



**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES  
PROGRAMA FUNARTE ABERTA 2026  
CENTRO TÉCNICO DE ARTES**

**ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**SEÇÃO 1 | DADOS DO PROPONENTE**

*O proponente é o responsável legal pela proposta junto à Funarte, ou seja, por sua inscrição, execução e pela comprovação das atividades realizadas.*

**1.1. Tipo de proponente:**

- ( ) Pessoa Física
- ( ) Pessoa Jurídica com fins lucrativos
- ( ) Pessoa Jurídica sem fins lucrativos
- ( ) MEI
- ( ) EI

[SE FOR PESSOA FÍSICA]

**1.1.1. Número do CPF do proponente:**

**1.1.2. CEP do proponente:**

**1.1.3. Endereço completo do proponente:**

**1.1.4. Cidade do proponente:**

**1.1.5. Estado do proponente:**

**1.1.6. Região do proponente:**

**1.1.7. E-mail do proponente:**

**1.1.8. Telefone do proponente:**



**1.1.9. Anos de atuação do proponente na área cultural:**

**1.1.10. O proponente acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- ( ) Sim  
( ) Não  
( ) Não sei

[SE FOR PESSOA JURÍDICA, MEI OU EI]

**1.2.1. Número do CNPJ do proponente:**

**1.2.2. Razão social do proponente:**

**1.2.3. Nome fantasia do proponente, se houver:**

**1.2.4. Data de fundação:**

*dd/mm/aa*

**1.2.5. CEP da sede do proponente:**

**1.2.6. Endereço completo da sede do proponente:**

**1.2.7. Cidade do proponente:**

**1.2.8. Estado do proponente:**

**1.2.9. Região do proponente:**

**1.2.10. E-mail do proponente:**

*Endereço de correio eletrônico institucional ou do responsável.*

**1.2.11. Telefones do proponente:**

*Números de telefone institucional e/ou do responsável.*

**1.2.12. Anos de atuação do proponente na área cultural:**



**1.2.13. A organização acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- ( ) Sim  
( ) Não  
( ) Não sei

**1.2.14. Nome do representante legal do proponente:**

**1.2.15. CPF do representante legal do proponente:**

**SEÇÃO 2 | DADOS DO CONCORRENTE**

*Concorrente(s) é(são) artista(s), profissional(is) das áreas técnicas, pesquisador(es), grupo(s) ou coletivo(s), entre outros agentes artístico-culturais, que concorrem neste edital.*

**2.1. O concorrente é:**

- ( ) Agente Artístico Individual  
( ) Agente Artístico Coletivo

[SE FOR AGENTE ARTÍSTICO INDIVIDUAL]

**2.1.1. CPF do agente artístico:**

**2.1.2. Nome completo do agente artístico:**

**2.1.3. Nome artístico ou nome social do agente:**

**2.1.4. Data de nascimento do agente artístico:**

*dd/mm/aa*

**2.1.5. E-mail do agente artístico:**

**2.1.6. Telefone do agente artístico:**

**2.1.7. CEP do agente artístico:**



**2.1.8. Endereço completo do agente artístico:**

**2.1.9. Cidade do agente artístico:**

**2.1.10. Estado do agente artístico:**

**2.1.11. Região do agente artístico:**

**2.1.12. O agente artístico pertence a povos e comunidades tradicionais?**

( ) Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.

( ) Andirobeiros

( ) Apanhadores de flores sempre vivas

( ) Benzedeiros

( ) Caatingueiros

( ) Caboclos

( ) Caiçaras

( ) Catadores de mangaba

( ) Cipozeiros

( ) Comunidades de fundos e fechos de pasto

( ) Comunidades quilombolas

( ) Extrativistas

( ) Extrativistas costeiros e marinhos

( ) Faxinalenses

( ) Geraizeiros

( ) Ilhéus

( ) Juventude de povos e comunidades tradicionais

( ) Morroquianos

( ) Pantaneiros

( ) Pescadores artesanais

( ) Povo pomerano

( ) Povos ciganos

( ) Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana

( ) Povos indígenas

( ) Quebradeiras de coco babaçu

( ) Raizeiros

( ) Retireiros do Araguaia



- ☐ ( ) Ribeirinhos
- ☐ ( ) Vazanteiros
- ☐ ( ) Veredeiros
- ☐ ( ) Outros. Especifique:

