

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**  
**PROGRAMA FUNARTE BRASIL CONEXÕES INTERNACIONAIS**  
**BOLSA FUNARTE DE MOBILIDADE ARTÍSTICA INTERNACIONAL**

**ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**SEÇÃO 1 | DADOS DO PROPONENTE**

O proponente é o responsável legal pela proposta junto à Funarte, ou seja, por sua inscrição e execução e pela comprovação das atividades realizadas.

- Selecione a área de atuação principal

ARTES VISUAIS, CIRCO, DANÇA, MÚSICA, TEATRO.

- Selecione a área de atuação secundária, se houver.

ARTES VISUAIS, CIRCO, DANÇA, MÚSICA, TEATRO.

[SE FOR PESSOA FÍSICA]

- CPF do proponente:

- Nome completo do proponente:

- Nome artístico ou nome social do proponente:

- CEP do proponente:

- Endereço completo do proponente:

- Cidade do proponente:

- Estado do proponente:

- Região do proponente:

- Comprovante de Residência (ou declaração de co-residência) do(a) Proponente;

*Arquivo anexado ao sistema*

- E-mail do proponente:

- Telefone do proponente:

- Anos de atuação do proponente na área cultural:

- O proponente acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

[SE FOR PESSOA JURÍDICA, MEI OU EI]

- Tipo de pessoa jurídica:

- Pessoa Jurídica com fins lucrativos  
 Pessoa Jurídica sem fins lucrativos  
 MEI  
 EI

- CNPJ do proponente:

- Razão social do proponente:

- Nome fantasia do proponente:

- Data de fundação:

*dd/mm/aa*

- CEP da sede do proponente:

- Endereço completo da sede do proponente:

- Cidade do proponente:

- Estado do proponente:

- Região do proponente:

- E-mail do proponente:

*Endereço de correio eletrônico institucional ou do responsável.*

- Telefone do proponente:

*Número de telefone institucional ou do responsável.*

- Anos de atuação na área cultural do proponente

- A organização acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

- Cartão do CNPJ:

*Arquivo anexado ao sistema*

- Contrato Social ou Estatuto ou Certificado de Condição de Microempreendedor Individual:

*Arquivo anexado ao sistema*

- Nome do representante legal do proponente

- CPF do representante legal do proponente

- Termo de Representação

## **SEÇÃO 2 | DADOS DO CONCORRENTE**

Concorrente(s) é(são) artista(s), profissional(is) das áreas técnicas, pesquisador(es), grupo(s) ou coletivo(s), entre outros agentes artístico-culturais, que concorrem neste edital.

- O concorrente é:

Modalidade A - Individual

Modalidade B - Grupo ou Coletivo

- Selecione a área de atuação principal

ARTES VISUAIS, CIRCO, DANÇA, MÚSICA, TEATRO.

- Selecione a área de atuação secundária, se houver.

ARTES VISUAIS, CIRCO, DANÇA, MÚSICA, TEATRO.

[SE FOR MODALIDADE A - INDIVIDUAL]

- CPF do agente artístico:

- Nome completo do agente artístico:

- Nome artístico ou nome social do agente artístico:

- Data de nascimento do agente artístico:

dd/mm/aa

- E-mail do agente artístico:

- Telefone do agente artístico:

- CEP do agente artístico:

- Endereço completo do agente artístico:

- Cidade do agente artístico:

- Estado do agente artístico:

- Região do agente artístico:

- O agente artístico pertence a povos e comunidades tradicionais?

Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.

Andirobeiros

Apanhadores de flores sempre vivas

Benzedeiros

Caatingueiros

Caboclos

Caiçaras

Catadores de mangaba

Cipozeiros

Comunidades de fundos e fechos de pasto

- Comunidades quilombolas
- Extrativistas
- Extrativistas costeiros e marinhos
- Faxinalenses
- Geraizeiros
- Ilhéus
- Juventude de povos e comunidades tradicionais
- Morroquianos
- Pantaneiros
- Pescadores artesanais
- Povo pomerano
- Povos ciganos
- Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- Povos indígenas
- Quebradeiras de coco babaçu
- Raizeiros
- Retireiros do Araguaia
- Ribeirinhos
- Vazanteiros
- Veredeiros
- Outros. Especifique:

- O agente artístico é mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?

