



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES – FUNARTE CURRÍCULO

NOME: Maria Marighella

CARGO: Presidenta da Funarte

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 1999 - Artes Cênicas - Universidade Federal da Bahia (UFBA).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Vereadora / Câmara Municipal de Salvador.
Período: 01/2020 – atual (licenciada).
- Assessora Especial / Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.
Período: 06/2016 – 04/2020.
- Coordenadora de Teatro / Fundação Nacional de Artes.
Período: 06/2015 - 05/2016
- Coordenadora de Teatro / Fundação Cultural do Estado da Bahia.
Período: 05/2012 - 02/2015

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Maria Marighella é a primeira mulher nordestina a ocupar a presidência da Funarte.

Atriz graduada pela Escola de Teatro da UFBA, a primeira escola de teatro em nível superior do Brasil, obteve formação livre em Mímica Corporal Dramática sob a orientação de Nadja Turenko e George Mascarenhas. Atuou nos espetáculos “Clarices” (1998), premiado no Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga; “Quando a Cotovia Voa – Uma Fábula Libertária” (2001); “Marighella Vive”; “Ensaio de Casamento” (2012); e “Solas” (2018), este último dirigido por Jorge Alencar e Neto Machado. Dirigiu o grupo Teatro em Boa Companhia com Wanderley Meira, e durante oito anos integrou, fez pesquisa, produção e circulou com espetáculos da Companhia do Teatro Visível. No cinema, integrou o elenco do longa-metragem “Meteoro” (2007), do portorriquenho Diego de La Texera (2007), e participou recentemente do Festival de Cinema de Berlim com “Marighella” (2019), filme dirigido por Wagner Moura no qual interpreta a avó paterna.