

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS DO TEATRO CACILDA BECKER

[tcbfunarte@gmail.com](mailto:tcbfunarte@gmail.com)

Tel. (21) 2265-9933

Administrador: Ricardo Malheiros

1. O teatro Cacilda Becker oferece um espaço cênico de semi-arena, piso de madeira, com largura e profundidade de 8,00m, e altura de 5,50m; 04 camarins, sendo um de apoio. Possui linóleo preto, branco e Cinza rosco, (**OBS. As fitas dos pisos são por conta do Proponente**) para cobrir o palco.

### Dependências de público

FOYER – 02 Poltronas de dois (02) lugares.

02 Aparelhos de ar condicionado Split, no FOYER.

Plateia: 140 Lugares (Arquibancadas de 2,80 X 3,00)

**Lotação completa do teatro: 140 lugares**

### Equipamento de Luz (Atualizado 17/01/2020)

Mesa Controladora de Luz ETC Express 48/96

120 Linhas/Dimmer 2K por Canal

Rack de 12 canais

<b>REFLETORES</b>	<b>QUANTIDADE</b>
Elipsoidal Telem OM 220v 1000w/Completo	12
Elipsoidal ETC SF 36° 220v 750W / Com íris e faca	02
Elipsoidal ETC SF 36° 220v 750W / Com faca	03
Elipsoidal Jr. ETC SF 50° 220v 575w / Com íris e faca	05
Fresnel Telem OM 220v 1000w/Completo	18
Par 64 Foco 5 220v 1000w /Completo	34
Plano-Convexo Telem OM 220v 1000w/Completo	28
Plano-convexo Telem 220v 1000w com Bandor/ <b>Luz FIXA Plateia</b>	04
Lateral Luz FIXO Par LED 54Leds X 3W RGBW DMX/Bivolt 162W <b>(REFLETORES FIXO)</b>	08
Contra Luz FIXO de Par LED outdoor 9Leds X 15W Pentaled DMX/Bivolt 135W <b>(REFLETORES FIXO)</b>	06
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>
Garra para refletor (Encaixe Quadrado)	96
Base H (Pé de Galinha)	20

## **Necessário trazer um Splitter DMX para Utilizar as Led`s**

**Total de Varas: 12 com 100 Pontos de luz**

**01 - Contra Luz**

**01 – Contra Luz Palquinho**

**01 – Dupla de Contra Luz**

**01 - Dupla central**

**02 - Frente**

**04 - Varas em volta da arena (laterais)**

**Voltagem: 220 v**

### **Equipamento de Som**

**02-SUBFZ amplificado modelo FZ-Sub18A (uma caixa com defeito, lado esquerdo)**

**12- Caixas FZ de 02 vias amplificadas modelo FZ-102<sup>a</sup>**

**08- Cabos XLR**

**05- Pedestais para microfone**

**05- Microfones Arcano A-57(similar SM-57)**

**03- Direct Box**

**02- Monitores Yamaha 5" amplificado modelo MPS5A**

**02- Microfones sem fio Shure modelo PGX d4 - APENAS PARA VOZ**

**01- Mesa de Digital Yamaha modelo Ls9 – 32 Canais**

**01- Estabilizador de voltagem modelo FURMAN**

**01- CDJ (SÓ CD Formato Padrão)**

### **MIDIA**

**Tela com a medida de 2m x 2m (SIM)**

**Projektor (SIM).**

### **PALCO**

**Área Palco (Triangulo) 63 m. (Palquinho atrás da Cortina Preta).**

**Área Central 101,44 m.**

**Área total do Palco 164,44**

**Altura (do piso do palco ao piso do urdimento) 6,10m**

**Rotunda na cor Preta (6,10 X 8,00) Cor Preta**

**Profundidade e Largura 13,00 m**

**Piso: Madeira**

**Vara para Cenário (01) sendo de madeira com 8 metros comprimento.**

### **CAMARINS**

**\*O teatro possui 03 (três) camarins**

**\*Camarim nº1 capacidade de 08 pessoas c/geladeira**

**\*Camarins nº. 2,3 com capacidade para 02 pessoas cada.**

**\*01 bancada com luz, espelho e cadeiras para 06 pessoas.**

**Total: 18 Pessoas.**

### **Banheiros**

**Platéia: 02 banheiros (Masculino e Feminino), os dois estão adaptados para cadeirantes.**

### **Parte dos camarins**

**02 banheiros (Masculino e Feminino), sendo 01 adaptado para cadeirantes (Masculino).**

### **Pessoal Técnico Disponível**

**- 02 Porteiros / Segurança (Diurno e Noturno)**

**- 01 Bilheteira 4º a Dom – abertura às 15h**

**- 01 Técnico de iluminação de quarta a domingo**

**- 02 ASG**

**- 01 Administrador (4ª a Dom de 13h às 21:45)**

**- 01 Aux. Apoio Técnico (seg a sex das 09h às 17h).**

**- 01 Aux. Administrativo (seg a sex 09h às 18h).**

**- Funcionamento do Teatro 4º a 6º das 13h às 21h45min.**

**- (Sábados das 13h às 21h45min), (Domingos das 13h às 21h)**

**- Feriados, das 13h às 21h45min.**

**- Segunda e Terça, Teatro está Fechado para Limpeza/Manutenção ou Eventos da Funarte.**

### **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

**\*A reposição de lâmpadas queimadas e as fitas para colocação de linóleo são de responsabilidade do grupo ou companhia que estiver ocupando o teatro.**

**\*As montagens de cenografia são de responsabilidade do grupo ou companhia que estiver ocupando o teatro e deverá obedecer ao horário estabelecido pelo espaço (10h às 21h45min). A montagem de luz será sempre de 13h às 17h e 18h às 21h45min, acompanhado pelo técnico de Iluminação do teatro.**

**\*O grupo ou companhia deverão trazer seus profissionais técnicos (iluminador, operador de som, cenógrafo, cenotécnico, Contra Regra para**

serviços de Palco etc.) **que ficarão responsáveis pelas montagens de luz e a mesa de luz, som e cenografia.** Essas montagens contarão com a supervisão do administrador ou aux. Técnico do teatro, técnicos de Luz e Som. A administração do teatro que dará suporte técnico e orientação para os **profissionais do grupo ou companhia que estarão efetivamente trabalhando na produção.**

1. **O teatro não possui Técnico de Som.**
2. **O teatro possui Técnico de Luz**
3. **No momento o teatro não possui brigado de incêndio.**
4. **O teatro possui 03 saídas de emergência.**
5. **Os porteiros/Vigias não tem acesso às chaves dos: Camarins, cabine de Luz e Som ou outras dependências do Teatro; somente o administrador e o Auxiliar Técnico do Teatro, dentro do horário de funcionamento do Espaço.**

#### **DIVULGAÇÃO**

- **Para a exposição de cartazes e banners, o Teatro Cacilda Becker possui:**
- **Portão da entrada da Galeria 1,90 comp. x 1,00 Larg. No portão deste condomínio, para divulgação do Espetáculo em cartaz.**
- **Horários dos Espetáculos: De quarta a sábado, às 20h, e domingo às 19h.**