



EDITAL BOLSA FUNARTE DE ESTÍMULO À CONSERVAÇÃO FOTOGRÁFICA SOLANGE ZÚNIGA – TERCEIRA EDIÇÃO

RESULTADO FINAL

PROPOSTA ID	NOME DO PROPONENTE	PROJETO	REGIÃO
MÓDULO 1			
157191	Ana Cristina de Menezes Santoro	Das lentes da "Dama da Museologia", um olhar entre os Karajá e o Museu Antropológico: conservação do acervo fotográfico de Edna Luísa de Melo Taveira	CENTRO-OESTE
157162	Patrícia Vaz De Mello Lavall	A história da saúde em Belo Horizonte: conservação e acondicionamento do acervo fotográfico de doenças do Centro de Memória da Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais	SUDESTE
157164	Lázaro Roberto Ferreira dos Santos	O Acervo de Todos Nós: preservação da memória afro-baiana	NORDESTE
159378	Beatriz Gondim de Barros	Higienização e acondicionamento do acervo fotográfico Afonso Arinos	SUDESTE

B O L S A **funarte**
DE ESTÍMULO À CONSERVAÇÃO FOTOGRÁFICA

**Sº LANGE
ZÚNIGA**

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

MÓDULO 2			
156942	Marcos José Issa de Souza	Digitalização com câmera; boas práticas, da captura ao arquivamento, no Acervo Djalma Correa	SUDESTE
157264	Manuela Schillaci	Digitalização do acervo analógico do fotógrafo pernambucano Mateus Sá	NORDESTE
157242	Giselle Rocha	Acervos fotográficos digitais: o desafio da gestão em pequenas estruturas	SUDESTE
157158	Marcele de Oliveira Gonçalves	Ferramentas para controle de qualidade em digitalização de acervos: uma abordagem prática	SUDESTE
MÓDULO 3			
155996	Simone Rocha de Campos	Introdução à produção de daguerreótipo Becquerel	SUDESTE
154704	Roger Hama Sasaki	Impressão em albúmen: cópias positivas em papel a partir de matrizes analógicas e digitais.	SUDESTE
MÓDULO 4			
156132	Leandro Lopes Pereira de Melo	Glossário Visual de Conservação Fotográfica	SUDESTE
157128	Letícia Reis dos Santos	Gestão de Acervos Fotográficos: Acessibilidade e Ações Afirmativas	SUDESTE