

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**  
**PROGRAMA FUNARTE ABERTA 2026**  
**CENTRO TÉCNICO DE ARTES**

**ANEXO VI - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**



Fachada do Centro Técnico de Artes

**ILUMINAÇÃO CÊNICA**

<b>ITEM</b>	<b>EQUIPAMENTO</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>OBSERVAÇÃO</b>
1	DIMMER CITRONIC12 CANALS	02	2K por canal. Total de 108 linhas
2	MESA DE LUZ ETC SMARTFADE 24/96	01	---

ITEM	REFLETOR	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	PAR LED RGB MODELO IP65 BLINDADA	03	---
2	ELIPSOIDAL 750W ETC 36°	02	---
3	ELIPSOIDAL 750W ETC 26°	01	---
4	ELIPSOIDAL 750W ETC 50°	01	---
5	MOVING LIGHT SP 230W BEAM 200 7R	01	---
6	PAR 64 1.000W 220V FOCO 1	02	---
7	PAR 64 1.000W 220V FOCO 2	02	---
8	PAR 64 1.000W 220V FOCO 5	02	---
9	ELIPSOIDAL TELEM 1.000W 220V	01	---
10	PC TELEM 1.000W 220V	17	---
11	PC FRESNEL 1.000W 220V	03	---
12	SET LIGHT 1.000W	05	---

	220V		
--	------	--	--

### VARAS ELETRIFICADAS:

- Tipo da vara: perfil tubular;
- Total de varas: 02, sendo 01 manual contrapesada e 01 fixa (mezanino);
- As varas possuem tomadas dimerizáveis + tomadas AC;



- Tomada tipo: industrial (STEK) acoplamento 2P+T 16A;
- Tomadas 220V;
- Total de tomadas: 24 dimerizáveis + 3 AC.

### CONSIDERAÇÕES:

1. A reposição de lâmpadas queimadas é de responsabilidade da ocupação do espaço;
2. O espaço dispõe de tomadas de serviço 127V e 220V;
3. O espaço não possui adaptadores para as tomadas;
4. O espaço não fornece gelatinas;
5. O espaço dispõe de 01 escada de madeira de 2m de altura;
6. Para a afinação dos refletores são utilizados a escada e o mezanino técnico;
7. A Funarte não se responsabiliza pelos equipamentos locados pelo proponente.

### SISTEMA DE ÁUDIO:

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	CAIXA DE SOM KRK SYSTEMS	02	Modelo RPG2

	160W		
2	MICROFONE SM 58	01	
3	PEDESTAL	01	Tipo GIRAFÁ

### CONSIDERAÇÕES:

1. Qualquer equipamento de som excedente é de responsabilidade da produção.
2. A Funarte não se responsabiliza pela locação de nenhum tipo de equipamento de áudio.
3. Pilhas para os microfones são de responsabilidade da produção;
4. Todos os equipamentos de som são de 127V.

### MÍDIA

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	DATASHOW EPSON	01	1.500 lúmens

### CONSIDERAÇÕES:

- 1 – O espaço não possui tela para projeção.

### ESPAÇO CÊNICO

- Tipologia: plano;
- Piso: vinílico emborrachado;
- Vara cênica: 01 manual contrapesada;
- 01 rotunda manual contrapesada de 6m de largura por 4m de altura.
- 01 vara cênica fixa de frente.

### CONSIDERAÇÕES:

1 – O espaço possui um linóleo Rosco dupla face (cinza e preto), com 3 faixas de 6,60m x 1,60m (cxl) para cobertura do piso.

### **ÁREA DE PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE**

- A área técnica de controle de som e luz localiza-se no mezanino que permite boa visão do espaço cênico;
- O espaço não possui camarim.

### **CONSIDERAÇÕES:**

1. O acesso de material é feito pela portaria do espaço com data e hora agendadas com o coordenador;
2. Ensaios a combinar com a administração do espaço de acordo com o horário de funcionamento sendo dentro do horário comercial das 09h às 17h;

### **DEPENDÊNCIAS DE PÚBLICO**

- Capacidade máxima de **35 lugares**;
- Tipo de assento: cadeira.

