

RIDER TÉCNICO – CTA – CENTRO TÉCNICO DE ARTES



FACHADA DO ESPAÇO

ILUMINAÇÃO CÊNICA

ITEM	EQUIPAMENTO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	DIMMER CITRONIC 12 CANAIS	02	2K POR CANAL. TOTAL DE 108 LINHAS
2	MESA DE LUZ ETC SMARTFADE 24/96	01	
3	MÁQUINA DE FUMAÇA HOT MACHINE220V	01	COM CONTROLE REMOTO

ITEM	REFLETOR	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	PAR LED RGB MODELO IP65 BLINDADA	04	
2	ELIPSOIDAL 750W ETC 36°	02	
3	ELIPSOIDAL 750W ETC 26°	01	
4	ELIPSOIDAL 750W ETC 50°	01	
5	MOVING LIGHT SP 230W BEAM 200 7R	02	
6	PAR 64 1.000W 220V FOCO 1	02	
7	PAR 64 1.000W 220V FOCO 2	02	
8	PAR 64 1.000W 220V FOCO 5	02	
9	ELIPSOIDAL TELEM 1.000W 220V	01	
10	PC TELEM 1.000W 220V	17	
11	PC FRESNEL 1.000W 220V	03	
12	SET LIGHT 1.000W 220V	05	LÂMPADA PALITO 189mm
TOTAL			44

VARAS ELETRIFICADAS:

- TIPO DA VARA: PERFIL TUBULAR.
- TOTAL DE VARAS – 02. SENDO 01 MANUAL CONTRAPESADA E 01 FIXA (MEZANINO).
- AS VARAS POSSUEM TOMADAS DIMERIZÁVEIS + TOMADAS AC.



- TOMADA TIPO: INDUSTRIAL ACOPLAMENTO 2P+T 16A.
- TOMADAS 220V.
- TOTAL DE TOMADAS – 24 DIMERIZÁVEIS + 3 AC.

CONSIDERAÇÕES:

- 1- A REPOSIÇÃO DE LÂMPADAS QUEIMADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA OCUPAÇÃO DO ESPAÇO.
- 2- O ESPAÇO DISPÕE DE TOMADAS DE SERVIÇO 127V E 220V.

- 3- O ESPAÇO NÃO POSSUI ADAPTADORES PARA AS TOMADAS.
- 4- O ESPAÇO NÃO FORNECE GELATINAS.
- 5- O ESPAÇO DISPÕE DE 01 ESCADA DE MADEIRA DE 2,00 DE ALTURA.
- 6- PARA A AFINAÇÃO DOS REFLETORES É UTILIZADO ESCADA E O MEZANINO TÉCNICO.
- 7- GLICERINA PARA MÁQUINA DE FUMAÇA É DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- 8- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA.

SISTEMA DE ÁUDIO

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	CAIXA DE SOM KRK SYSTEMS 160W	04	MODELO RPG2
2	SUBWOOFER KRK SYSTEMS 250W	01	MODELO KRK 10S
3	MICROFONE SM 58	01	
4	PEDESTAL	01	TIPO GIRAFÁ

CONSIDERAÇÕES:

- 1- QUALQUER EQUIPAMENTO DE SOM EXCEDENTE É DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- 2- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO DE ÁUDIO.
- 3- PILHAS PARA OS MICROFONES SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO;
- 4- TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SOM SÃO DE 127V.

MÍDIA

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	DATASHOW EPSON	01	1.500 lúmens

CONSIDERAÇÕES:

- 1- O ESPAÇO NÃO POSSUI TELA PARA PROJEÇÃO.

ESPAÇO CÊNICO

- TIPOLOGIA: PLANO.
- PISO: VINÍLICO EMBORRACHADO.
- VARA CÊNICA: 01. MANUAL CONTRAPESADA.
- 01 ROTUNDA MANUAL CONTRAPESADA. 6m DE LARGURA POR 4m DE ALTURA.
- 01 VARA CÊNICA FIXA DE FRENTE

CONSIDERAÇÕES:

- 1- O ESPAÇO POSSUE UM LINÓLEO ROSCO DUPLA FACE (CINZA E PRETO) 3 FAIXAS DE 6,60M X 1,60M (CXL) PARA COBERTURA DO PISO

ÁREA DE PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE

- A ÁREA TÉCNICA DE CONTROLE DE SOM E LUZ LOCALIZA-SE NO MEZANINO QUE PERMITE BOA VISÃO DO ESPAÇO CÊNICO.
- O ESPAÇO NÃO POSSUI CAMARIM.

