

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 21/12/2023 | Edição: 242 | Seção: 1 | Página: 205
Órgão: Ministério da Cultura/Fundação Nacional de Artes

PORTARIA FUNARTE Nº 593, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2023

Estabelece o resultado final do Edital Bolsa Funarte de Estimulo à Conservação Fotográfica Solange Zúñiga, Terceira Edição

A Presidenta da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, nomeada pela Portaria da Casa Civil nº 1506, de 6 de fevereiro de 2023, publicada no D.O.U. de 7 de fevereiro de 2023, no uso das atribuições que lhe confere o inciso VIII, do artigo 19, do Estatuto da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, aprovado pelo Decreto nº 11.240, de 18 de outubro de 2022, publicado no D.O.U. de 19 de outubro de 2022:

CONSIDERANDO:

CONSIDERANDO A Portaria nº 471, de 26/05/2022, publicada no DOU de 20/06/2022, que regulamentou o Edital Bolsa Funarte de Estimulo à Conservação Fotográfica Solange Zúñiga, constante nos autos do processo nº 01531.000405/2022-26 e disponível na página eletrônica da Funarte: <https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais/2022>, resolve:

Art. 1º - Homologar o resultado final do concurso, conforme cláusula 1111 do edital:

Nº de Inscrição	Módulo	Proponente	Projeto	Região	Nota Final
157191	1	Ana Cristina de Menezes Santoro	Das lentes da "Dama da Museologia", um olhar entre os Karajá e o Museu Antropológico: conservação do acervo fotográfico de Edna Luísa de Melo Taveira	CENTRO-OESTE	66,5
157162	1	Patricia Vaz De Mello Lavall	A história da saúde em Belo Horizonte: conservação e acondicionamento do acervo fotográfico de doenças do Centro de Memória da Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais	SUDESTE	61,2
157164	1	Lázaro Roberto Ferreira dos Santos	O Acervo de Todos Nós: preservação da memória afro-baiana	NORDESTE	58,7
159378	1	Beatriz Gondim de Barros	Higienização e acondicionamento do acervo fotográfico Afonso Arinos	SUDESTE	58,3
156942	2	Marcos José Issa de Souza	Digitalização com câmera: boas práticas, da captura ao arquivamento, no Acervo Djalma Correa	SUDESTE	70
157264	2	Manuela Schillaci	Digitalização do acervo analógico do fotógrafo pernambucano Mateus Sá	NORDESTE	62,3
157242	2	Giselle Rocha	Acervos fotográficos digitais: o desafio da gestão em pequenas estruturas	SUDESTE	60,7
157158	2	Marcele de Oliveira Gonçalves	Ferramentas para controle de qualidade em digitalização de acervos: uma abordagem prática	SUDESTE	58,3
155996	3	Simone Rocha de Campos	Introdução à produção de daguerreótipo Becquerel	SUDESTE	68,2
154704	3	Roger Hama Sasaki	Impressão em álbumen: cópias positivas em papel a partir de matrizes analógicas e digitais	SUDESTE	67,2
156132	4	Leandro Lopes Pereira de Melo	Glossário Visual de Conservação Fotográfica	SUDESTE	69,3
157128	4	Leticia Reis dos Santos	Gestão de Acervos Fotográficos: Acessibilidade e Ações Afirmativas	SUDESTE	62,9

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação.

MARIA FERNANDES MARIGHELLA

Este conteúdo não substitui o publicado na versão certificada.

