santo Ofício | Vitória | ES | Sudeste |
| 1 | M440B | Viraminas Associação cultural | Ribeirinhos do Trem - de Cruzeiro a Ribeirão Vermelho | Três Corações | MG | Sudeste |