- Sim
- Não

- Gênero do agente artístico:

- Homem cisgênero
- Mulher cisgênero
- Homem trans
- Mulher trans
- Travesti
- Não binário
- Outra

Prefere não responder

- Orientação sexual do agente artístico:

- Lésbica
- Gay
- Heterossexual
- Bissexual
- Outra
- Prefere não responder

- Cor/raça/etnia do agente artístico:

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena

- O agente artístico é pessoa com deficiência?

- Não
- Sim, Auditiva
- Sim, Física-motora
- Sim, Intelectual
- Sim, Visual
- Sim, Múltipla
- Sim, Transtorno do Espectro Autista
- Sim, outra (especificar)

- Escolaridade do agente artístico:

- Não possui educação formal
- Ensino fundamental incompleto ou equivalente
- Ensino fundamental completo ou equivalente
- Ensino médio incompleto ou equivalente
- Ensino médio completo ou equivalente
- Curso técnico incompleto
- Curso técnico completo

- ( ) Ensino superior incompleto ou equivalente  
( ) Ensino superior completo  
( ) Pós-graduação incompleta  
( ) Pós-graduação completa

- Renda média individual (R\$) do agente artístico:

- ( ) Nenhuma renda  
( ) Até 1 salário mínimo  
( ) De 1 a 3 salários mínimos  
( ) De 3 a 5 salários mínimos  
( ) De 5 a 8 salários mínimos  
( ) De 8 a 10 salários mínimos  
( ) Acima de 10 salários mínimos

- O agente artístico possui quantos anos de experiência na área cultural?

- O agente artístico acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

- ( ) Sim  
( ) Não  
( ) Não sei

[SE FOR MODALIDADE B - GRUPO OU COLETIVO]

- Nome do grupo ou coletivo

- Quantas pessoas fazem parte do grupo ou coletivo:

- 2 integrantes
- 3 integrantes
- 4 integrantes
- 5 integrantes
- 6 integrantes
- 7 integrantes
- 8 integrantes
- mais de 8 integrantes

- Quais são os integrantes do grupo ou coletivo

Acrescente quantas linhas forem necessárias

Nome do integrante	CPF	Gênero	É Pessoa com Deficiência? Sim ou Não	Nacionalidade

- Nome do(a) representante do grupo ou coletivo

O(a) representante do grupo ou coletivo deve ser um de seus integrantes e estar relacionado(a) na tabela anterior.

- CPF do(a) representante do grupo ou coletivo

- E-mail do(a) representante do grupo ou coletivo

- Telefone do grupo ou coletivo

- CEP da sede do grupo ou coletivo

- Endereço completo da sede do grupo ou coletivo

- Cidade do grupo ou coletivo

- Estado do grupo ou coletivo

- Anos de atuação na área cultural do grupo ou coletivo?

- O grupo ou coletivo acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?

( ) Sim

( ) Não

( ) Não sei

### SEÇÃO 3 | DADOS DA PROPOSTA

- Título da proposta:
- País de Destino da Proposta
- Cidade de Destino da Proposta
- Nome da Instituição Parceira/Evento
- Data de início da atividade proposta
- Data de encerramento da atividade proposta
- Tipo de Evento

De acordo com o item 5.5.3. do Edital não será aceita proposta que tenham como objeto deslocamentos frequentes, visando à participação em eventos, cursos regulares semanais, mensais ou com outra periodicidade, incluindo especialização, mestrado, doutorado e/ou pós-doutorado