CONSIDERAÇÕES:

- 1- O ACESSO DE MATERIAL É FEITO PELA PORTARIA DO ESPAÇO COM DATA E HORA AGENDADAS COM O COORDENADOR.
- 2- ENSAIOS A COMBINAR COM A ADMINISTRAÇÃO DO ESPAÇO DE ACORDO COM O HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO.

DEPENDÊNCIAS DE PÚBLICO

- CAPACIDADE MÁXIMA 50 LUGARES.
- TIPO DE ASSENTO – CADEIRA.

CONSIDERAÇÕES:

- 1- ACESSIBILIDADE NA EDIFICAÇÃO:
 - ELEVADOR PARA DESLOCAMENTO VERTICAL.

- ÁREA RESERVADA PARA CADEIRANTES.
- BANHEIRO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

OUTROS AMBIENTES

- HALL DE ENTRADA.
- MARCENARIA.
- ESCRITÓRIO.
- BIBLIOTECA TÉCNICA.

CONSIDERAÇÕES:

- 1- PARA A UTILIZAÇÃO DE OUTROS AMBIENTES CONSULTAR O COORDENADOR DO ESPAÇO.
- 2- O ESPAÇO FAZ PARTE DE UM COMPLEXO ADMINISTRATIVO E A CIRCULAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA DAS PRODUÇÕES É RESTRITA AS DEPENDÊNCIAS DA ÁREA CÊNICA POR MOTIVO DE SEGURANÇA.

