

**NOTA TÉCNICA
TRABALHOS DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO
EDITAL PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2012
GALPÃO 5, BELO HORIZONTE.**

Entre os dias 25 a 29 de junho de 2012, reuniram-se nas instalações da Funarte MG, situada à Rua Januária, 68, na cidade de Belo Horizonte, os membros da Comissão de Seleção do edital Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2012, para deliberar e promulgar o resultado da mesma. Sob coordenação de Luciane Goldstein Cruz, administradora cultural, compuseram a comissão os seguintes membros:

Benedikt Michael Justus Wiertz, Mabe Machado Bethônico e Marco Paulo Ribeiro Rolla

Ao ser aberta a reunião, Luciane Goldstein Cruz, na condição de Representante da Funarte, agradeceu a presença de todos e falou sobre a importância do edital para as artes visuais no país, chamando atenção para os principais critérios do edital: qualidade e excelência dos projetos; qualificação dos profissionais envolvidos no projeto; exequibilidade dos prazos propostos para realização do projeto; público-alvo do projeto e planejamento e divulgação do projeto. A comissão observou ainda a adequação das propostas para uso específico do espaço do galpão 5 e sua ativação.

Após a leitura do edital aos integrantes da comissão de seleção e dirimidas as dúvidas, os trabalhos de análise dos 158 (cento e cinquenta e oito) projetos inscritos iniciaram-se. Foram, então, selecionados em conformidade com o edital o total de 134 (cento e trinta e quatro) projetos, sendo que 3 (três) receberão o prêmio no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

São eles:

Alexandre Vogler de Moraes – Rio de Janeiro/RJ
Aplique de Carne
Nº 131

José Paulo Silva Oliveira – Recife/PE
Inventário/Argila
Nº142

Henrique Roscoe Correa Pinto – Belo Horizonte/MG
FAD – Festival de Arte Digital 6 edição
Especial MIB, momento Italia / Brasil
Nº 4

Os relacionados abaixo ficarão como suplentes no caso de desistência ou impossibilidade de recebimento por parte do proponente selecionado em razão do descumprimento do edital. São os seguintes os suplentes em ordem de classificação:

Bruno Vilela de Oliveira – Belo Horizonte/MG
Territórios Compartilhados
Nº136

Lourival Batista Patriota Neto – Recife/PE
Topografia suada de Londres: Jack Pound Financial Art Project & o trabalho gira em torno
Nº 45

Francisco Coutinho Togni – São Paulo/SP
Ar condicionado Industrial para estruturas temporárias
Nº 141

Nada mais havendo a tratar, a Comissão de Seleção encerrou os trabalhos, e os seus membros, como segue, assinaram a presente ata.

Rio de Janeiro, 09 de julho de 2012.

Andrea Luiza Paes
Diretora Substituta do Centro de Artes Visuais Funarte