

## Centro de Artes Visuais da Funarte

Processo de seleção do edital XII Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia

Etapa 1: habilitação de projetos

### Projetos habilitados - CATEGORIA A

| Inscrição nº | Nome civil/empresa          | Nome do projeto  | Cidade         | Estado/UF | Região   |
|--------------|-----------------------------|--|----------------|-----------|----------|
| 1 M239A      | Marta Lúcia Pereira Martins | Santarém em miniaturas                                 | Santarém       | PA        | Norte    |
| 1 M263A      | Agência Porã LTDA. ME       | Pommerland: a saga pomerana no Espírito Santo          | Vitória        | ES        | Sudeste  |
| 1 M29A       | Alberto Carneiro Bitar      | Corte Seco   | Belém          | PA        | Norte    |
| 1 M402A      | Alexander W. P. S. da Costa | Ser invisível: foto, grafia e imensidão de um literato | Recife         | PE        | Nordeste |
| 1 M433A      | Alícia Santos Peres         | Arqueologia do desejo                                  | São Paulo      | SP        | Sudeste  |
| 1 M293A      | Ana Mendes                  | Procura-se personagens                                 | Porto alegre   | RS        | Sul      |
| 1 M356A      | ANAC                        | Sutras   | Rio de Janeiro | RJ        | Sudeste  |

|   |       |   |  |                |    |              |
|---|-------|---|--|----------------|----|--------------|
| 1 | M160A | André de Oliveira Paiva                 | Pinhole na estrada - viajando dentro de uma câmara pinhole de 17 toneladas | Florianópolis  | SC | Sul          |
| 1 | M338A | Associação Cuiabana Belas Artes - ACUBÁ | Experimental Luzes Ocultas   | Cuiabá         | MT | Centro-Oeste |
| 1 | M107A | Ateliê Carlos Vergara                   | Novo lugar nenhum  | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste      |
| 1 | M38A  | Ateliê Marcelo Moscheta LTDA.           | Potências de 10  | Campinas       | SP | Sudeste      |
| 1 | M79A  | Ayune Maisano Namur                     | Grávidas do Brasil   | São Paulo      | SP | Sudeste      |
| 1 | M165A | Bárbara Wagner                          | Jogo de classe   | Maceió         | AL | Nordeste     |
| 1 | M33A  | Bernardo Tavares da Silva Magalhães     | Lápis da Natureza  | Diamantina     | MG | Sudeste      |
| 1 | M460A | Bianca Moschetti Rivolta Cidro          | Corpo Analógico  | São Paulo      | SP | Sudeste      |
| 1 | M361A | Bruno Saiter Zorzal                     | Bugia  | Vitória        | ES | Sudeste      |

|   |       |                                   |   |                |    |         |
|---|-------|-----------------------------------|---|----------------|----|---------|
| 1 | M182A | Caio Yan Carvalho de Moraes       | Neoplasticismo fotográfico                      | São Paulo      | SP | Sudeste |
| 1 | M86A  | Carlos Dadoorian                  | Parabéns São Paulo / Oratório                   | São Paulo      | SP | Sudeste |
| 1 | M210A | Carlos Eduardo Ramalho de Freitas | Abstração, fotografia abstrata em mídias móveis | Belo Horizonte | MG | Sudeste |
| 1 | M321A | Carlos Rafael de O. Norbiato      | Janela Portovelhence                            | Porto Velho    | RO | Norte   |
| 1 | M309A | Clarice Linden                    | A criação salva                                 | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M39A  | Coletiva Projetos Culturais       | Tempo Tear                                      | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M343A | Dahoss Comunicação S/S            | Sinadúbia                                       | São Paulo      | SP | Sudeste |
| 1 | M32A  | Daniel Bastos Toledo              | Eu amo camelô                                   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M268A | Daniel Malva Ribeiro              | Museu de História Natural                       | São Paulo      | SP | Sudeste |