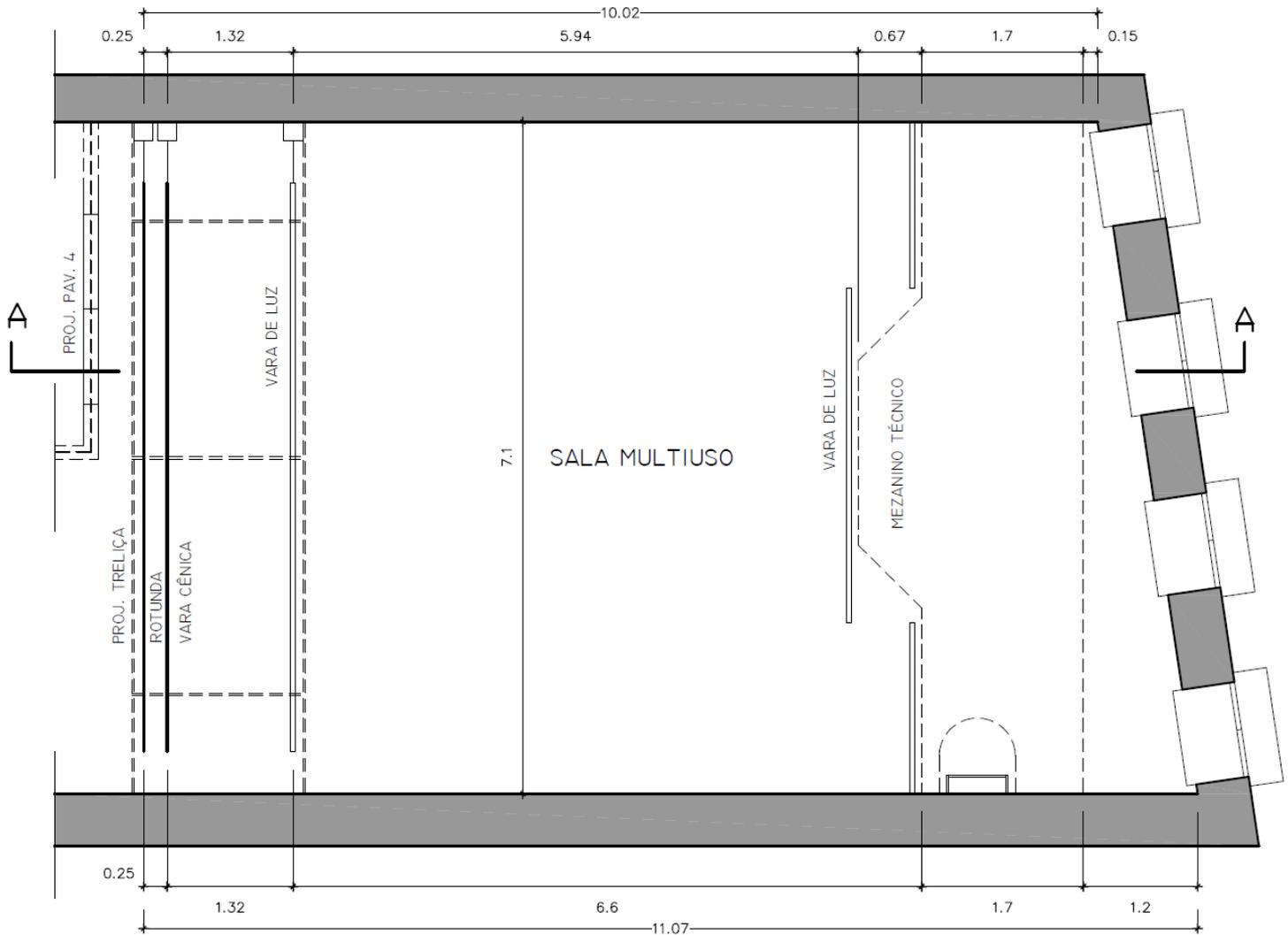
RECURSOS HUMANOS

- COORDENADOR
- OPERACIONAL ADMINISTRATIVO
- ELETRICISTA CÊNICO
- CENOTÉCNICO
- PORTEIRO.
- BOMBEIRO CIVIL.
- EQUIPE DE LIMPEZA.

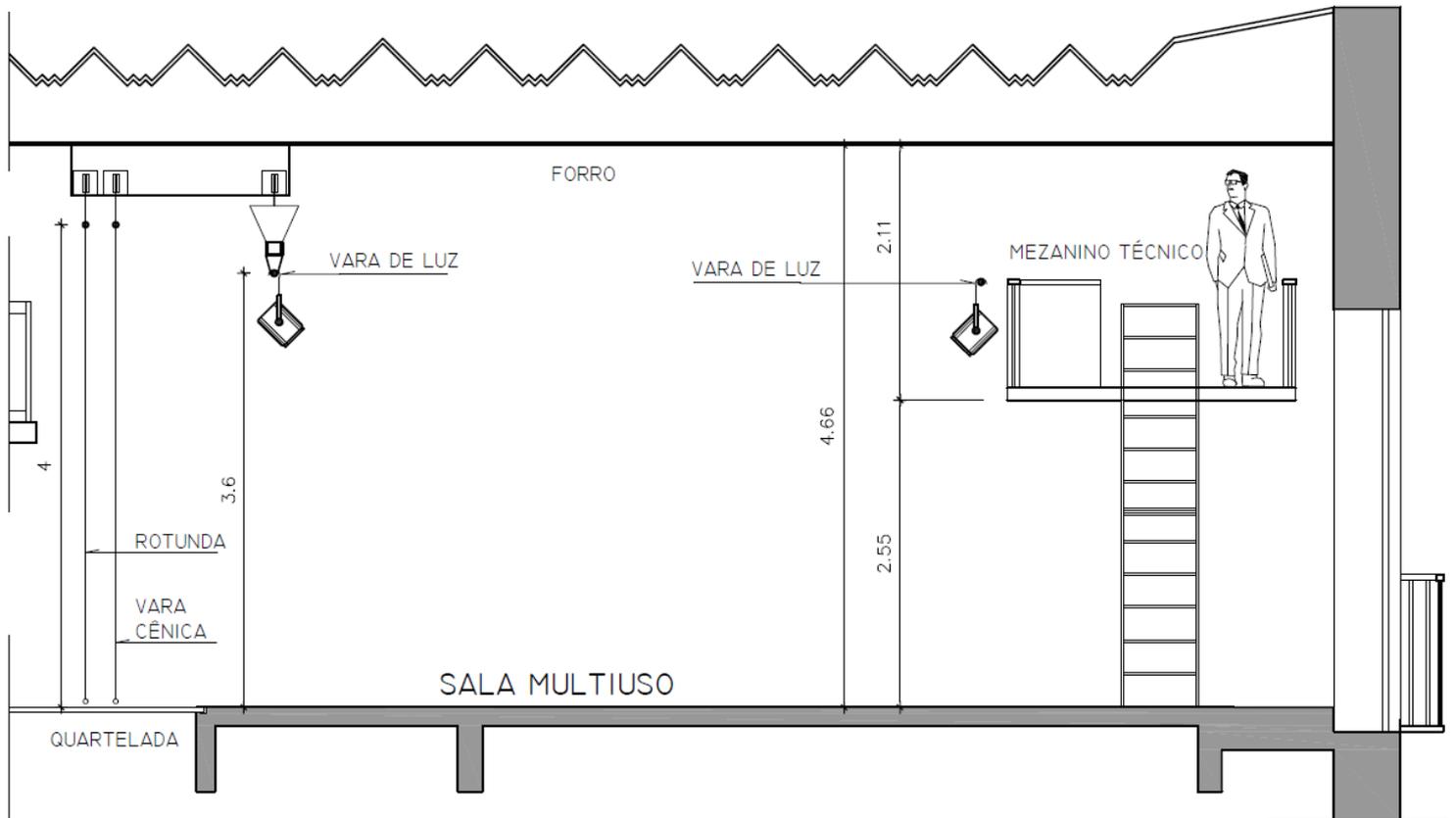
CONSIDERAÇÕES:

