

PROGRAMA FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA

Resultado Provisório da Etapa de Avaliação – Projetos Selecionados

Região Norte						
Proposta ID	Proposta	Proponente	Concorrente	Reserva recursos	Módulo	Nota final
208200	Acessibilidades metodológicas em cena	Marina Alves Mota	Corpus Sensorialis	Ampla Concorrência	Módulo B	51,7
219244	Aboio	Fabio da Silva Moura (Panorando Cia e Produtora)	Fabio da Silva Moura (Panorando Cia e Produtora)	Ampla Concorrência	Módulo B	51,25
204504	Encantarias de nós	Luiza Monteiro e Souza	Companhia Moderno de Dança	Ampla Concorrência	Módulo C	50,8
208357	Aldeia Manaó	Rosana Brito Xavier	Rosana Brito Xavier	Indígena	Módulo A	50,5
204830	RIOS QUE DANÇAM: Projeto de pesquisa com foco no desenvolvimento, publicação e disseminação dos métodos comprovados para o ensino da Dança Breaking no interior do Amazonas.	WILLIAN DA CRUZ SALVIANO 02092873229	Willian da Cruz Salviano	Negro(a)	Módulo B	49,6

220098	DEUSONA	Ana Carolina da Silva Souza	Ana Carolina da Silva Souza	Ampla Concorrência	Módulo A	49,2
215097	Dança Inclusiva: Além das Limitações	Maria de Lurdes Alves da Silva	Maria de Lurdes Alves da Silva	Pessoa com deficiência - PCD	Módulo A	45

Região Centro Oeste						
Proposta ID	Proposta	Proponente	Concorrente	Reserva recursos	Módulo	Nota final
213197	A Escultura	COMPANHIA TEATRAL GABINETE 3	Yara Barbosa de Cunto	Ampla Concorrência	Módulo C	52
214111	Experimentação em Modo Avião	Isabel de Oliveira Mamede Barbosa	Proponente	Negro(a)	Módulo C	52
208310	CARINHOSAMENTE JUNTOS - RENOVAÇÃO DE OBRA	QUASAR CIA DE DANÇA Ltda-Me	QUASAR CIA DE DANÇA Ltda-Me	Ampla Concorrência	Módulo C	52

Região Sul						
Proposta ID	Proposta	Proponente	Concorrente	Reserva recursos	Módulo	Nota final
205241	Biblioteca Digital de Movimentos Iara Deodoro/Afro-Sul	Verônica Prokopp - Produção Cultural	Mônica Fagundes Dantas	Ampla Concorrência	Módulo A	52
217421	Encruzilhou: 100 anos de sotaque da dança afro do sul ao nordeste do Brasil	INSTITUTO SOCIOCULTURAL AFRO-SUL/ODOMODE	INSTITUTO SOCIOCULTURAL AFRO-SUL/ODOMODE	Ampla Concorrência	Módulo C	52
191692	BIZARRA À VENDA! Princesa 25 anos	Ricardo Marinelli Martins 03339848971	Princesa Ricardo Marinelli	Ampla Concorrência	Módulo B	52

205219	TREM	Associação Dança Criciúma/ASDC	Associação Dança Criciúma/ASDC	Ampla Concorrência	Módulo A	51,5
213373	PACHA WARMIKUNA - Movimento das mulheres marrons	THAIS ALEMANY SOARES 07213145975	Florencia Silvina Carrizo	Indígena	Módulo B	51,5
221401	1ª Residência Ballroom Casa das Duras: jogar, resistir e sonhar.	Eduarda Gonçalves Viana	Eduarda Gonçalves Viana	Negro(a)	Módulo B	49

Região Nordeste						
Proposta ID	Proposta	Proponente	Concorrente	Reserva recursos	Módulo	Nota final
212909	A RAINHA	MARA FERREIRA ALEXANDRE	MARA FERREIRA ALEXANDRE	Ampla Concorrência	Módulo A	52
217877	Bag Sound	WELLINGTON GADELHA FARIAS JUNIOR	WELLINGTON GADELHA FARIAS JUNIOR	Ampla Concorrência	Módulo A	52
209908	Conversa Aleijada em Salvador	Carlos Eduardo Oliveira do Carmo	Carlos Eduardo Oliveira do Carmo (Edu O.)	Ampla Concorrência	Módulo B	52
219648	EXPEDIÇÃO DE DANÇA PIAUÍ - BRASIL	LA EVENTOS E TREINAMENTOS PROFISSIONALIZANTES	LUZIA AMELIA SILVA MARQUES	Ampla Concorrência	Módulo C	52
218727	Mestre Inácio Lucindo - Uma Vida Viva e Envolvida no Cavalo Marinho Estrela do Oriente (PE)	Aguinaldo Roberto da Silva.	Aguinaldo Roberto da Silva	Ampla Concorrência	Módulo C	52
221355	O Maior Balé Afro do Mundo - História e Legado	48.125.373 AGNALDO SOUSA FONSECA	48.125.373 AGNALDO SOUSA FONSECA	Negro(a)	Módulo B	52

208225	Balé do Recôncavo	VERNÁCULO PRODUÇÕES EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA	Elísio Pita e Silva	Negro(a)	Módulo C	52
193880	Sambanças Serpenteadas na Dikenga	Andréia Oliveira Araújo da Silva	Andréia Oliveira	Ampla Concorrência	Módulo C	52
203136	Staccato: Deriva 72	Carolina Pilar Emhart Wiehoff	Carolina Pilar Emhart Wiehoff	Ampla Concorrência	Módulo A	52
208706	OCASOS FAMILIARES	ASSOCIAÇÃO CULTURAL TRAPIÁ	JUREMA COLETIVO DE DANÇA	Ampla Concorrência	Módulo B	51,5
197667	Artes sem Limites - CIA LOUCURARTE - Canções EnCena com +de 70	FEDERAÇÃO NACIONAL DE ARTE ALBERTINA BRASIL	FEDERAÇÃO NACIONAL DE ARTE ALBERTINA BRASIL/CIA LOUCURARTE	Pessoa com deficiência - PCD	Módulo B	51
213986	Toré Virtual: imersão na dança de herança ancestral	Elvis Ferreira de Sá	Elvis Ferreira de Sá	Indígena	Módulo B	51

Região Sudeste						
Proposta ID	Proposta	Proponente	Concorrente	Reserva recursos	Módulo	Nota final
207021	“Registro Audiovisual de Memória e Preservação da Técnica de Dança Afrobrasileira de Mercedes Baptista”.	Charles Nelson Martins da Silva	Charles Nelson Martins da Silva	Negro(a)	Módulo C	52
204392	A Menina Dança	EDSIARCOJU CONSULTORIA EVENTOS E SERVICOS EM COMUNICACAO CULTURA ESPORTES E EDUCAÇÃO LTDA	Afrolage	Negro(a)	Módulo B	52

192000	Crôa	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DOS AMIGOS DO CISNE NEGRO CIA. DE DANÇA (CISNE NEGRO CIA. DE DANÇA)	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DOS AMIGOS DO CISNE NEGRO CIA. DE DANÇA (CISNE NEGRO CIA. DE DANÇA)	Ampla Concorrência	Módulo C	52
216768	JOSHEY LEÃO MEMÓRIA E A ESCRITA DE SI	PAULO CAUHY JÚNIOR	PAULO CAUHY JÚNIOR	Pessoa com deficiência - PCD	Módulo C	52
220348	MOVER MEMÓRIAS	ACAO CÊNICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	ACAO CÊNICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Ampla Concorrência	Módulo C	52
214033	RENOVAÇÃO DO ESPETÁCULO CAÔCA - DAS TELAS PARA OS PALCOS	ALAN KELLER DE FIGUEIREDO JARDIM	Paraopeba Cia. de Dança	Ampla Concorrência	Módulo B	52
215930	CRAVO - CRIAÇÃO E PRÁTICAS DE DANÇA COM MULHERES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL	Laura Samy de Castro 02042854700	Laura Samy de Castro e Maria Alice Poppe	Ampla Concorrência	Módulo B	52
218558	Spirallab: dança para corpos presentes	Graziela Corrêa de Andrade	Graziela Correa de Andrade	Ampla Concorrência	Módulo C	52
211452	Sônia Mota – ARTE DA PRESENÇA/PRESENÇA NA ARTE	CAIS PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	Sônia Mota	Ampla Concorrência	Módulo C	51,5
208736	O Chamado da Jandaia	Edvan Monteiro dos Santos	Edvan Monteiro dos Santos	Indígena	Módulo C	44,55

* Conforme decisão da comissão de seleção, o saldo de R\$100.000,00 (cem mil reais) gerado pelos excedentes ao se aplicar os módulos de premiação disponíveis em cada região e reserva de recursos foi revertido para a região Centro-Oeste.

** A definição dos módulos de valor contemplados em cada região seguiu a ordem de classificação das propostas, conforme avaliação da comissão de seleção.

*** O desempate entre as propostas foi decidido pela comissão de seleção, por maioria absoluta, conforme previsão da cláusula 10.1 do edital. A lista final de classificação reflete esta decisão.

**** A reserva de recursos foi estabelecida conforme a Seção 6, DA RESERVA DE RECURSOS, do Edital.