

CHAMADA PÚBLICA PARA PERMISSÃO DE USO DOS ESPAÇOS DA FUNARTE SP 2022-2023

Complexo Cultural Funarte SP

Teatro de Arena Eugênio Kusnet

Propostas recebidas em novembro e dezembro de 2022

Proponente	Número de inscrição	Nome da proposta
Coletivo Binário	169630	O Clube - Estreia
Caio Silviano	170157	Foi enquanto eu esperava a encomenda de um livro de Maiakóvski que tive uma epifania sobre a revolução
Cia. Sacana	170873	PINDAÚNA_
Cia. Sacana	170874	UMA
Cia. BARÁ de Teatro	171114	As Mulheres do Fim do Mundo
Cia Liber D'Arte	171286	Contando Histórias
Daniel Marinho Moreira Silva Sampaio	170901	VIRADA DOS 30 – A história de qualquer artista beirando os 30
Jorge Luiz Anami	165952	Gala Clássica - Suítes de Coppélia e Mostra Contemporânea
William Cubits	166532	Mostra de Videoarte Contemporânea
City Web Eireli	172457	7ª Mostra Nacional de Teatro NaLona
Central de Artes Cênicas LTDA - Cia Teatro da Cidade	172270	NO PALCO COM LÉLIA ABRAMO
Maestro Omar Fontes	172524	Melissa e os Jacarandás
Pedro Ventura Zacarias	173141	Origens
Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz	173167	FLORBELA ESPANCA - GRUPO DROMEDÁRIO LOQUAZ - SC
Nosso Canto Espaço de Arte e Cultura Sociedade Unipessoal Limitada	173207	SOBREVIDAS
Isabela Molinari Moura	173430	DO INTERDITO AO CÉU: A CRIAÇÃO DO PROCESSO ERÓTICO NA CERÂMICA
TRINCA PRODUTORA ARTÍSTICA	173672	O RETRATO DE OSCAR WILDE
Talita moura Gonçalves Fernandes	173762	Mostra - Histórias que educam
Yã Ossaiê dos Santos Mostachio	173297	A Origem dos Tambores
Barbara Campiteli	173790	Painel investigativo

Outorgas de permissão de uso iniciadas em novembro e dezembro de 2022

Proponente	Número de inscrição	Nome da proposta	Período da outorga
MARCO ANTONIO FAUSTINO DA SILVA06352072810	165879	IFIGÊNIA À BRASILEIRA	18 de novembro a 11 de dezembro de 2022
LEANDRO DA SILVA PORTO	166819	A ESCRITORA E O EMPALHADOR DE ANIMAIS	01 a 03 de dezembro de 2022
Rebecca Celso	165495	Dentro de um Olhar - Cia Recôncavo	25 de novembro a 18 de dezembro de 2022
Taiana Ferraz de Farias	167239	DRAGA	03 a 11 de dezembro de 2022

Obs. As outorgas de permissão de uso são realizadas de acordo com a ordem de inscrição, a nota, o período solicitado pelo proponente e a disponibilidade dos espaços. A Funarte SP pode propor alterações no espaço e no período pretendidos de modo a contemplar o maior número possível de proponentes.