

São Paulo, 12 de setembro de 2012

Edital de Ocupação da Sala Renée Gumiel / 2012 – 2º semestre

Nota técnica

A Comissão iniciou sua atividade lendo e debatendo os projetos inscritos e os critérios elencados no EDITAL DE OCUPAÇÃO DA SALA RENÉE GUMIEL/2012 – 2º SEMESTRE.

A comissão relevou a importância de se pensar em estratégias de comunicação com a população local, do entorno e com a cidade em geral, já que há um potencial ainda a ser desenvolvido para uma ocupação plena do equipamento.

Nota-se também a importância de se desenvolver modos de divulgação para além de uma assessoria de imprensa tradicional, tendo em conta a complexidade da efetiva comunicação na cidade de São Paulo.

Após análise, foi escolhido o projeto que melhor contemplou os critérios – além da excelência artística:

- Diversidade e abrangência das ações propostas e capacidade de viabilização pelos envolvidos;
- Ecletismo do público alvo;
- Coerência das estratégias de comunicação, divulgação e formação de público;
- Otimização dos recursos em orçamento apresentado;
- Fidelidade do projeto quanto ao objeto deste edital

O projeto selecionado para o Edital de Ocupação da Sala Renée Gumiel / 2012 – 2º semestre foi Diálogos de Dança, do proponente Sala de Produção Ltda.

O suplente para a referida ocupação foi Intencidades, do proponente Associação Dita.

Sem mais,

Carlos Roberto Bicelli