### **CONSIDERAÇÕES:**

- 1- Acessibilidade na edificação:
- Elevador para deslocamento vertical;
  - Área reservada para cadeirantes;
  - Banheiro para pessoas com deficiência.

### **OUTROS AMBIENTES**

- Hall de entrada;
- Marcenaria;
- Escritório;
- Biblioteca técnica cênica.

**CONSIDERAÇÕES:**

1. Para a utilização de outros ambientes, consultar o coordenador do espaço.
2. O espaço faz parte de um complexo administrativo e a circulação da equipe técnica das produções é restrita às dependências da área cênica por motivo de segurança.

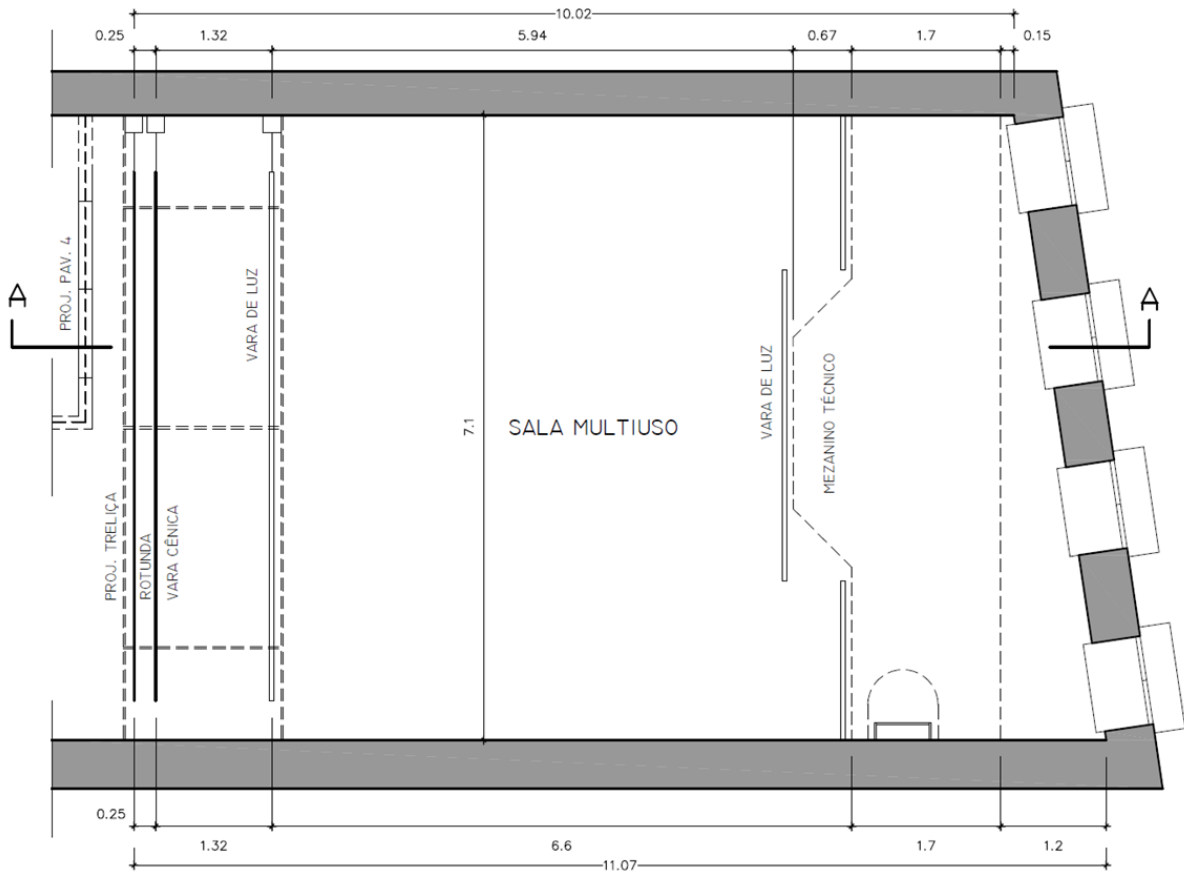
**RECURSOS HUMANOS**

- Coordenador;
- Operacional administrativo;
- Eletricista cênico;
- Cenotécnico;
- Porteiro;
- Bombeiro civil;
- Equipe de limpeza.

