



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES  
PROGRAMA FUNARTE ABERTA 2026  
CENTRO TÉCNICO DE ARTES**

**ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**SEÇÃO 1 | DADOS DO PROPONENTE**

*O proponente é o responsável legal pela proposta junto à Funarte, ou seja, por sua inscrição, execução e pela comprovação das atividades realizadas.*

**1.1. Tipo de proponente:**

- ( ) Pessoa Física
- ( ) Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- ( ) Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- ( ) MEI
- ( ) EI

[SE FOR PESSOA FÍSICA]

**1.1.1. Número do CPF do proponente:**

**1.1.2. CEP do proponente:**

**1.1.3. Endereço completo do proponente:**

**1.1.4. Cidade do proponente:**

**1.1.5. Estado do proponente:**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**1.1.6. Região do proponente:**

**1.1.7. E-mail do proponente:**

**1.1.8. Telefone do proponente:**

**1.1.9. Anos de atuação do proponente na área cultural:**

**1.1.10. O proponente acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei

[SE FOR PESSOA JURÍDICA, MEI OU EI]

**1.2.1. Número do CNPJ do proponente:**

**1.2.2. Razão social do proponente:**

**1.2.3. Nome fantasia do proponente, se houver:**

**1.2.4. Data de fundação:**

*dd/mm/aa*

**1.2.5. CEP da sede do proponente:**

**1.2.6. Endereço completo da sede do proponente:**

**1.2.7. Cidade do proponente:**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**1.2.8. Estado do proponente:**

**1.2.9. Região do proponente:**

**1.2.10. E-mail do proponente:**

*Endereço de correio eletrônico institucional ou do responsável.*

**1.2.11. Telefones do proponente:**

*Números de telefone institucional e/ou do responsável.*

**1.2.12. Anos de atuação do proponente na área cultural:**

**1.2.13. A organização acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim
- Não
- Não sei

**1.2.14. Nome do representante legal do proponente:**

**1.2.15. CPF do representante legal do proponente:**

**SEÇÃO 2 | DADOS DO CONCORRENTE**

*Concorrente(s) é(são) artista(s), profissional(is) das áreas técnicas, pesquisador(es), grupo(s) ou coletivo(s), entre outros agentes artístico-culturais, que concorrem neste edital.*

**2.1. O concorrente é:**

- Agente Artístico Individual
- Agente Artístico Coletivo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



[SE FOR AGENTE ARTÍSTICO INDIVIDUAL]

**2.1.1. CPF do agente artístico:**

**2.1.2. Nome completo do agente artístico:**

**2.1.3. Nome artístico ou nome social do agente:**

**2.1.4. Data de nascimento do agente artístico:**

*dd/mm/aa*

**2.1.5. E-mail do agente artístico:**

**2.1.6. Telefone do agente artístico:**

**2.1.7. CEP do agente artístico:**

**2.1.8. Endereço completo do agente artístico:**

**2.1.9. Cidade do agente artístico:**

**2.1.10. Estado do agente artístico:**

**2.1.11. Região do agente artístico:**

**2.1.12. O agente artístico pertence a povos e comunidades tradicionais?**

- ( ) Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.
- ( ) Andirobeiros
- ( ) Apanhadores de flores sempre vivas
- ( ) Benzedeiros

- Caatingueiros
- Caboclos
- Caiçaras
- Catadores de mangaba
- Cipozeiros
- Comunidades de fundos e fechos de pasto
- Comunidades quilombolas
- Extrativistas
- Extrativistas costeiros e marinhos
- Faxinalenses
- Geraizeiros
- Ilhéus
- Juventude de povos e comunidades tradicionais
- Morroquianos
- Pantaneiros
- Pescadores artesanais
- Povo pomerano
- Povos ciganos
- Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- Povos indígenas
- Quebradeiras de coco babaçu
- Raizeiros
- Retireiros do Araguaia
- Ribeirinhos
- Vazanteiros
- Veredeiros
- Outros. Especifique:

**2.1.13. Gênero do agente artístico:**

- Homem cisgênero

- Mulher cisgênero
- Homem trans
- Mulher trans
- Travesti
- Não binário
- Outra
- Prefere não responder

**2.1.14. Orientação sexual do agente artístico:**

- Lésbica
- Gay
- Heterossexual
- Bissexual
- Outra
- Prefere não responder

**2.1.15. Cor/raça/etnia do agente artístico:**

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena

**2.1.16. O agente artístico é pessoa com deficiência?**

- Não
- Sim, Auditiva
- Sim, Física-motora
- Sim, Intelectual
- Sim, Visual
- Sim, Múltipla

- Sim, Transtorno do Espectro Autista
- Sim, outra (especificar)

**2.1.17. Escolaridade do agente artístico:**

- Não possui educação formal
- Ensino fundamental incompleto ou equivalente
- Ensino fundamental completo ou equivalente
- Ensino médio incompleto ou equivalente
- Ensino médio completo ou equivalente
- Curso técnico incompleto
- Curso técnico completo
- Ensino superior incompleto ou equivalente
- Ensino superior completo
- Pós-graduação incompleto
- Pós-graduação completo