|   |       |                                   |   |                |    |              |
|---|-------|-----------------------------------|---|----------------|----|--------------|
| 1 | M462A | Daniel Moreira Soares             | A cara da saudade   | Belo Horizonte | MG | Sudeste      |
| 1 | M409A | Daniela Conti de Rezende          | Ensaio sobre Sonhos de Sol e Chuva                                    | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste      |
| 1 | M22A  | Danillo Perrotti Machado          | Homem Livre   | Belo Horizonte | MG | Sudeste      |
| 1 | M175A | Davi Lopes Ribeiro                | Desconstrução portuária   | Santos         | SP | Sudeste      |
| 1 | M320A | Denise Martins Agassi de Oliveira | Realidade sugerida  | São Paulo      | SP | Sudeste      |
| 1 | M282A | Dirceu da Costa Maués             | Extremo Horizonte - paisagens urbanas panorâmicas com câmeras pinhole | Brasília       | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M340A | Dirney Freire Prates              | Verdes Complementares   | Porto Alegre   | RS | Sul          |
| 1 | M341A | Dirney Freire Prates              | Impressões da paisagem  | Porto Alegre   | RS | Sul          |
| 1 | M467A | Duflair Magri Barradas            | Projeto Imersão Fotográfica   | Cuiabá         | MT | Centro-Oeste |

|   |       |                                     |  |                       |    |              |
|---|-------|-------------------------------------|--|-----------------------|----|--------------|
| 1 | M111A | Éder Luiz Medeiros                  | O tempo em movimento                                     | São Paulo             | SP | Sudeste      |
| 1 | M211A | Eduardo Ekman Simões                | Eu tenho um sonho  | São Paulo             | SP | Sudeste      |
| 1 | M307A | Eduardo Luiz Bernardino de Carvalho | Museu na rua - Transformando pinturas em fotografias     | São Bernardo do Campo | SP | Sudeste      |
| 1 | M391A | Eduardo Souza Pessoa                | Lampejo - Fotografias do invisível                       | Recife                | PE | Nordeste     |
| 1 | M132A | Eliane de Castro Ribeiro            | Eu vejo, tu vês, ele vê                                  | Goiânia               | GO | Centro-Oeste |
| 1 | M05A  | Ewelter de S. e Rocha               | Retratos do Horto: Tinturas e ficções da memória pintada | Fortaleza             | CE | Nordeste     |
| 1 | M26A  | Fabiana Rocha da Silva              | Projeto nome aos bois                                    | Recife                | PE | Nordeste     |
| 1 | M116A | Fábio Almeida Abu-Chacra Camera     | Movimentos Paralelos                                     | Rio de Janeiro        | RJ | Sudeste      |

|   |       |                                |   |                |    |          |
|---|-------|--------------------------------|---|----------------|----|----------|
| 1 | M381A | Fábio Cançado de Oliveira      | Enchente - Desterro de memórias em águas                              | Belo Horizonte | MG | Sudeste  |
| 1 | M406A | Fábio Cançado de Oliveira      | Quickbird   | Belo Horizonte | MG | Sudeste  |
| 1 | M424A | Fábio Christian da Costa Silva | Mefisto Brasileiro-A moda e o candomblé dissecados de Fausto em fotos | Teresina       | PI | Nordeste |
| 1 | M76A  | Fábio Felipe Wanderley         | "Aproxime-se. Conheça um macro universo                               | Natal          | RN | Nordeste |
| 1 | M323A | Fábio Gomes de Seixo           | Photoland   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M01A  | Fabio Henrique Chieppe         | Orixás Luzes Sagradas   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M236A | Fábio Salun                    | Os desenhos da arquitetura paulista a partir da linguagem fotográfica | Joinville      | SC | Sul      |
| 1 | M370A | Felipe de Paranaguá Braga      | Rio branco de janeiro   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |

|   |       |                               |   |              |    |          |
|---|-------|-------------------------------|---|--------------|----|----------|
| 1 | M296A | Fernanda Bulegon              | Fisionomias                                       | Porto Alegre | RS | Sul      |
| 1 | M297A | Fernanda Bulegon              | Cartão de visita: percursos para refazer retratos | Porto Alegre | RS | Sul      |
| 1 | M260A | Fernanda Gehrke               | Antotypes na Ribeira                              | Osasco       | SP | Sudeste  |
| 1 | M416A | Fernando Bohrer Schmitt       | Nada - nada mesmo                                 | São Paulo    | SP | Sudeste  |
| 1 | M269A | Fernando Cury de Tacca        | Viver Morrer                                      | Campinas     | SP | Sudeste  |
| 1 | M319A | Fernando Jorge da C. Silva    | Paisagens corrompidas                             | Fortaleza    | CE | Nordeste |
| 1 | M352A | Fernando Jorge da Cunha Silva | Pequeno Poema Dantesco                            | Fortaleza    | CE | Nordeste |
| 1 | M187A | Fernando Simões Figueiroa     | Entre a paisagem e a duração                      | São Paulo    | SP | Sudeste  |

