



EDITAL BOLSA FUNARTE DE ESTÍMULO À CONSERVAÇÃO FOTOGRÁFICA SOLANGE ZÚNIGA – TERCEIRA EDIÇÃO

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO – ANTES DOS RECURSOS

CLASSIFICAÇÃO	PROPOSTA ID	NOME DO PROPONENTE	PROPOSTA	REGIÃO	NOTA
MÓDULO 1					
1	157191	Ana Cristina de Menezes Santoro	Das lentes da "Dama da Museologia", um olhar entre os Karajá e o Museu Antropológico: conservação do acervo fotográfico de Edna Luísa de Melo Taveira	CENTRO-OESTE	66,5
2	157162	Patricia Vaz De Mello Lavall	A história da saúde em Belo Horizonte: conservação e acondicionamento do acervo fotográfico de doenças do Centro de Memória da Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais	SUDESTE	61,2
3	157164	Lázaro Roberto Ferreira dos Santos	O Acervo de Todos Nós: preservação da memória afro-baiana	NORDESTE	58,7
4	159378	Beatriz Gondim de Barros	Higienização e acondicionamento do acervo fotográfico Afonso Arinos	SUDESTE	58,3



5	156932	Vivian Letícia Busnardo Marques	Patrimônio fotográfico: preservação do acervo da extinta Rede Ferroviária Federal SA (RFFSA) - Paraná e Santa Catarina	SUL	52,3
6	156620	Maurício Pokemon	Memória Boa Esperança	NORDESTE	48,8
7	153832	Juliana Gois Bueno	Projeto de Preservação Fotográfica - Coleção de painéis fotográficos da exposição de inauguração do Museu Vivo da Memória Candanga – a história dos trabalhadores que ergueram Brasília em imagens.	SUDESTE	48
8	157129	Marcelo Tanami da Santa Cruz	Estudo sobre técnicas para tratamento de espelhamento de prata em suportes analógicos	SUDESTE	40
9	155209	Íris Samandhi	Estudo e recuperação, conservação fotográfica do acervo analógico da cobertura fotográfica, da 1ª Parada gay (2006), no Recife, de Íris Samandhi	NORDESTE	38,5
MÓDULO 2					
1	156942	Marcos José Issa de Souza	Digitalização com câmera; boas práticas, da captura ao arquivamento, no Acervo Djalma Correa	SUDESTE	70
2	157264	Manuela Schillaci	Digitalização do acervo analógico do fotógrafo pernambucano Mateus Sá	NORDESTE	62,3



3	157242	Giselle Rocha	Acervos fotográficos digitais: o desafio da gestão em pequenas estruturas	SUDESTE	60,7
4	157240	Ana Cristina de Menezes Santoro	Coleção Jofre Maceno: conservação e disponibilização da memória de processos de mobilização social	CENTRO-OESTE	59
5	157158	Marcele de Oliveira Gonçalves	Ferramentas para controle de qualidade em digitalização de acervos: uma abordagem prática	SUDESTE	58,3
6	159299	Vivian Letícia Busnardo Marques	Preservação do patrimônio ferroviário: digitalização e inserção em software livre do acervo fotográfico da extinta Rede Ferroviária Federal SA.- RFFSA. Projeto IPHAN – Pr	SUL	55,7
7	157243	Antonia Regina Moura Leite	Álbuns de família, documentos da memória. Um manual para conservação e tratamento de acervos pessoais.	SUDESTE	54,3
8	155831	Juliana Gois Bueno	Digitalização e Catalogação do acervo de fotos doadas pelo fotógrafo Joaquim Paiva ao Museu Vivo da Memória Candanga	SUDESTE	54,3
9	157162	Patricia Vaz De Mello Lavall	Digitalização e Preservação Digital do Acervo do Cememor: desafios para salvaguarda da memória registrada.	SUDESTE	54



10	157145	Camilla Suescun Marques de Carvalho	Fotografias do fazer científico atual no Instituto Butantan: proposta de organização e preservação dos documentos nato digitais	SUDESTE	51,7
11	157209	Eduardo Henrique Annize Liron	Tecnologias de digitalização de negativos: Um estudo comparado da digitalização do acervo do Centro de Memória de São Bernardo do Campo	SUDESTE	51,7
12	159303	Debora Teixeira dos Anjos Silva	Memórias brasileiras: penduradas e eternizadas	NORDESTE	50
13	159343	Michelle de Souza Bastos	Estudo de caso: Construção do Museu virtual Dulcina de Moraes: de um arquivo morto a um arquivo vivo – 116 anos de vida fotográfica.	CENTRO-OESTE	48,3
14	157040	Ilana Lansky	Criação de acervo digital para o Museu da Moda de Belo Horizonte	SUDESTE	46
15	159217	Rostand Melo	Acervo Nicolau de Castro: 40 anos de Fotojornalismo	NORDESTE	44,7
16	157269	Paulo César Fernandes	Memória da Dança	SUDESTE	42,3
17	154912	Karla Rossana Francelino Ribeiro Noronha	A fotografia Digital como ferramenta de preservação do Patrimônio material e imaterial da Paraíba	NORDESTE	41,3



18	152843	Cláudio Rafael Almeida de Souza	Conservação e Preservação de Fotografias de Oratórios Domésticos Baianos	NORDESTE	32
19	159313	Lorieli Vasconcelos de Queiroz	Cinephoto	NORDESTE	28,3
MÓDULO 3					
1	155996	Simone Rocha de Campos	Introdução à produção de daguerreótipo Becquerel	SUDESTE	68,2
2	154704	Roger Hama Sasaki	Impressão em albúmen: cópias positivas em papel a partir de matrizes analógicas e digitais.	SUDESTE	67,2
3	157065	Renata Voss Chagas	A materialidade dos processos fotográficos históricos do século XIX na produção contemporânea no Brasil	NORDESTE	66
4	157027	Ana Angélica Teixeira Ferreira da Costa	Possibilidades de atualização da experiência da câmera obscura na contemporaneidade	SUDESTE	64
5	157146	Denise Pires Catilina	Conhecer, Reconhecer, Preservar: Processos fotográficos históricos & processos educativos	SUDESTE	61,7
6	156767	Gabriela de Carvalho Freire	Harald Schultz entre os Kadiwéu (1942): contextualização histórica, memória e laços de afeto em um acervo fotográfico do Museu do Índio	SUL	57,7



7	157157	Luciana Padilha	Câmera Laboratório: Retratos, histórias e retomada da fotografia lambe-lambe	NORDESTE	54,7
8	157160	Cássia Xavier	Manual de Conservação e Identificação de fotografia Lambe-lambe: concepção e estudo prático	SUDESTE	44,3
9	159317	Bernardo Verecundo da Cruz Alecrim	Conservação e Salvaguarda de espécies fotográficas em acervos particulares	NORTE	38,3
MÓDULO 4					
1	156132	Leandro Lopes Pereira de Melo	Glossário Visual de Conservação Fotográfica	SUDESTE	69,3
2	157128	Letícia Reis dos Santos	Gestão de Acervos Fotográficos: Acessibilidade e Ações Afirmativas	SUDESTE	62,9
3	157244	Larissa Machado Moisés	Ações e estudos sobre gestão do acervo fotográfico do Museu da História e Cultura Afro-Brasileira: coleções Fundação Nacional de Artes Cênicas (FUNDACEN) e Ruth de Souza.	SUDESTE	60,3
4	152647	Artur Simões Rozestraten	Arquigrafia: relato sobre um projeto de preservação e difusão Web de acervos fotográficos públicos de Arquitetura e Urbanismo	SUDESTE	60



5	157215	Bárbara Carvalho Ferreira	Memória na saúde: inventário do acervo fotográfico de personalidades do Centro de Memória da Medicina da Universidade Federal de Minas Gerais	SUDESTE	57,8
6	153680	Leonardo Hermes Lemos	Levantamento, Identificação e digitalização do Acervo Fotográfico do Museu do Imigrante Cônego Miguel Giacca - Nova Veneza/SC	SUL	54,8
7	157175	Giselle Rocha	Acervos fotográficos digitais: o desafio da gestão em pequenas estruturas	SUDESTE	51
8	156140	Juliana Gois Bueno	Estudo para Plano de conservação Fotográfica da Coleção Joaquim Paiva pertencente ao Museu Vivo da Memória Candanga, Brasília / DF	SUDESTE	48
9	159295	Karina Smith	Galeria Da Velha Guarda da Mocidade Independente de Padre Miguel: Gestão do Acervo Fotográfico	SUDESTE	47,3
10	157141	José Luis Gonçalves Zacarias Junior	Qualificação ambiental da sala de iconografia da Fundação Biblioteca Nacional/FBN	SUDESTE	43,7