

CHAMADA PÚBLICA PARA PERMISSÃO DE USO DOS ESPAÇOS DA FUNARTE SP – JANEIRO A MARÇO DE 2022

Complexo Cultural Funarte SP

Teatro de Arena Eugênio Kusnet

Propostas recebidas em dezembro de 2021

| Proponente | Número de inscrição | Nome da proposta |
|--|---------------------|---|
| Lucas Valadares Vasconcelos Domingues | 126047 | O Rato Platinado |
| Charanga da Alegria Ltda | 126050 | Ocupação do Arena pela Cia Teatro Endoscopia |
| Rogério Nagai | 126062 | Os Mundos de Chico Xavier |
| Júlia | 126075 | Silfos |
| SóRiso Produções Teatrais Ltda. ME | 126120 | O BUDA QUEBRADO |
| Tamires Vasconcelos Serpa | 126146 | Corpos SãoS em todo lugar + Lágrima |
| Ewerton Frederico | 126166 | E NÓS QUE AMÁVAMOS TANTO A REVOLUÇÃO |
| Marcos Roberto Lemes | 126184 | PESSOA |
| Marcelo Miguel Costa | 126197 | Hamlet, Um Olhar Feminino |
| Cia Teatro Kaos | 126208 | Fim de Partida - Kaos em SP |
| Bodoque Produções | 126209 | “NOITE E DIAS” (A Música dos anos 2020 e 2021) |
| Grupo de dança Identidade em Movimento | 126232 | Nômades Viajantes |
| Danilo Salomão Simões | 126237 | Trívia |
| Saulus Castro | 126326 | CIRCULAÇÃO DUO: MEMÓRIAS DO FOGO |
| Guttermil | 126381 | FESTIVAL TRANSLUDICA |
| Central de Artes Cênicas LTDA - Cia Teatro da Cidade | 126388 | NAS SOMBRAS DAS LUAS PEREGRINAS: NARRATIVAS DE (RE) EXISTÊNCIA DA CIA TEATRO DA CIDADE TRILOGIA LUÍS ALBERTO DE ABREU |
| Cancioneiros da Lua Cheia | 126408 | Constelações Mistas e fases da Lua |
| Wilton Garcia | 126410 | exposição de artes visuais afroplural_ onde começa o mundo? |
| VALMIRO PEDRO DA COSTA | 126479 | Ibys Maceioh - 70 Anos |

| | | |
|---|--------|---|
| Ana Beatriz Azevedo Brandão | 126484 | Vestígios de um Trabalho |
| Laís Efstathiadis | 126497 | Venganza: pega homem? |
| Ângela Maria da Silva | 126515 | EXPRESSÕES DE MIM |
| Fernandes F. Moreira Casamata Discos | 126527 | Banda Mon Amour - Show Amores, desenganos e Lua de Mel. |
| Estúdio Bicudo Júnior Produção Artística e Audiovisual Ltda | 126568 | GRAFITERAPIA |
| Rubens Zaccharias Junior | 126596 | Sentido Paisagem |

Obs. As outorgas de permissão de uso são realizadas de acordo com a ordem de inscrição, o período solicitado pelo proponente e a disponibilidade dos espaços. A Funarte SP pode propor alterações no espaço e no período pretendidos de modo a contemplar o maior número possível de proponentes.