|   |       |                                   |                               |                |    |          |
|---|-------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------|----|----------|
| 1 | M137A | Fernando Souza Lima Araújo        | Parateca                      | Belo Horizonte | MG | Sudeste  |
| 1 | M139A | Flóra Simon da Silva              | Retratos: Cenários Interiores | Caxias do Sul  | RS | Sul      |
| 1 | M378A | Francilins Castilho Leal          | VIVA                          | Belo Horizonte | MG | Sudeste  |
| 1 | M147A | Francisco Dantas Filho            | Fotografia expandida          | João Pessoa    | PB | Nordeste |
| 1 | M226A | Francisco Fernandes               | Chaparral & Redentor          | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M372A | Gianne Carvalho Soares dos Santos | Quando o sorriso vence        | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M274A | Gilvan Caldas de Sá Barreto       | Dois                          | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M203A | Gordana Manic                     | Híbridos                      | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M283A | Gordana Manic                     | Ausente                       | São Paulo      | SP | Sudeste  |



|   |       |                              |   |               |    |          |
|---|-------|------------------------------|---|---------------|----|----------|
| 1 | M46A  | Guacira de Avila Javornik    | A tecnologia digital na preservação da história<br>- Erechim sem marcas | Erechim       | RS | Sul      |
| 1 | M252A | Guadalupe Fernandez Presas   | Ver Ver-se Vendo  | Curitiba      | PR | Sul      |
| 1 | M275A | Guilherme Gonçalves Maranhão | Pluracidades  | São Paulo     | SP | Sudeste  |
| 1 | M346A | Gustavo Cunha Lourenção      | O concreto e as abstrações  | São Paulo     | SP | Sudeste  |
| 1 | M234A | Hamilton Alves da Costa      | Cem anos, sem ângulos   | Divinópolis   | MG | Sudeste  |
| 1 | M123A | Huilton Luiz Silva Lisboa    | Ação urbana lugar: Paraná   | Curitiba      | PR | Sul      |
| 1 | M401A | Igor Pinheiro Câmara         | Album   | Fortaleza     | CE | Nordeste |
| 1 | M209A | Instituto Conviver Saúde     | Enxergando  | Florianópolis | SC | Sul      |

|   |       |   |  |                |    |              |
|---|-------|---|--|----------------|----|--------------|
| 1 | M151A | Instituto Indígena Bras. para propriedade intelectual - INBRAPI | Grafismos Kaingáng: do mito de origem às expressões culturais contemporâneas | Brasília       | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M454A | Isabela Sales Prado   | Minério-Paisagem   | Belo Horizonte | MG | Sudeste      |
| 1 | M100A | Israel Souto Campos   | Contemplação carinhosa do inevitável   | Fortaleza      | CE | Nordeste     |
| 1 | M382A | Ivan Delforno Grilo   | Quase/Acervo   | Itatiba        | SP | Sudeste      |
| 1 | M358A | Joana Traub Cseko   | Passagens - Centro   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste      |
| 1 | M443A | João Angelini Mota Campos                                       | Arqueologia Aérea  | Brasília       | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M208A | João Carlos Fávero  | Solidão  | São Paulo      | SP | Sudeste      |
| 1 | M344A | João Carlos Mazzucco  | AQUI   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste      |
| 1 | M62A  | João Teixeira Castilho  | Emboscada  | Belo Horizonte | MG | Sudeste      |

|   |       |                                    |  |                |    |          |
|---|-------|------------------------------------|--|----------------|----|----------|
| 1 | M154A | João Valdívio Lôbo Maia            | Fotonovela: memória e contemporaneidade              | João Pessoa    | PB | Nordeste |
| 1 | M393A | Jonathas de Andrade Souza          | Proposta de Cartaz para o Museu do Homem do Nordeste | Recife         | PE | Nordeste |
| 1 | M351A | Jorge Castro de Aguiar             | Photo da lata (Pinhole)                              | Alvorada       | RS | Sul      |
| 1 | M152A | José Eduardo Nogueira Diniz        | Maresia  | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M243A | José Hélio Martins                 | Tão longe, tão perto - transtrono mental             | Cariacica      | ES | Sudeste  |
| 1 | M96A  | José Luiz Moraes Sampaio EPP       | Um lugar que é o olhar                               | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M367A | José Roberto G. R. Frota           | Ribeira - um retrato no tempo                        | Natal          | RN | Nordeste |
| 1 | M444A | Juliana Chermont de Noli Vergueiro | Projeto DUAL   | Belém          | PA | Norte    |
| 1 | M315A | Juliana Macedo de Lima             | Arquitetura da Imagem                                | Porto Alegre   | RS | Sul      |

|   |       |                                   |  |                         |    |          |
|---|-------|-----------------------------------|--|-------------------------|----|----------|
| 1 | M313A | Juliano Gouveia dos Santos        | NADIR  | São Paulo               | SP | Sudeste  |
| 1 | M395A | Julio Cesar Pires                 | Projeto ao meu redor: Novos olhares e horizontes através da Fotografia | Cachoeiro do Itapemirim | ES | Sudeste  |
| 1 | M412A | Jullian P. L. de Oliveira         | Reintrodução a escombros   | Buritzeiro              | MG | Sudeste  |
| 1 | M407A | Juny Alessandro Biassi de Almeida | Oh céus!!!   | São José do Rio Preto   | SP | Sudeste  |
| 1 | M122A | Kátia Alexandre                   | Uma câmera. Um sonho - Clique pelos bairros                            | São Paulo               | SP | Sudeste  |
| 1 | M458A | Keli Regina dos Santos Silva      | Entre as pernas da maré  | Rio de Janeiro          | RJ | Sudeste  |
| 1 | M447A | Laercio Cruz Esteves              | 3x4: 3 sujeitos humanos e 1 inesperado                                 | Belém                   | PA | Norte    |
| 1 | M02A  | Latitude 7 P.C. LTDA.             | Sertão Renascentista - de Michelangelo a Virgolino                     | Serra Talhada           | PE | Nordeste |

|   |       |                                 |   |                |    |          |
|---|-------|---------------------------------|---|----------------|----|----------|
| 1 | M294A | Latitude 7 P.C. LTDA.           | Luiz Gonzaga - A imagem do som  | Serra Talhada  | PE | Nordeste |
| 1 | M318A | Latitude 7 P.C. LTDA.           | Guerreiros de couro - o primeiro aboio                                      | Serra Talhada  | PE | Nordeste |
| 1 | M310A | Leandro Fontoura Caobelli       | Fábulas contínuas   | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M77A  | Leonardo Costa Braga            | Adão e Eva 2012   | Caeté          | MG | Sudeste  |
| 1 | M345A | Leonardo de Carvalho Soares     | Exposição Caminhos de Bicicleta   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M240A | Leonardo Wen Magalhães          | Rio in situ   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M349A | Luana Araujo Ramos Carvas Paiva | Heróis - relatos por fotografia   | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M336A | Luciana Gama Santos             | A Dignidade Negra nas visões de Albert Henschel e Luciana Gama (Shlomit Or) | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M451A | Lúcio Henrique de Araújo        | Rock and roll ou a dinâmica dos solos                                       | Curitiba       | PR | Sul      |

|   |       |  |                                       |                       |    |              |
|---|-------|--|---------------------------------------|-----------------------|----|--------------|
| 1 | M385A | Ludmila Teixeira Lourenço              | Subculturais                          | São Bernardo do Campo | SP | Sudeste      |
| 1 | M359A | Luiza Renata da Silva                  | A imagem como fascínio                | Florianópolis         | SC | Sul          |
| 1 | M354A | Maíra Gouveia Ortins                   | Abissal                               | Fortaleza             | CE | Nordeste     |
| 1 | M200A | Maíra Voltolini                        | Contato                               | Rio de Janeiro        | RJ | Sudeste      |
| 1 | M403A | Maison Kelvin de C. Bertencello        | Comunidade em FOCO                    | Itapoã                | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M450A | Manuela dos Santos Leal                | Baudelaire Mixtape                    | Rio de Janeiro        | RJ | Sudeste      |
| 1 | M348A | Marcela Carvalho Beltrão Cavalcanti    | Deixa ir - um estudo sobre o desapego | São Paulo             | SP | Sudeste      |
| 1 | M97A  | Marcela Rebelo Tiboni                  | Nove Jornadas                         | São Paulo             | SP | Sudeste      |
| 1 | M300A | Marcelo Amorim Rodrigues do Nascimento | Headshot                              | São Paulo             | SP | Sudeste      |