- 1- É DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO OS PROFISSIONAIS TÉCNICOS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS, TAIS COMO: EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO/ESPAÇO, SOM E LUZ E OPERADORES DE LUZ E SOM QUE FICARÃO RESPONSÁVEIS PELAS OPERAÇÕES DAS MESAS DE LUZ E SOM.
- 2- TODA A MONTAGEM DEVERÁ SER SUPERVISIONADA PELOS TÉCNICOS DA COORDENAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS, QUE DARÁ SUPORTE TÉCNICO E ORIENTAÇÃO PARA OS PROFISSIONAIS DA EQUIPE TÉCNICA DOS ESPETÁCULOS.
- 3- O ESPAÇO NÃO DISPÕE DE CONTRARREGRA, CAMAREIRA OU CARREGADORES.
- 4- TODAS AS DÚVIDAS RELACIONADAS AO FUNCIONAMENTO DO ESPAÇO DEVEM SER TRATADAS DIRETAMENTE COM O COORDENADOR.
- 5- FITAS PARA O LINÓLEO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.

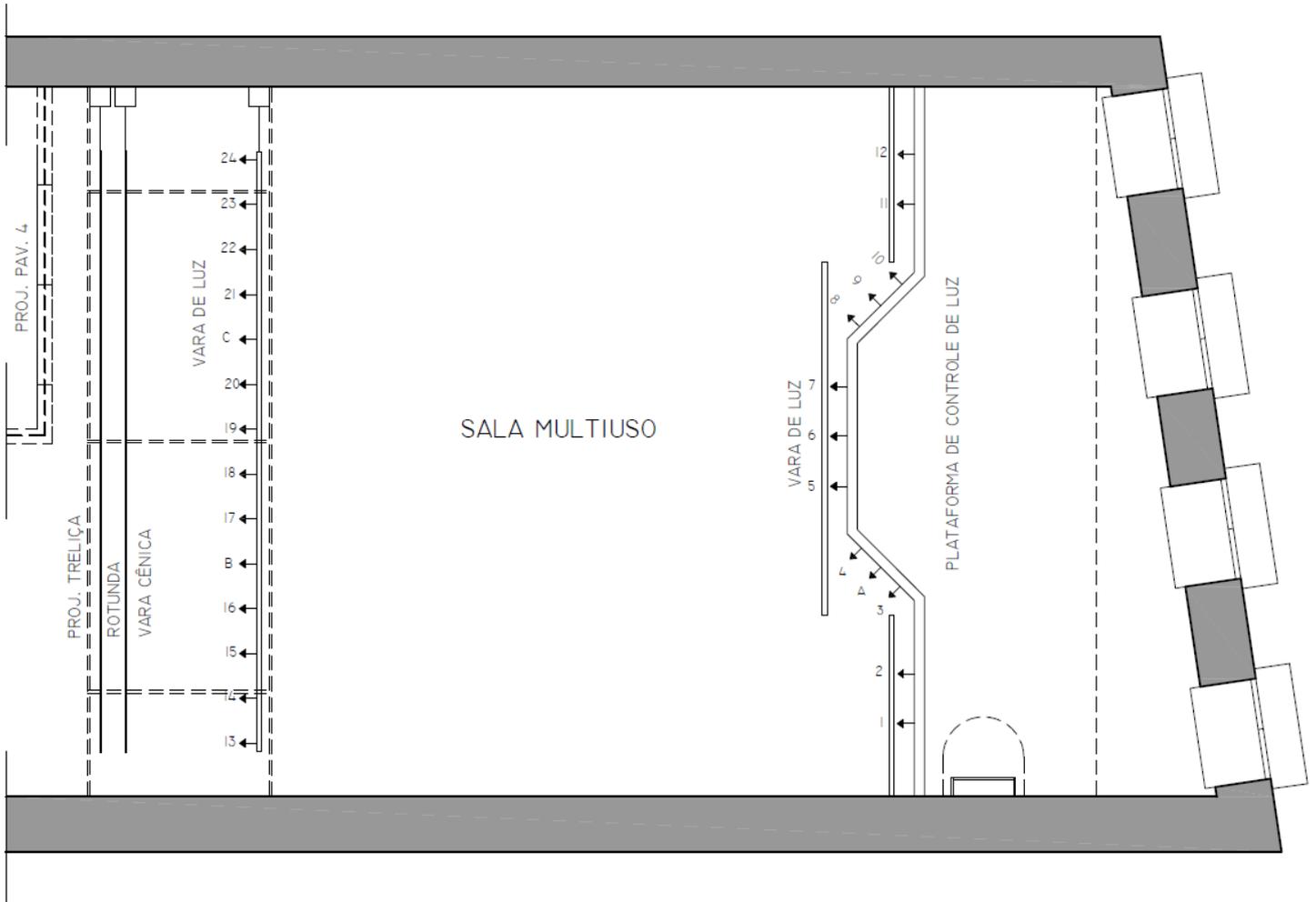
DESENHOS TÉCNICOS



PLANTA BAIXA



CORTE A-A



MAPA DE TOMADAS

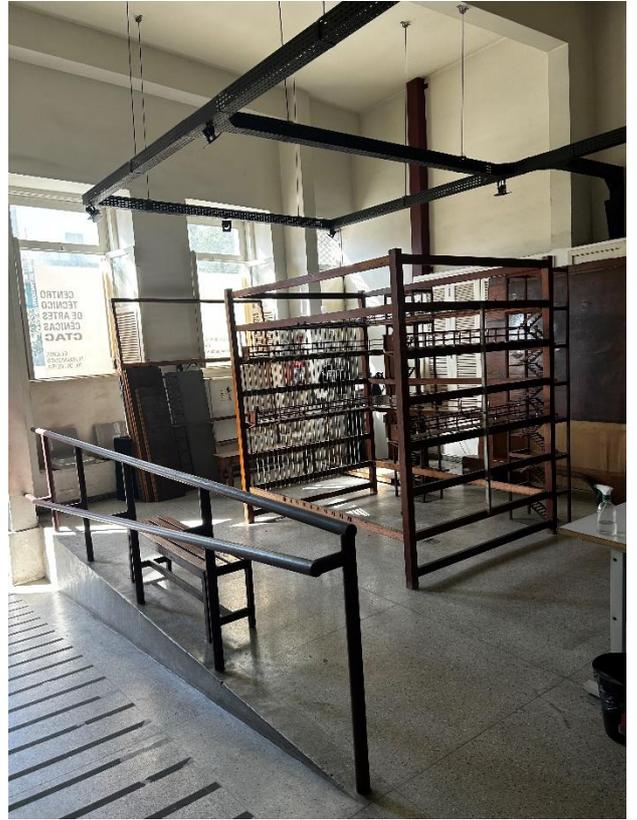
LEGENDA:

- I AO 24 TOMADAS DIMERIZÁVEIS
- A, B E C TOMADAS AC

FOTOS



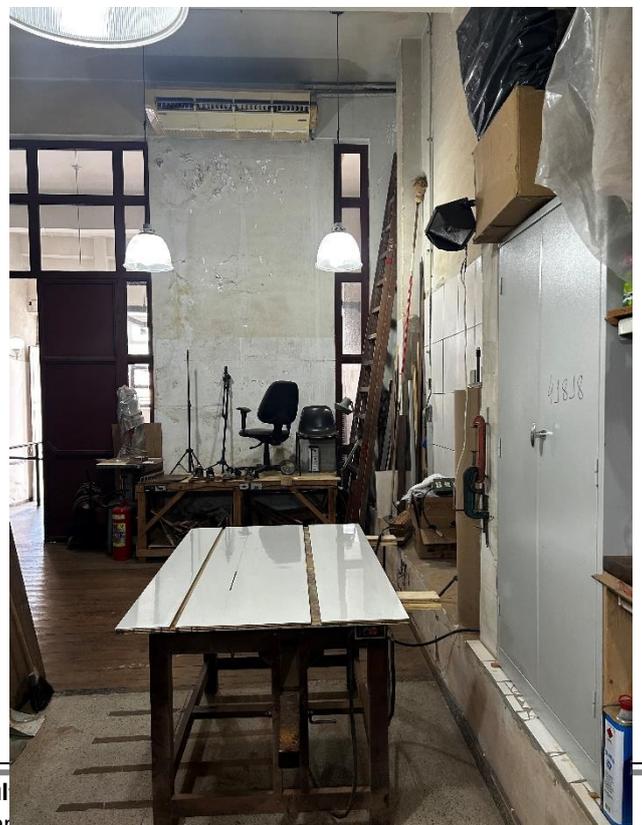
HALL DE ENTRADA



HALL DE ENTRADA



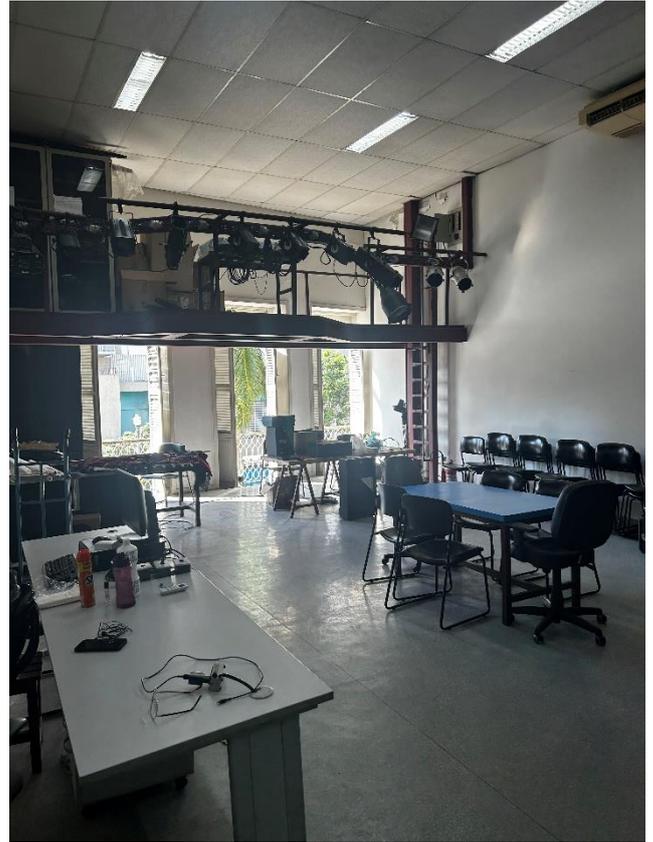
MARCENARIA



MARCENARIA



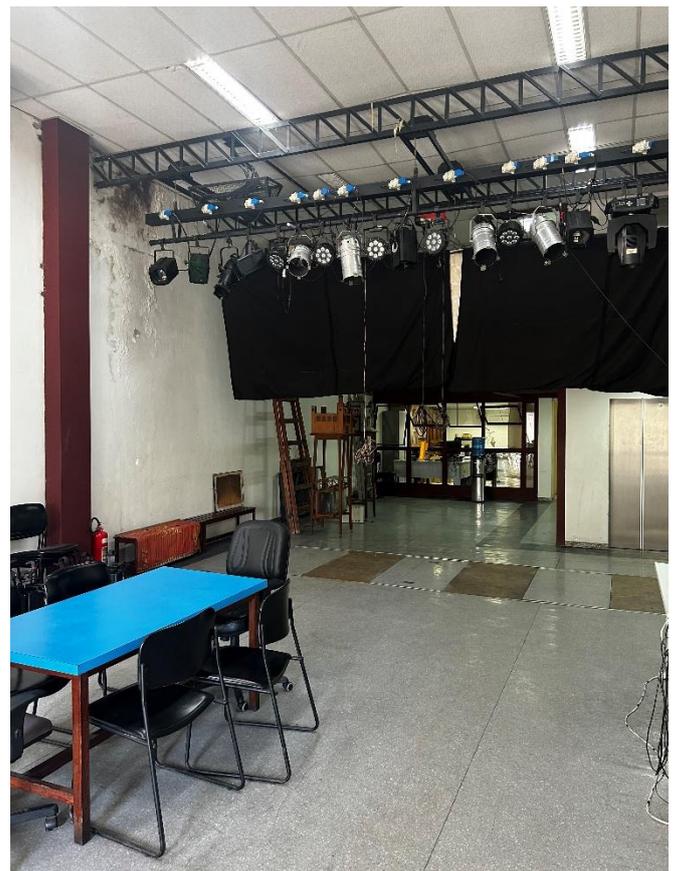
ESPAÇO CÊNICO



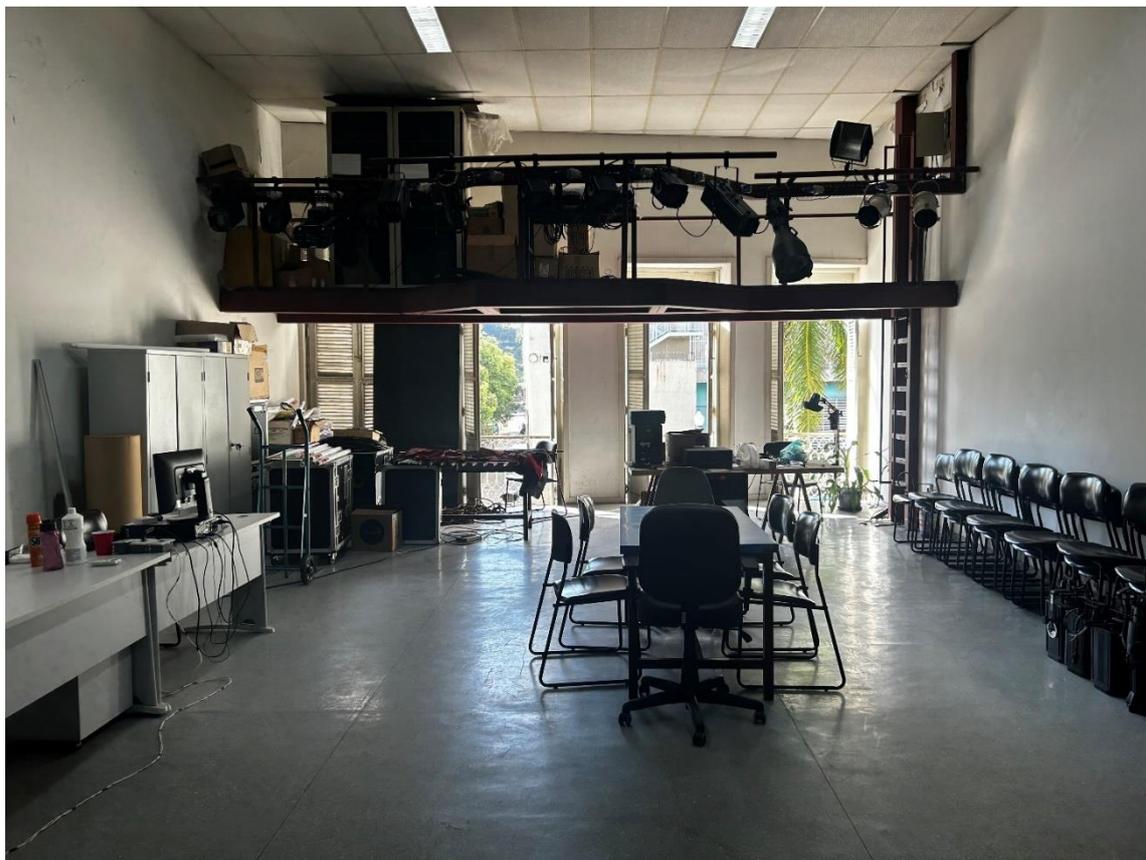
ESPAÇO CÊNICO



ESPAÇO CÊNICO



ESPAÇO CÊNICO



ESPAÇO CÊNICO



BIBLIOTECA TÉCNICA