

Brasília, 13 de Março de 2012.

NOTA TÉCNICA
COMISSÃO DE SELEÇÃO- EDITAL DE OCUPAÇÃO DO
TEATRO PLÍNIO MARCOS/2012

Ao ser aberta a reunião, foi ressaltado que os critérios de avaliação dos projetos seriam: De acordo as exigências do Edital: Segundo o item 4.3 do Edital, alínea a, b, c , d, e, f.

Após a análise dos sete (07) projetos inscritos, a comissão declarou:

O proponente Caju filmes produções artísticas LTDA., com o projeto “HOMEM BOMBA” foi excluído por se tratar de um projeto de montagem e a apresentação de um espetáculo. Não contemplando os itens de exigência do edital.

O proponente Levanta Favela Produções Artísticas LTDA., com o projeto “Teatro popular Levanta Favela 4”, teve uma apresentação competente mas foi excluído porque não contemplou as propostas para dança, circo e teatro infantil conforme exigência do edital.

O proponente Girândola Comunicação e Arte, com o projeto “Circuito Cearense de Artes cênicas” teve uma boa apresentação, mas faltou a ficha técnica.

O proponente No Ato Cultural Prod. Artísticas LTDA. com o projeto “No ato Cultural” Teve uma excelente apresentação, grande organização, apresentando um numero de 45 atividades.

O proponente Marcilene Dornelas da Cruz com o projeto “Nu escuro, um passeio pelas Artes cênicas”, apresenta-se de acordo com o edital, propõe 57 apresentações de teatro (adulto e infantil), dança e circo, além de seis (06) workshops e palestras gratuitas. Qualificação dos

profissionais envolvidos comprovada, divulgação e orçamento de acordo com o edital. Sendo indicado como Segundo suplente.

Os projetos da Alecrim produções artísticas LTDA. e da Associação MAPATI, apresentaram propostas de elevado nível técnico, profissional, artístico e cultural equivalentes. Levando em conta o item 4.4 do edital, a Comissão de seleção estabeleceu o critério quantitativa ficando a seguinte classificação:

A Associação artística MAPATI, com o projeto “Quadrimestral de Artes Cênicas 2012”, que privilegiou em larga escala a produção local, obedeceu todos os critérios do edital e com 124 atividades ficou com a primeira suplência.

A Alecrim Produções Artísticas LTDA, com o projeto “Ocupação da Sala Plínio Marcos 2012”, de inscrição número 004, foi o selecionado, pois além de contemplar todas as exigências do edital ofereceu o Festival de Teatro Brasileiro-Edição Especial de Rua, o Simpósio de Arte e Tecnologia e a Mostra Internacional de Mímica, totalizando o número de 127 atividades.

Yara Barbosa De Cunto

CPF: 064 596 849-87

Humberto C. Pedrancini

CPF: 221 692 101-72

Luciano Cabral Piatino

CPF: 244 527 691-87

Débora Aquino

Coordenadora de Difusão Regional

FUNARTE Brasília