

**EDITAL BOLSA FUNARTE DE PESQUISA PARA RECONHECIMENTO DO CIRCO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL
IMATERIAL DO BRASIL**

Lista de Inscritos				
Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
147237	MARINA GADELHA	Real Madri e Monte Carlo: Círcos familiares do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Habilitada
148255	Marigelson Assunção Lucio	Levando a alegria no paneiro	Amazonas	Habilitada
149170	Alice Nascimento da Cunha Magalhães	A Mulher e o Circo Tradicional Itinernte na Bahia	Bahia	Habilitada
149250	ANA CRISTINA DIÔGO GOMES DE MELO	Fazendo a Praça: Existência e Resistência dos Círcos Tradicionais do Nordeste	Ceará	Habilitada
150150	Luís Carlos Machado do Vale	Mapa do Circo Piauiense	Piauí	Habilitada
151356	JOAO FABIANE DA FONSECA	Família Stevanovich a história viva do Circo no Brasil!	São Paulo	Habilitada
151595	Analú Faria	"Voando no Escuro com a Família Cericola"	Rio de Janeiro	Habilitada
152087	Paloma da Silva Lucio	Vivo e viva o circo	Amazonas	Habilitada
152093	SAMARA GARCIA	O ENSINO DAS ARTES CIRCENSES PELA ROTA LITORÂNEA EM SEUS MODOS DE FAZER E CRIAR NO NORDESTE	Ceará	Habilitada
152297	Donny dos Santos	O Circo Tá na Rua: formação circense em espaços públicos no Brasil	Maranhão	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
152468	Janayna Passos	MINHA VIDA SOBRE RODAS - HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE UMA VIDA DEDICADA AO CIRCO	Santa Catarina	Habilitada
152496	Marcos da Cruz Alves Siqueira	Mapeamento de Mulheres Circenses no Brasil Contemporâneo por meio da Pesquisa Digital: trajetórias com tessituras de resistência ao falar de gênero e arte circense	São Paulo	Habilitada
152676	Consuelo Vallandro Barbo	Memória e Identidade do Circo Itinerante no RS: rumo ao IPHAE	Rio Grande do Sul	Habilitada
152715	Marcos Antonio Siqueira Silva	CIRCO REVER O SUCESSO COMEÇA AGORA	Goiás	Habilitada
152733	Francimara da Silva	FAMÍLIA CRIART SHOW	Bahia	Inabilitada - 6.3. As inscrições deverão ser realizadas, exclusivamente, por meio de formulário eletrônico a ser disponibilizado no site da FUNARTE (www.gov.br/funarte), do qual constam os seguintes campos a serem disponibilizado no site da FUNARTE (www.gov.br/funarte), do qual constam os seguintes campos a serem preenchidos: h) Documentos comprobatórios com originais e/ou cópias de materiais que permitam conhecer a atuação do Proponente, que comprovem a atuação de acordo com item 1.1. (são exemplos de documentos comprobatórios: cartazes, folders, fotografias, folhetos, material de imprensa, material gráfico, declarações em papel timbrado de representantes de governo e/ou contratantes, carta de recomendação etc.); No item citado a cima é necessário que o link adicionado pelo proponente permaneça aberto, e no caso o link encontrasse expirado.