**2.1.13. Gênero do agente artístico:**

- ☐ ( ) Homem cisgênero
- ☐ ( ) Mulher cisgênero
- ☐ ( ) Homem trans
- ☐ ( ) Mulher trans
- ☐ ( ) Travesti
- ☐ ( ) Não binário
- ☐ ( ) Outra
- ☐ ( ) Prefere não responder

**2.1.14. Orientação sexual do agente artístico:**

- ☐ ( ) Lésbica
- ☐ ( ) Gay
- ☐ ( ) Heterossexual
- ☐ ( ) Bissexual
- ☐ ( ) Outra
- ☐ ( ) Prefere não responder

**2.1.15. Cor/raça/etnia do agente artístico:**

- ☐ ( ) Branca
- ☐ ( ) Preta
- ☐ ( ) Amarela
- ☐ ( ) Parda
- ☐ ( ) Indígena

**2.1.16. O agente artístico é pessoa com deficiência?**

- ☐ ( ) Não
- ☐ ( ) Sim, Auditiva
- ☐ ( ) Sim, Física-motora
- ☐ ( ) Sim, Intelectual
- ☐ ( ) Sim, Visual



- ☐ ( ) Sim, Múltipla
- ☐ ( ) Sim, Transtorno do Espectro Autista
- ☐ ( ) Sim, outra (especificar)

**2.1.17. Escolaridade do agente artístico:**

- ☐ ( ) Não possui educação formal
- ☐ ( ) Ensino fundamental incompleto ou equivalente
- ☐ ( ) Ensino fundamental completo ou equivalente
- ☐ ( ) Ensino médio incompleto ou equivalente
- ☐ ( ) Ensino médio completo ou equivalente
- ☐ ( ) Curso técnico incompleto
- ☐ ( ) Curso técnico completo
- ☐ ( ) Ensino superior incompleto ou equivalente
- ☐ ( ) Ensino superior completo
- ☐ ( ) Pós-graduação incompleto
- ☐ ( ) Pós-graduação completo

**2.1.18. Renda média individual (R\$) do agente artístico:**

- ☐ ( ) Nenhuma renda
- ☐ ( ) Até 1 salário mínimo
- ☐ ( ) De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ ( ) De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ ( ) De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ ( ) De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ ( ) Acima de 10 salários mínimos

**2.1.19. O agente artístico possui quantos anos de experiência na área cultural?**

**2.1.20. O agente artístico acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- ☐ ( ) Sim
- ☐ ( ) Não
- ☐ ( ) Não sei

[SE FOR AGENTE ARTÍSTICO COLETIVO]



**2.2.1. Nome do grupo ou coletivo:**

**2.2.2. Quantas pessoas fazem parte do grupo ou coletivo:**

**2.2.3. Quais são os integrantes do grupo ou coletivo:**

*Acrescente quantas linhas forem necessárias*

| Nome dos integrantes | CPF | Gênero | Raça/etnia<br>(Amarela/Branca/<br>Indígena/Preta/<br>Parda) | É pessoa com<br>deficiência?<br>(Sim/Não) |
|----------------------|-----|--------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                      |     |        |                                                             |                                           |
|                      |     |        |                                                             |                                           |

**2.2.4. Nome do representante do grupo ou coletivo:**

*O representante do grupo ou coletivo deve ser um de seus integrantes e estar relacionado na tabela anterior.*

