

RELATÓRIO DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO PRÊMIO FUNARTE CENTENÁRIO DE LUIZ GONZAGA 2012

Nos dias 24,25,26 e 27 de abril de 2012, na Sala Funarte Sidney Miller, Térreo - Palácio Capanema, situado na Rua da Imprensa 16 – Centro – Rio de Janeiro - RJ, a Comissão de Avaliação e Seleção do **Prêmio Funarte Centenário de Luiz Gonzaga**, composta por Adelson Felix da Silva, Claudio Jorge de Barros, Alfredo Del Penho, Jarbas Cavendish Seixas, Marcio José Nogueira de Almeida e por mim, Claudio Guimarães Ferreira, Coordenador de Música Popular da Funarte, reuniu-se para a seleção dos projetos a serem premiados de acordo com as regras do **Edital de Concurso Público**, publicado no DOU de 11 de maio de 2012.

Na reunião, a Comissão avaliou os projetos habilitados que continham as fichas de inscrição devidamente preenchidas e com os seus respectivos módulos de premiação definidos de acordo com o que exigia o edital.

Foi ressaltado que os critérios de avaliação dos projetos seriam balizados pelas diretrizes indicadas no item 4.2 do edital: qualidade artística; relevância no panorama cultural local, regional e/ou nacional; qualificação da proponente (pessoa física ou jurídica) e dos profissionais envolvidos; viabilidade prática; capacidade de divulgação das obras, atividades ou produtos e/ou difusão dos conteúdos propostos.

Todos os jurados tinham conhecimento do edital lançado.

Depois da análise dos 589 (quinhentos e oitenta e nove) projetos inscritos, a comissão selecionou aqueles relacionados no Diário Oficial do dia 11 de maio de 2012, Seção 3, pág. 15, de acordo com as três modalidades de premiação previstas no edital.

Rio de Janeiro, 11 de maio de 2012.

Claudio Guimarães Ferreira
Coordenador de Música Popular
Fundação Nacional de Artes - Funarte
Representante da Instituição na Comissão de Avaliação e Seleção