

RIDER TÉCNICO
SALA RENÉE GUMIEL
Complexo Cultural Funarte SP
(Rider atualizado em 08/03/2026)



Interior Sala Renée Gumiel

MEDIDAS DA SALA:

12,60m de profundidade

12,37m de largura

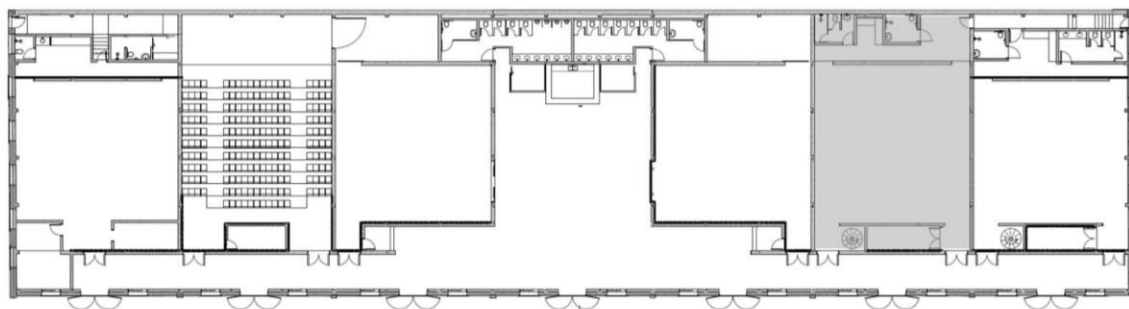
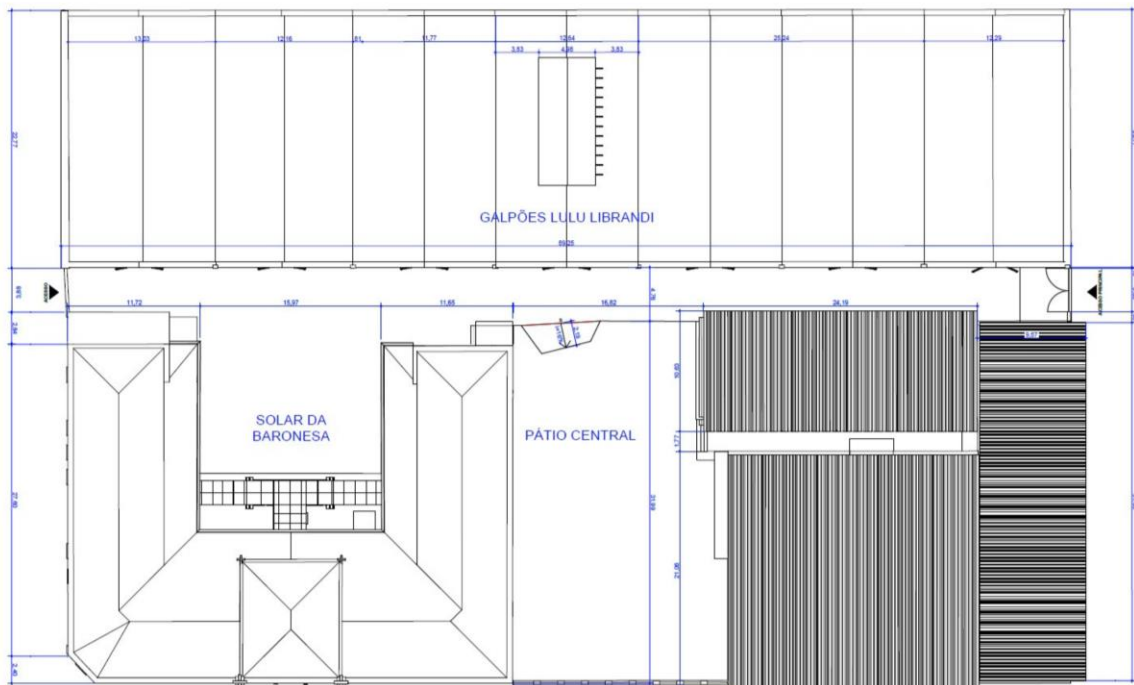
4,80m de pé direito no centro do palco até o grid de iluminação superior

3,50m de altura nas laterais do palco até o grid de iluminação inferior

8,77m de comprimento da parede de frente (entre as portas de entrada da sala)

9,37m de comprimento da parede de fundo (entre as portas do camarim)

Arquibancada em 12 plataformas pantográficas modulares de 1m de largura por 2m de comprimento, em alturas moduladas de 20 cm a 1m, com 53 cadeiras.



GALPÕES LULU LIBRANDI

| LEGENDA | |
|---------|-------------------|
| | SALA RENÉE GUMIEL |

Desenho Técnico - Complexo Cultural Funarte SP e Sala Renée Gumiel sinalizada

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO:

- 20 refletores PC de 1000 W
- 10 refletores fresnel de 1000 W
- 09 refletores elipsoidal de 36° 750 W
- 09 refletores elipsoidal de 50° 750 W
- 10 PAR 64 foco #5 1000 W
- 10 PAR 64 foco #2 1000 W
- 08 PAR 64 foco #1 1000 W
- 01 mesa de iluminação digital Black Horse (Console similar a GRAND MA 2)
- 60 pontos de iluminação
- 8 tomadas pial 110-220v 10A espalhadas pela sala

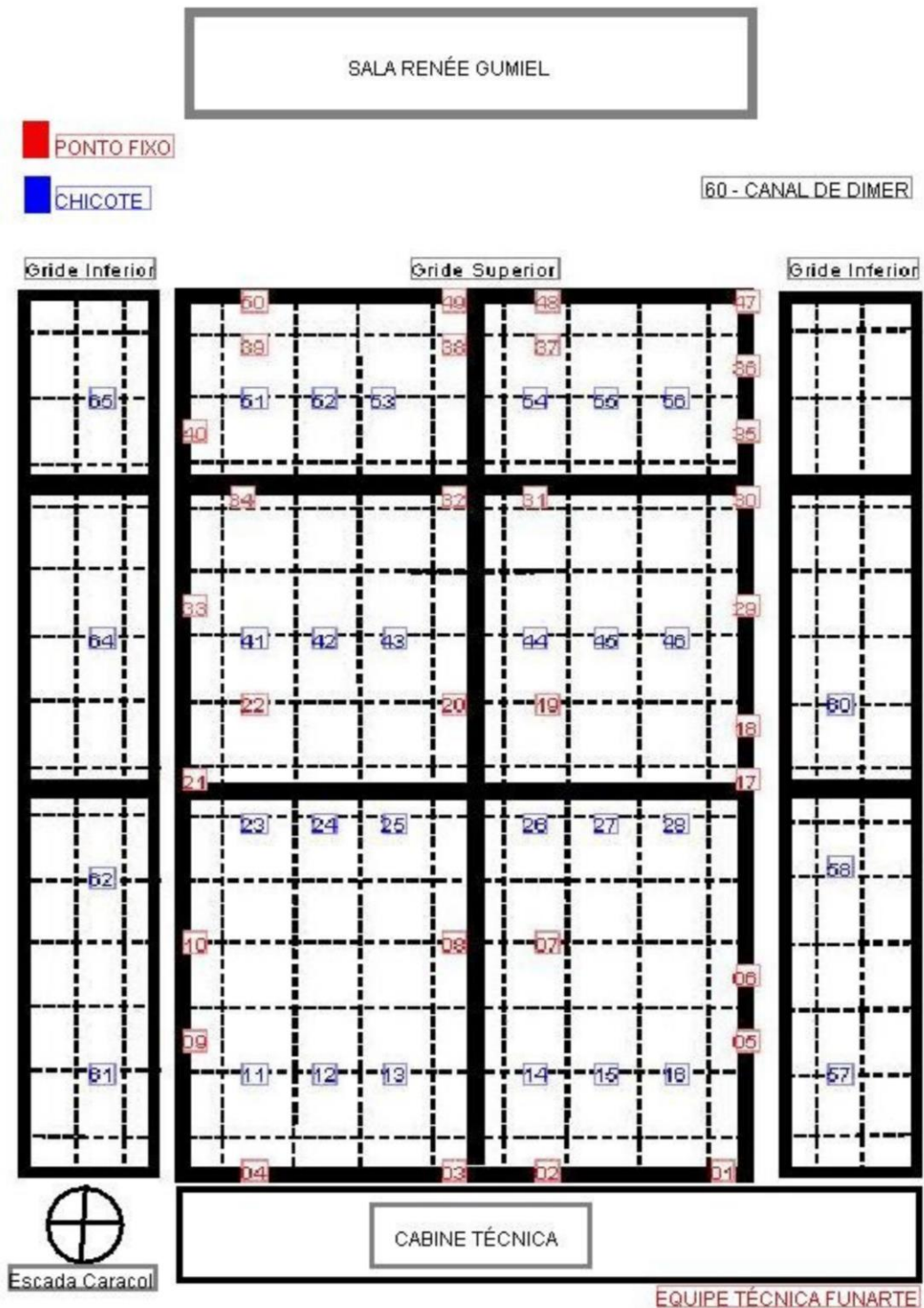
EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO:

- 01 Mesa de áudio Yamaha MG 24 canais
- 01 potência Euro Power de 1500 PMPO. (Com cabo P2xP10 para execução de trilhas sonoras)
- 02 caixas passivas de 400W para PA

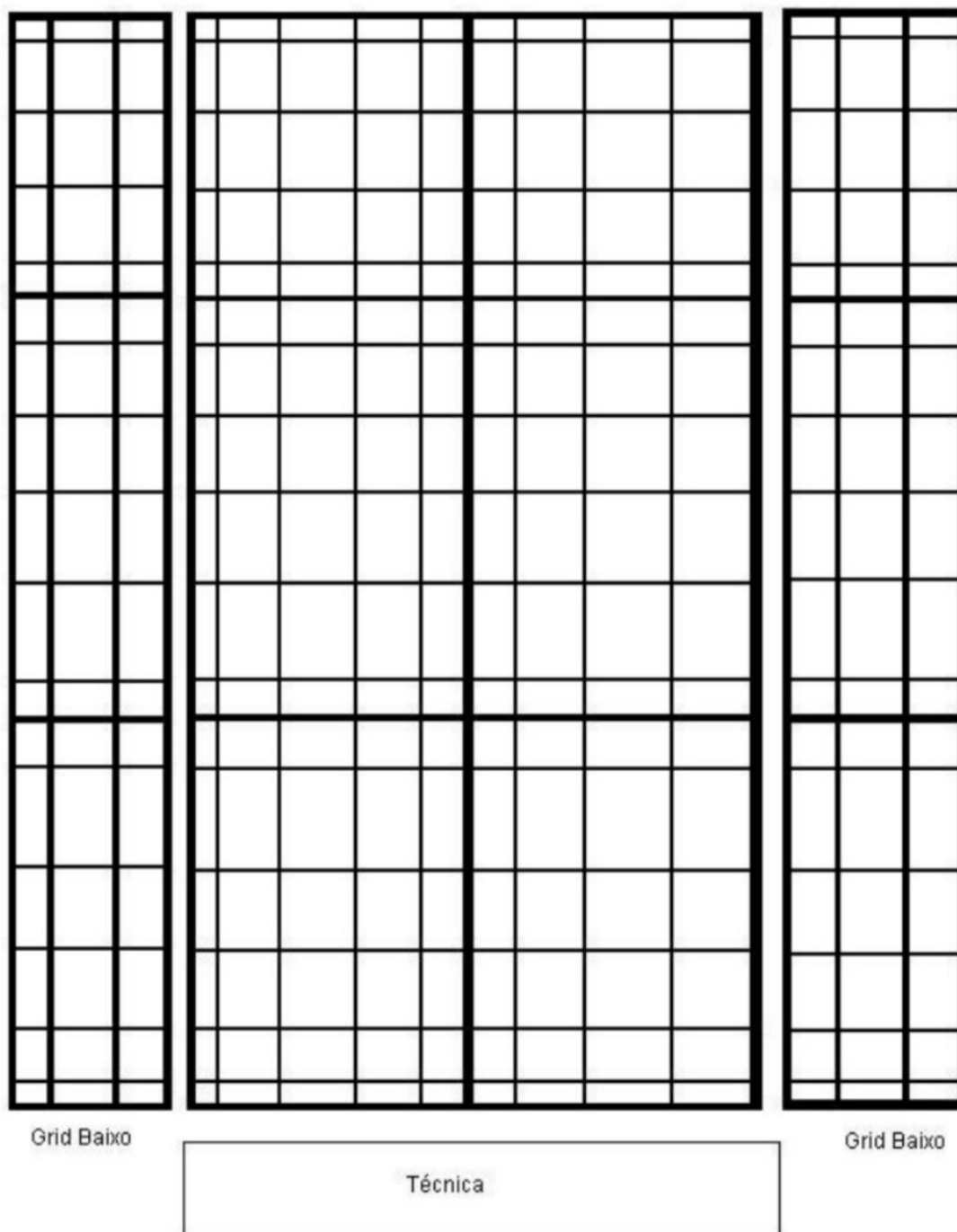
MAQUINÁRIA:

- 12 plataformas pantográficas modulares de 1m de largura por 2m de comprimento, em alturas modulares de 20 cm a 1m, compondo a arquibancada da sala.
- 53 cadeiras sem braços de estofados azuis
- 05 faixas de linóleo de 1,40m de largura por 12m de comprimento

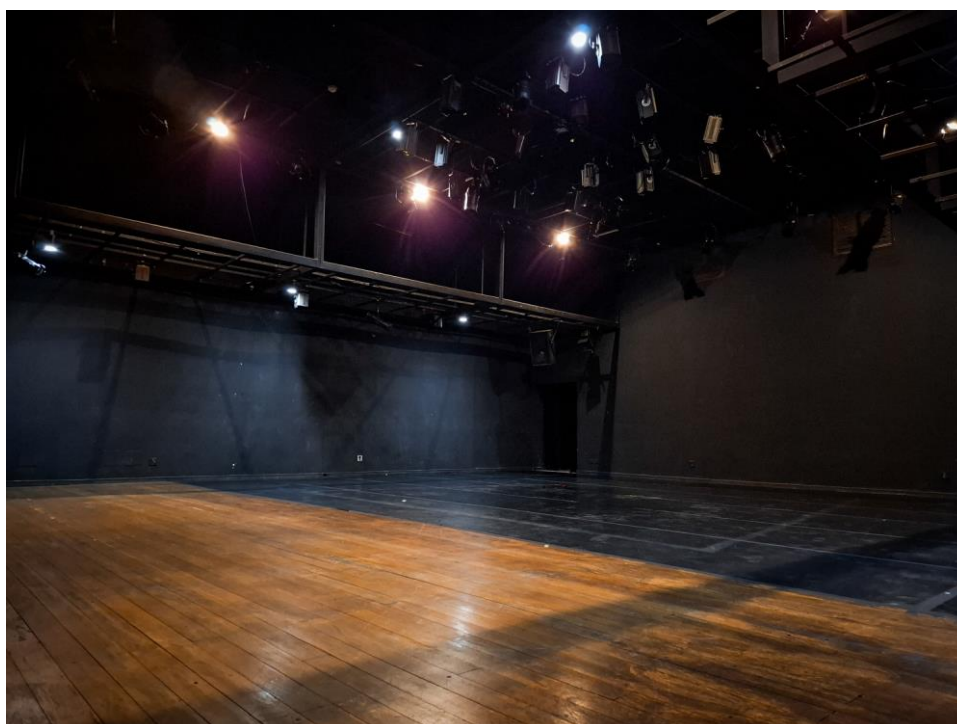
Obs: Verificar a disponibilidades de pernas para coxias.



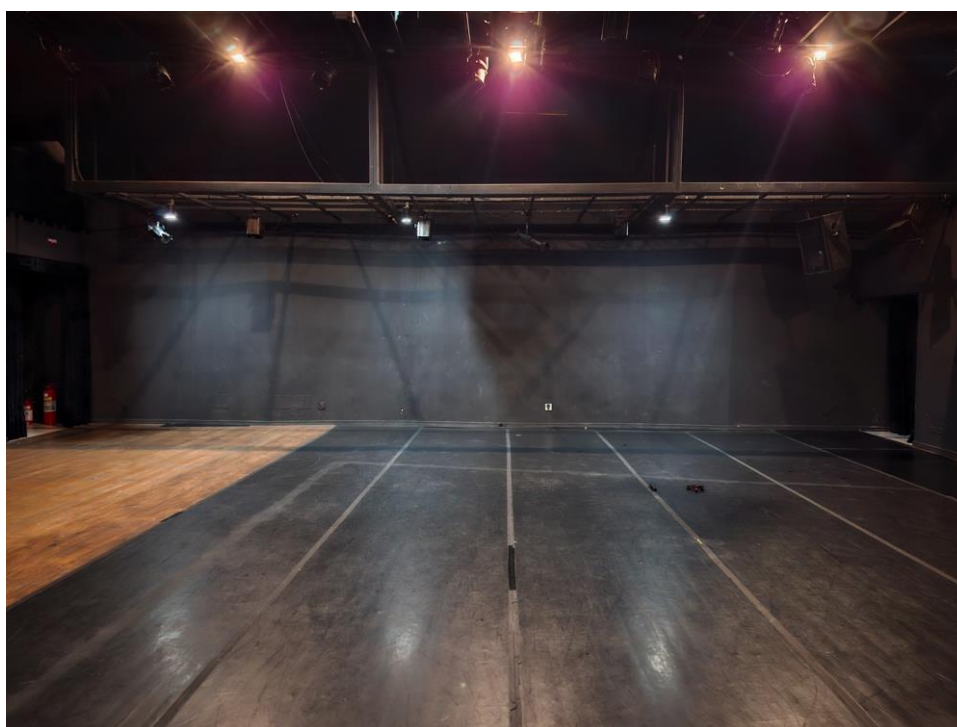
Mapa esquemático do Grid – Sala Renée Gumiel



Mapa esquemático do Grid – Sala Renée Gumiel



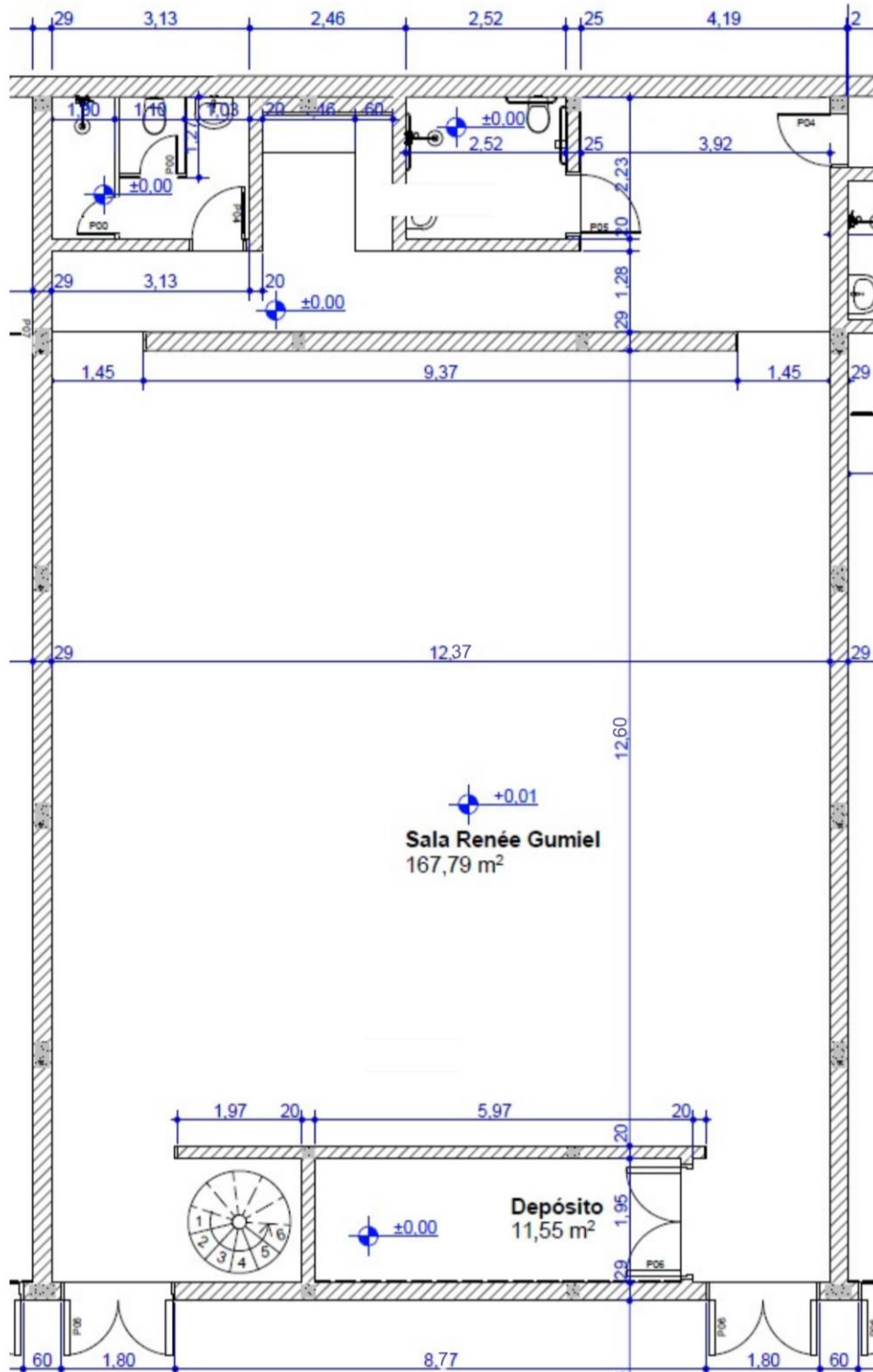
Fotos interior Sala Renée Gumiel e estruturas do grid





Fotos interior Sala Renée Gumiel e estruturas do grid e plateia





Desenho Técnico - Sala Renée Gumiel

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES:

- 1) O rider do espetáculo, os mapas de iluminação, sonorização e palco (cenários), além do descritivo da montagem, devem ser atualizados conforme o rider e as especificações técnicas das salas do Complexo Funarte São Paulo.
- 2) Os documentos atualizados, juntamente com a lista completa de equipamentos (luz, som e audiovisual), materiais (cenário, indumentárias e adereços) e ferramentas (estiletas, fitas, alicate, chaves philips e de fenda e etc), que a produção pretenda utilizar durante a temporada, devem ser entregues na data definida em visita técnica e confirmada pelo Supervisor Técnico da Funarte-SP, com antecedência mínima de 5 dias da data de montagem.
- 3) No caso de locação de equipamentos, os procedimentos em relação a montagem e desmontagem são de responsabilidade da produção do evento.

ATENÇÃO AOS PRAZOS:

- 4) Se os documentos não forem entregues a tempo, a montagem poderá ser padronizada pela equipe técnica da Funarte-SP, conforme equipamentos disponíveis (com possibilidade apenas de re-afinação da iluminação cênica, indisponibilidade de equipamentos de som e a não permissão de içamentos de cenários).

AVISOS DE SEGURANÇA DO TRABALHO:

- 5) Atividades em altura: Todas as atividades em altura acima de 2 metros do chão, referentes a montagens e desmontagens de iluminação, áudio, cenários e vestimentas cênicas, só serão permitidas com o uso dos Equipamentos de Proteção Individual (EPI), capacete, cinto de segurança (cadeirinha), e talabarte.
- 6) Em caso de elementos de risco e resíduos variados (como fogo, líquidos, vidros, químicos, partículas pequenas, papel picado, talco, entre outros) e necessidades específicas (como içamento, colagem, suspensão de carga, entre outras), a Funarte SP deve ser previamente comunicada para dar o aval, à sequência do processo.

AVISOS GERAIS:

- 7) Intervalo de montagem: das 18h às 18h30.
- 8) É expressamente proibida a permanência de pessoas não autorizadas na cabine técnica.
- 9) É expressamente proibido o consumo de qualquer tipo de alimento nas dependências da sala de espetáculo.

- 10) Todas as lâmpadas são de 220W.
- 11) Não possuímos filtros (gelatinas).
- 12) O aparelho de ar-condicionado está em manutenção.
- 13) Dimensões sugeridas de banner: 1,20m x 2m.

EQUIPE FUNARTE ABERTA SP:

Portaria, Vigilância, Bombeiro civil, Equipe de produção interna, Limpeza, Bilheteria e Equipe técnica. Técnicos de Iluminação, Áudio e Maquinistas são técnicos apenas para as montagens e desmontagens dos espetáculos, não oferecemos operações de espetáculos.