**2.2.5. CPF do representante do grupo ou coletivo:**

**2.2.6. E-mail do grupo ou coletivo:**

**2.2.7. Telefone do grupo ou coletivo:**

**2.2.8. CEP da sede do grupo ou coletivo:**

**2.2.9. Endereço completo da sede do grupo ou coletivo:**

**2.2.10. Cidade do grupo ou coletivo:**

**2.2.11. Estado do grupo ou coletivo:**

**2.2.12. Região do grupo ou coletivo:**

**2.2.13. Anos de atuação do grupo ou coletivo na área cultural:**

**2.2.14. O grupo ou coletivo acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- ( ) Sim  
( ) Não  
( ) Não sei

**SEÇÃO 3 | DADOS DA PROPOSTA**

**3.1. Título da proposta:**

**3.2. Resumo da proposta:**

*Apresente as informações e objetivos gerais da proposta, descrevendo o que se pretende realizar, quais as atividades previstas e os resultados esperados.*

**3.3. Espaço(s) onde pretende realizar a proposta caso seja convocada para ocupação, conforme item 6.2. do edital:**

- ( ) Centro Técnico de Artes

**3.4. Linguagem(s) predominante(s) da proposta:**

- ( ) Artes Visuais  
( ) Artes Integradas  
( ) Circo  
( ) Dança  
( ) Música  
( ) Teatro  
( ) Artes Técnicas  
( ) Outras. Especifique

**3.5. Modalidade(s):**

- ( ) Pesquisa, criação, ensaios, residência  
( ) Gravações em audiovisual  
( ) Ações de formação e de intercâmbio

**3.6. Descrição detalhada das atividades e ações correspondentes a cada modalidade assinalada no item anterior**

*São exemplos: quantidade de apresentações, quantidade de oficinas; quantidade de dias de ensaios; duração estimada de cada atividade/ação; horário de realização pretendido. Preencha conforme as seguintes modalidades:*





- a. Pesquisa, criação, ensaios, residência (se houver):
- b. Gravações em audiovisual (se houver):
- c. Ações de formação e de intercâmbio (se houver):

**3.7. Especificações técnicas e/ou descrição de elementos cênicos, cenográficos, expográficos e materiais utilizados nas atividades, incluindo uso de materiais líquidos, cortantes ou inflamáveis e/ou alterações permanentes dos espaços da Funarte:**

**3.8. Público-alvo predominante:**

**3.9. Medidas de democratização do acesso e/ou acessibilidade:**

**3.10. Preço do ingresso:**

*Máximo de R\$100,00 (cem reais)*

**3.11. Período pretendido de ocupação, conforme item 6.2. do edital:**

**3.11.1. Há flexibilidade de datas para realização da proposta?**

- ( ) Sim
- ( ) Não

**3.11.2. Se houver flexibilidade, indique o melhor intervalo entre meses do ano para realizar a proposta.**

**3.12. Cronograma de ações**

*Inclua as etapas de montagem e desmontagem, se houver.*

**3.13. Ficha técnica:**

*Preencha a tabela a seguir, com informações de todos os integrantes da proposta. O nome do proponente também deve constar desta relação.*

| Nome | Função | CPF | Gênero | Raça/etnia<br>(Amarela/Branca/Indígena/Preta/Parda) | É pessoa<br>com<br>deficiência?<br>(Sim/Não) |
|------|--------|-----|--------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|      |        |     |        |                                                     |                                              |
|      |        |     |        |                                                     |                                              |

**3.14. Currículo com documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta:**

*Arquivo anexado ao sistema. Anexe, em um único arquivo pdf, currículo com documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta, incluindo portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros documentos que julgar relevantes.*

**3.15. Documentos comprobatórios da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta**

*Arquivo anexado ao sistema. Anexe, em um único arquivo pdf. São exemplos: portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros que julgar relevantes.*

**3.16. Estratégias de divulgação:**

**3.17. A proposta já foi aprovada em algum edital do segmento?**

( ) Sim. Qual?

( ) Não

**SEÇÃO 4 | DOCUMENTOS COMPLEMENTARES**

*Copie link com documentos complementares.*

**SEÇÃO 5 | DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL**