

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

EDITAL PARA PROGRAMA FUNARTE ABERTA – OFICINA E FORMAÇÃO – FUNARTE MG 2022  
RESULTADO FINAL

**MÓDULO I - CATEGORIA A**

	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1.	150606	<b>Maria Cutia Produções Culturais LTDA - ME</b>	<b>Mostra Aberta - Arte e Formação com o Grupo Maria Cutia</b>	<b>36,63</b>	<b>SELECIONADO</b>
2.	154714	Marisa Ribeiro Soares	Vivência em Palhaçaria	34,95	SUPLENTE

**MODULO I - CATEGORIA B**

	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1.	155739	<b>Grupo Teatro Atrás do Pano</b>	<b>Oficina "Da Brincadeira à Arte" e Espetáculos "Quase-Árvore" e "Estórias Cantantes" na Funarte!</b>	<b>36,50</b>	<b>SELECIONADO</b>
2.	154803	Júlia Pimentel Maia Portugal	Drama, Máscaras e encen"Ação!	31,88	SUPLENTE
3.	154660	Joyce Malta Martins	Fadas que bufam	31,63	SUPLENTE
4.	155005	Laurent Porto Bernardino 07346572696	A caixa mágica e o lúdico em cena	30,88	SUPLENTE
5.	154324	Grupo de Teatro Grande Palco	Oficina: Criação de Cenas curtas – A Trilogia da Valsa de Shirley	30,8	SUPLENTE
6.	154838	Ana Teresa Costa Figueiredo	Venham Mais Cinco – Arte Para Todes	22,95	DESCLASSIFICADO (MOTIVO: NÃO ALCANÇOU NOTA MÍNIMA)

**MÓDULO I – CATEGORIA C**

	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1.	154755	<b>Ailton A. Gobira - Arte e Cultura</b>	<b>PlaylistA - Gestando Novos Caminhos</b>	<b>37,4</b>	<b>SELECIONADO</b>
2.	155392	Maria de Lourdes T. Herrmann - ME	Oficina Laboratorial - Zona de Indeterminação	36,7	SUPLENTE

3.	154899	Hiato Movimento E Arte	TRAJETO- Oficina Introdutória de movimentação corporal com base no ballet clássico e no método Gyrotonic	33,98	SUPLENTE
4.	154937	Mv Bueno Produções	Maria Ninguém: Oficinas e Espetáculo de Dança	25	SUPLENTE

#### MODULO I – CATEGORIA D

	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1.	154954	André Pereira Siqueira	Oficina de Pífano - Moldando o Vento	33,25	SELECIONADO
2.	155602	Companhia Artística Gabriel Otoni	BrincaSom e Histórias Sonorizadas com Gabriel Otoni	29	SUPLENTE

#### MÓDULO I – CATEGORIA E

	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1.	154983	Segundo Olho Produções LTDA	Cidade, Corpo e Ação - Oficinas De Fotografia Contemporânea, Vídeo E Direção De Arte	37,5	SELECIONADO
2.	151361	Teatro Negro e Atitude	Teatros Negros (Poéticas Da Negrura / Estéticas Da Atitude)	37	SUPLENTE
3.	154713	João Paulo Prazeres de Oliveira Campos 05691058622	Uma viagem pictofônica: o percurso criativo multiartístico com soundpainting	36,78	SUPLENTE
4.	150468	Rita Clemente Produções Artísticas LTDA-ME (Clementina Cultura)	Solo, Sim. Monólogo, Não!	35,63	SUPLENTE
5.	154450	Duna Dias Viana 09954483616	Ocupação Move Concreto!	35,43	SUPLENTE
6.	154750	Agencia Cura LTDA	Ciclo de oficinas Como Pintar uma Empena, das idealizadoras do CURA. - Circuito Urbano de Arte	35,1	SUPLENTE
7.	154986	Frederico Magalhães Mucci Daniel 05749673626	Oficinas Técnico Artísticas para criação e montagem de	35,08	SUPLENTE

			espetáculo.		
8.	154668	Parangolé Mobilização Social LTDA	Um passeio por três expressões da cultura popular Danças, cordel e xilogravura.	34,58	SUPLENTE
9.	154709	Vértebra Gerenciamento De Projetos Artísticos LTDA.	Uivos - A Voz E O Som No Teatro A Partir Da Antropologia Teatral	33,33	SUPLENTE
10.	154791	Alexandre Correa 40049981075	Treinamento e Prática em Teatro Físico	33,3	SUPLENTE
11.	155814	Jose Alves Pimenta Junior / Editora Reticências	Laboratório de texto de artista	32,75	SUPLENTE
12.	154875	Nilmara Emanoela Gomes 93649886634	Atuação Para Audiovisual	31,58	SUPLENTE
13.	155835	Creartes Produções Artísticas Ltda	Desvendando Shakespeare	30,5	SUPLENTE
14.	154822	Taciana Enes Peixoto Guimarães	Oficinas de Capacitação para Mulheres na Produção Musical	29,38	SUPLENTE
15.	155374	Camilla de Carvalho Guimarães 12506301771	Todes na fotografia - Ciclo de formação em Fotografia para diversos segmentos	28,63	SUPLENTE
16.	155692	Dilatamente Producoes	Introdução a Performance Visual, Arte Dígital e VJing	28,5	SUPLENTE
17.	154920	Estrela Brasil Produções E Eventos LTDA	Oficinas Culturais Para Retomada 2022	28,23	SUPLENTE
18.	155801	Instituto Cabra	Tecendo Espaços	28	SUPLENTE
19.	155797	André Ricardo Couto Taques 94023964620	Orquestra de Berinlats	26,88	SUPLENTE
20.	155833	Vanessia Gomes Dos Santos 62795872315	Oficina Poéticas Da Atuação Teatral	22,63	DECLASSIFICADO (MOTIVO: NÃO ATINGE NOTA MÍNIMA)

#### MÓDULO II – CATEGORIA A

	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1.	155546	Dos Voos Soluções em Arte e Design LTDA	Ajuntamentos (im)possíveis para mover futuros	37,88	SELECIONADO

2.	154788	Peroni Produções Culturais LTDA	Produção em Ação	36,23	SUPLENTE
3.	155312	Associação Movimento de Teatro de Grupo de Minas Gerais	MTG – 30 ANOS - VI Encontro Estadual Minas de Grupo - Produção e Gestão Cultural	35,8	SUPLENTE
4.	154314	Juliana da Silva Araújo 32975593813	Tarrafa - conexão de mulheres produtoras	32,1	SUPLENTE
5	155666	Jéssica Dias Coimbra	Incubação de Projetos 20222 (Oficinas de Produção e Gestão Cultural)	31,13	SUPLENTE
6.	154535	Conteúdo Arte e Tecnologia Eireli ME	Curso Gestão de ativos digitais/Blockchain no contexto da arte e dos espaços culturais	29,2	SUPLENTE

**MÓDULO II – CATEGORIA B**

	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROPOSTA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1.	155487	Nivaldo Rodrigues Da Silva Filho-ME	Expectação: Aprendizagem do espectador e diálogos em rede	22,98	DECLASSIFICADO (MOTIVO: NÃO ATINGE NOTA MÍNIMA)