

Material Complementar –

Edital de Seleção de Espetáculos Teatrais para pautar o Teatro Glauce Rocha – 2023

GLOSSÁRIO

AÇÃO PARA DESENVOLVIMENTO DE PLATEIA, ATIVIDADE PARALELA E CARTA DE ANUÊNCIA

AÇÃO PARA DESENVOLVIMENTO DE PLATEIA é obrigatória para todos os módulos.

A ação tem caráter de mediação cultural e desenvolvimento do público para a experiência teatral.

Quantidade: Até 50 pessoas.

Público-alvo: pessoas com pouco acesso a bens culturais.

Deve ser proposta em 3 (três) etapas: **PREPARAÇÃO, AÇÃO E REFLEXÃO.**

São exemplos de **PREPARAÇÃO:** Introduzir temática e/ou pesquisa de linguagem do espetáculo, conhecer equipe artística e suas funções, acompanhar e explorar os bastidores, cabine técnica, urdimentos, camarins, entre outros. O projeto pode propor outras ações possíveis.

São exemplos de **AÇÃO:** Apresentar o espetáculo, ensaio aberto, palestra, com oferta de transporte ida e volta e lanche. O projeto pode propor outras ações possíveis.

São exemplos de **REFLEXÃO:** Debater temática e/ou pesquisa de linguagem, suscitar observações e questionamentos, propor intervenções nas cenas assistidas, propor atividades que tratem do que foi assistido, bate papo após apresentação, entre outros. O projeto pode propor outras ações possíveis.

No ato da inscrição o proponente deverá apresentar o planejamento das suas ações, contendo, o tipo de atividade que será executada, estratégias de público e divulgação, público-alvo e previsão de pessoas atingidas.

-

ATIVIDADE PARALELA é obrigatória para o Módulo 1: Teatro Adulto.

São exemplos de **ATIVIDADES PARALELAS:** Leituras dramatizadas, Visitas guiadas, Aulas Espetáculos, Oficinas, Mostra de Cenas, entre outras. O projeto pode propor outras ações possíveis.

No ato da inscrição o proponente deverá apresentar a descrição e o planejamento das suas ações, contendo: tipo de atividade que será executada, público-alvo, estratégias de comunicação e divulgação.

As **ATIVIDADES PARALELAS** ocorrem, obrigatoriamente, no equipamento onde ocorrerá a temporada, sempre às quartas e quintas da semana 3 e 4 do cronograma de apresentações do espetáculo.

Caso o proponente tenha atividades paralelas com apresentações públicas, poderá utilizar o Espaço Cênico na quarta, quinta e sexta da semana 5, após finalização da temporada.

-

CARTA DE ANUÊNCIA é documento obrigatório para todos os módulos.

Deve estabelecer a parceria/colaboração que será realizada entre o projeto e a Instituição, Escola, Associação, Pessoa Responsável.

Exemplo de Carta de Anuência:
Eu, JOÃO JOSÉ, RG 000000000, CPF 000000000, declaro para os devidos fins que a ESCOLA XXXXXX, participa do projeto YYYYYYYYYY. Serão X crianças atendidas com transporte de ida e volta, lanche e apresentação teatral no dia XXX.

Data:

Assinatura: