

RETIFICAÇÃO

No Anexo I – CENTRO DE ARTES CÊNICAS – CEACEN – CIRCO – 1ª PARTE E 2ª PARTE do Edital de Chamamento Público nº01/2022 que dispõe sobre o credenciamento de comissão julgadora, publicado em 21 de março de 2022, na página 127, seção 3, edição 54 do Diário Oficial da União, onde se lê:

ANEXO I – CENTRO DE ARTES CÊNICAS - CEACEN – CIRCO – 1ª PARTE				
Área de Atuação	Módulo	Submódulo	Qualificação Sugerida	Exigência Mínima
ARTES CÊNICAS	Capacitação e Formação	Atividades de formação e ensino na área, incluindo o Circo Social e outros projetos que utilizem a linguagem circense como instrumento pedagógico para a construção de cidadania.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Curso Técnico/ Profissionalizante em Circo. C) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas, ciências sociais, artes cênicas ou educação física. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento.
		Atividades de treinamento, formação, capacitação e aprimoramento artístico/técnico para profissionais circenses.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Curso Técnico/ Profissionalizante em Circo. C) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas, ciências sociais, artes cênicas ou educação física. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento.
	Pesquisa e Memória	Pesquisa e produção de conhecimento teórico, crítico e/ou histórico sobre a área de circo. Projetos teóricos relacionados ao desenvolvimento da linguagem circense.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. C) Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/ artes cênicas. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. + Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. ou Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/ artes cênicas.
		Projetos de resgate e salvaguarda e trabalhos de preservação, registro, documentação, organização de acervos, publicações e/ou levantamento iconográfico/audiovisual.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. C) Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/artes cênicas. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. + Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. ou Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/artes cênicas.
	Produção Artística - Circos de Lona	Realização, produção, pesquisa e/ou desenvolvimento de números e espetáculos.	A) Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
		Outras propostas de apoio e fomento a circos de lona, fixos ou itinerantes.	A) Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
		Projetos relacionados a estratégias de gestão, manutenção empreendedorismo para circos de lona.	A) Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. Ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. Ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.

ANEXO I – CENTRO DE ARTES CÊNICAS - CEACEN – CIRCO 2ª PARTE				
Área de atuação	Módulo	Submódulo	Qualificação sugerida	Exigência Mínima
ARTES CÊNICAS	Produção Artística - Grupos e Artistas Individuais de Circo	Realização, produção, pesquisa e/ou desenvolvimento de números e espetáculos.	A) Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao Módulo/ Submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
		Outras propostas de apoio e fomento a trupes, grupos, artistas independentes e coletivos circenses.	A) Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
		Projetos relacionados a estratégias de gestão, manutenção e empreendedorismo para a trupes, grupos, artistas independentes e coletivos circenses.	A) Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
	Eventos	Realização e produção de festivais, encontros, seminários, simpósios, congressos, feiras e afins na área.	A) Experiência profissional de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento.

Leia-se:

ANEXO I – CENTRO DE ARTES CÊNICAS - CEACEN – CIRCO – 1ª PARTE				
Área de Atuação	Módulo	Submódulo	Qualificação Sugerida	Exigência Mínima
ARTES CÊNICAS	Capacitação e Formação	Atividades de formação e ensino na área, incluindo o Circo Social e outros projetos que utilizem a linguagem circense como instrumento pedagógico para a construção de cidadania.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Curso Técnico/ Profissionalizante em Circo. C) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas, ciências sociais, artes cênicas ou educação física. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento.
		Atividades de treinamento, formação, capacitação e aprimoramento artístico/ técnico para profissionais circenses.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Curso Técnico/ Profissionalizante em Circo. C) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas, ciências sociais, artes cênicas ou educação física. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento.
	Pesquisa e Memória	Pesquisa e produção de conhecimento teórico, crítico e/ou histórico sobre a área de circo.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. C) Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/ artes cênicas. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. + Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. ou Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/ artes cênicas.
		Projetos teóricos relacionados ao desenvolvimento da linguagem circense.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. C) Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/ artes cênicas. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. + Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. ou Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/ artes cênicas.
		Projetos de resgate e salvaguarda e trabalhos de preservação, registro, documentação, organização de acervos, publicações e/ou levantamento iconográfico/audiovisual.	A) Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. C) Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/artes cênicas. D) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. E) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional comprovada em atividades relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. + Formação acadêmica de nível superior em ciências humanas ou ciências sociais ou artes cênicas ou educação física. ou Experiência na área de pesquisa, acervos e memória do circo/artes cênicas.
	Produção Artística - Círcos de Lona	Realização, produção, pesquisa e/ou desenvolvimento de números e espetáculos entre outras propostas de apoio e fomento a círcos de lona, fixos ou itinerantes.	A) Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
		Projetos relacionados a estratégias de gestão, manutenção empreendedorismo para círcos de lona.	A) Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 10 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. Ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. Ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico Circo.

ANEXO I – CENTRO DE ARTES CÊNICAS - CEACEN – CIRCO 2ª PARTE				
Área de atuação	Módulo	Submódulo	Qualificação sugerida	Exigência Mínima
ARTES CÊNICAS	Produção Artística - Grupos e Artistas Individuais de Circo	Realização, produção, pesquisa e/ou desenvolvimento de números e espetáculos entre outras propostas de apoio e fomento a trupes, grupos, artistas independentes e coletivos circenses	A) Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao Módulo/ Submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
		Projetos relacionados a estratégias de gestão, manutenção e empreendedorismo para a trupes, grupos, artistas independentes e coletivos circenses.	A) Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional, de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao módulo/submódulo solicitado para credenciamento. ou Experiência em comissão de seleção de projetos na área de Circo. ou Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.
	Eventos	Realização e produção de festivais, encontros, seminários, simpósios, congressos, feiras e afins na área.	A) Experiência profissional de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento. B) Experiência em comissão de seleção de projetos na área do Circo. C) Experiência comprovada em elaboração e/ou gestão de políticas culturais voltadas para o segmento artístico do Circo.	Experiência profissional de no mínimo 5 anos, em atividades de atuação e/ou produção artística relacionadas ao submódulo solicitado para credenciamento.