152735	Luciana Menin Quelotti	Família Barnabô	São Paulo	Habilitada
153230	Viviane Cristina Tapia da Costa	Família Tapia	Paraíba	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
153421	Marthinha Böker	As Companhias de Circo na cidade de Salvador-Bahia (1870-1930)	Bahia	Inabilitada - 6.3. As inscrições deverão ser realizadas, exclusivamente, por meio de formulário eletrônico a ser disponibilizado no site da FUNARTE (www.gov.br/funarte), do qual constam os seguintes campos a serem preenchidos: g) Cópia de comprovante ou Autodeclaração de Residência, devidamente assinada, conforme modelo constante no Anexo I deste Edital;
153446	Julia de Campos Moura	Catalogo das principais companhias de circo atuantes no Brasil nos anos 2010	São Paulo	Habilitada
153587	Patrícia de Oliveira Freitas Sacchet	Lea Benvenuto de Almeida - A Mulher Serelepe entre os Serelepes	Rio Grande do Sul	Habilitada
153590	Eliana Rosa Correia	Livro: Mulheres no Circo – As mulheres e a formação circense no Brasil	São Paulo	Habilitada
153591	Luana Tamaoki Serrat	Viva o Circo Ano XXXVII - Acervo Virtual Escola Picolino de Artes do Circo	Bahia	Habilitada
153592	Juliana Bordallo	Circo Família - Famílias Circenses da Baixada Santista	São Paulo	Habilitada
153615	Maria Verônica do Nascimento Gomes	"COMO ESTÃO OS CIRCOS, HOJE, NO BRASIL?"	Espírito Santo	Habilitada
153676	Aristanan Pinto	Panorama Circense da Bahia e Nordeste - PANCIRC	Bahia	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
153735	Cecília Pessoa	Do fazer ao ser, relatos de uma vida no circo e do circo como uma escolha de vida	Pernambuco	Habilitada
153742	Fernando Kluwe Dias	PICADEIRO DE MULTIDOES imagens do circo brasileiro em 20 anos	Rio Grande do Sul	Habilitada
153745	Cristina Villar de Souza	Tradição do Circo Catarinense - Registro de formas de transmissão de conhecimento e origens familiares	Santa Catarina	Habilitada
153761	Vânia de Sousa Rodrigues	Um Novo Picadeiro de Histórias	Ceará	Habilitada
153767	Caísa Tibúrcio	Bailes da Terra: excêntricos musicais no Brasil	Distrito Federal	Habilitada
153792	Sula Kyriacos Mavrudis	Mapeando o circo em Minas Gerais: o saber-fazer e a tradição circense no seu devir sócio artístico.	Minas Gerais	Habilitada
153799	Luís Eduardo Santos de Oliveira Ramos	Transmissão de saberes Circenses entre gerações com O Circo Mundo Mágico	Paraíba	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
153805	Daiani Brum	Palhaças Circenses: pesquisa, relatos e registros sobre criações artísticas, modos de expressão e experiências de vida	Rio Grande do Sul	Habilitada
153809	Margarida Pereira de Alcantara	CIRCO ÉS MEU MUNDO	Pernambuco	Habilitada
153822	Sluchem Cherem	Nascidos no picadeiro	Rio de Janeiro	Habilitada
153823	Mariel Azoubel	A mulher-cobra no circo brasileiro: pesquisa sobre contorção	São Paulo	Habilitada
153828	Sheila Vervloet	GEOCIRCOS.COM	São Paulo	Habilitada
153830	Raimunda Nonata Nunes da Silva	Viajantes da Alegria	Amazonas	Habilitada
153849	Marcelo Fernandes	Família Circo Teatro Biriba	Santa Catarina	Habilitada
153850	Beatriz Eugenia Pinaud Velasco	Jean Paul Galinski e o Circo do Capão!	Bahia	Habilitada
153852	Tatiane Conceição Alvarenga Pereira	Pesquisa Circo Crescer e Viver	Rio de Janeiro	Habilitada
153856	Sandro Juliati	Memória, identidade e tradição circense: As artes de fazer e trajetória da família Caetano	Espírito Santo	Habilitada
153860	THAYSE CANCELA CHRISTO DE SOUZA	SABERES E TRANSMISSÃO	São Paulo	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
153862	MICKAEL DE AZEVEDO BARBOSA08578294408	Circo - O legado	Pernambuco	Habilitada
153863	Diogo Maroja	Novas Tradições: Famílias Circenses Urbanas	Goiás	Habilitada
153869	erisson correia de melo	Erisson Correia de melo	Pernambuco	Inabilitada - 6.3. As inscrições deverão ser realizadas, exclusivamente, por meio de formulário eletrônico a ser disponibilizado no site da FUNARTE (www.gov.br/funarte), do qual constam os seguintes campos a serem preenchidos: d) Cópia do documento de identificação com foto (RG, CNH, Passaporte); i) Declaração de Veracidade, devidamente assinada, conforme modelo constante no Anexo II deste Edital.
153876	Sheila costa Leite Barbosa	Circo irmãos Barros	Minas Gerais	Habilitada
153889	hugo livio lima fontenele	"O Circo ao pé do ouvido, deixando os olhos brilhantes"	Ceará	Habilitada
153899	Andressa Cabral da Costa da Silva	Picadeiro Inclusivo: conectando redes para acessibilizar o circo de lona itinerante no Nordeste do Brasil	Maranhão	Habilitada
153901	Juliana Tangará	TANGARAS ETERNOS VOADORES	Paraná	Habilitada
153909	Stéfanie Caroline Rodrigues Melzi	Respeitável público, com vocês nossa história no circo	Santa Catarina	Habilitada
153910	Michael Steven Aparicio Moreno	A NATUREZA DO MALABARISMO	Goiás	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
153914	Ridalvo Felix de Araujo	Inscrições poéticas dos povos nativos e negros nas Artes Circenses do Brasil: na encruzilhada de matrizes do Coletivo Erês – Mensageiras dos Ventos	Minas Gerais	Habilitada
153918	Maria Rocha	Trupes, Picadeiros e resiliência: desafios na perpetuação da cultura circense em Pernambuco	Pernambuco	Habilitada
153927	Marcio Gaya Soares Rodrigues	Sorrir Por Onde Ir	Rio Grande do Sul	Habilitada
153931	Alda Fátima de Souza	ENCONTRO COM CIRCENSES DO NORDESTE: subsídio para o reconhecimento do circo como patrimônio cultural imaterial do Brasil	Bahia	Habilitada
154086	Ana Maria Gomes Lamenha	Preservando a Memória da Mãe das Artes	Rio de Janeiro	Habilitada
154648	Daiani Brum	Palhaças Circenses: pesquisa, relatos e registros sobre criações artísticas, modos de expressão e experiências de vida	Rio Grande do Sul	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
154678	Fábio André de Andrade Silva	DIÁLOGOS DE SABERES E FAZERES ENTRE O CIRCO E O ESPAÇO ESCOLAR EM PERNAMBUCO	Pernambuco	Habilitada
154991	Lion Nathan Medeiros Moura	CIRKULANDO: UM CANAL DE FOMENTO A CULTURA CIRCENSE ONLINE	Rio Grande do Norte	Habilitada
155397	Thyago de Araújo Ribeiro	Redemoinhar aos Ventos: Memórias Circenses em Itinerância	Ceará	Habilitada
155533	Anne Caroline Pereira Mariano	O pequeno grande circo Sergipe: pesquisa, mapeamento e resgate da produção circense recente no menor estado brasileiro	Sergipe	Habilitada
155539	Robson Mol	Circo tradicional - o espectador no centro da arte	Bahia	Habilitada
155600	THAYSE CANCELA CHRISTO DE SOUZA	SABERES E TRANSMISSÃO PESQUISA E CARTOGRAFIA	São Paulo	Habilitada
155606	Maria Virginia Abasto de Sousa	RETRATO DE PICADEIROS: UMA TRAJETÓRIA DE CIRCO PELA AMAZÔNIA PARAENSE	Pará	Habilitada
155627	Cleuza Maria do Carmo Rodrigues	Circo na Escola	Minas Gerais	Habilitada

Chave de inscrição	Empreendedor	Proposta	Estado	Situação
155634	Charles Augusto de Oliveira	Valorização memória circo teatro Nh'Ana	Santa Catarina	Habilitada
155638	Jean Ricardo Oliveira de Souza	Meu Norte é o Circo	Amazonas	Habilitada
155641	GILBERTO HENRIQUE LINS TRINDADE DE SALES	O livro do artista	Pernambuco	Inabilitada - 6.5. É obrigatório o preenchimento de todos os campos do formulário de inscrição. O não preenchimento completo, inabilitará automaticamente a inscrição do projeto No campo de declaração de veracidade o proponente não preencheu os dados do anexo.