

RIDER TÉCNICO

SALA CARLOS MIRANDA

Complexo Cultural Funarte SP

(Rider atualizado em 08/03/2026)



Interior da Sala Carlos Miranda

MEDIDAS DA SALA:

11,30m de profundidade

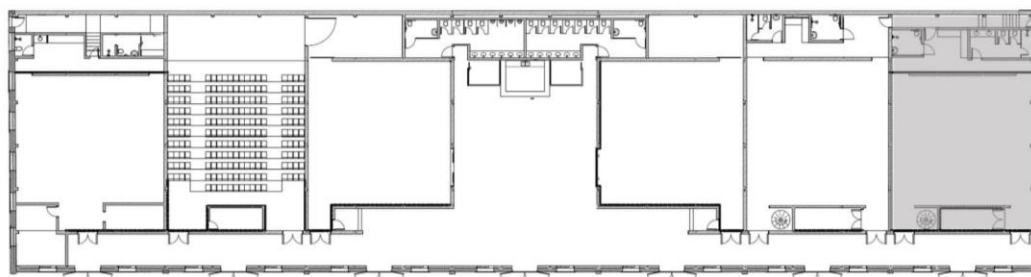
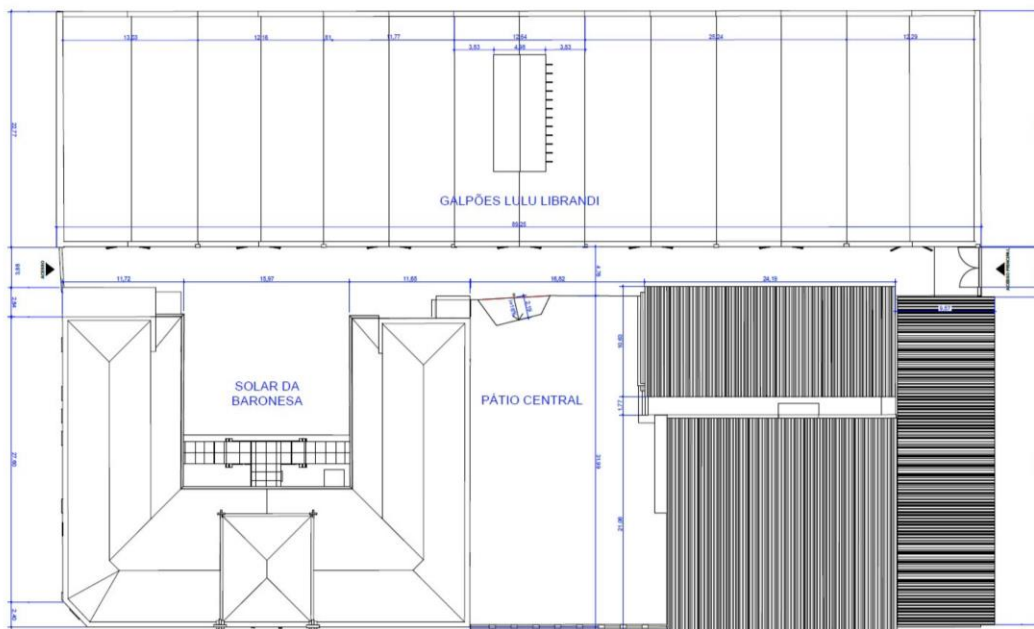
12,24m de largura

4,80m de pé direito no centro do palco até o grid de iluminação superior

3,50m de altura nas laterais do palco até o grid de iluminação inferior

8,57m de largura da parede de frente (entre as portas de entrada da sala)

9,24m de largura da parede de fundo (entre as portas do camarim)



GALPÕES LULU LIBRANDI

| LEGENDA | |
|---------|---------------------|
| | SALA CARLOS MIRANDA |

Desenho Técnico - Complexo Cultural Funarte SP e Sala Carlos Miranda sinalizada

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO:

- 01 Mesa Digital ETC (color source 40AV);
- 20 refletores de tipo PC de 1000 W;
- 10 refletores de tipo Fresnel de 1000W;
- 09 refletores de tipo elipsoidal de 36° 750 W;
- 09 refletores de tipo elipsoidal de 50° 750 W;
- 10 lâmpadas PAR 64 foco #5 1000 W;
- 10 lâmpadas PAR 64 foco #2 1000 W;
- 08 lâmpadas PAR 64 foco #1 1000 W;
- 07 dimmers de 12 canais de 4KW por canal;
- 52 pontos de iluminação;
- 8 tomadas pial 110-220v 10A espalhadas pela sala.

EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO:

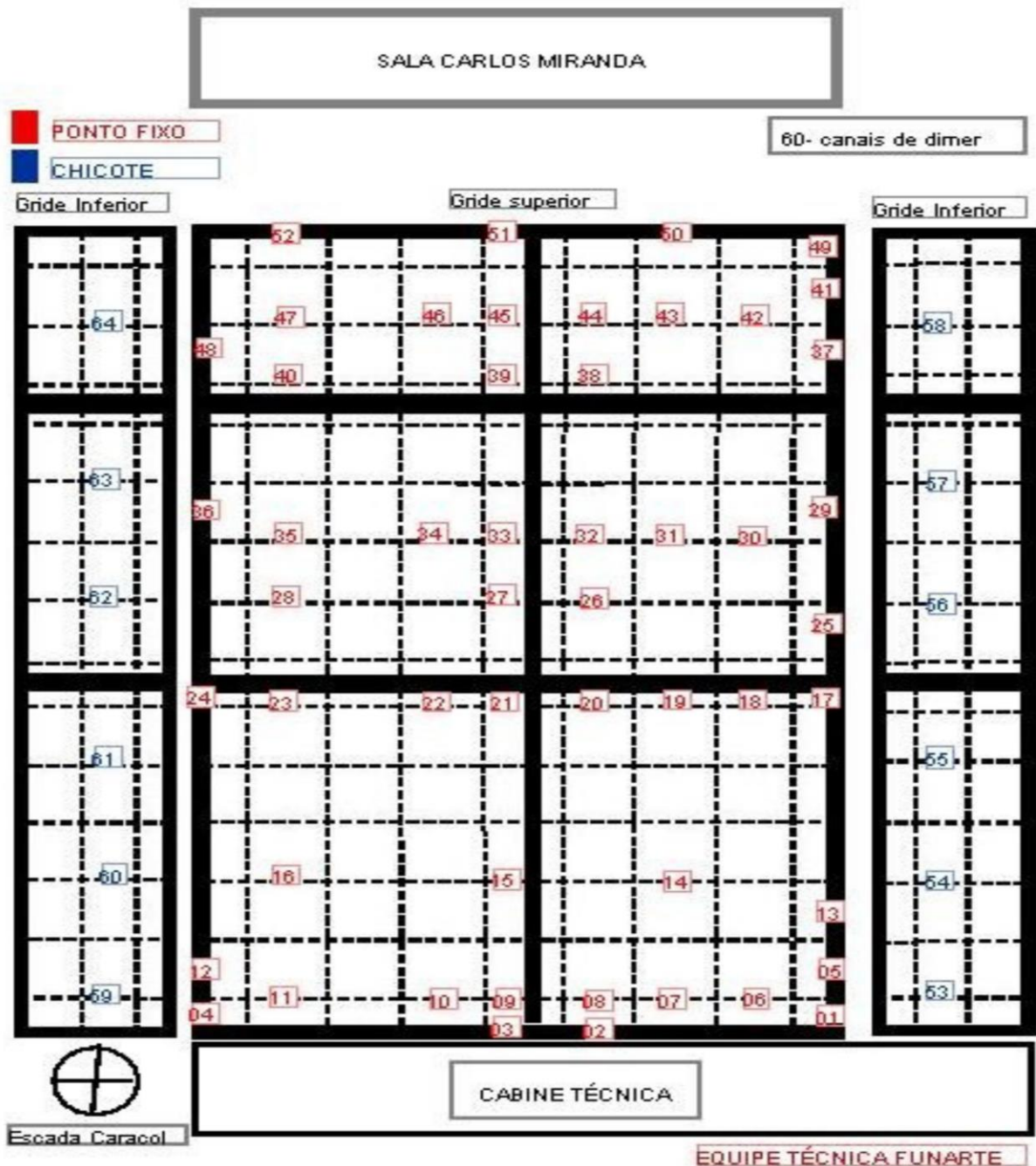
- 01 Cabo P2 x P10;
- 01 Mesa de som Yamaha MG 16XU de 16 canais;
- 01 Potência Oneal de 2300W;
- 02 Caixas Attack passivas de 300W;
- 01 Multicabo 10x input xlr + 2x input p10

MAQUINÁRIA:

12 plataformas pantográficas modulares de 1m de largura por 2m de comprimento, em alturas modulares de 20 cm a 1m, compondo a arquibancada da sala.

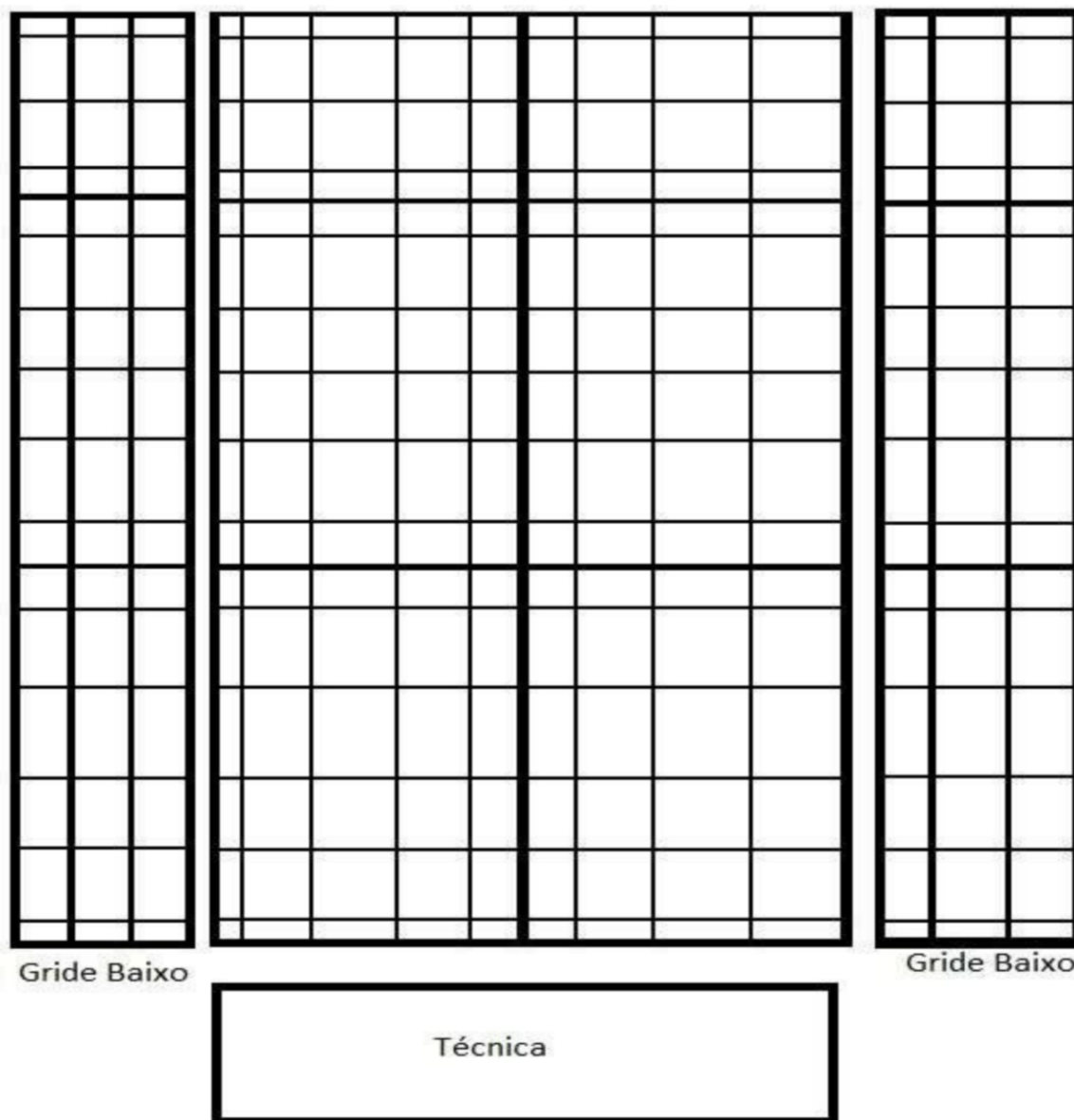
53 cadeiras sem braços de estofados azuis.

Obs: Verificar a disponibilidades de pernas para coxias.

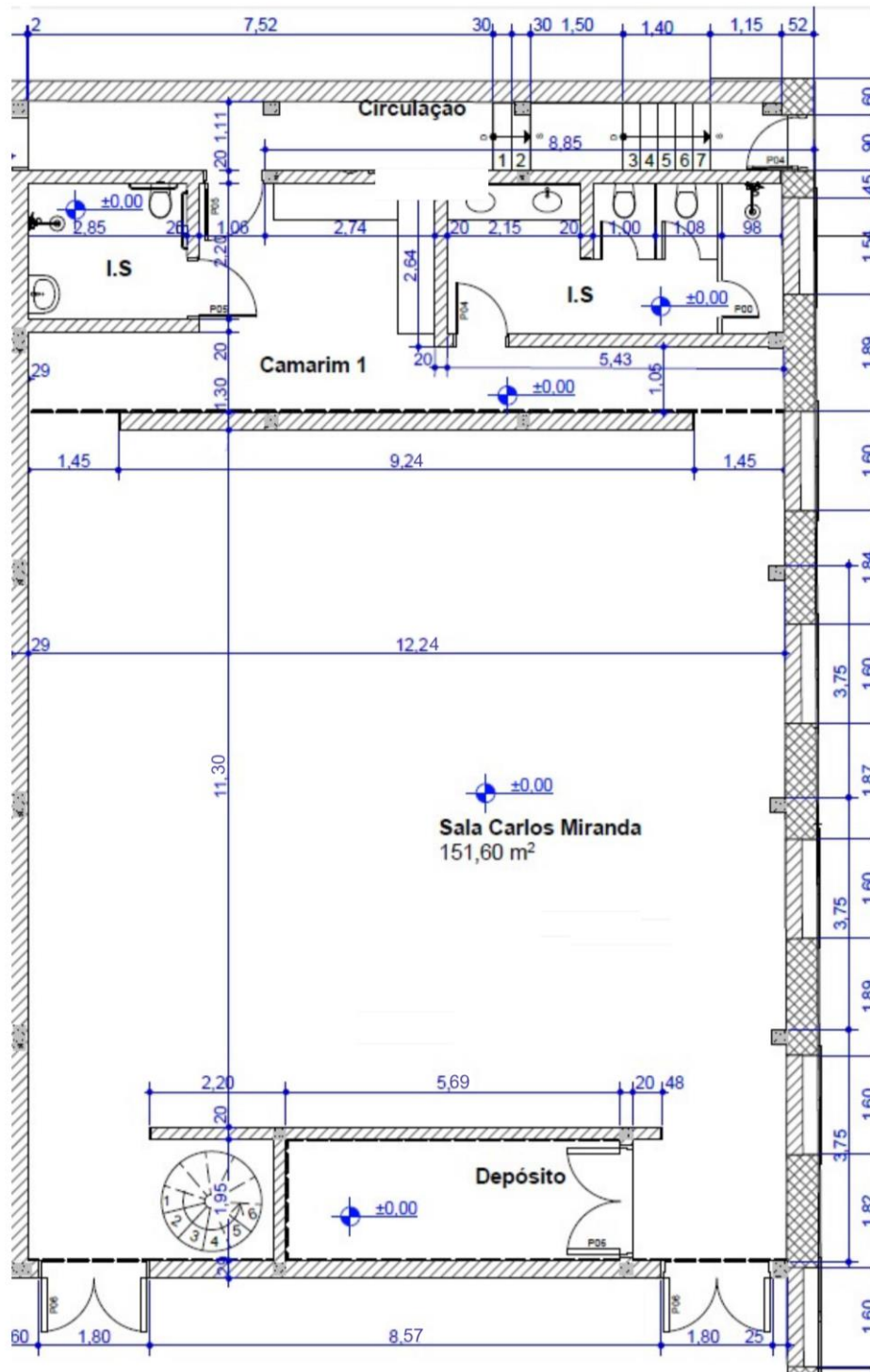


Mapa esquemático do Grid – Sala Carlos Miranda

Grid da sala Carlos Miranda



Mapa esquemático do Grid – Sala Carlos Miranda



Desenho Técnico - Sala Carlos Miranda

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES:

- 1) O rider do espetáculo, os mapas de iluminação, sonorização e palco (cenários), além do descritivo da montagem, devem ser atualizados conforme o rider e as especificações técnicas das salas do Complexo Funarte São Paulo.
- 2) Os documentos atualizados, juntamente com a lista completa de equipamentos (luz, som e audiovisual), materiais (cenário, indumentárias e adereços) e ferramentas (estiletas, fitas, alicate, chaves philips e de fenda e etc), que a produção pretenda utilizar durante a temporada, devem ser entregues na data definida em visita técnica e confirmada pelo Supervisor Técnico da Funarte-SP, com antecedência mínima de 5 dias da data de montagem.
- 3) No caso de locação de equipamentos, os procedimentos em relação a montagem e desmontagem são de responsabilidade da produção do evento.

ATENÇÃO AOS PRAZOS:

- 4) Se os documentos não forem entregues a tempo, a montagem poderá ser padronizada pela equipe técnica da Funarte-SP, conforme equipamentos disponíveis (com possibilidade apenas de re-afinação da iluminação cênica, indisponibilidade de equipamentos de som e a não permissão de içamentos de cenários).

AVISOS DE SEGURANÇA DO TRABALHO:

- 5) Atividades em altura: Todas as atividades em altura acima de 2 metros do chão, referentes a montagens e desmontagens de iluminação, áudio, cenários e vestimentas cênicas, só serão permitidas com o uso dos Equipamentos de Proteção Individual (EPI), capacete, cinto de segurança (cadeirinha), e talabarte.
- 6) Em caso de elementos de risco e resíduos variados (como fogo, líquidos, vidros, químicos, partículas pequenas, papel picado, talco, entre outros) e necessidades específicas (como içamento, colagem, suspensão de carga, entre outras), a Funarte SP deve ser previamente comunicada para dar o aval, à sequência do processo.

AVISOS GERAIS:

- 7) Intervalo de montagem: das 18h às 18h30.
- 8) É expressamente proibida a permanência de pessoas não autorizadas na cabine técnica.
- 9) É expressamente proibido o consumo de qualquer tipo de alimento nas dependências da sala de espetáculo.
- 10) Todas as lâmpadas são de 220W.
- 11) Não possuímos filtros (gelatinas).
- 12) O aparelho de ar-condicionado está em manutenção.
- 13) Dimensões sugeridas de banner: 1,20m x 2m.

EQUIPE FUNARTE ABERTA SP:

Portaria, Vigilância, Bombeiro civil, Equipe de produção interna, Limpeza, Bilheteria e Equipe técnica. Técnicos de Iluminação, Áudio e Maquinistas são técnicos apenas para as montagens e desmontagens dos espetáculos, não oferecemos operações de espetáculos.