**2.1.18. Renda média individual (R\$) do agente artístico:**

- Nenhuma renda
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**2.1.19. O agente artístico possui quantos anos de experiência na área cultural?**

**2.1.20. O agente artístico acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim
- Não

( ) Não sei

[SE FOR AGENTE ARTÍSTICO COLETIVO]

**2.2.1. Nome do grupo ou coletivo:**

**2.2.2. Quantas pessoas fazem parte do grupo ou coletivo:**

**2.2.3. Quais são os integrantes do grupo ou coletivo:**

*Acrescente quantas linhas forem necessárias*

<b>Nome dos integrantes</b>	<b>CPF</b>	<b>Gênero</b>	<b>Raça/etnia (Amarela/Branca/ Indígena/Preta/ Parda)</b>	<b>É pessoa com deficiência? (Sim/Não)</b>

**2.2.4. Nome do representante do grupo ou coletivo:**

*O representante do grupo ou coletivo deve ser um de seus integrantes e estar relacionado na tabela anterior.*

**2.2.5. CPF do representante do grupo ou coletivo:**

**2.2.6. E-mail do grupo ou coletivo:**

**2.2.7. Telefone do grupo ou coletivo:**

**2.2.8. CEP da sede do grupo ou coletivo:**

**2.2.9. Endereço completo da sede do grupo ou coletivo:**

**2.2.10. Cidade do grupo ou coletivo:**

**2.2.11. Estado do grupo ou coletivo:**

**2.2.12. Região do grupo ou coletivo:**

**2.2.13. Anos de atuação do grupo ou coletivo na área cultural:**

**2.2.14. O grupo ou coletivo acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim
- Não
- Não sei

### **SEÇÃO 3 | DADOS DA PROPOSTA**

**3.1. Título da proposta:**

**3.2. Resumo da proposta:**

*Apresente as informações e objetivos gerais da proposta, descrevendo o que se pretende realizar, quais as atividades previstas e os resultados esperados.*

**3.3. Espaço(s) onde pretende realizar a proposta caso seja convocada para ocupação, conforme item 6.2. do edital:**

- Centro Técnico de Artes

**3.4. Linguagem(s) predominante(s) da proposta:**

- Artes Visuais
- Artes Integradas
- Circo

- Dança
- Música
- Teatro
- Artes Técnicas
- Outras. Especifique

**3.5. Modalidade(s):**

- Pesquisa, criação, ensaios, residência
- Gravações em audiovisual
- Ações de formação e de intercâmbio

**3.6. Descrição detalhada das atividades e ações correspondentes a cada modalidade assinalada no item anterior**

*São exemplos: quantidade de apresentações, quantidade de oficinas; quantidade de dias de ensaios; duração estimada de cada atividade/ação; horário de realização pretendido. Preencha conforme as seguintes modalidades:*

- a. Pesquisa, criação, ensaios, residência (se houver):
- b. Gravações em audiovisual (se houver):
- c. Ações de formação e de intercâmbio (se houver):

**3.7. Especificações técnicas e/ou descrição de elementos cênicos, cenográficos, expográficos e materiais utilizados nas atividades, incluindo uso de materiais líquidos, cortantes ou inflamáveis e/ou alterações permanentes dos espaços da Funarte:**

**3.8. Público-alvo predominante:**

**3.9. Medidas de democratização do acesso e/ou acessibilidade:**

**3.10. Preço do ingresso:**

*Máximo de R\$100,00 (cem reais)*

**3.11. Período pretendido de ocupação, conforme item 6.2. do edital:**

**3.11.1. Há flexibilidade de datas para realização da proposta?**

( ) Sim

( ) Não

**3.11.2. Se houver flexibilidade, indique o melhor intervalo entre meses do ano para realizar a proposta.**

**3.12. Cronograma de ações**

*Inclua as etapas de montagem e desmontagem, se houver.*

**3.13. Ficha técnica:**

*Preencha a tabela a seguir, com informações de todos os integrantes da proposta. O nome do proponente também deve constar desta relação.*

Nome	Função	CPF	Gênero	Raça/etnia (Amarela/Branca/Indígena/Preta/Parda)	É pessoa com deficiência? (Sim/Não)

**3.14. Currículo com documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta:**

*Arquivo anexado ao sistema. Anexe, em um único arquivo pdf, currículo com documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta, incluindo portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros documentos que julgar relevantes.*

**3.15. Documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



*Arquivo anexado ao sistema. Anexe, em um único arquivo pdf. São exemplos: portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros que julgar relevantes.*

**3.16. Estratégias de divulgação:**

**3.17. A proposta já foi aprovada em algum edital do segmento?**

( ) Sim. Qual?

( ) Não

**SEÇÃO 4 | DOCUMENTOS COMPLEMENTARES**

*Copie link com documentos complementares.*

**SEÇÃO 5 | DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL**