

POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES

PROGRAMA FUNARTE BRASIL CONEXÕES INTERNACIONAIS

BOLSA FUNARTE DE MOBILIDADE ARTÍSTICA INTERNACIONAL

ANEXO IV RELATÓRIO DO BOLSISTA

1. MÓDULO

- () Módulo 01 - Proposta individual
() Módulo 02 - Proposta de grupo ou coletivo

2. NOME(S) DO/A(S) AGENTE(S) CULTURAL(IS) QUE RECEBEU(RAM) A(S) BOLSA(S)

3. TÍTULO DA PROPOSTA

4. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

Descreva a participação na atividade/evento

Em caso de projetos de circulação, formação, intercâmbio, explique como foram realizadas as atividades, onde foram realizadas e quando foram realizadas.

5. ANÁLISE DO IMPACTO DA AÇÃO

Elenque quais foram as contribuições das atividades ou dos eventos realizados para a difusão das artes brasileiras.

6. PÚBLICO ATENDIDO COM A REALIZAÇÃO DA PROPOSTA

Descreva o público que frequentou a atividade ou o evento.

7. DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO

Anexe os documentos que comprovem que você executou a proposta ;

São exemplos: diploma, certificado, registro fotográfico e/ou audiovisual, matérias jornalísticas, materiais gráficos e/ou quaisquer outros documentos que demonstrem o cumprimento da proposta.

8. AUTORIZAÇÕES DE USO DA IMAGEM

Anexe as autorizações de uso da imagem dos participantes (Anexo IV), a fim de que o material gravado seja incorporado ao acervo da Funarte. As imagens podem ser incluídas em peças de divulgação institucional.

O Relatório de Bolsista deverá ser encaminhado, em meio digital, para o e-mail mobilidadeartistica2026@funarte.gov.br.

Local, dia/mês/ano.

Assinatura (emitida pelo Gov.br)