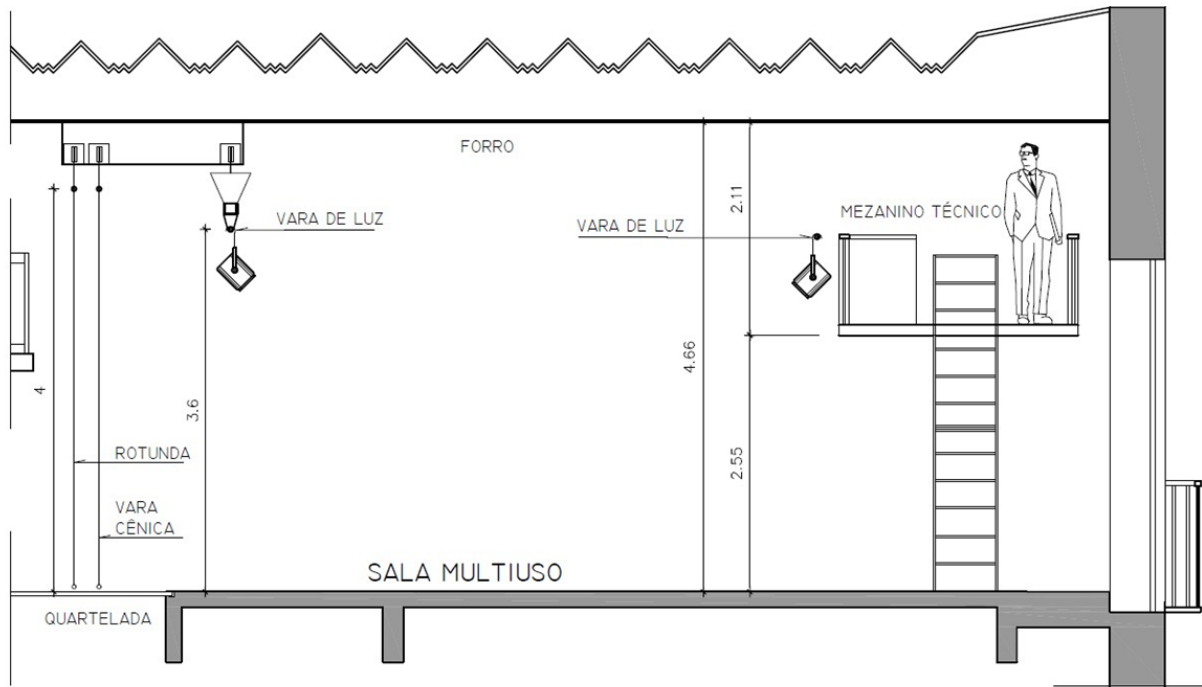
**CONSIDERAÇÕES:**

1. A produção responsabiliza-se pelos profissionais técnicos necessários, tais como: equipe de montagem e desmontagem (palco/espaço), som e luz, assim como seus devidos operadores. Além disso, é obrigatório comunicar qualquer modificação nos referidos equipamentos aos técnicos do CTA;
2. Toda a montagem deverá ser supervisionada pelos técnicos da coordenação de espaços culturais, que dará suporte técnico e orientação para os profissionais da equipe técnica das atividades;
3. O espaço não dispõe de contrarregra, camareira ou carregadores;
4. Todas as dúvidas relacionadas ao funcionamento do espaço devem ser tratadas diretamente com o coordenador;
5. Fitas para o linóleo são de responsabilidade da produção;
6. É proibido o consumo de bebidas alcoólicas, não alcoólicas e alimentos na sala multiuso;
7. Ao término da ocupação as configurações de som e iluminação deverão ser configuradas conforme o início da ocupação.

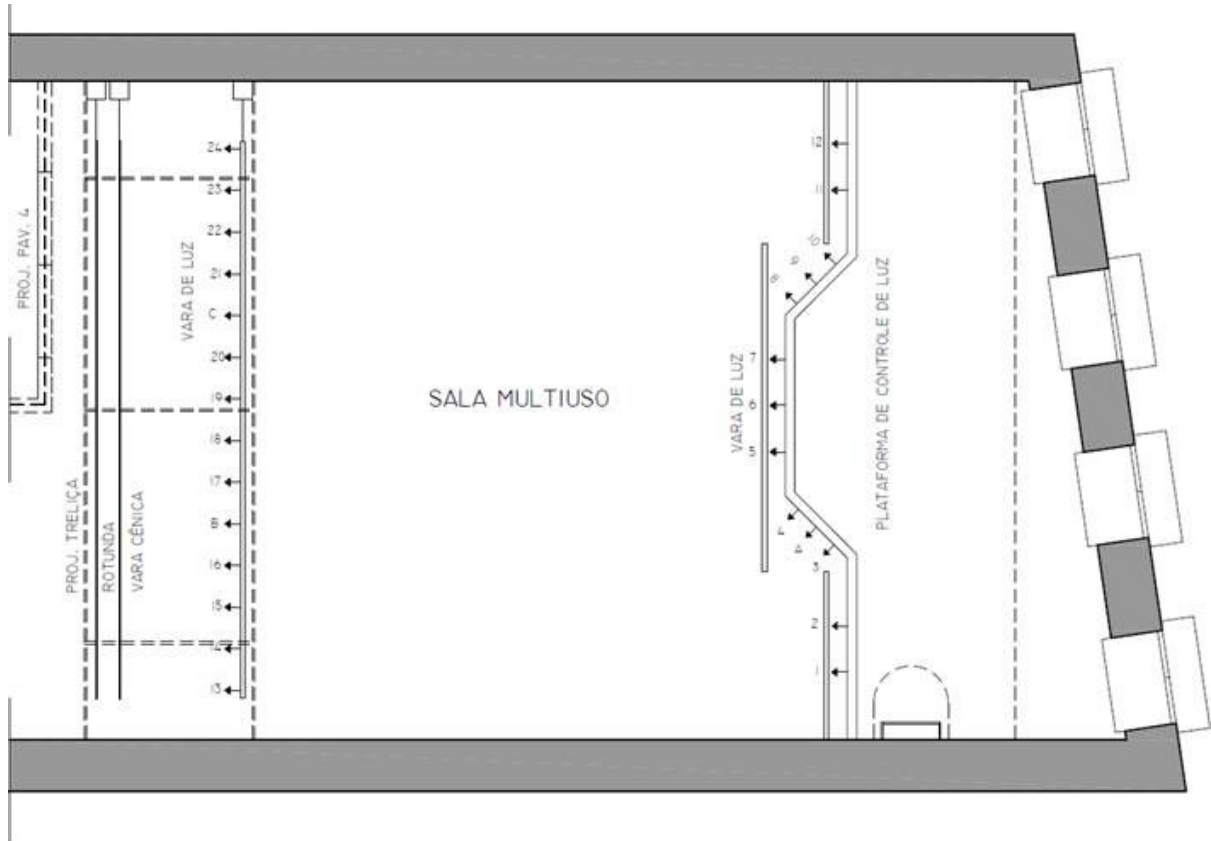
## DESENHOS TÉCNICOS



Planta baixa



Corte A-A



MAPA DE TOMADAS

LEGENDA:  
1 AO 24 TOMADAS DIMERIZÁVEIS  
A, B E C TOMADAS AC

Mapa de tomadas



Interior do Centro Técnico de Artes



Interior do Centro Técnico de Artes