- Eventos Calendarizados (Festivais, Bienais, Mostras)
- Circuitos Artísticos
- Congresso ou Seminário
- Feira de Negócios
- Intercâmbio Cultural
- Curso de Curta Duração
- Outro evento

- Apresentação da proposta:

*Descreva a proposta, seu potencial de desdobramento/continuidade e sua relação com a instituição/evento parceiro*

- Justificativa:

*Descreva os motivos pelos quais a participação na atividade/evento poderá ser relevante para a difusão e articulação das artes brasileiras e demonstre a exequibilidade da proposta, incluindo a escolha do evento para participação, o local do intercâmbio ou formação e as cidades, estados e países envolvidos na proposta.*

- Resumo da Trajetória Artística ou Cultural do concorrente individual/coletivo:

*Neste campo, deverá ser apresentado um breve resumo de sua trajetória artística e/ou cultural, do(a) concorrente (s) destacando os principais trabalhos, experiências, projetos realizados e marcos relevantes de sua atuação. A descrição deve evidenciar a relação do mesmo com a área da proposta inscrita, bem como sua experiência e capacidade de execução.*

- Currículo:

Neste campo deve ser inserido um arquivo único em pdf que contenha os comprovantes da trajetória artística do(a) concorrente e dos principais idealizadores da proposta. Por exemplo: portfólio, clipping, material de imprensa, material gráfico, folders, cartazes, programas, fotos, entre outros que julgar relevantes. *Inscrições realizadas na **Modalidade B - Propostas de Grupos e Coletivos** devem apresentar currículos e documentos comprobatórios de todos os participantes.*

- Portfólio do Evento/Instituição de Destino

*O arquivo deve ser anexado ao sistema. Inclua, em um único arquivo pdf, documentos comprobatórios da trajetória do(a) agente artístico, grupo ou coletivo/ instituição internacional destino e material informativo do evento/atividade, contendo objetivos, programação, bem como o histórico de realização e a instituição organizadora.*

- Termo de Representação

*O arquivo deve ser anexado ao sistema. O documento deve ser assinado, conforme modelo disponível no Anexo V deste edital, em caso de inscrições de Pessoas Jurídicas como cooperativas, associações, empresas de agenciamento ou representação artística.*

- Instituição parceira/ evento:

*Apresente a instituição parceira e/ou evento de que o(a) concorrente irá participar, caso seja contemplado(a).*

- Carta-convite:

*Arquivo anexado ao sistema. Conforme item 7.5. do edital, o documento deve ser emitido pela instituição organizadora do evento/atividade, citando o nome do(a) Concorrente, o período e o local de realização, em papel timbrado da entidade organizadora, assinado pelo(a) dirigente ou responsável pela participação do artista (ou profissional da cultura) no evento, no qual estejam expressos, além do nome do(a) convidado(a), informações sobre a finalidade, o período e o(s) local(is) de realização da(s) atividades(s). O convite para o evento e/ou atividade deve ser nominal ao(à) Concorrente da proposta e as inscrições realizadas na **Modalidade B - Propostas de Grupos e Coletivos** devem apresentar Carta-convite em que conste o nome de todas as pessoas convidadas para o evento e/ou atividade. Anexos em língua estrangeira devem estar acompanhados de **tradução em português**, com a identificação do(a) tradutor(a), contendo nome completo, número do documento de identidade ou do CPF e assinatura. Não é necessário que a tradução seja feita por tradutor juramentado.*

- Declaração de anuência:

*Arquivo anexado ao sistema. Conforme item 7.5. do edital, propostas que contemplem agentes de outros estados e/ou países, voltadas para o aperfeiçoamento e o intercâmbio artístico, devem apresentar declaração de anuência assinada pelo(a) profissional convidado(a), contendo nome completo, número de documento de identificação válido*

*em território nacional ou passaporte, no caso de estrangeiros(as), com a atividade que será desenvolvida e a data.*

- Declaração de que concorda com os termos do edital.