|   |       |                                 |   |                |    |          |
|---|-------|---------------------------------|---|----------------|----|----------|
| 1 | M246A | Marcelo de Andrade Arruda       | Auto retratos da Caatinga                         | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M365A | Marcia Leite Xavier             | OLHO D'ÁGUA e a câmera escura                     | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M66A  | Márcio Henriqu F. Vasconcelos   | Visões de um Poema Sujo                           | São Luiz       | MA | Nordeste |
| 1 | M99A  | Marcos da Silva Dias            | Fotografia de Invenção                            | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M162A | Marcos Vilas Boas               | Horizonte Reto                                    | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M430A | Mardônio Jó Carvalho de França  | Labirintos e singularidades - Fotografia e Poesia | Fortaleza      | CE | Nordeste |
| 1 | M161A | Maria Fernanda Monteiro Miranda | Inclusão através da fotografia                    | Santos         | SP | Sudeste  |
| 1 | M390A | Mariana Duraes Canet            | Exposição Fotográfica Reflexos                    | Curitiba       | PR | Sul      |
| 1 | M324A | Marilene de Oliveira Rosa       | Rio em imagens                                    | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |

|   |       |                                  |   |                |    |          |
|---|-------|----------------------------------|---|----------------|----|----------|
| 1 | M436A | Marilia Pelliciotta Vasconcellos | O caminho para a loucura  | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M251A | Marina Cavalcanti Tedesco        | (In)tocáveis - a fotografia como modo de acesso aos planos gerais | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M201A | Mario Rui Feliciani              | Assim viveram as Canúiras   | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M244A | Marlos de Almeida Bakker         | FLARE   | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M404A | Mateus Sá Leitão de C. Soares    | Pasta das ideias  | Olinda         | PE | Nordeste |
| 1 | M03A  | Max Marduque S. da Costa         | Amapô - Porque sou a poesia anônima das ruas                      | Fortaleza      | CE | Nordeste |
| 1 | M371A | Michelle Rocha Gonçalves         | Fotografando FaveladaRocinha.com                                  | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M316A | Miriam Homem de Mello            | O tempo que se corrompe em espaço                                 | São Paulo      | SP | Sudeste  |
| 1 | M131A | Moura Eventos                    | Diário Digital  | Amargosa       | BA | Nordeste |



|   |       |                                   |  |                   |    |          |
|---|-------|-----------------------------------|--|-------------------|----|----------|
| 1 | M93A  | Nicolas Oliveira Soares           | Esta Aporia - uma liturgia do desejo         | Salvador          | BA | Nordeste |
| 1 | M108A | Olhares                           | Retratada Cidadania                          | Natal             | RN | Nordeste |
| 1 | M186A | ONG Cia. Desabafo de Teatro       | Festa de Santo: Padre Cícero - Santa Bárbara | Juazeiro do Norte | CE | Nordeste |
| 1 | M163A | Patrícia de Oliveira Gouvêa       | O mar e o tempo: ensaios sobre a saudade     | Rio de Janeiro    | RJ | Sudeste  |
| 1 | M258A | Paula Huvler Almeida              | Álibi Secreto                                | Rio de Janeiro    | RJ | Sudeste  |
| 1 | M105A | Pedro David de O. Castello Branco | Trezentos e sessenta metros quadrados        | Nova Lima         | MG | Sudeste  |
| 1 | M202A | Pedro Luiz Motta Moura            | Campo fértil                                 | Belo Horizonte    | MG | Sudeste  |
| 1 | M31A  | Péricles Mendes da Silva          | Subtraídos: uma estética do desaparecimento  | Salvador          | BA | Nordeste |

|   |       |   |   |                  |    |         |
|---|-------|---|---|------------------|----|---------|
| 1 | M445A | Projeto Subsolo - Circulação de Arte Ltda | Entre lá e cá: Janelas vizinhas                         | Rio de Janeiro   | RJ | Sudeste |
| 1 | M204A | Rafael Adorján Tindó                      | Vivo nesse mundo  | Rio de Janeiro   | RJ | Sudeste |
| 1 | M241A | Ramon César Ferreira                      | Lentes e Olhares  | Pedro Leopoldo   | MG | Sudeste |
| 1 | M40A  | Ricardo Coelho                            | Em trânsito   | São João del Rei | MG | Sudeste |
| 1 | M04A  | Ricardo T. Fasanello                      | Tolar Grande - O deserto desconhecido                   | Rio de Janeiro   | RJ | Sudeste |
| 1 | M266A | Rodrigo Buás Lopes                        | Cidade cenográfica                                      | Rio de Janeiro   | RJ | Sudeste |
| 1 | M461A | Roger Hama Sasaki                         | Placa Úmida - reexplorações de uma fotografia artesanal | São Paulo        | SP | Sudeste |
| 1 | M326A | Romy Pocztaruk                            | Notícias sobre o fim do mundo                           | Porto Alegre     | RS | Sul     |

|   |       |                                 |                                       |                |    |              |
|---|-------|---------------------------------|---------------------------------------|----------------|----|--------------|
| 1 | M113A | Rosana Pancino                  | Mitologia pessoal                     | São Paulo      | SP | Sudeste      |
| 1 | M130A | Sandra Pereira Alves            | Sete Silêncios                        | Florianópolis  | SC | Sul          |
| 1 | M128A | Sandro Barata Berg              | O cerrado dos beija-flores            | Brasília       | DF | Centro-Oeste |
| 1 | M303A | Sávio Luis Stoco                | O Arpoador - Resgates foto-episódicos | Manaus         | AM | Norte        |
| 1 | M119A | Suely da Silva Nascimento       | A casa e o silêncio da casa           | Belém          | PA | Norte        |
| 1 | M148A | Taciano Araripe Soares          | Belo nu velho                         | Salvador       | BA | Nordeste     |
| 1 | M414A | Téo de Miranda                  | Seletiva                              | Cuiabá         | MT | Centro-Oeste |
| 1 | M170A | Thales Leite dos Santos Pereira | Área 91                               | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste      |

|   |       |                                    |  |                |    |          |
|---|-------|------------------------------------|--|----------------|----|----------|
| 1 | M136A | Thálita Motta Melo                 | Desvio (ou como criar para si um corpo cidade)                               | Belo Horizonte | MG | Sudeste  |
| 1 | M392A | Thamar de Araújo Gaiser            | Vestígios - por uma arqueologia urbana no centro da cidade do Rio de Janeiro | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste  |
| 1 | M317A | Thor Crespi A.                     | Além Totens e Tabus  | Ribeirão Preto | SP | Sudeste  |
| 1 | M328A | Thor Crespi A.                     | As janelas   | Ribeirão Preto | SP | Sudeste  |
| 1 | M329A | Thor Crespi A.                     | Hey you  | Ribeirão Preto | SP | Sudeste  |
| 1 | M330A | Thor Crespi A.                     | Claro e Escuro   | Ribeirão Preto | SP | Sudeste  |
| 1 | M332A | Thor Crespi A.                     | Livre Pensar   | Ribeirão Preto | SP | Sudeste  |
| 1 | M448A | Vicente Eduardo Lima Barbosa Filho | Memória da Pedra   | Recife         | PE | Nordeste |

|   |       |                                     |                        |                |    |         |
|---|-------|-------------------------------------|------------------------|----------------|----|---------|
| 1 | M312A | Virgínia Maria dos Santos Caliman   | 365 dias               | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M273A | Virgínia Maria Yunes                | Na pele                | Florianópolis  | SC | Sul     |
| 1 | M308A | Vitor Jatobá                        | O invisível cotidiano  | Rio de Janeiro | RJ | Sudeste |
| 1 | M27A  | Mac Donald Campos de Almeida        | Faça uma foto!         | São José       | SC | Sul     |
| 1 | M469A | Bernardo Tavares da Silva Magalhães | Fotografia Pin-Hole    | Diamantina     | MG | Sudeste |
| 1 | M91A  | Luciana Soldera Corseuil            | Estilhaços do silêncio | Porto Alegre   | RS | Sul     |
| 1 | M188A | Marta Lúcia Pereira Martins         | Passantes-paisagens    | Florianópolis  | SC | Sul     |