

CHAMADA PÚBLICA PARA PERMISSÃO DE USO DOS ESPAÇOS DA FUNARTE SP – JANEIRO A MARÇO DE 2022

Complexo Cultural Funarte SP

Teatro de Arena Eugênio Kusnet

Propostas recebidas em março de 2022

Proponente	Número de inscrição	Nome da proposta
Naldo Candiá	130703	Naldo Candiá /Tributo ao Sambista Agepe
Espaço AANGA	130714	Caminha pelo teu corpo um silêncio
Marli Takeda	129776	Onde estão os vaga-lumes ?
Thomaz da Costa Souza	131451	Thomaz Souza Quarteto
associação cultural cia. produz ação cênica	132666	2 X TEATRO
Cia. Sacana	126659	Terra Brasilis: Top Tupiniquim
Pedro Satto	133624	Dalhe/Verdefuego - 2022
Fervo Samba Show	133687	A magia do Carnaval
Adriana Perin Arte & Comunicação LTDA	133185	Auto Eus - A Ditadura da Aprovação Social
Ecco Cia de Dança	133325	Ciclos Coreográficos
Ícaro Gabriel Pio da Silva	133651	TAMBORJAZZ
José Antonio Monteiro de Barros Monteiro D' Barros	133763	Mulheres do Paço
Manga Rosa Reggae Music	133836	Manga Rosa Reggae Music: "Piratas da Resistência"
José Raul Allegretti	133769	Movimento Círculo Único - um novo movimento de arte contemporânea genuinamente brasileiro
Tuju Tuim Produções	133866	Três - Vivi Rocha
Gabriel Anderson Paiva de Oliveira	133878	O Que Será do Carnaval - Ymbu

Outorgas de permissão de uso com início em março de 2022

Proponente	Número de inscrição	Nome da proposta	Período de outorga
Letícia Venancio	126638	Orquestra Filarmônica Sinos Azuis	Dias 5, 6 e 27 de março
Wilton Garcia	126410	exposição de artes visuais afroplural_ onde começa o mundo?	12 de março a 10 de abril de 2022
keyla ferrari lopes	126735	Dança, arte e inclusão na diversidade corporal	Dias 12 de março
Ewerton Frederico	126166	E NÓS QUE AMÁVAMOS TANTO A REVOLUÇÃO	De 18 de março a 24 de abril
Cancioneiros da Lua Cheia	126408	Constelações Mistas e fases da Lua	19 de março de 2022
Giseli Duarte	127547	A Anta Brasileira e o Brasileiro Anta	De 19 de março a 19 de abril
Lucas Valadares Vasconcelos Domingues	126047	O Rato Platinado	De 24 a 27 de março
Tamires Vasconcelos Serpa	126146	Corpos SãoS em todo lugar + Lágrima	27 de março
Bodoque Produções	126209	“NOITE E DIAS” (A Música dos anos 2020 e 2021)	30 de março de 2022
VALMIRO PEDRO DA COSTA	126479	lbys Maceioh - 70 Anos	26 de março de 2022
Ezequiel Paula Pias	126539	Ezequiel Piaz - Temporada de Concertos Solo - Violão 7 cordas	Projeto contemplado em março, porém com datas alteradas para os dias 9, 10, 15, 16, 17, 22 e 23 de abril, em razão da disponibilidade do espaço, conforme item 1.3 do Edital.
Rubens Zaccharias Junior	126596	Sentido Paisagem	Projeto contemplado em março, porém com datas alteradas para o período de 2 de abril a 1º de maio, em razão da disponibilidade do espaço, conforme item 1.3 do Edital.
Espaço AANGA	130714	Caminha pelo teu corpo um silêncio	Projeto contemplado em março, porém com datas alteradas para os dias 28 e 30 de abril e 1º de maio, em razão da disponibilidade do espaço, conforme item 1.3 do Edital
Soraia Aparecida Dias	126640	TODO PONTO DE VISTA É A VISTA DE UM PONTO	Projeto contemplado em março, porém com datas alteradas para o período de 14 de maio a 12 de junho, em razão da disponibilidade do espaço, conforme item 1.3 do Edital

Obs. As outorgas de permissão de uso são realizadas de acordo com a ordem de inscrição, o período solicitado pelo proponente e a disponibilidade dos espaços. A Funarte SP pode propor alterações no espaço e no período pretendidos de modo a contemplar o maior número possível de proponentes.